

94A عمران سيريز نمبر

ساڈال بلان

ظهيراحمه

ارسلان پبلی کیشنر ب_{انقاف بلڈنگ} مکتان

محترم قارئين۔

السلام علیم۔ میرانیا نادل' ساؤال پلان' آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ناول میرے سابقہ ناولوں کی طرح انتہائی دلچپ اور بہترین کہائی کا بہترین موند ہے جے پڑھ کر آپ بقینا محفوظ ہوئے بغیر ندرہ سکیں گے۔ ساؤال کون تھا اور اس کا بلان کیا تھا اے پڑھ کر آپ بقینا جرت کے سندر میں غو طے لگانا شروع کر ویں گے۔ عمران اور اس کے ساتھوں نے اس ساؤال کو کیے وجو اور اس کے بلان کا پند چلتے تی اس کے بلان کی کیے وجویل اور اس کے بلان کا پند چلتے تی اس کے بلان کی کیے کے اور آپ این عظیم کاوش کو گھے اور آپ این عظیم کاوش کو سے اور آپ این بیشری میں سے بڑھ کرداروں کی اس عظیم کاوش کو سراے بغیر نہ رہ میس مے۔ اس بار میں آپ کو ایک خوجری بھی ریا جا ہا ہوں۔

ب شار تار کین کے مجھے خطوط اور ایس ایم ایس موصول ہوتے رہتے ہیں جن میں اس بات کا زور دیا جاتا ہے کہ ناولوں پر میری جو تصویر ہے وہ کی مطفل کمتب کی معلوم ہوتی ہے۔ اس تصویر کو دیکھ کر گئت ہی نہیں کہ اس قدر جاندار اور میچور کہائی کھنے والا ایک کھنٹر را نوجوان ہو سکتا ہے۔ قار مین کی فرمائش پر اوارہ نے فیصلہ کیا ہے کہ اس بار میری نی اور فریش تصویر شائع کی جائے گی تاکہ ان دوستوں کو چہ چل سکے کہ عمران میریز تکھنے والا کوئی کھنڈرا

جمله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ هيس

اس نا دل کے تمام ہام منعام کرداد دانیات ادر بھرٹی کر دوج بخیشنو تفقی فرض ہیں بیننس نام منام اکا روز اولیوراسندار دہیں کئی تم کی جزودی ایک مطابقت بھی آتا تیہ ہوگی جس کے لئے پہلشرو اسٹ فیسہ پر پٹونٹی وفد دارنہ ہول کے کہاب ہیں درج خیالات اور محمقیتا ہے۔ مصنف کی این گرکیر دو ہیں۔ پیشروری نہیں کہ آپ اور ہمادا اوارہ مصنف کی این گرکیر دو ہیں۔ پیشروری نہیں کہ آپ اور ہمادا اوارہ

> ناشران ---- محمدارسان تریشی ----- محمولی تریش ایڈوائزر ---- محمداشرف تریش کپوزنگ،ایڈوننگ محمداللم انصاری طابع ----- شبکارسعیدی پریننگ پریس مانان

> > Price Rs 185/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

کو پہلے لکھے ہوئے ناولوں سے بکسر مختلف اور آب کے اعلی معیار کے مطابق لکھ سکوں تاکہ آپ کو میرے ہر ناول میں نی کہانی، نیا انداز اورنی جہت کی جھلک وکھائی دے۔ میں این اس توشش میں کہاں تک کامیاب ہوتا ہوں اس کا جواب مجھے آپ کے تعریفی اور تقیدی نطوط ے ال جاتا ہے جو سلسل ك ساتھ مجھ ملتے رہتے ہيں۔ ميں كى بار كبد چكا موں كد آپ کے خطوط میرے پاس بطور امانت موجود ہیں جنہیں میں وقتا فو قتاً ناولوں کے پیش لفظ کی زینت بنانا جابتا ہول لیکن مفات کی كى كى وج سے محص ابنا ارادہ بدل لينا برتا ہے۔ ين اس كوشش میں مول کہ شروعات کے ناولوں میں جیت آپ کے خطوط کو آخری صفحات میں جگہ دی جاتی تھی ویے بی الگ سے جگہ دی جائے جس میں آپ کے خطوط اور ان کے جواب ویئے جا عیس اس لئے آ ب دلبرواشتہ نہ ہول اور مجھے خطوط لکھتے رہیں کیونکہ آ ب کے خطوط میرا اثاثات تو ہیں ہی میرے لئے مشعل راہ بھی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ میں آپ کو ایک بات اور یاد دلا وینا چاہتا ہوں کہ میں نے سنچری نمبر لکھنے کا آغاز کر دیا ہے۔ یہ ناول کہاں تک جاتا ہے اس کا مجھے ابھی کوئی انداز ونہیں ہے۔ اس کی ضخامت اور قبت کیا

ہوگی ہیر کہنا بھی قبل از وقت ہوگا اور میں نے ناول تو لکھنا شروع

کر دیا ہے۔ اس ناول میں آپ کو تینوں عظیم کردار ملیں گے جن کا

عظیم الثان کارنامہ بڑھ کر آپ ضرور محظوظ ہول مے لیکن میں نے

نوجوان نہیں بلکہ ایک میچور رائٹر ہے جس کی عمر چالیس پنتالیس سال سے زیادہ ہے اس لئے آئندہ ناولوں کے ٹاکھار بر آپ کو میری حال کی تضویر دکھائی دے گی۔ اس کے علاوہ میں آپ کو سیہ بھی بنا دینا چاہتا ہوں کہ میرا نیا مادرائی ناول'' آنکال'' بہت جلد آب کے ہاتھوں میں ہوگا جو سابقہ لکھے گئے ماورائی ناولوں سے تطنی مختلف ،دلیب اور انتهائی انو کے موضوع بر تکھا حمیا ہے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہول کہ'' آنکال' پڑھ کر آپ کو اندازہ ہوگا کہ ماورائی معاملات کس حد تک چرت انگیز فسول کاریول سے لبریز ہو سکتے ہیں اور عمران اور اس کے ساتھیوں کو کیے کیے انو کھے اور نا قابل یفین واقعات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس ناول کو پڑھنے کے بعد یقیناً آپ میرے اور زیادہ مداح ہو جائیں گے۔ بے شار تارکین کا امرار ہے کہ یس زیادہ سے زیادہ ماورائی ناول کھول۔ ليكن ماورائي ناول انتهائي حساس موضوعات پر مشتل موت يي جنہیں انتہائی اختصار سے لکھنا برتا ہے تاکد کسی بھی مکتب فکر کے افراد کے جذبات مجروح نہ ہوں۔ اس لئے میں جب بھی ماورائی ناول لکھتا ہوں تو میرے لکھنے کی رفتار قدرے کم ہو جاتی ہے جبکہ مجھے ہر دو ماہ بعد ووطویل ناول آپ کی خدمت میں پیش کرنے موتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ میری اس مجوری کو سجھتے ہوئے مجھے ای ڈاگر پر چلنے دیں عے جس پر میں چل رہا ہوں۔ ویے مح مرا ہر ناول میرے لئے ایک نی آز ماکش ہوتا ہے کہ میں اس ناول

عران اپنے فلید میں بیٹیا شع کا اخبار دیکھنے بیل معفروق تھا۔
سلیمان اسے ناشد کرانے کے بعد بتا کر شاچک کرنے مارکیٹ گیا
ہوا تھا۔ عران کے کہنے پراس نے جائے کا ایک اور کپ بنا کر اس
کے سامنے میز پر رکھ دیا تھا۔ عران اخبار دیکھنے میں اس قدر
معروف تھا کہ اسے سلیمان کی رکع ہوئی چائے کا یاد ہی نہ رہا تھا
اور چائے میز پر پڑے بڑے خشنری ہو چی تھی۔ تھوڑی دیر بعد
عران نے آنکھوں کے سامنے سے اخبار بٹایا تو اسے سامنے پڑا ہوا
جائے کا کپ دکھائی دیا۔
موجود جائے تو پڑی پڑی شعندی ہو کر کولڈ ڈریک بن چی ہے۔ کولڈ
دریک تو کرمیوں میں بیا جاتا ہے جبکہ امی تو سرویوں کا موجم ہے۔ کولڈ

اس موسم میں کولڈ ڈونک نمیں جائے بیٹی جائے وہ جھی گرم گرم"۔ عمران نے بوبواتے ہوئے کہا۔ اس نے ہاتھ بوھا کر جائے کے ابھی تک اس ناول کا نام سلیٹ جیس کیا ہے جیشہ کی طرح میں اس بار بھی بہی چاہتا ہوں کہ نچری نبر کا نام آب می تجریز کریں۔ کا غذ اللہ اللہ انہیں اور آپ کے ذہن میں نچری نبر کے حوالے ہے جو بھی نائش نیم آتا ہے وہ مجھے لکھ کر بھیج دیں۔ اس کے لئے میں آپ کے خطوط کا ہے صری ہے انتظار کروں گا اور جس کا گائش نیم میرے ناول کے مین مطابق ہوا تو میں ناول میں اس کا اعزازی نام ضرور شامل کروں گا۔ امید ہے آپ جلد سے جلد مجھے نچری نبر کے میکش کا نام ارسال کریں گے۔

کے کائش کا نام ارسال کریں گے۔
اب اجازت دیجے۔

الله آپ سب كا حامى و ناصر مور. آپ كامخلص

ظهيراحمه

عزت وتحریم سے بکار رہا تھا لیکن اس بار بھی جواب میں سلیمان کی

آ واز سنائی نه دی۔

"كيا مطلب يسليمان في في بهره بوكيا بي يا بحريه نائيك المريد نليث بابر كيا بواب مابقة تخوابول كي في ا

ے ہور چے ہی جب مہد رہدن کے سے مار کا در است کا مران نے جرت مرکز کر میرے کیا گا ، اور سینان کو دیکھنے کچن میں جانے کے میرے المج میں کہااور پھر وہ سنیان کو دیکھنے کچن میں جانے کے لئے اٹھا ہی تھا کہ اسے بادآ ممیا کہ سلیان اسے بتا کر سودا

سلف لینے مارکیٹ حمیا ہوا ہے۔

"ارے باپ رے۔ لگنا ہے میری یادداشت کو ج ج زنک لگ اللہ ہے۔ دو ہے جارہ جھے تا کر کیا تھا کہ دو مودا سلف لینے بلکہ لگ ہے۔ دو ہودا سلف لینے بلکہ لوگوں کو ادھار کی مد میں انہیں چر لوئے کھسوٹنے جا رہا ہے اور جھے لیے بات یا وتل نہیں۔ اور یادداشت کو زنک لگانا تطعی طور پر بڑھایا خالب آنے کی نشائی ہے''عمران نے اینے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"اب کیا کروں۔ اٹھ کر خود کین ش جا کر اپنے لئے اس چائے کو گرم کروں یا سلیمان کے آنے کا انظار کروں۔ اگر میں خود اٹھا تو سلیمان مجھے کھا اور کام چور کیسے کہے گا۔ ٹھیک ہے۔ جھے اس کے واپس آنے کا انظار کر ہی لینا چاہئے".....عمران نے کہا اور اس نے ایک بار کچر میر پر رکھا ہوا اخبار اٹھایا اور دیکھی ہوئی سرخیاں کچر سے دیکھنا شروع ہو گیا۔ ابھی چھے تی ویر گزری ہوگی ك كوجهوا تو واقعى حائے شندى موچكى تقى۔

"سلیمان_ سلیمان_ محرّم جناب آ خا سلیمان صاحب کہاں بین آپ کیا آپ یہاں آ کر میری بات ہمتن گوش ہو کر سنا پیند کریں گئے"..... عمران نے او کچی آ واز میں سلیمان کو پکارتے ہوئے کہا لیکن سلیمان چونکہ سودا سلف لینے باہر کمیا ہوا تھا اس لئے بھلا وہ کیسے اس کی بات کا جواب دے سکتا تھا۔

"ارے سلیمان صاحب کیا آپ کو نگے بھرے ہو گئے ہیں۔ جو میری آ داز آپ کے کانوں تک نمیں پٹنی رای ہے "عمران نے اور زیادہ او ٹی آ داز میں کہا لیکن جواب ندارد۔

"مونہد ایسے جائل اور کوئے بہرے باور چیوں کو رکھنا بھی ایک عذاب ہے جو میں نے مفت میں پال رکھا ہے۔ میں گا پھاڑ بھاڑ کر چلا رہا ہوں اور اس کے سرکے بالوں میں بھی جوں تک نہیں ریک رہی ہے'عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

۔ کہ کال بیل کی آ واز سنائی دی۔

"سلیمان جب باہر جاتا ہے تو وہ دروازے کو لاک لگا کر جاتا ہے اور واپسی پر چاپی ہے ہی وروازہ کھول کر اندر آ جاتا ہے۔ اسے بھلا کال بیل بجانے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ بقینا کوئی اور ہی ہو گا۔ جب میں چائے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ بقینا کوئی اور ہی ہو گا۔ جب میں چائے بنانے کے لئے کئی تک جانے کے لئے نہیں اٹھ رہا تو پھر میں بھلا یہ و کیھنے وروازے پر کیسے جا سکتا ہول کم باہر کس نے کال تیل بجائی ہے" ، ، ، ، ، ، ہمان نے ای طرح سے باہر کس نے کال تیل ایک بار پھر برات ہوں کہ ایس نے کوئی پرواہ نہ کی۔ وہ بر ستور اخبار و کیے رہا تھا اور بی کین عمران نے کوئی پرواہ نہ کی۔ وہ بر ستور اخبار و کیے رہا تھا اور بی کین کی آ واز سن کی نہ رہا ہو۔ دو تین بار کال بیل دینے وہ کال بیل کی آ واز سن کی نہ رہا ہو۔ دو تین بار کال بیل دینے وہ کال بیل کی آ واز سن میں بند رہا ہو۔ دو تین بار کال بیل دینے وہ کال بیل کی آ واز سن مسلل بینا شروع ہوگئی۔

ن بین رس ای است است کال بیل کی آ دازین من کر تو
میرے کانوں یس بھی ہر دقت کال بیل بجتی رہے گی اور جھے کی
بھی کل چین بی نہیں آئے گا۔ کون ہے۔ اس قدر جاقت مجرے
انداز میں کون کال بیل بجا رہا ہے۔ ارے ادے' عمران نے
کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے زور سے چینتے ہوئے کہا لیکن کال بیل
بجا بند نہ ہوئی۔

''بس کرو۔ ارے۔ میرے کانوں کے پردے بھٹ جاکیں

کے۔کال بیل مفت میں نہیں آئی ہے۔ جل گئی تو میں نئی کال بیل
کہاں سے خرید کر لاؤں گا۔ میری جیسیں تو پہلے بی خالی ہیں۔
میری ساری جمع پوئی سلیمان نے لوٹ کی ہے اب ایک کال بیل تو
کیا اس کا جن خرید نے کے لئے بھی میرے پاس کچھ نہیں
ہے ''…… عمران نے ای طرح سے چھٹے ہوئے کہا لیکن وہ اندرونی
کمرے میں تھا اس لئے اس کی آواز باہر نہ جا سی تھی۔ تھوڑی ویر
کمرے میں تھا اس لئے اس کی آواز باہر نہ جا سی تھی۔ تھوڑی ویر
کیک کال تیل جبتی رای کھر بجنا بند ہوگئی تو عمران کے چہرے پر
سکون آگا۔

"یااللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ آخر کال بیل بجانے والے کو اس بات کا احساس ہو گیا ہے کہ کال بیل بجنے پر جب وروازہ نہ کھلے تو اس کا بیمی مطلب ہوتا ہے کہ اندر کوئی موجود نیس ہے یا چر جو بھی اندر موجود ہے اس بیس اتی سکت نہیں ہے کہ وہ اٹھ کر دروازے تک آ سکے اب جو بھی ہوگا خود ہی واپس چلا جائے گا اور میری جات تجویف جائے گی "..... عمران نے سکون کا سائس لیتے ہوئے کہا۔ کال بیل بجائے گا ناز سے دہ سجھ عمیا تھا کہ باہر سوپر فیاض موجود ہے۔ اس کے کال بیل بجائے کا مخصوص انداز تھا جے عران بخوبی بیچانا تھا۔ ابھی تھوڑی ہی دروازہ کھلنے کی آ واز من کے عران بوگی کہ عمران بخوبی بیچانا تھا۔ آبھی تھوڑی ہی دروازہ کھلنے کی آ واز من کے وروازہ کھلنے کی آ واز من کر عران چوبکہ پڑا۔ وہ بچھ گیا کہ آ واز من کے عران چوبکہ پڑا۔ وہ بچھ گیا کہ آ واز من کے عران چوبکہ پڑا۔ وہ بچھ گیا کہ آ واز ان کے عران چوبکہ پڑا۔ وہ بچھ گیا کہ آ واز من کے عران چوبکہ پڑا۔ وہ بچھ گیا کہ آ واز من کے عران چوبکہ پڑا۔ وہ بچھ گیا کہ آ واز من کے عران چوبکہ پڑا۔ وہ بچھ گیا کہ آ نے والا سلیمان ہے۔

"ملیمان" عمران نے او نجی آواز میں کہا تو ای کیے اے

''کوئی اور بھی تھا۔ کون تھا اس کے ساتھ''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''آپ'۔۔۔۔سلیمان نے کہا تو عمران چونک پڑا۔ ''میں اور سوپر فیاض کے ساتھ۔ بیتم کیا کہد رہے ہو۔ میں تو یہاں موجود ہول۔تہارے سامنے''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''اگر آپ یہاں ہیں تو سوپر فیاض کے ساتھ کون تھا''۔سلیمان

"اگر آپ یہال ہیں تو سور فیاض کے ساتھ کون تھا"۔ سلیمان نے ای انداز میں کہا۔

''کوئی اور ہوگا۔ چونکہ سابقہ تخواہیں لینے کے لئے تم ہر وقت میرے سر پر سوار رہتے ہو اور تبہاری آگھوں کے سامنے میرا چہرہ رہتا ہے اس لئے تم نے کسی اور پر میرا گمان ہوا ہوگا''……عمران نے مند بنا کرکہا۔

'' نہیں۔ میری نظریں وحوکہ نہیں کھا سکتی ہیں۔ بیں نے آپ کو ای دیکھا تھا۔ وہ سو فیصد آپ ای تھے''سلیمان نے کہا۔

''یا تو تم نے بھنگ پی رکھ ہے یا بھر شاید تمہارے دمائع کا کوئی اسکر یو ڈھیلا ہو گیا۔ بھنگ کے علاج کے لئے حمہیں لیمن کارس پینا چاہئے اور اگر اسکر یو ڈھیلا ہے تو بٹاؤ اسے میں خود کس دیتا ہوں''……عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''میں سی کہ رہا ہوں صاحب۔ میں نے واقعی ابھی پچھ دیر پہلے آپ کوسور فیاض کے ساتھ اس کی کار میں جاتے ہوئے دیکھا ہے''……سلیمان نے کہا۔

" ہونہد ید کمیے ممکن ہے۔ سور فیاض فلیٹ کے دروازے تک

کچھ گرنے کی آوازیں سائی دیں اور اس کے ساتھ ہی اس نے دور تے ہوئے تدموں کی آوازیں مشیل۔ دوسرے لیے سلیمان اللہ دین کے جن کی طرح دروازے پر نمودار ہوا اور آ تکھیں چھاڑ کچاڑ کے اس کر عران کی طرف یوں دیکھنا شروع ہوگیا چیسے اسے اپنی آ تکھول پر یقین ہی نہ آ رہا ہو کہ اس کے سامنے عمران موجود ہے یا مجراس کے سامنے عمران موجود ہے یا مجراس نے جیوے کو دیکھ لیا۔

''ک کک کی۔ کیا مطلب۔ آپ یبال ہیں تو پھر وہ کون تھ''۔۔۔۔۔ سلیمان نے جرت بھرے لیج میں کہا تو عمران چوک پڑا۔ ''وہ۔ کون وہ اور میتم میری طرف اس طرح آکھیں چھاڑ پھاڑ کر کیوں دکھے رہے جو جیسے میں عمران نہیں ملکہ جن مجبوت ہوں''۔۔۔۔۔عمران نے جرت بھرے لیج میں کہا۔۔

''جن بھوت۔ مجھے تو واقعی آپ جن بھوت ہی لگ رہے ہیں۔ ورنہ وو جگہوں پر ایک ہی انسان موجود ہو یہ کیسے ممکن ہے''۔سنیمال نے ای طرح حمرت زدہ کبھ میں کہا۔

"دو چگہوں پر ایک ہی انسان۔ کیا مطلب" عمران نے جران ہوکر یوچھا۔

''میں سودا سلف لے کر والی آ رہا تھا تو میں نے سڑک پر سوپر فیاض کی کارگزرتے دیکھی تھی۔سوپر فیاض اکیا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا''۔۔۔۔۔سلیمان نے کہا۔ اس کے چہرے پر برستور جرت کے تاثرات نمایاں تھے۔ لازی آ جاتا ہے۔ بخار ہو تو انسان ندھال ہو جاتا ہے۔ ایس صورت میں اس کی تیارواری کرنی پرتی ہے۔ فدمت کرنی پرتی ہے اور اس کی تیارواری کرنی پرتی ہے اور دوا دوا دوا کے بغیر میہ سب ممکن نہیں۔ اگر میہ سب پھی تہمیں کرنا پڑے تو تم کیا کرد گے۔ اس سے بہتر نہیں کہ تم جھے مشروب کی جگہ چائے کا کیا تی بالادیا کرو گے۔ اس سے بہتر نہیں کہ تم جھے مشروب کی جگہ چائے کا بی بادیا کرو گھے۔ اس سے اس طرح تیز تیز بولتے دیکھ کر سلمان بھاتی تی جگی گئی اور اسے اس طرح تیز تیز بولتے دیکھ کر سلمان بھاتی تی جگی گئی اور اسے اس طرح تیز تیز بولتے دیکھ کر سلمان آئیسیں بھاڑ کی اور اسے اس طرح تیز تیز بولتے دیکھ کر سلمان کی تیان میں بھاڑ کی اور اسے اس طرح تیز تیز بولتے دیکھ کر سلمان کی تعلیمان کی تعلیمان کی دیکھیں بھاڑ کی اور اسے دیکھیے لگا۔

''خدا کی پناہ۔ بے چاری لڑکیاں مفت میں ہی زیادہ اور بے وجہ بولئے کے لئے بدنام ہیں۔ ان سے زیادہ تو آپ کی زبان چلق ہے اور ایکی چلتی ہے جیسے نان شاپ ٹرین نے رفتار پکڑ کی ہو اور اس کے بریک ہی کمل ہو گئے ہول''……سلمان نے بے افتیار دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

''کانوں کو ہاتھ لگانے سے کیا ہوگا۔ کیا اس سے تمہیں کم سالُ دے گا یا بیرے بولے ہوئے الفاخوں سے کچھ ھذف ہو جائے گا اور تمہیں تھن وہی سالُ وے گا جوتم سننا چاہتے ہو''.....عمران نے ای انداز میں کہا۔

"بس كري ساحب پد نيس آپ اتنا كيے بول رہے ہيں۔ آپ جے مشروب كاكب كبدرے ہيں اس مل كى زمانے ميں چاك مواكرتى تعى۔ مواكيا كرتى تعى ميں نے بى آپ كو چاك بنا آیا ضرور تھا۔ وہ مسلسل کال بیل بیا تارہا تھا لیکن میں وروازہ کھو لئے میں اوروازہ کھو لئے میں دروازہ کھو لئے می کھولئے کے لئے عملی ہی نہیں تھا۔ وہ یہ بچھ کر والیس چلا عملیا تھا کہ فلیٹ میں نہتم موجود ہو اور نہ میں'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''متے ہتے۔ تر کچر وہ کون تھا'' ۔۔۔۔۔۔ سلیمان نے ای انداز میں

_1

"میرا ہمزاد ہوگا"عران نے کہا۔
" الله ابھے بھی کی لگ رہا ہے۔ یا الله بھے ایک
ای ماحب نیس سنجالے جاتے۔ سوپر فیاض شے اپنے ساتھ لایا تھا
وہ واقعی میرے دوسرا صاحب بن گئے تو میرا کیا ہوگا " سلیمان نے بوبواتے ہوئے کہا اور والی جانے کے لئے مڑگیا۔

"ارے کہال جا رہے ہو۔ رکو۔ میری بات سنو"عمران نے اے جاتے دکھ کر کہا۔

"آپ کی ہی تو من رہا ہول'سلیمان نے اس کی طرف واپس مڑتے ہوئے کہا۔

"تم جانتے ہو کہ سردیوں میں مجھے جائے اور کائی پینے کی عادت ہے۔ چائے کی عادت ہے۔ چائے کی عادت ہے۔ چائے کی اجھے ہیں اور کائی تاری ہوئی چائے لیکن تم نے میرے سامنے کپ میں نہ چائے رکھی ہے اور نہ کائی بلکہ ان کی جگہ پر سرد مشروب رکھ دیا ہے۔ اگر میں نے سرد مشروب نی لیا تو مجھے سردی ہو جائے گی۔ سردی ہو گائے نزلہ زکام ہو تو بخار

''ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے''عمران نے اطمینان بھرے لیج میں کہا چگروہ ایک بار پھر اچھل بڑا۔

"جی ہال".....طیمان نے کہا۔

"مطلب تم بھے بھے کھ کا احق بھتے ہو"ع ان نے کہا۔
" کھی کا ہو یا جموت موٹ کا۔ بہرحال آپ جو ہیں جھے سے
بہتر جائے ہیں کہ آپ کیا ہیں" سلیمان نے کہا اور پھر آگ برحد کراس نے جائے کا کپ اٹھا لیا۔

"اب اے کہال لے جا رہے ہو"عمران نے کہا۔ " چائے گرم کرنے کے لئے لے جا رہا ہوں اور میں نے اس عائے کا کیا کرنا ہے" سلیمان نے مند بنا کر کہا۔

 کر دی تھی وہ مجی گرم گرم اب آپ کپ کو ہاتھ ہی نہ لگا کیں تو میں کی کر سکتا ہوں۔ سردی میں انسان سرد ہو جاتا ہے چگر چائے سرد ہونا کون می انوکمی بات ہے''سلیمان نے بھی اس کے انداز میں تیز تیز ہولتے ہوئے کہا تو عمران اس کی طرف انجلسیں پھاڑ

"میری زبان کو تو تم نے نان عاب کہد کر ساری بریکیں فیل کرا دی تھیں تہاری اپی زبان کس رفتار سے چلق ہے ایسا لگتا ہے جیسے تم نے تو سرے سے بی بریک لگائے ہی نہیں کد اپی زبان کو روک سکو ".....عران نے کہا۔

"من نے آپ کو سمجھانے کے لئے یہ بات کی ہے صاحب-میں آپ کی طرح بلاوید التی سیدھی نہیں ہانگا"..... سلیمان نے مند بنا کر کہا تو عمران اچھل پڑا۔

"ارے۔ کیا میں الٹی سیدھی ہانگا ہول".....عمران نے اسے آئسیں دکھاتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ آپ کی طرح آپ کی ہر بات بی ہے تکی ہوتی ہے''.....سلیمان نے منہ ہنا کرکہا۔

"مطلب تم مجمع احق سجھ رہے ہو" عمران نے اے اور زیادہ تیز نظروں سے محدرت ہوئے کہا۔

''اس میں سمجھنے والی کون می بات ہے''..... سلیمان نے منہ بنا کما۔ ہے۔ نجانے میرے کانوں میں ہر وقت فرفراہلوں کی آ وازیں ہی کے کو کانوں میں ہر وقت فرفراہلوں کی آ وازیں ہی نے کیوں محتج کی دن میں نے بھی بولئے کی بجائے مینڈکوں کی طرح فرفرانا شروع کر دینا ہے''۔ ممران نے مند بناتے ہوۓ کہا۔ اس نے ہاتھ بوھا کر فون کا رہیور اٹھا لیا۔

''علی عمران۔ ایم ایس ی۔ ڈی ایس سی (آ نسن) فرفرا رہا ہوں''……عمران نے مخصوص کیچے میں کہا۔

'' کک کک۔ کیا۔ کیا مطلب یہتم ہو۔ عمران'' دوسری طرف سے سور فیاض کی انتہائی جرت زوہ آواز سنائی دی تو عمران چونک پڑا۔

''میں نے فون کا رسیورا شاکر کان سے نگایا ہے اور میں بی بولا ہول تو ظاہر ہے میں ہی ہوسکتا ہوں۔ میری جگہ میری آ واز میں کوئی اور کیسے بول سکتا ہے''....عران نے کہا۔

"اگر تم فلیك میں ہوتو میں جب آیا تھا اور میں نے كال بیل بهائی تھی تو تم نے وروازہ كيول نہيں كھولا تھا"..... سوپر فياش كی عصیلی آواز سائی دی۔

'' کیسے کھوٹا۔ دروازہ کھولنے کے لئے بجھے ہاتھ بیں کڑا ہوا اخبار میز پر رکھنا پڑتا بھر کری ہے افعنا پڑتا اور پھر تیں چالیس قدم اٹھا کر دروازے پر آٹا پڑتا اس کے بعد جھسے لاک کھولنا پڑتا تب کہیں جا کر دروازہ کھلا۔ یہ خاصا محنت مشقت والا کام ہے جس کا "آپ فکر نہ کریں۔ آپ مر گئے تو مجھے فائدہ ہی ہوگا"۔ سلیمان نے اطمینان مجرے کہج میں کہا۔

"سب ہے پہلے تو جس آپ کی مختلف بکوں جس بڑی ہوئی ساری دولت نکال کر اپنے اکا ذخص جس ڈالوں گا۔ جن کے پیکس میں فرالوں گا۔ جن کے پیکس بی نے پہلے بی تار کر رکھے ہیں اور ان پر آپ کے جعلی سائن بی بی کر رکھے ہیں۔ اس کے بعد جس برے صاحب اور امال بی ہے جا کر کہوں گا کہ آپ نے بعد جس بری صاحب اور امال بی ہے جا کر کہوں گا کہ آپ نے میری صاحب و پار افراد کو اپنے ساتھ بھی لے جاؤں گا اور پھر برے صاحب اور امال بی ہے جس مذر مجمی ہو جاؤں گا اور پھر برے صاحب اور امال بی ہے جس فدر مجمی ہو جاؤں گا ایش کر یہاں ہے فرار ہو جاؤں گا".....سلیمان نے کہا اور مؤکر تیز چیز ہوا ہوا کمرے سے ذکاتا چا گیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ یہ تی تی میرے مرنے کا منظر ہے تاکہ بنکوں سے میری ساتھ ڈیڈی اور بنکوں سے میری ساتھ دیڈی اور المان مجی کو لوٹ شکوئی ندگوئی انظام کرتا ہی پڑے گا۔ یہ اب میرے لئے واقعی خطرناک ہوتا جا دہا ہے''۔ عمران نے بزیراتے ہوئے کہا۔ ای لئے سامنے میز پر پڑے ہوئے فون کی کھنٹی نئ المحی تو عمران برے برے منہ بنانا شروع ہو کما

" پہلے کال بیل بجتی رہی اب فون نے بھی فرفرانا شروع کر دیا

''یہ آ دی۔ کون آ دی''عمران نے چونک کر کہا۔ ''تمہارا ہم شکل'' مورِ فیاض نے کہا تو عمران کے جمرے پر حمرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ ''دب بھٹھ کا کے سال '' کے میں نہ جسے کے اللہ

"ميرا بمشكل - كيا مطلب" عمران في حيرت مجر ليج ال كها-

" میں انجی دوبارہ تمبارے فلیٹ پر پینی دہا ہوں۔ اب کمیں جانا انہیں اور کال تبل بجئے پر دروازہ کھول دینا فوراً۔ اگر اس بارتم نے ایس نہیں اور کال تبل بجو ٹیں دروازہ تو ٹر کر اندر آ جاؤں گا اور تمہیں شوٹ کر دول گا۔ بجو گئے تم" دوسری طرف سے سوپر فیاض نے تیز تیز ایس جو گئے اور اس کے ساتھ ہی اس نے درابطہ منظل کر دیا۔ " میں سمجھ رہا تھا کہ برحمالی غالب آنے سے میرے دمائ کوزک لگ گیا جا گئین میں جود وہ لیکن انہیں باہر گھومتا کی ہوگیا دکھائی دے رہا ہوں۔ میراکوئی ہمشکل کیے ہو سکتا ہے " عمران نے جرت سے بربرواتے ہوئے کہا۔ ای لیے سلیمان جا سے کا کپ نے انہیں دوائیل ہوا۔ اس نے آگے بڑھ کر کپ عمران کے سائی دوائیل ہوا۔

'نی آخری کپ ہے۔ اے سرد ہونے سے پہلے پی لیس صاحب''سلیمان نے مدیناتے ہوئے کہا۔ ''میں کپ کیے بی سکتا ہول'عران نے کہا۔ مجھی معادضہ نبین ملتا اور میں نے بغیر معاوضے والے سارے کام کرنا چھوڑ دیئے ہیں' ، عمران کی زبان ایک بار پھر چل پڑی۔ ''تو اب تہمیں دروازہ کھولنے کے لئے بھی معاوضہ جائے۔ تم ، اتنے تی بھکڑ ہو گئے ہو'' دوسری طرف سے سوپر نیاض نے عصیلے لیجے میں کہا۔

'' منکساو نمیس نقیر بن گیا ہوں۔ پیچیلے ایک ہفتے ہے نہ تو جس نے نمیک ہے کہ کھا تا کھایا ہے اور نہ ای جائے کا ایک بھی کپ بیا ہے۔ اب تو سلیمان کو کو کی اوصار بھی نہیں دیتا اس کے نہ جائے کی پی بی پی ملتی ہے۔ لئے گئیس ہی بی مائی ہو جو لیے کی گیس ہی خائب ہو جاتی ہے جائے بل مجرد یا نہ مجرد۔ اس کے علاوہ……'' عائب ہو جاتی ہے بی جانے پر زبان جانی شروع کر دی۔

''بس بس۔ اب خواہ مخواہ میرے کان نہ کھاؤ''..... ووسری طرف سے سو پر فیاض نے جملائے ہوئے کیج میں کہا۔

" مجوك كلى اور كھانے كو كچھ بھى ند ہو تو دوسروں كے كان كھا كرى اب بيك بحرتا باتى ره كميا ہے ادر ميں كر بھى كيا سكتا ہوں"۔ عمران نے بے چاركى سے كہا۔

'' ہونہ۔ میں نے سلیمان سے بات کرنے کے لئے فون کیا تھا کین فلیٹ میں تم بھی ہو گے اس کا بھے اندازہ بھی نہ تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ بیآ دی بچ بول رہا ہے'' موپر فیاض نے کہا اس کے لیج میں حمرت کا عضر تھا۔

چکایا ہے۔ ان سب کے کہنے کے مطابق ہمارے سر پر ان کا بقتا قرض ہے اس سے وہ پوش علاقے میں اپنے گئے قبتی اور فرنشڈ کوٹھیاں بنا سکتے ہیں۔ وہ اب تک ای لئے خاموش تھے کہ ہمیں ادھار دے کر انہوں نے کمیٹیاں ڈال رکھی ہیں جو ایک بارلکیں گ تو ان کی چاندی ہی چاندی ہو جائے گ'……سلیمان نے منہ بنا کر

''ارے باپ رے۔ پھر تم لاکھوں کے نہیں کروڑوں کے مقروض لگ رہے ہو''عمران نے کہا۔

''میں تیس آپ۔ میں نے آپ کی شاہ فرچیوں کے لئے کیا کھ نیس کیا۔ بیہ سارا جتنا بھی اوھار ہے آپ کی وجہ ہے۔ اس اوھار کے ساتھ میری تخواہیں جن میں الاؤکس اور ہونس بھی شاش میں آپ کی طرف باتی ہیں۔ اگر میں ان کا بی حساب لگاؤں تو آپ اس وقت تک ایک ارب سے زیادہ کے مقروض ہیں''۔ سلیمان نے کہا تو عمران انجال پڑا۔

"ایک ارب"عمران نے مکلا کر کہا۔

"آب لا کون اور کروڑوں کے زمانے گرر کھے ہیں صاحب۔ اب اربوں کمربوں کی باتیں ہوتی ہیں۔ جب برے برے نواب، لینڈ لارڈز اور سیاست دان ارب کھرب پی ہو سکتے ہیں تو میں کیوں نہیں۔ میں بھی تو ان کی طرح انسان ہوں''……سلیمان نے کما۔ "میرا مطلب کپ پس موجود چائے سے " سلیمان نے اور زبادہ مند بناتے ہوئے کہا۔

''لیکن تم اے آخری کیوں کہدرہے ہو''عمران نے کہا۔ ''اس لئے کہ کچن میں اب نہ تو چینی ہے نہ پی اور دودھ بھی ختم ہو گیا ہے''سلیمان نے کہا۔

"ارے ایسے کیے ختم ہو گیا ہے سب کھے۔ تم امجی تو شا پنگ کران نے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہ کرکے آئے ہوکیا دودھ، پن اور چینی نہیں لائے ".....عمران نے کہا

دونیس میں سب سے زیادہ تر یمی چیزیں ادھار لیتا ہوں اس لیے دکا نداروں نے چینی اور پق کے ساتھ دودھ کے ڈب بھی رکھنے بند کر دیئے ہیں۔ وہ کہد رہ جی س کہ باتی سب کھ وہ فروخت کریں ہے لیکن اب ان کے پاس سے ندھینی لیے گی نہ پتی اور ند دودھ کے ڈب اور اس طلاقے میں جو دودھ دیئے والا آتا تھا اس نے بھی صاف منع کر دیا ہے کہ جب تک ہم اسے دس سالوں کا بل اوا نہیں کریں گے وہ ہمیں تو کیا ہمارے علاقے میں کی کو علی حدید سلے ان خواب دیا۔

"کک کک یک مطلب کیاتم نے دس سالوں سے دودھ والے کو بھی دودھ کے پیٹے نہیں دیے ".....عران نے چونک کر کہا۔ "دودھ والے کا تو کیا میں نے آج تک نہ بھی بکل کا بل اداکیا ہے، نہ کیس کا نہ فون کا اور نہ کسی اور کا کئی سالوں سے ادھار

"کاش کرتم انسان ہوتے"عران نے کراہتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ سلیمان اس کی بات کا کوئی جواب دیتا ای لیح کال بیل نئے آئھی۔

''جادَ جا کر دروازہ کھولو۔ سوپر فیاض کے ساتھ میں آیا ہول''۔۔۔۔۔مران نے کہا۔

"مورِ فیاض کے ساتھ میںآیا ہوں۔ کیا مطلب میں سمجھا نہیں" سلیمان نے چوک کرکہا۔

"تم نے سور فیاض کے ساتھ جے دیکھا تھا وہ میرا بمشکل ہے ایک جن بھوت نے میرا میک اپ کیا ہے۔ سور فیاض اسے لے کر آ یا ہے۔ سور فیاض اسے لے کر آ یا ہے۔ "موث بھینی لئے اور مرز میل آ یا ہے۔ موث بھینی لئے اور مرز میل قبول در بعد سور فیاض ایک نوجوان کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ اس نوجوان کے ہاتھوں میں جھیل یاں تھیں۔ عمران کی نظریں جیسے بی اس پر پڑیں وہ خاورہ نہیں بلکہ حقیقتا اچھل پڑا اور ایک جھیک ہے اٹھوں میں جھیکڑیاں جس نوجوان کے ہاتھوں میں جھیکڑیاں تھیں وہ ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو اس کی شکل کا تھا۔

اس نوجوان نے ستا سا لباس پہنا ہوا تھا لیکن اس کا رنگ روپ، قد کاٹھ اور آ کھوں کا رنگ ہو بہو عمران جیسا تھا۔ عمران کو دیکے کر وہ نوجوان بھی چونک پڑا تھا اور اے آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکے رہا تھا۔

"بيد بيد يوكي بوكما إد يومرك بيما كي بوكما

ہے''۔ نوجوان نے عمران کی طرف دیکھ کر آ تکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔

''میں تہارے جیبا نہیں۔تم میرے جیسے ہو'' ۔۔۔۔۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اسے واقعی اس نو جوان کو دیکے کر جمرت ہو رہی تھی کیونکہ اسے دیکے کر ایبا لگانا تنا جیسے عمران خود کو کس آئینے میں دیکے رہا ہو۔ اگر اس کا لباس عمران کے لباس جیسا ہوتا تو عمران واقعی خود کو آئینے کے سامنے کھڑا ہاتا۔

"كيا ہم بيٹھ كتے ہيں' مور فياض نے ہون تھيليتے ہوكے -

"ارے کیوں نہیں۔ یہ تہادا ہی تو فلیٹ ہے۔ جہاں چاہے بیٹھ جاؤ۔ جمھ سے اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے " مران نے مرات ہو مرات ہوئے کہا تو سور فیاض سنگل صوفے پر بیٹھ کیا۔ اس کے ہاتھ میں جھکڑا ہو گیا۔ اس کے پاتھ میں جھکڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر معمومیت اور پریٹائی کے تاثرات نمایاں تھے۔

"کیا میں اس سے کچھ پوچھ سکتا ہوں'عمران نے سوپر فیاض سے بوجھا۔

''ال- 'بو چو او- پھر مين تم سے بوچھوں گا''....ور فياض نے البا-

سنتمبارانام کیا ہے "....عمران نے اپنے مشکل سے پوچھا۔

دو کس ضروری کام ہے ''عمران نے پوچھا۔

دوست پاس کوئی کام دھندہ نہیں تھا۔ یہاں بیرا ایک دوست رہتا ہے۔ وہ سنظرل افخلی جن ڈیپارٹمنٹ میں انہائر ہے۔ اس کن شہباز۔ نیا بحرتی ہوا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ میں یہاں آ جاؤں تو شہباز۔ نیا بحرتی ہوا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ میں یہاں آ جاؤں تو وہ بجھ اپنی رہائش گاہ میں بھی رکھ لے گا اور کام دھندہ بھی دلا مدت کا۔ میرے پاس اس کا فون نمبر تھا لیکن راستے میں میرا سل دے گا۔ میرے پاس اس کا فون نمبر تھا لیکن راستے میں میرا سل فون کم ہوگیا۔ بجھ معاوم تھا کہ دو سنظرل انظیاجی خی پارٹمنٹ میں کام کرتا ہے تو میں سیدھا دہاں چلا حمیا لیکن وہاں جا کر بجھ یہ وکھیے کم کرتا ہے تو میں سیدھا دہاں جا صب بجھ جانتے تھے اور سب بی

عبدے دار ہوں۔

دہاں بھے السکٹر شہباز تو نہیں ملالیکن ایک آ دی بھے سوپر فیاض
کے پاس کے گیا۔ سوپر فیاض نے بھے دیکھ کر برے برے منہ
بنانے شروع کر دیتے اور پھر جب انہوں نے بھھ سے ایک باتیں
کی جن کا میں انہیں کوئی جواب نہیں دے ساتا تو یہ جران رہ گئے۔
انہوں نے بھے سے سلیمان، سرعبدالرحمٰن اور اہاں بی کے حوالے سے
سوالات پوچھنے شروع کر دیتے جن کا ظاہر ہے میرے پاس کوئی
جواب نہ تھا۔ سوپر فیاض صاحب کے کہنے کے مطابق میں انہیں مسجح
جواب نہ دے کر جان بو تھ کر تنگ کر رہا تھا۔ بھے ان کے سوالوں
پرجمیت ہو رہی تھی۔ میں بار بار ان سے کہدرہا تھا کہ یہ ججے السکٹر

''علی عمران'' نوجوان نے کہا تو عمران ایک بار پھر اچھا۔ اس کے چبرے پر شدید ترین حیرت تاثرات دکھائی دے رہے تھ

" تہارا مطلب ہے کہ تم شکل و صورت میں میرے بمشکل ہونے کے ساتھ ساتھ میرے ہم نام بھی ہونا عمران نے جرت بحر سرے لیے میں کہا۔

''کیا مطلب۔ کیاتمہارا نام بھی عمران ہے'' نوجوان نے بھی چو کتے ہوئے کہا۔

''صرف عران نہیں۔ علی عمران مع ڈگریوں کے علی عمران۔ ایم ایس می۔ ڈی ایس می (آگسن)''.....عمران نے کہا تو نو جوان ایک طویل سانس لے کر رہ کمیا۔

'' ہونبہد میرے پاس ایک ڈگریاں نہیں ہیں۔ میں نے واجی ک تعلیم حاصل کی ہے۔ ساوہ کی اے کیا ہے اور بس''.....نوجوان نے کہا۔

''کہاں رہتے ہو''۔۔۔۔عمران نے بوچھا۔ ''اپنے گھر''۔۔۔۔ نوجوان نے جواب دیا۔ ''اور تمہارا گھر کہاں ہے''۔۔۔۔۔عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔ ''میں اس شہر کا نہیں ہول۔ بیرا تعلق لائٹ ٹی سے ہے۔ میں یہاں ایک ضروری کام ہے آیا تھا''۔۔۔۔۔ اس کے ہمشکل اور ہم نام

نے جواب دیا۔

9

" ہال " نوجوان نے جواب دیا۔

''اے دیکھ کر جھے ہی لگا تھا کہ تم جان بوجھ کرستا سالبال اور چبرے پر معصومیت جا کر میرے آفی میں آئے ہو اور جھے با ویہ نگ کر رہے ہو۔ جب میں نے اس سے تخق سے پوچھ چھے شروع کی تو ہے تھبرا میا اور آئیں بائیں شائیں کرنے لگا۔ جھے چبرت ہو رہی تھی کہ تم جھے باتوں سے زیج کر دیتے ہولیکن ہے میرے سامنے بھی بی بنا ہوا تھا اور اس کے چبرے پر خوف بھی مصنوعی نہ تھا۔

یہ بار بار السیکر شہباز کی بات کر رہا تھا اور جب اس نے بتایا کہ یہ پہلی بار دارالکومت آیا ہے تو مجھے اس پر عصر آ میا۔ میں نے اے تم مجھ كر جان بوجھ كر جھكرياں لكوا ديں تاكہ اگريہ سارى شرارت تبهاری ہے تو تم کمل جاؤ لیکن یہ اپن باتوں پر قائم تھا۔ جب میں نے اس سے تمبارے ڈیڈی، امال کی اور سلیمان کے بارے میں یو چھا تو ان کے بارے میں اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ اس کے چمرے کا خوف اور اس کی سجیدگی جھے شک میں متلا كر داى تحى كه بوسكا ب كه بيتهادے ميك اب يس كوئى ببروپيا بوادرسنٹرل انتلی جس میں کوئی کارروائی کرنے کے لئے آیا ہواس لئے میں نے اے کار میں بھایا تاکہ یباں لاکر میں سلیمان کے سامنمان ے بات کروں۔تم سب کو احق بنا سکتے ہولیکن سلیمان کے سامنے تمہاری حقیقت عیاں ہو جاتی ہے۔ فون پر جب تم سے شبہاز سے ملا دیں وہ جھے جانتا ہے لیکن ان کے کہنے کے مطابق الکیار شہباز کی ضروری کام سے آؤٹ آف من گیا ہوا ہے اور اس کا فون بھی آف ہے۔ یہ جھے سے جو بھی بات کر رہے تھے اس کی سمجھے بھے نہ آری تھی۔

ببرحال میرے جواب نہ دینے پر یہ سی یا ہو گئے اور انہوں نے ایک البیکز کو بلا کر مجھے افتکڑیاں لگا دیں۔ میرے لاکھ پوچھنے پر بھی انہوں نے مجھے رہنیں بتایا کہ میرا جرم کیا ہے اور مجھے اپنی کاریس زبردی بھا کر یہاں لے آئے۔ یہ اس فلیٹ کے وروازے یرآ كر بار باركال بيل بجاتے رہے ليكن جب اندر سے مكى نے وروازہ نہ کھولا تو یہ مجھے لے کر واپس چل پڑے پھر رائے میں انہوں نے آپ کو فون کیا تو ان کے چبرے پر میں نے شدید چرت ریکھی۔ پیفون کرتے ہوئے مجھے ایسے دیکھ رہے تھے جیسے پیر جن سے بات کر رہے ہوں انہوں نے میرے بارے میں انہیں کوئی انتہائی حیرتناک بات بتا دی ہو۔ بہرحال انہوں نے کارموثری اور ایک بار پھر آپ کے فلیٹ میں آ گئے اور اب آپ کو دیکھ کر جھے پنہ چل کیا ہے کہ انہوں نے جو بائیں مجھ سے پوچیس تھیر، وہ سب آب سےمنسوب تھیں۔ آپ کی شکل وصورت اور نام میرے جیا ہوگا اس کے بارے میں تو مجھے گمان بھی نہ تھا'' نوجوان نے تعصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"كياتم يهال كبلى بارآئ مؤ"عمران في وجما-

معمولی سا بھی فرق نہیں ہے۔ وہی ناک نتشہ، رنگ، بالوں کا اطائل، آ تھوں کا رنگ اور پھر اس کا نام۔ آ خر اس قدر مشابہت کیے ممکن ہے''……مویر نیاض نے آ تھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ ''اے قدرت کی کارگری ہی کہا جا سکتا ہے اور کچھ نہیں''۔

عران نے مکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ یہ واقی قدرت کی اعلٰ ترین کارگری ہے کہ دواییے
انسان جن کا ایک دوسرے سے دور دور تک کوئی واسط نہیں ہیں
ایک دوسرے کی کاربن کائی دکھائی دے رہے ہیں۔ ایک کو چھپاؤ تو
دوسرا آسانی ہے اس کی جگہ لے سکتا ہے۔ تعجب انگیز۔ انتہائی تعجب
انگیز۔ اگر میہ اور تم ایک ساتھ میرے سائے نہ ہوتے تو میں اس
بات پر کمجی یقین نہ کرتا کہ تم دونوں ایک نہیں ہو' سوپر فیاض
نے جرت مجرے کھے میں کہا۔

"تم نے انسکٹر شہبازے بات کر کے اس کے بارے میں پوچھا ہے" ۔۔۔۔ مران نے پوچھا۔

''لاب میں کئی بار اے کال کر چکا ہوں لیکن اس کا سل ان ریج اینل آ رہا ہے۔ شاید وہ کس ایس جگہ ہے جہاں سیل فون کے سنگنل موجود نہیں ہیں''.....مورپر فیاش نے جواب دیا۔

''تم کئے بنایا ہے کہ تم لائٹ ٹی سے آئے ہو۔ کیا اپنا ایڈرلیں بنا سکتے ہو اور یہ کہ تمہاری فیلی میں اور کون کون ہے''……عمران نے اپنے جمشکل سے پوچھا۔ بات ہوئی تو میں پریٹان ہو گیا کرتم اگر فلیٹ میں ہوتو پھر واقعی ہے کون ہے اس لئے میں اسے یہاں لے کر آ گیا ہوں'' موپر ذاخ . زکدا

"سب سے پہلے تو اس کی جھٹوئی کھولو۔ بید میرا بمشکل ہے اور
میری طرح انتہائی معصوم اور بے ضرر سا نو جوان ہے۔ اسے
جھٹو یاں گلی دکیے کر ایبا لگ رہا ہے جیسے یہ جھٹو یاں اسے نہیں بلکہ
بھے گلی ہوئی ہوئی "سس عمران سے کہا۔ سوپر فیام نے اسے آیک
کے کے لئے گھور کر دیکھا پھر اس نے جیس سے جھٹوئی کھولئے
دائی چاپی نکالی اور عمران کے بمشکل کو وے دی۔ نو جوان نے چاپی
دگا کر جھٹوئ کی کھوئی شروع کر دی۔ سلیمان ایک طرف کھڑا تھا اور
تا کو جوان کو جھٹو یاں کھول کر جھٹوئی اور چاپی سوپر فیاض کو
تھا۔ نو جوان نے جھٹو یاں کھول کر جھٹوئی اور چاپی سوپر فیاض کو

'' بیٹیو''عران نے کہا تو نوجوان شکر ہے کہ کر سوپر فیاض ہے کچھ فاصلے پر موجود ایک کری پر بیٹے گیا۔

"کیا کہتے ہوعمران۔ کیا یہ میک اپ میں ہے"ور فیاض "کیا

دونیس اس کے چرے پر میک اپ نیس ہے''عران نے جو اپنے اس کے خرے پر میک اپ نیس ہے''عران نے جو اپنے اس کی کے دیا تھا تجیدگ سے کہا۔ دحیرت ہے۔ اس قدر مشاہت۔ اس میں اور تم میں کوئی ''کیا۔ کیا مطلب۔ کیاتم اپنے ڈیڈی کو الیا سجھتے ہو''.....موپر فیاض نے چونک کر کہا۔

''بیرتو ان سے ملنے کے بعد ہی پہتہ چلے گا۔ ضروری نہیں کہ بید میرا بھائی ہی ہو بی بھی تو ممکن ہے کہ اس کا تعلق ہمارے خاندان کے کی قربی فروسے ہو''مران نے کہا۔

''اگر اس کا تعلق تبہارے خاندان کے کمی اُ ردسے ہے تو پھر یہ کیوں کہد رہا ہے کہ اسے میٹیم خانے والوں نے کوڑے دان سے اٹھایا تھا اور اس کی ساری زندگی اس میٹیم خانے میں گزری ہے''۔ سوپر فیافٹ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''ای لئے تو کہہ رہا ہوں کہ اس کے بارے میں ساری معلومات عاصل کرو۔ جو کی ہوگا سائے آ جائے گا''……عمران نے سنجدگا سے کہااور عمران کو سنجدہ دکھے کر سور فیاض نے بھی اثبات میں سربلا دیا۔

"فیک ب-تم اے اپ پاس رکھو۔ میں اس کے بارے میں

''میں ایڈریس بتا دیتا ہوں۔ ربی بات فیملی کی تو میری فیملی میں میرے طاوہ اورکوئی نہیں ہے۔ میں کون ہوں کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں اس کے بارے میں بھے خود بھی کچھ معلوم نہیں ہے۔ بھے بس اتنا پند ہے کہ میں ایک میٹیم خانے میں پلا بڑھا ہوں اور انظامیہ کے کہنے کے مطابق میں انہیں ایک کوڑے دال اسے ما نظامیہ کے کہنے کے مطابق میں انہیں ایک کوڑے دال سے ما نظامیہ کے کہنے کے مطابق میں انہیں ایک کوڑے دال سے ما میں دیکھ بھال کی تھی۔ اس میٹیم خانے کے بی افراد میرا خاندان میری دکھ بھال کی تھی۔ اس میٹیم خانے کے بی افراد میرا خاندان ہے اور بس ''سے جوان نے برح افراد میرا خاندان

''کیا نام ہے اس میٹیم خانے کا''۔۔۔۔عمران نے پوچھا۔ ''میشنل کیئر سنٹز''۔۔۔۔ نوجوان نے جواب دیااور میٹیم خانے کا پت بھی بٹا دیا۔

''اب تم لائٹ ٹی میں متعلقہ تھانے سے رجوع کرو اور اس نیشل کئیر سفر کا پیہ کراؤ اور اس نو جوان کی پوری فائل نگلواڈ تا کہ پتہ چلے کہ بیہ جو کہد رہا ہے اس میں کتنا تج ہے''۔۔۔۔۔ عمران نے سوپر فیاض سے کہا۔

''فیک ہے۔ یں پہ کرالیتا ہوں' ،۔۔۔۔۔ ور فیاض نے کہا۔ ''اور الکیئر شہباز جے یہ اپنا دوست بتارہ ہے اس سے مجی رابطہ کرد اور اس سے اس کے بارے میں تعیمات معلوم کرد اور جب اس سے بات ہو جائے تو اسے برا نمبر وے دینا تاکہ میں اس سےاس کی بات کرا سکول' ،۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

ماری معلومات طاصل کرتا ہوں' سوپر فیاض نے المحت ہوئے کہا تو عران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔سوپر فیاض نے ایک بار پھر عران ادر اس نو جوان کو دیکھا اور پھر وہ مڑا اور تیز تیز چڑ جاتا ہوا وہاں سے نکاتا چلا محیا۔ اس کے جانے کے بعد عمران اپنے بمشکل اور ہم نام نو جوان سے مختلف موال ہو چھنے میں معروف ہو گیا۔ سلیمان فاموثی سے وہاں کھڑا انہیں حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

عمران نے اپ بہشکل اور ہم نام عمران کے بارے میں انتہائی بار کیہ بنی سے انجوائری کروائی تھی لئین اس کا کہا ہوا ایک ایک لفظ بخ تابت ہوا تھا۔ وہ واقعی لائٹ سی کا رہنے والا تھا اور وہ پیشل کیئر سنفر میں بی بل کر بڑا ہوا تھا۔ اس نے بی اے کیا تھا اور نوکری کی سنفر میں بی بل کر بڑا ہوا تھا۔ اس نے بی اے کیا تھا اور نوکری کی جن میں در ورکی ٹھوکری کھا رہا تھا۔اس عمران نے سنفرل انتیل جن کے جس انسکیٹر شہباز کی بات کی تھی وہ بھی وابس آ عمیا تھا اور اس نے اس بات کی تھی کہ وہ اکثر میشنل کیئر سنفر اس نے اس بات کی تھی تی کر دی تھی کہ وہ اکثر میشنل کیئر سنفر جاتا رہتا ہے۔ اس کی ملاقات اس نوجوان سے وہیں ہوئی تھی اور وہ اس کا دوست بن گیا تھا۔ وہ چونکہ نیا انتیلی جنس ڈیپارٹسنٹ میں وہ اس کا دوست بن گیا تھا۔ وہ چونکہ نیا انتیلی جنس ڈیپارٹسنٹ میں آیا تھا اس لئے اس نے عمران کو پہلے بھی نہ دیکھا تھا ورند شاید وہ بھی اے دیکھا تھا ورند شاید وہ بھی اس کی دیکھا تھا وہ بھی ایکھا تھا دیا ہے دیکھا تھا وہ بھی اس کی دیکھا تھا وہ بھی کیکھا تھا دیا ہے دیکھا تھا وہ بھی دیکھا تھا دیا ہوں کیکھا تھا دیا ہے دیکھا تھا دیا ہے دیکھا تھا دیا ہوں کیکھا تھا دیا ہوں کیا ہوں کیکھا تھا دیا ہوں کیکھا تھا دیا ہوں کیکھا تھا دیا ہوں کیکھا تھا ہوں کیکھا تھا دیا ہوں کیکھا تھا ہوں کیا ہوں کیکھا تھا کیکھا تھا ہوں کیکھا تھا کیکھا تھا ہوں کیکھا تھا کیکھا تھا کیکھا تھا ہوں کی

عمران نے اپنے ہمشکل عمران کو المپکر شہباز کے ساتھ بھیج دیا تھا اور اس کا پند معلوم کر لیا تھا۔ وہ اپنے ہمشکل کے بارے میں ہوئے کہا اور اس نے لاک کھول کر وروازہ کھولا تو ٹریا مسکراتی ہوئی فورا اندر آگئی۔ ''السارہ علیکے موائی مالڈ'' یہ ڈانے اس وافل میں تری تو

ر السلام علیم معائی جان' ثریا نے اندر داخل ہوتے تی تیز اور شوخ کیج میں کہا۔ اور شوخ کیج میں کہا۔

"د علیم والسلام فیمبیں اس فلیٹ کا پد کس نے بتایا ہے"۔ عمران نے اسے گلے لگا کر اس کی پیشانی پر بوسد دیتے ہوئے کہا۔ اس کم عمران کے بیچھے سات اور لؤکیاں اندر وافل ہوئیں۔ انہیں د کھے کرعمران بوکھلا گیا۔

" " ارے ارے م تواہی ساتھ پورا لاؤ لشکر لائی ہو'۔ عمران نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا تو ثریا سمیت سب لڑکیاں کھلکھلا کر بنس پڑی۔

''ہاں۔ بہ ساری میری سہلیاں ہیں'' شریائے جواب دیا۔ ''وہ تو ظاہر ہے۔ تہارے ساتھ آنے والی لؤکیاں تہاری سہلیاں ہی ہوں گی کین۔....'' عمران نے کہا۔

''لیکن ویکن کچھ نہیں۔ چلیں آپ جلدی سے تیار ہو جا کیں۔ ہم آپ کو لیننے کے لئے آئی ہیں''.....'ریا نے لاڈ مجرے لہے میں کہا۔

" لینے کے لئے۔ کیا مطلب۔ کیا تم اپن سمیلوں کے ساتھ کی ننگشن میں جانا چاہتی ہو جہاں کی شہیں تمثین نہیں ملی میں اور تم میرے ذریعے کلئیں حاصل کرنا چاہتی ہو'عران نے چونک کر

جتنی بھی اکوائری کرا رہا تھا اس کے مطابق نوجوان بے صدشریف، معصوم اور بے ضرر سا تھا جو نوکری حاصل کر کے بائزت طور پر زندگی گزارنا جابتا تھا۔ چونکہ اس نوجوان کا دور دور تک کسی کرائم ے کوئی واسط نہ تھا اس لئے عمران نے اس میں دلچیں لینی کم کر دی تھی۔ اے بس ای بات پر جرت تھی کہ نوجوان اس کا ہم نام اور اس کا مشکل ہے۔نو جوان چونکہ برقتم کے شک وشبہ سے بالاتر تن اس لئے اس نے اسے قدرت کا کرشمہ قرار دے کر ذہن سے جهنک دیا تھا۔ عمران اس وقت فلیٹ بر موجود تھا۔ سلیمان حسب رستور باہر ممیا ہوا تھا۔ عمران سننگ روم میں ایک صوفے پر جیٹا ایک سائنی رسالے کا مطالعہ کر رہا تھا کہ کال بیل نج انفی۔ کال بیل بجنے کی آواز س کروہ بے اختیار چونک بڑا کوئکہ کال بیل بجانے كا يه انداز وه بخوبي بيجات تحار اس انداز ميس كال بل اس کی بہن ٹریا ہی بھاتی تھی۔

"" روا اور مهال" عمران نے چو تکتے ہوئے کہا۔ اس نے فورا کتاب بند کر کے میز پر رکھی اور اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بیرونی دروازے کے باس آ کر دہ رک گیا۔

''کون ہے''.....عمران نے قدرے او نچی آ داز میں پوچھا۔ ''میں ہوں بھائی جان''..... باہر ہے ثریا کی آ داز سائی دی تو عمران ایک طویل سانس لے کر رہ حمیا۔

'' پیشرارتی گڑیا آج یہاں کیے آگئ''.....عمران نے مسکراتے

بے کی کو کیوں نمیں لائی ساتھ''.....عمران نے کہا۔ ''دہ کوشی میں ہیں۔ ساتھ آ رہے تھے لین میں نے انہیں شع کر دیا اور ان سب کو لے کر یہاں آ کمٹی''...... ٹریا نے کہا۔

" کیا تم الیس بقول امال بی صابن دانی جیما فلید دکھانے کے لئے لائی ہو است عران نے کہا تو تریا بس بڑی۔

" ننیں ایل بات نہیں ہے۔ آپ ان کے بارے میں نہیں جانتے۔ یہ سب بڑے گھروں کی لڑکیاں ہیں' ژیا نے مسراتے ہوئے کہا۔

" كتن برك كرول ك"عمران في وجها ..

"بہت بوے گرول کی، ان میں کوئی چیف سیرٹری کی بیٹی ہے،
کوئی بنک فیجر کی اور کس کا تعلق بوے اور اہم سرکاری افسر سے
-".....ریا نے کہا۔

''نو کیاتم انیس ڈاکہ ڈلوانے کے لئے ساتھ لائی ہو'۔عران نے کہا تو ثریا انچل پڑی۔ لڑکیوں کے چروں پر بھی جرت کے تاثرات انجرآئے تھے۔

''ڈاکد کیا مطلب۔ کیا ہم آپ کو ڈاکد ڈالنے والی لڑکیاں گئی بین' ۔۔۔۔۔ ایک لڑکی نے عمران کو تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ''الیسے محود کر تو آپ ڈائر یکٹ میرے دل پر ہی ڈاکہ ڈال رہی ہیں'' ۔۔۔۔عمران نے کہا تو لڑک کا رنگ سرخ ہو گیا اور اس کے چہرے پر یکافت شرم و حیاء کے تاثرات بھمرتے چلے محے۔ '''مہیں۔ نہ ہم کمی فنکشن پر جا رہی ہیں اور نہ کوئی مووی د یکھنے۔ آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہے بس''……تریائے کہا۔ ''لیکن کہاں چلنا ہے بیہ تو بتا وڈ'…… عمران نے بو کھلائے

''اندر چلیں بتاتی ہوں''.....ثریا نے کہا۔

ہوئے کہے میں کہا۔

" فیک ہے۔ تم آئیس لے کر اندر چلو میں دروازہ: ندکر کے آتا ہوں" سے مران نے کہا تو ٹریا اپنی سہلیوں کو لے کرسٹنگ روم کی طرف بردھ کی اور عمران نے دروازہ بندکیا اور اے لاک لگا دیا۔
" بیٹریا کی بڑی ضرور کوئی نیا ڈرامہ کرنے آئی ہے۔ اس سے فاق کر رہنا ہوگا" سے۔ اس سے فاق کر رہنا ہوگا" سے۔ اس کے بربرات ہوئے ہا اور مجر وہ سٹنگ روم میں آ محیا جہاں ٹریا اور اس کی سہلیاں صوفے اور کرسیوں پر بیٹریڈ بھی تھیں۔ لاکوں کے چروں پر عمران کے لئے مرعوبیت اور سفیل کے رہی سائنگ کی عمران کے لئے مرعوبیت اور سفیل کے دائی سران کی طرف دیکھ رہی میں تھیں اور آئیس اپنی طرف اس طرح و کھتا پاکر عمران کو عجیب می گھیراہے موتا شروع ہوئی تھی۔

''آ کیں بھائی جان اور یہاں میرے پاس بیٹیس'' ٹریائے اٹھ کرعمران کا ہاتھ مکڑ کر اپی طرف کھینچتے ہوئے کہا اور اسے اسپنے پاس صونے پر بٹھا لیا۔

"متم اين الل وعيال كوكهال حيور آئ مو- بعالى صاحب اور

-15

. "ابیا می سمجھ لیں۔ ساری تیاری تمل ہو چکل ہے اب بس ددلے کو تیار کر کے لے جانا باتی ہے ' ٹریا نے کہا تو عمران کو

دوہے کو تیار کر کے لے جانا بانی ہے واقعی خطرے کا اصاس ہونا شروع ہو گیا۔

''ارے باپ رے۔ تہارا مطلب ہے تک کی دلین تیار ہے اور ۔۔۔۔'' عمران نے خوف بھرے لیج میں کہا۔

دوہن تیس۔ بہت ی وہیں تیار ہیں آپ کو بی ان میں ہے ایک کو پہند کریا ہے۔ آپ کی ایک کو پہند کریا گے ای ہے آپ کی شادی کرا دی جائے گی اور دیم جائے گی اور دیم بیان بیاں ایل اور ڈیڈی کا مجمی فیملہ ہے اور آپ کو میں یہ بھی بتا دوں کہ یہ ساری لڑکیاں آپ کی دلین بنے کے لئے تیار ہیں۔ آپ کو ان میں ہے ایک کو اپند کریا گے دہ میری بھا بھی بن پند کریا گے دہ میری بھا بھی بن جائے گی اور باتی سب ہے میں معذرت کر لوں گی' ثریا نے کہا اور عمران یک فیٹ اچھ کی کا اور باتی سب ہے میں معذرت کر لوں گی' ثریا نے کہا تھران یک فیٹ ایک کو ایک کھڑا ہوگیا۔

''نو کیا جھے ان میں سے صرف ایک کو بی پند کرنا ہے۔ ای لئے تم انہیں یہاں لائی ہو''.....مران نے آ کلھیں مچاڑتے ہوئے کہا۔

"بال"..... ثريان كها-

'' و کیکن ایک کو کیوں۔ مجھے تو یہ ساری ہی پند ہیں'' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو وہ ساری لڑکیاں ایک بار مجر نہس پڑیں۔ " إل _ آپ كى بين بسي واقعى آپ كے دل بر ڈاكد ڈلوانے كے لئے بى لائى بين " دومرى لؤكى نے مسترات ہوئے ب باك ليج بين كہا تو عمران كو اپنے سر بر دھاكہ ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ " لگا ہے صرف دال بين بى كالائيس بلكہ سارى دال بى كالى

ے " عمران نے بزبراتے ہوئے کہا۔ '' کیا۔ کیا کہا آپ نے " ٹریا نے چونک کر کہا۔ چونکہ عمران کی بربرا ہٹ خاصی ویسی تقی اس لئے وہ اس کی بات سی طور پر نہ سے سی تقر

" کی کی کی کے تہیں۔ تہارے اور تہاری ساتھ آئی ہوئی حسین اور کی ساتھ کی ہوئی حسین اور کی ساتھ ہوئے کہ سکتا ہوئی است مران نے ای طرح بولگائے ہوئے لیج میں کہا تو وہ سب بے افتیار کھلکھلا کر اس بڑیں۔

"اب آپ ڈریٹک روم میں جاکر تیار ہوکر آگیں اور پھر حارے ساتھ چلیں' ٹریا نے بوے لاؤ مجرے انداز میں عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

''پھر وہی بات_آخرتم بھے لے کر کہاں جانا جاتی ہو۔ بھے بنا تو دو۔ ایسا بھی تو ہوسکتا ہے نا کہ تم نے لیکفت میری شادی کا 'پروگرام بنا لیا ہو۔ کوئی شادی ہال بک کرا لیا ہو۔ دہاں دلہن اور باراتی تیار بیٹے ہوں۔ ایس صورت میں جھے دو لیے کی طرح تیار ہو کر جانا چاہئے نا''…… عمران نے کہا تو وہ سب ایک بار پھر بنس "جر ماند-كون ساجر ماند "عمران في جان بوجه كراس كانام بگاڑتے ہوئے کہا تو ریحانہ نامی لؤکی کا منہ بن گیا۔ "جرمانه نبیس ریحانه" ثریا نے دوسری کا تعارف کرایا۔ " دسس سمجھ کیا"عمران نے جلدی سے کہا۔ "برر يحاندنواب عظمت على خان كى بني بين استريان في كهار "اوه- بوا دبدب والا نام ب- كيا ان كا تعلق مغليه خاندان ے ہے 'عمران نے چونک کر کہا۔ "جي بال" ثرياني كها "فیک ہے" عران نے سعادتمندی سے گردن ہاتے ہوئے کہا۔ "اور يه بيل افراب عالم" ثريان كها ''اوہ اچما نام ہے۔ کیا یہ شاعر کی بیٹی ہیں۔ فربہ عالم فراز۔ کین بیاتی فربہ تو نہیں ہے''عمران نے چونک کر کہا۔ " بعانی جان"..... ژیا تک کر بولی۔ و کک کک۔ کیا ہوا''....عمران نے جلدی سے بوچھا۔ "آب ان کے نام بگاڑ کول رہے ہیں" ثریا نے منہ

''آپ ان کے نام بگاڑ کیوں رہے ہیں''۔۔۔۔۔ ثریا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ''تم ایسے نام کیوں لے رہی ہو''۔۔۔۔۔عمران نے اپنے مخصوص لیج میں کہا۔ ''آپ دھیان سے نین''۔۔۔۔۔ ثریا نے جملا کر کہا۔ "کاش اسلام میں ایک وقت میں سات لؤکیوں سے شادی کی ا اجازت ہو جاتی تو ہم سب بی آپ کی دلینیں بن جاتیں' ایک اور لؤکی نے بے باک سے کہا تو عمران اپنے سر پر ہاتھ کھیر کر رہ گا۔ گما۔

'' میں تغارف کرا دیتی ہول''..... ثریائے کہا۔ '' ٹن ٹن۔ نہیں۔ اس کی کگ۔ کوئی ضرورت نہیں''..... عمران

نے جلدی ہے کہا۔ ''میں جانتی ہوں بھائی جان کہ کیا ضروری ہے اور کیا نہیں۔ اب آپ خاموش ہو جا کیں''....'ٹریا نے کہا۔

‹‹للْ لل ليكن' عمران مكلاما_

"اس لاک کی طرف دیکھیں۔ اس کا نام فرخندہ ہے" ثریا نے ایک لاک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ بے صدحتین اور پرشاب دوشیزہ تھی۔ اور پرشاب دوشیزہ تھی۔

''شرمندہ کیا مطلب۔ یہ کیا نام ہوا''…..عمران نے دو ہرایا۔ ''شرمندہ نہیں۔ فرخندہ''….. ثریا نے جھلا کر کہا۔ ''اور یہ آصف کر مانی کی لڑکی ہیں۔ دہی جن کی کھاد کی فیکٹری ''اور یہ آصف کر مانی کی لڑکی ہیں۔ دہی جن کی کھاد کی فیکٹری ''اچھا''….. عمران نے کہا اور سر جھا لیا۔ ''اور یہ ہیں ریحانہ''….. شریا نے دوسری کا تعارف کرایا۔ ''اور یہ ہیں ریحانہ''….. شریا نے دوسری کا تعارف کرایا۔ "ارے باپ رے۔ اگر امال بی آئیں تو وہ میرے سر پر جو تیاں مارتی ہوئیں اور کان کی کر میاں سے لے جائیں گا۔ نہیں خبیں - انہیں کو گھی میں اور کان کی رخبیں - نہیں کو گھی میں ای رہنے دو۔ یہ مجیدہ خاتون ہیں تو اب میں مسر سجیدہ میں جاتا ہوں''..... عمران نے فورا کہا تو وہ سب ایک بار پھر بس یا ہیں۔

''اور یہ راحیلہ ہیں۔ یہ سلطانہ اور یہ عافیہ'' سن ریا نے باتی الرکوں کے نام بتانے کے بعد تفصیل سے ان کا تعارف کرائے موسے کہا ہے ۔

"اب آ م كرو"عمران في بوجها-

''یہ سب میری عزیز ترین سہیلیاں ہیں''۔۔۔۔۔ ثریائے کہا۔ ''اچھا گھڑ'۔۔۔۔۔ عمران نے لاہواہی سے مند بناتے ہوئے کہا۔ ''کیا آپ میری اور میری سہلیوں کی فاطر مدارت ٹہیں کریں ''۔۔۔۔۔ ٹریائے کہا۔

''فضن ۔ ضرور۔ کین سلیمان نہیں ہے۔ وہ باہر ادھار سودا سلف لینے مکیا ہوا ہے'' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو ثریا سمیت ساری لڑکیاں چونک پڑیں۔

''ادھار سودا سلف۔ وہ کیول' ثریانے چو نکتے ہوئے کہا۔ ''تم جانتی ہو کہ میرے پاس کوئی کام دھندہ نہیں ہے۔ میں سارا سارا دن یہاں پڑا رہتا ہوں۔ پڑے پڑے ننگ آ جاتا ہوں تو باہر آ دارہ گردی کرنے نکل جاتا ہوں وہ مجمی اپنے آ دارہ دوستوں ''فیک ہے۔ اب میں ہمتن خرگوش۔ م۔ میرا مطلب ہے ک۔ میں ہم تن گوش ہوں۔ تم کو کیا کہنا جا ہتی ہو۔ بولو۔ بولو'عران نے کہا۔

"ان کا نام افراب عالم ہے اور یہ عالم فراز خان صاحب کی بین جن کا تعلق مضری ڈیار منت ہے ہو دو ال دہ برے بین جن کا تعلق مضری ڈیار منت ہے ہو دو وہاں دہ برے عہدے پر بیں۔ انہیں حکومت کی طرف ہے سرکا خطاب طلا ہوا ہے اور وہ سرعالم فراز کہلاتے ہیں اور میں جانتی ہوں کہ آپ سرعالم فراز کہلاتے ہیں اور میں جانتی ہوں کہ آپ سرعالم فراز کہلاتے ہیں ہو کے کہا۔

'' نحیک ہے''۔۔۔۔عمران نے اس بار سجیدگ سے کہا۔ ''اور یہ ہیں سنجیدہ ارمان''۔۔۔۔۔ ثریا نے چونٹی لڑی کو عمران کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"مشفد فیک بے یہ رنجیدہ ادمان ہیں لیکن یہ تو خاصی خوش مشکل اور خیل کے ادمان ہیں لیکن یہ تو خاصی خوش مشکل اور خیل کے ادمان باتی ہیں جو یہ رنجیدہ ہوگئ ہیں' "" عمران نے کہا تو ثریا اسے تیز نظروں سے کھورنے کی۔

"آپ کو کی کا نام بگاڑنے کا کوئی فٹ نیس ہے بھائی جان۔ اگر آپ نے اب کی کا نام بگاڑا تو شن ان سب کو لے کر یہاں سے چلی جاؤں گی اور چر آپ کو لینے کے لئے خود امال بی ہی یہاں آئیں گیا"..... ٹریانے وسکی دینے والے انداز میں کہا۔ ''بی ہاں چھوٹی بی بی-کیا کروں۔ صاحب اور اپنا پہیں بھرنے کے لئے ایسے ہی کام چلانا پڑتا ہے''۔۔۔۔سلیمان نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

''سلیمان تم بچ کہد رہے ہو'' ژیا نے سلیمان کو محورتے ہوئے کہا۔

''جی چینونی کی بی۔ میں بھلا جھوٹ کیوں بولوں گا۔ کہتے تو دکا نداروں کو یہاں بلا لاتا ہوں۔ آپ خود ان سے بات کر لیس کہ کن کن کی کتنی اوھار رقم باتی ہے''……سلیمان نے کہا۔

''اور کس کس کی رقم ہے بھائی جان پر''.....ثریانے پوچھا۔ ''دودھ والے کر سازیہ الکہ جن سنزی والے کہ تعمید ا

"بس كرو" ثريا غرائي _

'' نمکِ ہے چھوٹی بی بی'' سلیمان نے ڈائری بند کر سے کہا۔ '' بیہ آپ اتن بڑی رقم کے مقرض کیے ہو گئے بھائی جان''۔ شریا نے جلے کئے لیج میں کہا۔ کے ساتھ اور کچر رات گے لوٹا ہوں۔ فلیٹ میں سلیمان اور میں رہتے ہیں اور ہمیں فاہر ہے کھانا پینا ہوتا ہے۔ چائے کی ضرورت ہوتی ہے تو میں خاہر جائے اسلیمان کی ڈیولی لگا رکھی ہے کہ وہ باہر جائے اور جس سے جو اینٹھ سکتا ہو، ٹھگ سکتا ہو ٹھگ لیا کرے اور وہ ایسا ہی کرتا ہے جس ہے ہم دونوں گزارا کرتے ہیں''عران نے کہا ای لیم باہر سے دروازہ کھلنے کی آ واز سائی دی تو عمران کے ساتھ شریا بھی چونک یزی۔

''شاید سلیمان آیا ہے'' ثریا نے کہا۔ ''سلیمان سلیمان بھالی'' ثریا نے سلیمان کو او فجی آ واز میں پکارتے ہوئے کہا تو سلیمان دوڑتا ہوا آیا ادر کچر ٹریا ادر لؤکیوں کو

د کی کر چونک پڑا۔ ''ارے۔ چھوٹی بی بی آپ۔ آپ کب آ کیں''۔۔۔۔سلیمان نے مسرت مجرے کیچے میں کیا۔

"ابھی آئی ہوں"..... ٹریانے کہا۔

"بازار سے ادھار کا سامان لائے ہو یا نہیں''..... عمران نے اس گھورتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ تموزا بہت مل ہی حمیا ہے" سلیمان نے جواب

۔ " دکیا تم جو کچھ محی لائے ہو وہ سب ادھار لائے ہو' ثریا ۔ نے یو چینا۔ رائنہ اور نجانے کیا کیا ہوتا ہے اور وہ سب جھے تیار کرنا پرتے ہیں۔ ان کے دوستوں کے لئے کام کرتے کرتے میری تو کر ہی ٹوٹ جاتی ہے لیکن کیا کروں صاحب کا حکم ہوتا ہے''..... سلیمان نے کہا۔

''ہونہ۔ اور یہ سب بھائی جان کے دوست کھا جاتے ہیں کیول''……'ڈیانے پوچھا۔ اس کے لیج میں انتہائی حیرے بھی _ ''تی ہال''……سلیمان نے کہا۔

'' دوست كون بين'' ثريان بوجهار

'' کچھ شاعر ہیں کچھ ادیب ہیں کچھ گانے والے ہیں اور کچھ قوالیاں سانے والے۔ سب کا تعلق آرٹ سے ہی چھوٹی بی بی اور'' سلیمان نے کچھ اور کہنا چاہا مگر ٹریانے بات کاف دی۔ ''بس اب آگے کچھ مت کہو'' ٹریانے کہا۔

ورجی بہتر ' سلیمان نے سعات مندی سے کہا۔

"جاد ان سب کے لئے جائے اور کھانے کے لئے مچھ لے آؤ''سسرٹریا نے کہا۔

"ابھی لایا"سلیمان نے جلدی سے کہا۔

'' ہائیں۔ ارے ان سب کے لئے تم کبال سے کچھ لاؤ گے۔ ان سب کے لئے کچھ نیمل بہت کچھ کی ضرورت ہوگی''.... عمران نے چوک کرکہا۔

"باورچی خانے سے اور کہال سے صاحب" سلیمان نے

''پ۔ پی نہیں''.....عمران نے معموم ی شکل بنا کر کہا۔ ''کیا۔ آپ کو نہیں پتہ یہ اتنا زیادہ قرض کیسے بن گیا''.....'ٹریا نے چونک کر کہا۔

''قتم لے لوجو پیہ ہو''……عمران **کھی**ایا۔ ''کیا معاملہ ہےسلیمان''……رُیا نے غرا کر کہا۔

''حیونی بی بی، صاحب کو یاونیس رہتا۔ بیسب بھر انہوں نے ہی منگوایا ہے آپ وکان والول سے معلوم کر لیں'' سلیمان نے کہا۔

''گر اکیلے بھائی جان اتنا فرج کہاں کر سکتے ہیں''۔۔۔۔۔ ٹریا نے کہا۔

"یی وہ روزانہ ان کے دوست آجاتے ہیں'' سلیمان نے با۔

"دوست" ريانے چونک كركها۔

"بی ہاں۔ کافی دوست ہیں ان کے جو دونانہ کا ساحب کے پاس آ کر دہ تھی اُڑاتے ہیں۔ دس بارہ مرنے اور "بیال روزانہ رسٹ ہوتے اور ہوتی ہیں''.....سلیمان نے کہا۔

''دّ بارہ مرنے، مرغیاں''.... ثریا نے کہا اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ کما تق۔

"جی بان اور جب مجمی کرے کا موشت آز ہے تو وہ بھی ا پورے کرے سے کم نییں بوتا۔ اس کے لواز مات، دوفیزان، سلاواور و یکھتے ہوئے کہا۔

"جاؤ مرآنا جلدیا".....فرخنده نے مسرا کر کہا۔

"المجمى آئی" ثریا نے کہا اور عمران کو دومرے کمرے میں تحسیت لائی چر کمرے کا دروازہ بند کر کے عمران کی طرف مڑی

اور اے محور نے لگی۔

'' کک۔ کیا۔ بب۔ بات ہے''۔۔۔۔عمران نے سہم کر کہا۔

"آپ ہر وقت احقانہ باتیں کیوں کرتے رہے ہیں"..... ثریا نے غراتے ہوئے کہا۔

"مم- میں سمجھانہیں "....عمران نے کہا۔

"آپ کوسلیمان نے نہیں بتایا کہ میں یہاں کیوں آئی ہوں"۔ ثریا نے کہا۔

" " بنیں کیا تم نے اے اپنی آمد کا پہلے ہے ہی بتا ویا تھا"۔ عمران نے چونک کر کہا۔

''نیس۔ شم لے لوجو اس نے جمعے بتایا ہو''..... عمران نے گھگیاتے ہوئے کہا۔

''سی ژیانے فراتے ہوئے کہا۔

"م-مرسليمان تو اكيلا ب ابعى".....مران نے كها-

ا۔ ''بیسب چیزیں وہاں تعنی باور چی خانے میں ہیں''عمران

نے حیرت مجرے کیج میں کہا۔ ''جی صاحب۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے''……سلیمان نے کہا۔

سبی صاحب الله و ایا سب بوسی سبی سالت کیاں کے جاتا ہے۔ ''ارے۔ بھر جب منع وہ اللہ وسایا کھبی آیا تھا تو تم نے سہ کیوں کہہ دیا تھا کہ چائے کے لئے دودھ، پِن ادر چین نہیں ہے بولو۔ جواب دو جمھے۔وہ بے چارہ طبلہ بجا بجا کر گبنیر جائے چیئے تک

چا گیا تھا'۔ عران نے منہ بنا کرکہا۔ '' یادنیں رہا تھا صاحب'' سسلیمان نے لا پروائی سے کہا۔ ''سلیمان تم جاد اور چائے جلدی سے لے کر آؤ'' سسٹریا نے

۔ ''اچھا چھوٹی بی بی''..... سلیمان نے کہا اور کرے سے نکل حمیا۔ ''آپ میرے ساتھ آئیں بھائی جان''..... ٹریا نے عمران سے '

''م_ میں''....عمران نے ساتوں لؤکیوں پرنظر ڈال کر کہا۔ ''ہاں آپ۔ آئیں''..... ثریا نے عمران کا ہاتھ کیؤ کراسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

'' کک۔ کہاں''۔۔۔۔۔ عمران نے مکلاتے ہوئے کہا۔ ''دوسرے کرے میں۔ میں بھائی جان سے بات کر کے امجی آتی ہوں''۔۔۔۔ ٹریانے پہلے عمران اور پھر اپن سہیلیوں کی طرف ''م ۔ مگر میں تو شادی ٹیمیں کرنا چاہتا''……عمران نے کہا۔ ''کیول''……ثریا نے غراتے ہوئے کہا۔ ''دہ۔ م ۔ بیچے ہار ڈالے گی''……عمران نے سہم کر کہا۔ ''کون''……ثریا نے پوچھا۔ ''کی کی میں میں میں است

''ونک گورکی چرای والی جو غصے سے وافر وافر رئتی ہے''۔ عمران نے کہا۔

"جولیا، فٹر دافر کی بات کر رہے ہیں آپ جو آپ کے ساتھ کام کرتی ہے" ڈیا نے کہا۔

''ال-ممم- میں ع كبررہا ہوں''.....عمران نے رونى ى شكل بنات موع كها_

"میرے ہوتے ہوئے مجال ہے اس کی کہ وہ آپ کو شادی کرنے سے روک عکئ "سسرٹریا نے غرا کرکہا۔

''دو روك على بين بيسه عمران في روباف ليج مين كها_ ''ق آپ اى ك ورس شادى نيس كرنا جائية'' ثريا في

"تو اور کیا"عران نے جلدی سے کہا۔

''میں ڈیڈی ہے کہ کر اس کا بھی انظام کرا دوں گی۔ بس آپ تیاد ہو جا کیں''سسٹریا نے غراہٹ بھرے لیج میں کہا۔ ''پپ۔ پہلے اس کا انظام کراؤ۔ چھھے۔ پھر میں مش شادی کے بارے میں سوچوں گا''سسٹران نے بھلاتے ہوئے کہا۔ " دبس رہنے دیں بھائی جان۔ حد موتی ہے ہر بات کی گر آپ کی حماقتوں کی کوئی حد می مہیں ہے اب ان احتقافہ باتوں کو چھوٹریں اور جو میں کہدرہی ہوں اسے سنیں اور کان کھول کر سنیں' شریا نے محلا کر کما۔

'' نحیک ہے''عران نے کہا اور اس نے اپنے دونوں کان اس انداز میں کو لئے جیسے وہ واقعی کان کھول کر سننا چاہتا ہو۔ اس کی اس حرکت پر ٹریا کو خصہ تو بہت آیا لیکن اس نے خود کو سنجال لیا۔

''یہ ساتوں الڑکیاں میری سبیلیاں نہیں ہیں'' ثریا نے کہا۔
''بھور ۔ پھر' عمران نے جرت ہے پوچھا۔
''بی صرف آپ کے لئے آئی ہیں' بڑیا نے کہا۔
''آپ ان ہیں ہے کی کو پہند کر لین' بڑیا نے کہا۔
''آپ ان ہیں ہے کی کو پہند کر لین' بڑیا نے کہا۔
''کک۔ کیوں ۔ کیوں' عمران نے ہکاتے ہوئے کہا۔
''جس کو آپ پہند کریں گے آپ کی شادی ای ہوئے کہا۔
''جس کو آپ پہند کریں گے آپ کی شادی ای ہے کرا دی
مائے گی' شریا نے براے جیدہ اور برو بار کچھ ہیں کہا۔
''حش ۔ شادی' عمران نے اچھل کر کہا۔
''حش ۔ شادی' عمران نے اچھل کر کہا۔

''جی ہاں ادر ای کئے میں ان ساتوں لڑکیوں کو یہاں لائی ہوں بیساتوں بہت بڑے بوے گھرانوں کی لؤکیاں ہیں''..... ثریا نے کہا۔

'' نھیک ہے'' ثریانے کہا اور پھر وہ دونوں واپس سننگ روم میں آ گئے جہاں لڑکیاں موجود تھیں۔ ای کمح سلیمان چائے ک ٹرانی دھکیتا ہوا کمرے میں داخل ہوا تھا۔ ٹرائی میں چائے کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا سلیمان نے بلیٹیں میز پہجا دیں اور چائے بنانے لگا وہ بے صد شجیدہ نظر آ رہا تھا۔

" کیوں سلیمان _ اُگر تنہارے صاحب کی شادی کر وی جائے تو حمیس کیما ملکے گا۔ اچھا یا برا" ثریا نے سلیمان سے تخاطب ہو کر یو جھا

"ارے واہ چھوٹی بی بی۔ صاحب کی شادی ہو جائے اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے" سلیمان نے جلدی سے کہا۔

''واقعی''.....فرخندہ نے بوجھا۔

''کیا سز عران کے آجانے سے تہادی نوکری خطرے میں نہیں بر جائے گی۔ تہیں نوکری سے الگ ہو جانے کی خوش ہو گی'……ریحانہ نے کہا۔

" بی بی بی ۔ آپ بیجھے نہیں جانی ہیں۔ میں چھوٹے صاحب کا غلام ہوں پیدائش غلام اگر یہ جھے جوتے مار کر بھی نکالنا چاہیں گے نا تب بھی میں یہاں ہے ہر گزخیس جاؤں گا''……سلیمان نے کہا۔ ''ہوزیہ''……ریحانہ نے سر ہلا دیا۔

"تو پر كرا دين تهارے صاحب كى شادئ"۔ ثريا نے مكراتے

ہوے کہا۔
''بیشادی نہیں۔ فاند بربادی ہے اور خردار اگرتم نے ہاں کیا تو
میں تمہاری کی بھتی سے شادی کرا دوں گا چاہے اس بھتی کو تلاش
کرنے کے لئے بھے کی کانے جنگل میں مجمی کیوں ند جانا
پڑے''عران نے سلمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''میرے لئے بھتی ہی رہ گئ ہے'' سلیمان نے منہ بنا کر کہا اور مؤکر تیز تیز جاتا ہوا کرے سے فکل حما۔

"وہ تو آپ سے مدردی کر رہا تھا"..... ریا نے فصیلے لہے میں

'' بھے ضرورت نہیں ہے کی کی ہدردی کی''عران نے کہا۔ ''مگر صاحب بھے تو چھوٹی بیگم صاحب کی ضرورت ہے'' ای لمے دروازے کی جانب سے سلیمان کی آ واز آئی تو وہ سب چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگے لیکن سلیمان سے کہہ کر تیزی سے واپس مڑگیا تھا اور پھر فوراً بی سلیمان کے دوڑنے پھر چکن کا دروازہ بند ہونے کی آ واز سائی دی تو عمران غوا کر رہ گیا۔

"آپ میرے ساتھ آئیں" ثریا نے کہا اور عمران کا ہاتھ پڑو کر دوسرے کمرے کی طرف بڑھتی چلی گی عمران دیپ جاپ دوسرے کمرے میں جلا آیا تھا۔

"ککدکیا بات ہے"عمران نے دوسرے کمرے میں پہنچ کرکہا۔

نجاتے ہوئے کہا۔ "ابعی آب نے کیا کہا تھا"..... ٹریانے فراکر کہا۔ " يمي كه نيك خيال ب اور اس كا مطلب بينبيس ب كه وه

مجھے پند ہے'عمران نے منہ بنا کر کہا۔

"پھر".....ثيا غرائي۔

"اس کے دونوں گالون کی بٹریاں اونٹ کے کوہان کی طرح اتھی مولی میں۔ دیکھنے والے میرا غاق اڑا کیں کے" عران نے کہا۔ "سجيره ك بارك مي كيا كبتح بين آب" ثريا نے

''وہ خاصی موثی ہے بارہ من کی دھوبن کی طرر ی''..... عمران

"اور راحلياً" ثريان وانت بعيني كركهار

"اس كا قد الياب جيك كوئى دس باره سال كا يجه مو" عمران

"اب اتنا چھوٹا قد بھی نہیں ہے اس کا۔ بورا ہو! بانچ فث قد ب اس کا اور آب اے ممکنا کہد زے ہیں' شرائے غراتے ہوئے کہا۔

" مجھے تو وہ ایس بی کی ہے اسسمران نے کہا۔ "سلطانہ کے بارے میں کیا ارشاد ہے" ثریا ۔ ن کہا۔

''غن عُن كر ك بولتي ہے۔ ايبا لكتا ہے جيے كوئى بھتنى مجھ كہنے

"اب بتاكي ان مي سےكون يند ب " ثريان يو جها-ود كن ميس يئ عمران نے حرب زده ليج ميس كبا اور حرت سے كرے ميں چارول طرف و كھنے لگا تو رايا كے چرے بر شكنيں انجرآ ئی تھیں۔

"میرا اشاره فرخنده، ریحانه اور افراب کی طرف تھا۔ آپ کو ان یں سے کون پند ہے' ثریا نے جعلامت مجرے کہے میں

"كك كون يند بي ".....عران في مانت مرك ليح من

" مجھے تو فرجندہ بیند ہے وہ کافی حسین ہے ادر آپ کے معیار کے عین مطابق ہے' ثریانے کہا۔

"لكن اس ك كان كافى يد عيد ين- اس لئ وه محم

پندنہیں آئی''....عمران نے مند بنا کر کہا۔ "ریحانہ" ٹریا نے بوجھا۔

"اس کا مندالیا ہے جیسے سی محر مجھ کا ہو"عمران نے کہا۔ "افراب کے بارے میں کیا خیال ہے" ثریا نے ہوچھا۔ "نيك خيال بيك سيكمران في كها-

''مویا افراب عالم آپ کو پندہے''۔۔۔۔۔ ٹریانے خوش ہو کر

"ارے۔ یہ میں نے کب کہا ہے"عمران نے دیدے

59

کر لیا ہے''..... ثریا نے کہا۔ ''ار نے نہیں۔ کیول میری جان کی وشن بن رہی ہو''..... عمران نے جلدی سے کہا۔

''اب الیا ہو کر رہے گا بھائی جان۔ میں اپنی پند کی بحابمی لادُن گئ'''''' شانے کہا۔

''ک۔ کچھ دن تو رک جاؤ'' ۔۔۔۔۔ عمران نے بھلا کر کہا۔ ''نہیں۔ اب یہ بات فائل ہوکر دے گ۔ آپ کو میری نہیں تو اماں بی کی پند سے ای اب شادی کرنی ہی ہوگی اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی من لیں۔ افراب اماں بی کو ہی نہیں بلکہ ڈیڈی کو بھی پند ہے۔ اس لئے اب آپ اس سے ای اپنی شادی سطے سمجھیں'' ۔۔۔۔ شریا نے کہا تو عمران نے بے افتیار اپنا سر پکڑ لیا۔ سمجھیں'' ۔۔۔۔ شریا نے کہا تو عمران نے بے افتیار اپنا سر پکڑ لیا۔

ین هست روی سے بہا و مران کے باعیار ابا مرید گیا۔ ''تو کیا آج بی ہوگی شادی'' سست عمران نے رو دینے والے کیچ میں کیا۔

''نبیں۔ آج رشتے کی بات ہوگ۔ پھر منگنی اور اس کے بعد جلد سے جلد شادی اور آپ بدیمی من لیس کہ بدشادی دس بارہ روز میں ہی مطے یا جائے گ''.... ثریانے کہا۔

''مم۔ مارا گیا میں تو''……عمران نے کراہیے ہوئے کہا۔ ''بارھویں دن آپ دولہا بن جاکیں گے اور میری بھاہمی افراب کو بیاہ کرکونگی لے آکیں گے''…… ڈیا نے کہا۔ ''بیٹیس ہوسکنا''……عمران نے کہا۔ کی کوشش کر رہی ہو''.....عمران نے منہ بنا کر کہا۔ ''اب حمین کے بارے میں بھی گل افشانی فرما دمی''..... ژیا ۔'کاروں کے تعدید میں اس کا سات کا انسانی کرا دمی''

نے کہا اس کے تور بتا رہے تھے کہ وہ میٹ بڑنے وال ہے۔ ''نام س کر لگنا ہے جیسے کوئی نمکین می چیز کی بات کر رہا ہو اور تم جانتی ہو کہ چھے نمکین چیزیں کم می پیند آتی ہیں''۔۔۔۔۔ عمران نے

''مونہد۔ اب آپ بھی کان کھول کر میری ایک بات س لیس بھائی جان' ثریا نے غرا کر عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔ ''کک۔ کہو'عمران نے دونوں کانوں کو کھینچتے ہوئے کہا۔ ''افراب بچھے بہت پہند ہے ادر حمکین اہاں بی کو' ثریا نے

ہا۔
''بھی ہے۔ پھر''……عمران نے ہکاتے ہوئے کہا۔
''آپ کی شادی افراب یا حکین میں سے کی ایک سے ہر
مبورت میں ہوکر رہے گی سمجھ آپ''……'ٹریائے کہا۔
''ارے' واو۔ ایسے ہی ہو جائے گی لینی کہ م ۔ میری ہم۔
مرض کے بب۔ بغیرہ تن''……عران نے ہاتھ فیا کر کہا۔

"جی ہاں۔ بلکہ کوں سمجھیں کہ افراب نے آپ کی شادی سو فیمدی طے ہوگئ ہے کیا سمجھے آپ" ٹریا نے فرا کر کہا۔ "دہ کک۔ کیے" عران نے پوچھا۔

"میں ڈیٹری سے جا کر کہدووں گی کدآپ نے افراب کو پند

_

میرا جنازہ نکال لینا''عمران نے رو دینے والے لیج میں کہا۔ ''تو آپ بھے الو بنا رہے تھے' ٹریا نے مجو کر کہا۔

ر ہو۔ "کالا منہ نیلے ہاتھ پاؤل الو بنانے والے کے ".....عران نے جلدی سے دونوں گالوں کو پیٹتے ہوئے کہا لیکن ٹریا کا غصہ کم نہیں

ور ہاتھا۔

"آق سے بارمویں دن آپ کی شادی ہے اور افراب آپ کی بیوی اور میری بھا بھی سے گی مجھ گئے آپ" شریا نے فرا کر کہا۔
"دونیں مجھا اور نہ ہید ہو سکے گا" عران نے جوا کر کہا۔

"أب تيرموي دن شادى شده بول كي السالكه ليس" ثريا

''میں اس شہر کو ہی چیوڈ کر بھاگ جاؤں گا''.....عمران نے جملا کرکہا۔

''اس خیال میں بھی مت رہنا بھائی جان''..... ژیا نے مشخر اڑانے والے کبچے میں کہا اور عمران چونک کر اسے و کیھنے لگا۔

''کیا کہنا چاہتی ہے ثریا کی نگئ'۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''بیمی کہ آج سے آپ فلبٹ میں نظر بندر میں گے۔جب تک

آپ کی شادی نہیں ہو جاتی'' ژیانے کہا۔

" نظر بند کک کک رکیا مطلب موا اس بات کا" عمران فے بری طرح سے بو کھلاتے ہوئے لیج میں کہا۔

"آپ کے فلیف کے باہر بہرہ لگا دیا گیا ہے۔ آپ کے تمام

ہا۔ ''اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ڈیڈی کے سامنے آپ انکار

''اس کئے کہ میں تیارنہیں ہو''.....عمران نے ٹھنڈا سائس بھر کر

"ال سے لیا فرل پڑتا ہے۔ ذیدی ہے ساسے اب القار کرنے کی جرأت کر محت بین کیا بھائی جان' ثریا نے کہا۔ "ثریا کی پُکی کیا چند دن اور نہیں رک عتی' عران نے جملا

> . "ایک شرط بر" ثریا نے کہا۔

''بول کیا شرط ہے دہ'' ۔۔۔۔،عمران نے پوچھا۔ '''پھڑا پ انسی خوقی شادی کریں گے'' ۔۔۔۔۔ ٹریا نے پوچھا۔

'' پیمانگی کے تختے پر کوئی ہنمی خوثی نہیں چڑ ھٹنا۔ نگر تبہاری خاطر ہیہ بھی گوارہ کر لوں گا۔ آخر تم میری انگوتی اور پیاری بہن جو ہو اور میں جانبا ہوں کہ جب تک تم نہ جا ہو کوئی زبردتی میری شادی نہیں

کرا سکتا ہے''……عمران نے ٹھنڈا سائس مجر کرکہا۔ ''ٹھیک ہے میں ڈیڈی کو راضی کر لوں گی آپ بنا کیں کہ کتنے دن شادی رحوانا جاہتے ہیں آپ''……ڈیا نے پوچھا۔

" يى كو كى جاليس بچاس سال "..... عمران نے معصوميت سے اما۔

"کیا"..... ژیانے آگھیں نکال کر کہا۔

"باں۔ بس اس کے بعد اجازت ہوگی جس طرح دل جاہے

رابط نمر زمجی خم کر دیے جائیں گے۔ اس فلیٹ کو اس وقت تک آپ کے لئے سب جیل بنا دیا جائے گا جب تک آپ کی شادی نہیں ہو جائی۔ آپ کو یہاں سے لے جانے اور لانے کے بھی تمام انظامات کمل کر لئے گئے ہیں جس کا انجازی سوپر فیاض ہے اور ڈیڈی نے اس بار سوپر فیاض کو آپ کے لئے خصوص احکامات بھی دیا ہے کہ دیے ہیں۔ انہوں نے سوپر فیاض سے سے تک کہد دیا ہے کہ آپ اگر اسے چکہد دے کر نگلنے کی کوشش کریں تو وہ آپ کو گولی مار دے۔ ورنہ اے گولی بار دی جائے گئی ۔ سیٹریا نے کہا۔

''تو میرے جنازے کا پورا پورا انظام کر لیا ہے تم نے
کیوں'عران نے ٹریا کو گھورتے ہوئے خالی خالی لیج ش کہا۔
''بی ہاں۔ اب اماں لی اور ڈیلی کی خوثی پوری کے بغیر آپ
کو کسی بھی جگہ آنے جانے کی آزادی نہیں کے گی' ٹریا نے

"مارا مميا ب موت" عمران ك منه سے لكل اور وہ اس طرح لبرانے لكا چيے كه بس اب وہ به بوش ہوكر كرنے بى والا الا-

''ارے عمران ساحب کو کیا ہوا'' ، اجا تک دروازے سے فرخندہ کی آواز آئی تہ ٹریا نے سر افعا کر دیکھا وہ سب کی سب دروازے میں موجود تعیس۔

و کھے نہیں ہوا انہیں۔ چلو چلیں' ثریا نے دروازے کی

طرف بڑھتے ہوئے کہا مجر وہ ان کو بیرونی دروازے کی طرف دھیلئے تکی۔

''ارے وہ عمران صاحب'' ریحانہ نے کہا۔

''انہیں ٹاید چگر آ رہے ہیں''.....راحید نے جلدی ہے کہا۔ ''انہیں پی آزادی چینے کے ڈرسے اس موقع پر ہمیشہ چکر آ جاتے ہیں'' ٹریا نے ممران کو دیکھتے ہوئے کہا جو برستور لاکھڑا رہا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ چیلے اب گرا۔ رہا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ چیلے اب گرا۔

"م اتی کھور ہو ہمیں معلوم نہیں تھا۔ بھائی کی یہ حالت ہے اور

تم باہر جا رہی ہو''..... سلطانہ نے جلدی سے کہا۔ ''شادی کے بعد سنجالتی رہنا''..... ٹریا نے چوٹ کی اور سلطانہ

حادق کے بعد سبب کا رہا ۔۔۔۔۔ریا نے پوٹ کی اور شطانہ کا چہرہ کیدم لال بمبسوکا ہو گیا کانوں کی لویں تک سرخ ہو گئ تقسم

"چل ہٹ ثریا کی نگی۔ نماق بھی ڈھٹک کائبیں کر علق اور خود کو پڑھا لکھا کہتی ہے احق'' سلطانہ نے فرا کر کہا۔ "میں احمق ہی سکی۔ اب چلتی ہو یا ابھی کسی مولوی کو بلا کرتم

دونوں کا بیمیں پر نکاح پڑھوا دول' ثریا نے قرا کر کہا۔ ''اللہ بی تم سے سیجھے گا'' سلطانہ نے کہا اور سب سے بہلے

وہ فلیٹ ہے باہر نکل کئی اس کے چھیے باتی مجمی ایک ایک کر آئے۔ باہر نکلے کلی تھیں۔

"" ثريا" اچا كك عمران كهتا موا اس كى طرف بوها محر يهي بى

''جی صاحب''.....ملیمان نے جواب دیا۔ ''ارے سلیمان کے بچے۔ میں کھاؤں پیمُوں گا کیسے اور جائے''....مران نے کہا۔

"آپ کو ٹائم پر ہر چیز مہیا کرنا میری ذمہ داری ہے صاحب۔ اس کے لئے صاحب نے جھے اچھا خاصا خرچہ دیا ہے۔ آپ کو جس چیز کی ضرورت ہو تھے بتا دینا۔ یس بازار سے لاکر دروازے کے بیچے سے اندر کھسکا دیا کرول گا".....سلیمان نے جواب دیتے ہوئے کیا۔

"کیاتم اکیلے ہو' عران نے رو دینے والے کہی میں چھا۔

" دونیں صاحب ور نیاض صاحب کے ڈیپار مُنٹ کے جار انگیٹر میرے ساتھ ہیں اور ان میں سے ہی ایک انگیٹرنے دروازے کو تالا لگا کر جائی اپنی جیب میں ڈال لی ہے''۔ سلیمان نے جواب دیا۔

د مکی طرح ان کی منت کر کے دروازہ کھول کر میری ایک بات من لؤ''عمران نے کہا۔

" معذرت برے صاحب کا آرڈر ہے کہ ان کے لئے معذرت برے صاحب کا آرڈر ہے کہ ان کی اجازت کے بغیر دروازہ کی صورت نہیں کو لے اور بھیے ان کے ہاتھوں کو لی کھا کر مرنے کا کوئی شوق نہیں ہے " " سیسلیمان نے کہا۔

دروازے کے پاس پہنچا کھٹاک ہے پٹ بند ہو گئے اور عمران اپنا سا منہ لے کر رہ گیا کجر اس نے دروازے کے پٹ کھولنے کی کوشش کی تئی مگر پنۃ چلاکہ باہرے کنڈی گلی ہوئی ہے۔

''وروازہ کھول دو ٹریا کی بگئ''۔۔۔۔۔عمران بڑے زور سے چلایا۔ ''بی بی صاحبہ جا چکی ہیں صاحب''۔۔۔۔۔ دروازے کے باہر سے سلیمان کی آ واز سانگی وی۔

' و چلوتم ہی دروازے کی کنڈی کھول دو''عمران نے لجاجت ہے کہا۔

ر ہوئے ''کڑی نہیں کھلے گی صاحب'' ملیمان نے کہا۔ ''کیول'' عمران نے ہوچھا۔

" حمم نبیں ہے کنڈی کمو لئے کا" سلیمان نے کہا۔

''وہ ٹریا کی نجی خال میں دروازہ بند کر گی ہے۔ اس نے گی پج تعودی کہا ہے کہ دروازہ بند کر کے رکھو'' عمران نے کہا۔ ''یہ بی بی بی کا تھم نہیں ہے صاحب' ' سلیمان نے کہا۔ ''لو پھر کس کا تھم ہے'' عمران نے بوچھا۔

''بڑے صاحب کا تھم ہے کہ جب تک آپ کی شادی نہیں ہو جاتی آپ کو فلیٹ سے ہاہر نہ نگلنے دیا جائے اور میں فلیٹ کے باہر سٹول پر ڈریا ڈال کر بیٹھا رہوں''…… سلیمان نے جواب دیا تو عمران نے بے اختیار ہون جھنچ کئے۔

''زوْ۔ وُوْیدُن کا''....عمران نے ہکلا کر کہا۔

''میں ذے دار ہول'' عمران نے جلدی ہے کہا۔
'' نمیں صاحب۔ سوری۔ آپ کو جو بتانا ہے ایسے ہی بتا دیں۔
میرے کان کھلے ہوئے ہیں'' علیان نے جواب دیا۔
''اس طرح تم نہیں سمجھو ھے'' عمران نے کہا محراس بار باہر
ہے کوئی آ واز نہیں آئی تھی وہ بار بار سلیمان کو آ وازیں دیتا رہا گئین
سلیمان یا تو دروازے ہے ہے گیا تھا یا چمراس نے عمران کی کی
مات کا جواب نہ دینے کی تشم کھائی تھی۔

فون کی گھٹن نگ انٹی تو بھادی میز کے چیھے او کی نشست وال کری پر بیٹھا ہوا ایک ادھیر عمر آ دی چوبک پردا۔ ادھیر عمر کا سر مخبیا تھا ادر اس کے چیرے پر درشکل اور کرنشگ کے تاثرات واضح دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے چیرے پر پرانے زخوں کے بھی نشانات تھے جو اس بات کا ثبوت تھے کہ اس کی ساری زندگی لڑائی بجرائی میں بی گزدی تھے۔

دہ کری کی بشت سے فیک لگائے ہاتھ میں شراب کی بوتل لئے بیشا تھا اور مجرے خیالوں میں ڈوبا بوتل سے شراب کے محوزف بحر رہا تھا۔ فون کی مھنٹی کی آ واز بن کر اس نے کری سیرمی کی اور پچر اس نے شراب کی بوتل میز پر رکھی اور ہاتھ بڑھا کر فون کا رسیور اشحالیا۔

''لوگاس بول رہا ہول''..... ادھیر عمر آ دی نے رسیور کان سے لگا کرانتہا کی خت اور مجز کدار کیج میں کہا۔ لوگاس نے تقریباً تی پڑنے والے لیج میں کہا۔

''میں نہیں جاتا باس۔ سرعبدالرحن کی کوشی میں کائی مہمان جم

ہیں۔ جن میں بڑے بڑے والے شائل ہیں۔ سرعبدالرحن کی ایک

بیٹی ہے جس کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ اس کا نام ٹریا ہے۔

وہ اپنے بھائی عمران کی شادی کرانے کے لئے یباں آئی ہوئی ہے

اور اس نے ان سب کی وجوت کی ہے۔ دہوت میں آنے والے

لوگوں میں سرعام فراز کا بھی نام شائل ہے اور اس کی بیٹی اس کے

ساتھ بی آئی ہوئی ہے''۔۔۔۔۔ والی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

ساتھ بی آئی ہوئی ہے''۔۔۔۔۔ والی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"کیا سیمران ، سرعبدالرحن کا بیٹا ہے''۔۔۔۔۔ وکاس نے پوچھا۔

"کیا سیمران، سرعبدالرحن کا بیٹا ہے''۔۔۔۔۔ وکاس نے پوچھا۔

"کیا سیمران، سرعبدالرحن کا بیٹا ہے''۔۔۔۔۔ وکاس نے بوچھا۔

"کیا سیمران، سرعبدالرحن کا بیٹا ہے''۔۔۔۔۔ وکاس نے بوچھا۔

" كس الركى سے شادى مو ربى ہے اس كى" لوگاس نے

نے ہونٹ جھنچ کر کہا۔ ''لیں ہاں۔ سر عالم فراز اور اس کی فیلی کو بھی سرعبدار حمٰن کی ''مراکی بول رہا ہوں باس'' دوسری طرف سے ایک مرداند آ واز سنائی دی۔

"کیول فون کیا ہے" لوگاس نے ای طرح کرخت اور سرد کیج میں کہا۔

ب اس لؤی کا پند چل گیا ہے باس۔ جس کی جمیں طاش تھی'۔
دوسری طرف سے راکی نے جواب دیا تو لوگاس یکفت چونک پڑا۔
دوسری طرف سے راکی نے جواب دیا تو لوگاس یکفت چونک پڑا۔
دیم کی تنہیں تقین ہے کہ یمی ہماری مطلوبہ لؤکی ہے'' لوگاس
نے چونکتے ہوئے کہا۔

''دلیس باس۔ بید وہی لؤگی ہے۔ میں اسے ہزاروں لاکھوں میں پیچان سکنا ہوں'' راکی نے جواب دیا۔

"كمال ب وه " لوگاس في يو جيمار

"وہ جہاں ہے اس کے بارے یس س کر آپ چونک بویں کے باس'' راکی نے جواب دیا۔

"کیا مطلب۔ اس میں چونکنے والی کون می بات ہے۔ ناسنس" لوگاس نے غرا کر کہا۔

''موری باس۔ یس آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ ہماری مطلوبہ لڑکی اس وقت سفرل انٹیلی جنس کے ڈائر کیٹر جزل سرعبدالرحمٰن کی کوشی میں موجود ہے'' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے راکی نے کہا تو لوگاس واقعی سرعبدالرحمٰن کا نام من کر بری طرح ہے اچھل پڑا۔۔

"كيا-كيا مطلب وه سرعبدالرطن كى كوشى مين كيا كر ربى ب"-

کہا

''لیں باس۔ ظاہر ہے ہمیں انظار تو کرنا ہی پڑے گا''۔ روکی نے کہا۔

''کوئی الیا طریقہ سوچو کہ تم اینے مسلح ساتھیوں کے ساتھ سرعبدالرحمٰن کی کوشمی میں واخل ہو جاد اور دہاں بے شک سب کو ہلاک کر دولیکن اس لڑکی کو دہاں سے نکال لاد'''…… لوگاس نے کہا

"ببال بہت سے مسلح سیکورٹی گارڈز موجود ہیں باس۔ اگر ہم نے کسی بھی قتم کی کارروائی کی تو ہمیں یہاں شدید مزاحت کا سامنا کرنا پڑے گا اور ہو سکتا ہے کہ ہمارے بہت سے ساتھی بھی مارے جائیں اس لئے اگر آپ مناسب جھیں تو بھے قبوڑا سا وقت وے دیں۔دہ لڑکی جلد ہی آپ تک پہنچانا میری ذمہ واری ہے"۔ راکی نے کہا۔

''ہونہد ٹھیک ہے۔ بس اس بات کا دھیان رکھنا کہ وہ لوکی زندہ سلامت مجھ تک پہنٹن چاہئے۔ اس کے جسم کے کسی جھے پر ایک معمولی می مجھے خراش دکھائی دی تو میں تہمیں گولی مار کر ہلاک کر دوں گا''……لوگاس نے غراہت بھرے لیج میں کہا۔

"لین باس- آپ بے فکر رہیں۔ لاک کو معمولی می خراش پنچائ بغیر ای میںاسے آپ تک پنچاؤں گا"..... واکی نے کہا تو لوگاس نے اوکے کہہ کر رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ چند لمح موچنا بٹی ٹریانے مدمو کیا تھا'' راک نے کہا۔

'' ہونہ۔ تم اس وقت کہاں پر موجود ہو' ، اوگاس نے پو چھا۔ '' میں اس کوٹھی کی ساتھ والی کوٹھی میں موجود ہوں باس۔ اس کوٹھی کے دہائتی میر و تفرت کے لئے کسی پہنڑی مقام پر گئے ہوئے بیں اس لئے بچھے یہ کوٹھی لل گئی اور میں جھت سے سرعبدالرحمٰن کی کوٹھی پر نظر رکھ رہا ہول' ، راکی نے جواب دیا۔

" تمہارے ساتھ کتنے ساتھی ہیں' لوگاس نے پوچھا۔

''ابھی میرے ساتھ ایک ہی آ دی ہے باس۔ ضرورت پڑنے پر میں جننے چاہوں آ دی بلا سکتا ہوں ہوں'' را کی نے کہا۔ ''کیا تم سرعبدالرحمٰن کی رہائش گاہ ہے اپنے ٹارگٹ کو اغوا کر

کتے ہو' لوگاس نے ہوچھا۔

"نو باس ابھی اس رہائش گاہ میں کافی ٹائٹ سیکورٹی ہے۔
میں دسک نہیں لے سکتا ہول کیکن آپ بے تکر دہیں۔ سرعالم فراز
بھیے ہی اپنی بیٹی کو لے کر یہاں سے نظے گا ہم اس کے بیٹھیے لگ۔
جا ئیں گے اور پھر داستے میں ہی ہم اس کی کار دوک کر اس کی بیٹی
کواٹوا کرلیں مے اور باقی سب کو گولیاں مار کر ہلاک کر دیا جائے
گا۔ میں نے اس کے لئے سارے انتظامات کمل کر دیکے ہیں"۔
داکی نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"اس کام میں تمہیں فاصا وقت لگ سکتا ہے۔ نجانے سر عالم فراز کب تک وال اپنی فیلی کے ساتھ رکا رہے" اسد لوگاس نے

لوگاس نے ایک بار مجر رسیور رکھ دیا۔ ''اس لڑک کے ملنے کی اطلاع جھے چیف باس کو دے دین

اس کوئی کے سلنے کی اطلاع جیجے چیف ہاس کو دے دیگی ہوئی ہات کو دے دیگی ہوئی کہ ہم یہاں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر میں ہیٹھے ہوئے کہ ہم یہاں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر میں ہیٹھے ہوئے تھے اور اس کوئی کو مسلس حلائی کر رہے تھے اور اب وہ لوگی ہیں ہیٹر ات ہوئے کہااور گھراس نے میز کی سائیڈ پر پڑے ہوئے انٹرکام کا بٹن پریس کیا۔
''لیس باس'''''''' ووسری طرف سے اس کی پرشل میکرٹری کی آواز سائی دی۔ آواز سائی دی۔

''میں ضروری میننگ میں مصروف ہوں۔ جب تک میں نہ کبوں کسی کو نہ بیرے آفس میں بھیجنا اور نہ جھے کوئی کال دینا''۔ وگاس نے کہا۔

''لیں بال'' دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور لوگاس نے بٹن پرلیں کر کے رابطہ ختم کر دیا۔ اس نے اپنی بیز کی پُخل دراز کھولی اور اس میں موجود ایک خفیہ خانہ کھول کر اس میں سے ایک چھوٹا لیکن جدید ساخت کا فرانسیز نکال لیا۔ اس نے فرانسیز آن کیا اور اس پر ایک مخصوص فریکئنی ایڈجسٹ کرنے نگا۔

''ہیلو۔ ون ون کالنگ فرام پاکیشیا۔ ہیلو۔ ہیلو۔ ادور''۔ فریکوشنی ایلہ جسٹ کر کے اس نے ایک بنن پرلیس کر کے دوسری طرف مسلسل کال دیتے ہوئے کہا۔

" ڈارکر ائنڈنگ ہو۔ اوور' رابط طع بی دوسری طرف سے

رہا پھر اس نے ایک بار پھر فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر بریس کرنے شروع کر دیئے۔

"دان کلب" رابطه دوتے ای ایک مخت اور چین دولی آواز سالی دی۔

''لوگاس بول رہا ہول'' لوگاس نے انتہال سرو کہے میں کہا۔ ''اوہ۔ باس آپ۔ رائی بول رہا ہوں۔ تھم'' لوگاس کا نام من کر دوسری طرف ہے بولنے والے نے بوکھلا کر مؤدبانہ انداز مدس

و تبارے پاس کتے مللے افراد موجود ہیں راجی' لوگاس نے

۔۔ ''بیں سلح افراد میں ہائی''.....راجی نے جواب دیا۔

''کیا وہ سب اس وقت تمہارے کلب میں موجود ہیں''۔لوگاس نے موجھا۔

''نو ہاس۔ لیکن ضرورت کے وقت میں نہیں فورا لما سکنا ہوں''......راجی نے جواب دیا۔

"تو انہیں بلاؤ اور سب کو تیار رکھو۔ بھے کی بھی وقت ان کی مرورت پڑھی کی اسب کو مرورت پڑھی کا کروں تم ان سب کو خود لے کر میری بتائی ہوئی جگہ پر بائی جانا۔ سمجھ مھے تم"..... لوگاں نے خت اور کرفت کہج میں کہا۔

" يس باس_ آپ كے علم كى تقيل ہو گى" راجى نے كها تو

اطمینان مجری آواز سنائی دی۔ جیسے دہ اس کے کوڈ ورڈز بتانے پر مطمئن ہوگیا ہو۔

"مميں سر كرل ال كئ ب چيف اور" لوگاس فے جواب ا

''نیر گرل۔ تہمارا مطلب ہے سر عالم فراز کی بیٹی افراہ۔ اور'' '''' دوسری طرف سے چیف نے چو تھتے ہوئے کہا۔ '''نیس چیف۔ اور'' '''' لوگاس نے کہا۔

"اود- كبال ب وه كياتم في اس افواكر كم اسخ ياس محفوظ كرليا ب اوور" دورى طرف س جيف في كها ـ

''نو چیف۔ ایھی وہ آزاد ہے لیکن وہ کہاں ہے اس کا پید چل چکا ہے۔ میرے آدی اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ جلد ہی اے افوا کر لیا جائے گا اور پھر وہ میری حفاظت میں پہنچ جائے گی۔ اور'' … لوگاس نے 'با۔

" بونبدتم ناسس کب ہے ہو گئے ہو لوگاس۔ جب وہ لوکی المجمع تجھے کال کرنے کی کیا مردرت آن پڑی تھی۔ خال کرنے کی کیا ضرورت آن پڑی تھی۔ جب وہ لاکی افوا ہو کر تمبارے پاس چہنے جاتی اور تم اے اپنے پاس محفوظ کر لیتے تب جھے کال کرتے۔ بات ناسس ۔ اوور " دومری طرف سے چیف نے فراتے ہوئے کہا۔ ناسس ۔ اوور کا سے جاتی اس لاکی کو تلاش کرنا سکلہ بنا موا تھا۔ ہم چیسلے کئی ماہ سے اس لاکی کو تلاش کرنا سکلہ بنا ہوا تھا۔ ہم چیسلے کئی ماہ سے اس لاکی کو تلاش کرنا سکلہ بنا

ایک کرخت اور سرد آ واز سائی دی۔ ''اص سیال ایس دنیا کشار سائ

''لوگاس بول رہا ہوں چیف۔ پاکیٹیا ہے۔ ادور'' دومری طرف کی آواز س کر لوگاس نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔

المرائد اوور الساد ومرى طرف سے چيف نے كرفت ليج ين

ہ پھا۔ ''آ پریشن فائیو دن۔ ادور''… سلوگاس نے جواب ریا۔

ا پسن و یو ون- دور دو ب کے بوب دیا۔ ''اپنا پورا نام ہناؤ۔ ادور''.... چیف نے پوچھا۔ اس کا کمجیہ بدستور کرخت اور میماڑ کھانے والا تھا۔

" ننبر کوڈ۔ اوور' چیف نے کہا۔

''دن ہنڈرڈ پلس فائیو دن۔ ادور'' لوگاں نے ایک طویل مانس لیتے ہوئے اس کے چہرے پر مانس لیتے ہوئے اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات پھیل گئے تھے۔ وہ جب بھی چیف ہے بات کرتا تھا ایں ہے ایک بیشل کوڈز پوچتا تھا اس کے بعد دہ اس ہے بات کرتا تھا اور اگر لوگاس ہے ایک بھی من فیک ہو جاتی تو چیف اس سے رابط منقطع کر دیتا تھا۔ لوگاس کو چیف کی اس شکی طبیعت پر بے صد خصہ آتا تھا لیکن چیف کے ڈرا کی وجہ ہے وہ خود کو نارل رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کوڈز کا جواب دیتا تھا۔

"اوکے۔ بتاؤ کیوں کال کی ہے۔ اوور" چیف کی اس بار

کیا اس کے باب کی رہائش گاہ ٹریس کی گئی ہے۔ اوور'' چیف

. ''نو چیف۔ اس کی رہائش گاہ ابھی ٹریس نہیں ہوئی ہے۔ سر عالم فراز این فیلی کے ساتھ ایک سرکاری آفیسر کی رہائش گاد میں بطور گیسٹ آیا ہے۔ افراب کو ای سرکاری آفیسر کی رہائش گاد میں دیکھا گیا ہے اور میرے آدی افراب کی مسلس محرانی کر رے میں۔ سرکاری آفیسر کی رہائش گاہ ہونے کی دجہ سے اس کی سیکورٹی انتائی سخت ہے اس لئے میرے ساتھی اس بات کا انظار کر رہے ہیں کہ افراب طور اس رہائش گاہ سے نکل کر جائے تو اسے راتے میں گھیرا جا سکے۔ اوور'' لوگاس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"كيا نام به اس آفيسر كاجس كى ربائش كاه ميس افراب موجود

ب- ادور' چيف نے يو چھا۔ "وہ سنٹرل انٹیل جنس کے ڈائر یکٹر جزل سرعبدالرحمٰن کی رہائش

گاہ بے چیف۔ ادور'' لوگاس نے کہا۔

د کیا کہا سرعبدالرحن ۔ اوور' دوسری طرف سے چیف کی یونکتی ہوئی تیز آواز سنائی ری۔

"لیں چیف۔ میرے ساتھی نے یکی بتا! ہے مجھے۔ اوورا ، لوگاس نے کہا۔

"لكن افراب عالم كا سرعبدالرحن كي ربائش كاه ميس كيا كام. ادور'' چیف نے جرت مجرے لیج میں کہا تو لوگاس نے اے لوکی اور اس کے مال باپ نجانے کہال جاکر چھپ مگئے تھے۔ ہم نے بورا دارالکومت جھان مارا تھا لیکن ان کے بارے میں ہمیں کوئی کلیوندل رہاتھا جس برآب مجھ سے ہر وقت تخت باز برس کر رے تھے اس لئے اب جسے ہی اس اوک کا مجھے علم ہوا تو میں نے موچا کہ میں آپ کو اس بات سے آگاہ کر دون تاکہ آپ مطمئن ہو جا کیں۔ آج شام تک وہ لڑکی ہر حال میں مجھ تک پھنچ لجائے گی۔ اوور''....الوگاس نے تیز تیز بولتے ہوئے کہا۔

"كياتم نے اے اين ياس هاظت سے ركھنے كے انظامات كرر كھے ہيں۔ اوور''..... چيف نے يوحيما۔

"لیں باس۔ اے حفاظت میں رکھنے کے میرے تمام انظابات ممل ہیں۔ ایک بار وہ مارے قابو میں آ جائے تو پھراس كا مارى تیدے نکانا نامکن ہوگا۔ ادور'' لوگای نے کہا۔

"مكر شو_ جب وه تمهارے قابو ميں آجائے تو كوشش كرن ك ات اس وقت تك موش ندآئ جب تك مي تمهارك ياس ند بینی جادی۔ اس کے ساتھ کیا کرنا ہے اور اے کب تک زندو رکھنا ہے اس کا فیصلہ میں کروں گا۔ مجھ محتے تم۔ اوور' ،.... چیف فے ای طرح سرد لہج میں کہا۔

"پی یاس۔ آپ فکر نہ کریں۔ وہ جارے یاس پوری طرح حفاظت میں رہے گی۔ اوور''.....لوگاس نے کہا۔

"او کے۔ اب یہ بتاؤ کہ اے پاکیشیا میں کہاں دیکھا گیا ہے۔

راکی کی بتائی ہوئی باتیں بتا دیں۔

''اوہ ادہ۔ تو عالم فراز اپنی میں افراب کی شادی علی عمران سے کرانا چاہتا ہے۔ اوور''…… چیف نے بری طرح سے چو کتے ہوئے کہا۔

''لیں چیف۔ وہاں تو ایسے ہی حالات ہیں۔ اوور' لوگا س زکما

''کیا تم جانتے ہو کہ بیاعلی عمران کون ہے۔ ادور''..... چیف نے بوجھا۔

''نو باس۔ بس یمی معلوم ہوا ہے کہ سنٹرل انٹیلی جنس کے ڈائر کیکٹر جنرل کا بیٹا ہے۔ ادور''۔۔۔۔۔۔وگاس نے جواب دیا۔ ''ہونہد۔تم ایک عرصہ سے پاکیشیا میں موجود ہو اور حبہیں سیاسی معلوم نہیں ہے کہ علی عمران کس عفریت کا نام ہے۔ نائسنس۔

اوور'' بنیف نے عصیلے کہے میں کہا تو لوگاس چونک پڑا۔ ''عفریت۔ کیا مطلب چیف۔ میں سمجھا ٹیمیں۔ ادور''۔ لوگاس نے جیرت بھرے لیے میں کہا۔

" پاکیشیا سکرٹ سروی کے بارے یس کیا جانتے ہو۔ ناسنس۔ اوور'' چیف نے اسے جواب دینے کی بجائے النا اس سے لوچھا۔

پ پایا۔ "یمی کہ پاکیٹیا کی انتہالی فعل ادر تیزسروں ہے جو ملکی مفادات کے لئے کام کرتی ہے۔ مجرموں اور غیر ملکی ایجنٹوں کے لئے ہی

سروس انتبالی خوفتاک اور جان لیوا طابت موتی ہے۔ بس یمی سب شا ہے میں نے پاکیٹیا سکرٹ سروس کے بارے میں۔ اوور''..... لوگاس نے کہا۔

"تم وہال كب سے تعينات مور نائسس دادور" چيف في عصيل ليج مين كهاد

یے عبد میں جور " تھ ماہ ہو گئے ہیں چیف اور'' لوگاس نے کہا۔

"ان چھ ماہ علی تہمیں اس بات کا اندازہ ہی تہیں ہوا کہتم جس ملک علی موجود ہو وہاں کی سکرٹ سروس کس پائے کی سروس ہے اور وہ غیر مکی ایجنوں اور مجم تظیموں کے لئے کس قدر ہواناک خابت ہو علی بات کا علم خابت ہو علی ہات کا علم نہیں ہے ہے گئے۔ مکن ہے۔ ناسنس ۔ اووز' چیف نے بری طرح ہے گرجے ہوئے کیا۔

''میں۔ ان چھ ماہ میں اپنے قدم پاکیشیا میں جمانے کی کوشش میں لگا دہا ہول چیف۔ اپنا سیٹ اپ بنانے اور اپنے کلب کی ترکین و آوائش کرانے کے ساتھ ساتھ اس کی پلیٹی اور طاف رکھنے میں معروفیت کی وجہ سے میں کی اور طرف توجہ نہ دے سکا۔ چند سرکاری ایجنبیوں کے سربراہوں کے بجھے فون آئے تنے اور پھے افراد نے بچھ سے طاقات بھی کی تھی لیکن میں نے سب کو ہی مطمئن کر دیا تھا۔ ایک دو بار برے ساسنے پاکیشیا سیکرے سروس کا بھی نام آیا تھا لیکن میں نے اس پرکوئی توجہ نہ دی تھی۔ میں جانا

ہوں کہ ہر ملک کی سیکرٹ سرومز ہوتی ہیں اور ان کے کام کرنے کا اپنا انداز ہوتا ہے۔ پکھ سرومز وزارت داخلہ کے تحت کام کرتی ہیں پہر ڈائر یک پرائم منسر کے تحت ہوتی ہیں اور پکھ سیکرٹ ایجنسیاں ایسی ہوتی ہیں جو پریذیڈنٹ کے سواکسی کو جواب دو نہیں ہوتی ہیں۔ پاکسیا سیکرٹ سروں ہوگی اس کے بیں یا کوئی سروں ہوگی اس کے میں نے اسپنے کام پر فوکس رکھا تھا اور میں ان سب چکروں میں الجھا بی نہ تھا اس لئے میرے پاس پاکسیا سیکرٹ سروی کے بارے میں کوئی معلومات نہیں ہیں۔ اوور''سدوگاس نے کہا۔

" يى تمهارى سب سے بدى علطى ہے۔ تاسنس حمهيں سب سے پہلے پاكستا يكرك روس كے بارے ميں معلومات عاصل كرنى چاہئے ہيں اور جمهيں پاكستا بيج سے پہلے بريف بھى كيا عمل كرنى تم پائستا كيد اور " ليے باتھ بير بچا كركام كرد گے۔ اوور" ليے باتھ بير بچا كركام كرد گے۔

''لیں چیف۔ لیکن میں نے ابھی تک ایا کوئی کام کیا ہی نہیں ہے کہ پاکستا کی کام کیا ہی نہیں ہے کہ پاکستا کی کئی بھی ایجنٹی میری طرف متوجہ ہو سکے۔ جن ایجنٹیوں کے مربراہوں نے جھے سے دابطے کے تھے انہیں میں نے ایک برنس مین کی حیثیت سے اپنے آپ کو کلیئر کرایا ہے۔ اگر پاکستا سروں کا کوئی نمائندہ میرے پاس آتا یا فون پر بات کرتا تو میں اسے بھی اپنی کلیر فلکیشن کرا دیتا۔ ادور'' سسادگای نے جواب دیا۔

''ہونہ۔ تم شیرول کی کھار میں بیٹھے ہو اور یہ مجی نہیں جانے کہ اس کھار میں کتنے شیر بیں اور وہ کس قدر خوفاک، خونخوار اور تیزی سے شکار کرنے والے ہیں۔ اوور''…… چیف نے خت کبھے میں کہا۔

''اوہ۔ اچھا کیا جو آپ نے بھے اس بارے میں بتا دیا۔ اب میں ان سے مزید مختاط رکھوں گا اور ان کے بارے میں تفسیل معلومات بھی حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ اوور''۔۔۔۔۔ لوگاس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" تم كيا ال ك بارك بين معلومات حاصل كرد ك_ ناسنس - اب جلد اى وه تمهارك بارك بين معلومات حاصل كرك تمهارك مر ير موت بن كر بينج جا كين كيد اووز" - چيف في عصيل ليج بين كها تو لوگاس جو كل يزار

"کیا۔ کیا مطلب چیف۔ یہ آپ کیا کبدرہے ہیں۔ میں نے ایبا کیا کیا ہے جو پاکیٹیا سکرٹ مروس والے مرے سر پر موت بن کر پڑھ کتے ہیں۔ اوور' لوگاس نے جرت مرے لیج میں کما۔

دو تم نیں جانے ناسس سنفرل انٹیل جنس کے ڈائر کیٹر جزل سرعبدالرحمٰن کا اکلاتا بیٹا عمران ای سیکرٹ سروی کے لئے کام کرتا ہے اور سیکرٹ سروی کے تمام ممبران سے بڑھ کر تیز طمرار اور نا قابل یعین ملاحیتوں کا مالک ہے۔ بظاہر وہ سیکرٹ سروی کے لئے فری

خوفناک ترین انسان کہتا ہوں۔ انتہائی خوفناک انسان بلکہ انسان نہیں خوفناک عفریت ہے وہ۔ اورتم اس کے باپ کی رہائش گاہ کی مرانی کرا رہے ہو۔ نامنس۔ اوور' چیف نے گرجتے ہوئے کبا تو لوگاس انچل پڑا۔

''اوہ اوہ۔ تو کیا وہ یکی عمران ہے۔ ادور''..... لوگاس نے چونکتے ہوئے کہا۔

"اور اتن در سے میں کیا تہیں بھیروی سنا رہا ہوں۔ تہارا وهیان کہال ہے۔ ناسنس ۔ اوور' چیف نے ائتائی سرد کہے میں کہا تو لوگائ کے چرے پر پریٹانی کے تاڑات کیل مے۔

" پھر تو بيد انتهائي تشويش ناك بات ب چيف ـ اگر عمران نے ای لؤکی کو پند کر لیا اور ای سے شادی کر لی تو۔ اوور' لوگاس نے بریشانی کے عالم میں کہا۔

" پھر سمجھ لو کہ لوکی ہارے ہاتھ سے نکل جائے گ۔ اب معاملہ انتهائی سریکس مو کیا ہے۔ جھے اس کے لئے پکھ اور بی سوچنا مو گا۔ اوور' چیف نے کہا۔

"تو کیا میں اپنے ساتھیوں کو سرعبدالرحمٰن کی کوشمی کی محکرانی ہے بٹا دول۔ اوور'' لوگاس نے کہا۔

° آ دمیول کو هنا دو کیکن وہال سائنسی آلات ضرور نصب کرا دو تا که گرانی جاری ره سکے۔ البتہ وقتی طور پر افراب عالم کو افوا کرنے کا پروگرام منسوخ کر دو۔ ان حالات میں اگر ہم نے لاکی کو اغوا کیا

لانسر کے طور پر کام کرتا ہے لیکن حقیقت میں وہ پاکیشیا سیرٹ مروں کے لئے ریوہ کی بڑی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کے بغیر یا کیشیا سیرٹ سروس ناممل ہے۔ بظاہر عمران ایک سیدھا ساوا اور منخره سا نوجوان بے لیکن وہ دنیا کا انتہائی خطرناک، زمین اور خوفناک ایجند ہے جس کا نام سنتے ہی دنیا کی سرکاری ایجنسیال بھی لرزال براندام ربتی ہیں اور بدعران اینے ساتھوں کے ساتھ جس

ملک میں کوئی مشن لے کر پہنچ جائے وہاں اسے مشن مکمل کرنے کے لئے لاشوں کے کشتوں کے یشتے بھی لگانے بڑی تو وہ اس سے بھی ور لیغ نهیں کرتا۔ انتہا کی تیز رفتاری، ذبانت اور فول پروف پلانگ کر کے وہ اپنا مشن ممل کرتا ہے اور پھر اینے ساتھیوں کو لے كرباحفاظت وبال سے نكل جاتا ہے۔ آج تك دنيا كى برى سے بڑی ایجنی ان کی گرد کو بھی نہ پاسکی ہے۔ یہاں تک کہ اسرائیل کی سرکاری ایجنسی جی لی فائیو۔ کافرستان کی سیکرٹ سروس اور روسیا

نام من كر بخار ميس جلل مو جاتے بيں۔ اوور "..... چيف في عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو اوگاس کے چرے پر جرب کے تاثرات نمودار ہو گئے۔

كى كے بے لى كے ايجنك بھى اس عمران اور اس كے ساتھيول كا

"اده- اس قدر خطرناک بے سامران۔ ادور" لوگاس نے حیرت مجرے کہتے میں کہا۔

''خطرناک کا لفظ شاید اس کے لئے چھوٹا ہو۔ میں اے دنیا کا

رہائش گاہ کہاں ہے۔ اووز' چیف نے اسے ہایات ویت

ے بہت " " ب عظم كالقيل موگى اوور' لوگاس في

یں چیف۔ آپ کے م ن میں ہوں۔ اوور وہ ن کے م مؤدبانہ کیج میں کہا اور چیف نے اسے چند مزید ہدایات دیں اور پھر اور ارمذ آل کر کر اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

پر اور اینڈ آل کہ کر اس نے رابط منقطع کر دیا۔

"دیرت ہے۔ چیف آئی بری، طاقور اور فعال تنظیم کا چیف
ہونے کے باوجود پاکیٹیا سکرٹ سروں اور اس علی عمران سے ڈرتا
ہے" اس لوگاس نے فرائسمیر آف کر کے چیرت مجرے انداز میں
بربراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے فرائمیٹر مینز کی کچلی دراز کے
فقیہ خانے میں رکھا اور خانہ بند کرنے کے بعد دراز بھی بند کر دی۔
پر اس نے فون سیٹ کی طرف ہاتھ برحمایا اور رسیور اٹھا کروہ تیزی
ہے راکی کے بیل فون کے غمر پریس کرنے لگا۔ رابطہ ہوتے ہی

اس نے راکی کوئی ہدایات وینا شروع کر دیں۔

تو عمران فورا الرث ہو جائے گا۔ وہ اختبائی ذہین آ دی ہے۔ اس نے فورا اس بات کی کھوج شروع کر دین ہے کہ لاکی کو کس نے اور کیوں افوا کیا ہے اور پھر وہ معمول سے کلیو کے ذریعے آگے بڑھتا ہوا تم تک چھنج جائے گا اور اگر وہ تم تک جینچنے میں کامیاب ہو گیا تو

پھر اے اس بات کا بھی علم ہو جائے گا کر لڑی کے اغوا کے پیچھے
کس تنظیم کا ہاتھ ہے اور اس کا کس ملک سے تعلق ہے۔ ایک بار
عران کے سامنے ہماری تنظیم کا نام آ گیا تو وہ ہمارے پیچھے ہاتھ
دھوکر پڑ جائے گا اور اس سے کوئی بعید نہیں کد وہ ہماری تنظیم کا نام
ونشان تک منا کر رکھ دے۔ اور نہیں۔ چیف نے کہا۔

"تو آپ چاہتے ہیں کہ عمران کے ڈرے ہم اس مٹن کو ترک کر دیں۔ اودر''سسلوگاس نے جمران ہوکر کہا۔

'' میں نے مثن ترک کرنے کا نہیں کہا ہے۔ نائسنں۔ ٹی الحال رک جاؤ۔ تیل دیکھو اور تیل کی دھار دیکھو۔ جھے حالات سے باخبر رکھو اور پھر جب میں تھم دوں تب اس لڑک کو اغوا کرنا۔ مجھ مگئے تم۔ نائسنس۔ اوور''…… چیف نے کہا۔

"لیں چیف۔ اوور'' لوگاس نے ایک طویل سائس کے کر

ہیں۔ ''مرعبدالرحمٰن کی رہائش گاہ سمیت افراب عالم اور اس کے گھر والوں کی مجمرانی کے بھر پور سائنسی انتظامات کرو۔ وہ سرعبدالرحمٰن کی کوشی ہے فکل کر جائیں تو پند لگاؤ کہ وہ کہاں جاتے ہیں اور ان کی "میرسب کیا ہے سوئی فیاض .. اود مم م میرا مطلب ہے سوپر فیاض .. اود مم م میرا مطلب ہے سوپر فیاض .. اود مم میر بنا کر میرے ہی فلیٹ میں قید کر کے دکھ دیا ہے۔ تم تو میرے بہت اجھے دوست ہو۔ میرے مخوار، ممکنار دوست پھرتم میرے ساتھ ایسا سلوک کیے کر کئتے ہو' دوسری جانب ہے مران کی روہانی آ واز سائی دی اور سوپر فیاض کے لیوں پر مسکراہ فیاض آئی۔

'' سب میں نے اپنی مرضی ہے نہیں کیا ہے عران۔ تہارے ڈیڈی کا تھم ہے اور انہوں نے بھے اس پر تن سے عمل ورآ مد کرنے کا تھم دیا تھا۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کد اگر میر، نے اس معالے میں تم سے کوئل دو رعایت کی تو وہ میری ایک نہیں میں سے اور جھے فورا مولی ماد دیں گے''……مور فیاض نے مسکراہٹ دبا کر شجیدہ لہے میں کیا۔

" " تو كياتم اپنے بجين كرت پاجامه بدل دوست كے لئے فري كى ايك كول بھى نبين كما سے ۔ بوسكتا ہے كہ وہ تہيں ميشى كو لئى كاريں۔ تم ہوا ميں اس كول كوئي كرنا اور مزے سے كھا جانا۔ فريری جنعی مخت ہوں ليكن وہ كى انسان پر بندوق كى كولى نبين چلا سے " بندوق كى كولى نبين چلا سے " بندوق كى كولى نبين چلا سے " بندوق كى كولى نبين

"دیم م که سکتے ہولیکن میں جانتا ہوں کہ وہ اصول پرست انسان ہیں۔ ایک بار بو کہد دیں اس پر عمل بھی کرتے ہیں۔ دیسے تم نے فون کیوں کیا ہے۔ میری اطلاع کے مطابق تو تہمارے فون سور بیاض اپنے آفس میں بیٹھا ایک فائل کا مطالعہ کر رہا تھا کہ ای لیح سامنے میز پر پڑے ہوئے فون کی تھنٹی نئ آٹمی۔ اس نے چونک کر سراٹھایا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔

''سرِ نننڈنٹ سورِ نیاض فرام سفرل انٹیل جنس بیورو''۔۔۔۔۔ سوپر فیاض نے تخصوص کیجے میں کہا جو بے صدسخت اور کرشت تھا۔ ''علی عمران فرام پرونر آ ف سوپر فیاض فلیٹ سپیکنگ''۔ دوسری

ک مران کرام کردر آگ سور مایش کلیگ سیکنگ ۔ دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی تو سورپه فیاض کے لبوں پر بے اختیار مشکراہٹ آ مگئ۔

''تہارے گئے اچھا ہی ہے کہتم اپنے فلیٹ کے قیدی بنے ہوئے ہو۔ اگر آزاد ہوتے تو اب تک تم ایس جگہ پہنچ مچھے ہوتے جہاں جانے کا مکٹ فری ہے لیکن والہی کا کوئی مکٹ ہی نہیں ہے''……سوپر نیاض نے خلاف معمول مشکراتے ہوئے کہا۔

کنکشن کاف دیے گئے ہیں اور میل فون کو بلاک کرنے کے لئے فلیٹ کے باہر جمر لگا دیا حمیا ہے تاکہ ندتم کمی کو فون کر سکو اور نہ کمی کا فون رسیو کر سکو گھرتم نے جھے فون کیمے کر لیا ہے''..... سوپر نیاض نے جمرت مجرے لیچ میں کہا۔

''لوڈ شیڈنگ کرنے والوں کا بھل ہو جو وقت بے وقت بخل بندکرتے رہتے ہیں۔ یہ لوڈ شیڈنگ کا بی کمال ہے جس نے وقت طور پر ہی سمی فلیٹ میں لگائے ہوئے جمر کو آ ن کر دیا ہے اور بھے تہیں فون کرنے کا موقع ٹی گیا ہے ورنہ بھی میں اور ایک تحرڈ کلاس کے قیدی میں کوئی فرق نہیں ہے''……عمران نے کہا۔ ''بہرحال فون کیوں کیا ہے''……عور فیاض نے ہونٹ میں ہوئے کہا۔

''میں فلیٹ سے باہر جانا چاہتا ہوں پیارے بھائی بلکہ بڑے بھائی جان''۔۔۔۔عران نے مسمے سے لیچے میں کہا۔

''نو جاد مجھے فون کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا اس سے پہلے تم بھ سے پوچھ کر فلیٹ میں آیا جایا کرتے تھے'' ۔۔۔۔۔ سور فیاض نے مند بناتے ہوئے کہا۔

''نیں۔ ایبانیں ہے لین آئ سے قبل تہارے گارڈ بھی میری حفاظت کے لئے فلیٹ کے دروازے پرنیں ہوا کرتے تنے اور نہ سلیمان نے کبھی میرے ظاف علم فداری بلند کیا تھا جو ٹائی دربان کی طرح نیزے کی بجائے بندوق کئے تمہارے چار المیکٹرز کے

ساتھ پہرہ وے رہا ہے''عمران ای طرح رو دینے والے لیج میں کہا۔

''اوہ تو یہ بات ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ثریا بہن تمہارے پاس پینچ می ہے اور اس نے حمیس اصل معاملے سے باخبر کر دیا ہے'' مورد فیاض نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''یہاں کو کی تہیں آیا کس یہ شیطان کے چند بچاری آئے میں''……عران نے کہا۔

" "تو انظار کرو۔ رُیا بین وَتِیْتِ والی ہوگی"..... موپر نیاض نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''' '' میں باہر جانا چاہتا ہوں''…..عمران نے کہا۔ ''نہ جاؤ گے تو کیا فرق پڑے گا''…..سوپر فیاض نے کہا۔ ''' بی کہ ان چاروں کی لاشیں کے ساتھ سلیمان کی بھی لاش خہبیں یہاں پڑی ملیس کیں''…..عمران نے کہا۔ ''دروازہ بندے یا کھلا ہوا''…..سوپر فیاض نے طفر کیا۔

ردوارہ بند ہے یا هلا ہواعوبِ میاس نے طفر لیا۔ "بند دروازے کی فکر مت کروسوپر۔ چار گولیاں دروازے کے لاک کے چیتر سے اڈا دیں گی اور پھر تمہارے یا جوج کا جوج کو جو بھی حشر ہو گا وہ اسے بتانے کے قابل نہیں رہیں گے''.....عمران نے اس بار فدرے خصیلے کہج میں کہا۔

''مرچیں کیوں چبا رہے ہو''.....موپر فیاض نے کہا۔ ''اگر باہر جانے کی اجازت نہیں کی تو زندہ آدمیوں کو چبانا نیس کے گی۔ بھے صرف اتنا لکھنا ہوگا کہتم پر ترخیب کاروں کی مد کرنے کا شبہ ہے یا تم ان کے سولت کار ہو۔ تحقیقات کے چیش نظر تمہیں نظر بند کیا گیا ہے اور بس۔ آیا سمجھ بین "..... سوپر فیاش نے کہا۔

'' تنظمند ہو'' موپر فیاض نے جواب دیا۔ '' کیا تم نے بھے اتنا ہی مجبور بھے رکھا ہے''عمران نے کراہ لاک ا

''اوہ۔ تو کیا میں اس سلسلے میں تہارے ڈیڈی سے بات کر کے تہارے خیالات آئیں بتا دول' ۔۔۔۔ مرد فیاش نے مند بنا کر کہا۔
''اپنی بات کرو سوپ' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ ای لیے اس کا پرش سکرٹری ایک فائل لے کر اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سوپر فیاش نے مند پر انگل رکھ کر اسے خاصوش رہنے کا اشارہ کیا اور اپنی طرف نے مناہے مند کہا ہوا ہوا آگے آ ممیا۔ سوپر فیاش نے سامنے بالیا۔ پرش سیکرٹری سر بلتا ہوا آگے آ ممیا۔ سوپر فیاش نے سامنے پڑا ہوا نوٹ پیڈ افٹایا اور اس پر تلم سے کچھ کھنے لگا پھر اس نے بیا ہواگ کیا اور پرش سیکرٹری کی طرف برھا دیا۔ اس نے بیپر پر عمران کا نمبر تحریر کرتے ہوئے کھا تھا کہ اسے فوری وسکتک کرا دیا جائے۔ پرش سیکرٹری نے اثبات میں سر بلایا اور

شروع کر دول گا''.....عمران نے ای انداز میں کہا۔ ''مجبوری ہے عمران''..... سوپر فیاض نے کہا۔ ''کیسی مجبوری''.....عمران کی غراہت امجری۔

"تبارے ڈیڈی کے اس موالے میں بہت تخت آ رڈرز ہیں'۔ سور فاض نے کہا۔

''میرے نظر بند کئے جانے کے آرڈرز''۔۔۔۔، عمران نے پو چھا۔ ''ہاں۔ اب جب تک تم دولہا بن کر ایک دو بچوں کے ڈیڈی نہیں بن جاتے تنہیں کہیں بھی جانے آنے کی اجازت نہیں لے گی'۔۔۔۔۔۔ مورِ فیاض نے کہا۔

"تو کیا جھے یہاں سالوں قید رہنا پڑے گا' عمران نے ۔ چوکک کرکھا۔

"ہوسکتا ہے" سور نیاض نے جواب دیا۔

''کیا ڈیڈی اس طرح میری شادی کرنے میں کامیاب ہو جائیں مے موری''۔۔۔۔عمران کی غرابٹ ابھری۔

'' یہ تو تمہارے ڈیلی ہی جائیں۔ انہوں نے بچھے تمہیں نظر بند کرنے کا آرڈر دیا ہے اور میں اس پر عمل کر رہا ہوں اور بس اس سے زیادہ میں کچھے نہیں جائٹ''.....مویر فیاض نے کہا۔

"كيابي غير قانونى نبيل بيد بغير كى جرم كيتم بحصال طرح قيد كيك كر كلته مؤ"....عمران خوايا.

''بے فکر رہو۔ مجھے تہاری چارج شیٹ بنانے میں زیادہ دیر

"میری بات سنوعمران" موپر فیاض نے جلدی ہے کہا۔
"سفنے سانے کا وقت گزرگیا ہے موپر۔ میں جانتا ہول کہ تم
ابھی میری ہم آف کرادو گے اس کئے اس سے پہلے کہ م آف ہو
میر جہیں آگاہ کر رہا ہول کہ دس منٹ کے اندر اندر جمہیں فلیٹ پر
ہونا جائے" عمران کی غراجت انجری۔

''عمران''……مور بیاض نے کہنا جاہا لیکن ای کیے رابطہ فتم ہو عمیا شاید عمران کی سم آف کر دی گئی تھی سور نیاض نے شدندا سائس مجرتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا اور سیجھ سوچنے لگا چھر وہ ایک طویل سائس لے کر اٹھ مکڑا ہوا۔ وہ اٹھا ہی تھا کہ اس کا رسٹل سیکرزی اندر داخل ہوا۔ سور فیاض رک کر اے محورنے لگا۔

"سم آف کرادی گئ ہے دیے وہ لوگ باضابطہ آرڈر ما مگ رہے ہیں"..... رسل میرٹری نے کہا۔

''فیک ہے لیٹر ٹائپ کر لاؤیں آ کر دھنلا کر دوں گا''۔ سوپر نیاض نے کہا اور کرے ہے فکل کر سرعبدالرحمٰن کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ آفس میں داخل ہوا تو سرعبدالرحمٰن میز کے پیچھے کری پر بیٹھے ایک فائل پر چھکے وکھائی دیئے۔ سوپر فیاض نے آئیس سیلوٹ کیاتو سرعبدالرحمٰن نے چونک کر سراٹھایا اور پھرسوپر فیاض کو دیکھ کر چونک پڑے۔

'' کیا بات ہے'' ۔۔۔۔۔ سرعبدالرحمٰن نے سوپر فیاض کے سلام کا جواب دینے کے بعد پوچھا۔ ہر میں اپنے کیا بات کرول' سوپر فیاض نے کہا ''میں اپنی کیا بات کرول' سوپر فیاض نے کہا۔ ''کہی کہ م فورا میرے پاس آ جاد'' عمران نے کہا۔ ''اوہ نہیں _ امبحی میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میس تم ہے ملاقات کے لئے آ سکوں۔ جب وقت ہوگا تو میں آ جاؤل گا''۔

سرپر فیاض نے کہا۔ ''شب پھر کچھ در بعد اپنے چاروں آ دمیوں کے ساتھ سلیمان کی لاشیں یہاں سے منگوا لینا''۔۔۔۔،عمران نے اس بار سرد کہیج میں کہا۔ ''تم ایبانہیں کرد گے''۔۔۔۔۔۔ سوپر فیاض نے کہا۔

' کیوں نمیں کروں گا۔ کون رو کے گا بیجے''..... عمران کی غراہث ''

و مشہرو میں صاحب سے بات کرتا ہوں'' مورد نیاض نے کہا۔ کہا۔

دونیس صرف تم میرے پاس چلے آؤ'' عمران نے کہا۔ دونیس نے کہا نا کہ'' سوپر فیاض نے کہنا چاہا۔ دونیس سوپر کوئی عذر نہیں چلے گا۔ اگلے دل منٹ میں تم اگر میرے پاس نہ پہنچ تو یاد رکھوان پانچوں میں سے ایک بھی زندہ نہیں بچے گا'' عمران نے کہا۔ اس کا لہجہ بے حد شخت ہو گیا تھا جیسے وہ جو کہدرہا ہواس پرعمل بھی کرگڑ دے گا۔

''عران کا فون آیا تھا سر۔ لوڈ شیڈنگ کی دجہ سے دہاں لگا ہوا جیر آف ہو گیا تھا جس کی دجہ سے عمران کو جھے کال کرنے کا موقع مل گیا۔ لیکن میں نے اس کے موبائل فون کی سم آف کرا دی ہے'' سوپر فیاض نے کہا اور فون پر ہونے والی گفتگو لفظ بہ لفظ دوبراتا چلا گیا۔

'' ٹھیک ہےتم اس سے جا کرمل لؤ'۔۔۔۔۔ سرعبدالرحمٰن نے کہا۔ ''لیکن سر۔ وہ باہر جانے کا اصرار کرے گا''۔۔۔۔ سوپر فیاض نے ۔

"اے بتا دینا کہ اب شادی کے بعد ہی اے آزادی نعیب ہوگی اور وہ بھی کوشی کی حدود میں ایک سال بعد ہی وہ پہلے کی طرح محوم پجر سکے گا اس سے پہلے اگر اس نے فرار کی کوشش کی تو اے بائدھ کرکی کمرے میں ڈال دیا جائے گا"...... سرعبدالرحمٰن نے فراتے ہوئے کہا۔

"بہت بہتر۔ مگر جناب اس طرح وہ بھڑک اٹھے گا"..... سوپر فیاض نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیاتم اے ہینل نہیں کر کتے"..... سرعبدالرحمٰن نے غراتے ہوئے کہا۔

'' کک به کرسکنا ہوں''.....مور فیاض نے سہم کر کہا۔ ''بس تو جاؤ اور اے اچھی طرح سمجھا دو''..... سرعبدالرحن نے ا۔

"بہت بہتر" سور فیاض نے سعاد تمندی ہے کہا اور سلوت کر کے کمرے ہے کہا اور سلوت کر کے کمرے ہے کہا اور سلوت کر کے کمرے ہے کہا اور سلوت کے اترا تو فلیٹ والی بلڈنگ کے سامنے جاکر دکی اور و جیب سے نیچے اترا تو ای لیم ایک سامہ لیاب والا نوجوان اس کے قریب آیا اور اس نے اے خصوص انداز میں سلام کیا۔

''کیا ر لورٹ ہے''۔۔۔۔۔ سوپر فیاض نے قریب آنے والے اس نوجوان سے پوچھا ریبھی ان میں سے ایک تھا جو عمران کی نگرانی پر مقرر کئے گئے تقیہ

''وہ انجی فلیک ہی میں ہے جناب''۔۔۔۔۔اس نے کہا۔ ''کوئی آیا عمیا تو نہیں''۔۔۔۔ سرپر فیاض نے بلڈنگ کے

'' لوی آیا گیا تو 'جین' سورِ فیاص نے بلڈی کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے پو چھا سادہ لباس والا بھی اس کے ساتھ ہی ساتھ جل رہا تھا۔

" کی نہیں۔ مرف ثریا بی بی اور ان کی سہیلیاں آئی تعیم اس کے علاوہ اور کوئی ند آیا ند گیا سلیمان بھی فلیٹ کے باہر موجود تھا لیکن ابھی کچھ دیر پہلے کوشی سے ٹریا بی بی نے اسے نون کر کے بلایا ہے تو وہ کوشی جانے کے لئے روانہ ہو گیا ہے' سادہ لباس والے نے کہا۔

'' نحیک ہے۔گرانی جاری رکھو'' سوپر فیاض نے کہا اور اوپر پڑھتا چلا ممیا۔ عمران کے فلیٹ کے دروازے پر چار السپامؤز موجود تقے۔ سوپر فیاض کو دکیھ کر انہوں نے سلوٹ کیا اور دروازہ باہر ہے محورتے ہوئے کہا۔

" يى كداكرتم اسئ ڈيڈى كى بات مان لوتو كيا حرج سے"۔ مور فياض نے كہا۔

''ہونہہ۔تمہارا مطلب ہے کہ میں اپنے ہاتھوں سے اپنے گلے میں ری ڈال کر لئک جاڈل''۔۔۔۔ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ ''شادی پھائی کا پسنداتو نہیں ہوتی''۔۔۔۔۔ سوپر فیاض نے کہا۔ ''ہوتی ہے اور یہ پسندا ہر سال نیا مجوت پیچھے گلنے کے بعد ننگ سے ننگ ہوتا چلا جاتا ہے کیا سیجھ''۔۔۔۔۔عمران نے ای طرح غراتے ہوۓ کیا۔

" مجرم کیا۔ لیکن یہ بھائی کا پہندائیں' سور نیاض نے کہا۔ " بس بس رہے دو'عران نے عراکر کہا۔

''میری بات مان لو۔ شاوی کر لو مے تو سارے جینجھٹ ختم ہو جا کیں مے'' مویر فیاض نے کہا۔

" كيے جمنبھك"عمران نے چونك كركها.

''یکی کوشی میں ندرہنے کا''۔۔۔۔۔سوپر فیاض نے جلدی ہے کہا۔ ''دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ خمیس پہلے کی طرح آفیسر آن ایکیش ڈیوٹُ کا عہدہ بھی دوبارہ لل جائے گا''۔۔۔۔۔سوپر فیاض نے لالج دیتے ہوئے کہا۔

''ادر اگر میں بیدنہ چاہول تو''عمران نے کہا۔ ''دی بنیں لاکھ لگا کر کوئی کاردبار کر لینا'' سوپر فیاض نے کحول دیا سوپر فیاض نے اندر داخل ہو گیا۔ دہ سنگ روم میں داخل ہوا تو اسے عمران ایک صونے میں دھنسا دکھائی دیا۔ اس کا چیرہ مجڑا ہوا تھا اور وہ غصے میں دکھائی دے رہا تھا۔

''ایک منٹ اور وریر ہو جاتی تو پھر شہیں باہر سے اپنے ساتھیوں کی لاشیں ہی لے جانا پڑتی'' عمران نے رسٹ واج ، نظر ڈال کر کھا۔

''کیوں اورهم چا رکھا ہے'' ور فیاض فرایا۔ ''میں باہر جانا چاہتا ہوں۔اینے چیوں سے کہو کہ وہ یہاں سے وفع ہو جاکیں میں ان کی صورت بھی نہیں ویکھنا چاہتا''عمران نے مند بناتے ہوئے کہا۔

''دہ میرے تھم سے نہیں جائیں گئ' سور نیاض نے کہا۔ ''دنبیں جائیں گے تو بچے دوسرا طریقہ آتا ہے اور میں اس سلیمان کو تو اب زندہ نہیں چھوڈوں گا۔ کبخت نے عقبی خفید داستہ بھی باہر سے لاکڈ کر دیا ہے'' عمران غرایا تو سوپر فیاض چونک پڑا۔ ''اوہ تو کیا یہاں کوئی خفید داستہ بھی ہے'' سوپر فیاض نے چونک کر کہا۔

''تھا کہو۔ اب دہ بھی لاکڈ ہو چکا ہے اور یہ ساری کارستانی اس نا نبچار باور چی کی ہے''……عمران نے منہ بنا کر کہا۔

''ناراض مت ہو اور میری بات سبز'' '' سند مرپر نیاض نے کہا۔ ''کیا کہنا چاہتے ہو'' '' سند عمران نے خوننح ار نظروں سے اسے سکتا ہے کہ میں تمباری کچھ مدد کر سکون' سوپر نیاض نے برے نرم انداز میں اے سجھاتے ہوئے کہا۔

' دہنیں۔ کوئی بات نمیں ہے مگر کیا ہے کہ میں شادی نمیں کروں گا'عران نے کہا۔

"عمران" مور فياض في كبنا جابا-

" بورت کی کر اول برے کی اس خود کئی کر اول برے کی طرح دوروں کی خوتی پر قربان ہو جا کا است عران نے اس کی

بات کا منے ہوئے کہا۔ "کیا۔ کیا مطلب"ور فیاض نے چوک کر یو چھا۔

''مطلب بیکتم چاہتے ہوکہ شادی ہوتے تل میرا جنازہ نکل جائے''.....عران نے کہا۔

"وه كيئ" مور فياض في الجه كر يوجها

"تم نیس جانے مورد کھ سر پھریاں ہیں جن کو اگر میری شادی کا پند چلا تو انہوں نے سارے کام چھوڈ کر میرا شکار کھیلئے یہاں پچنے جانا ہے''……عران نے کہا۔

" تم پاگل ہو عران ".... مور فیاض نے کہا۔

"يقيناً- پاگل ند موتا تو جال ئے فاكر كيے لكا ربتا" _ عران نے كها۔

"ان بل سے کمی کی فکر مت کرو بیں ان سب سے نمط لول گا۔ میں جہیں قبل پردیکھن دول گا۔ اگرتم جھے ان سر چر ہوں کے ہیں۔ ''ڈیڈی کے پاس دو چار لاکھ سے زیادہ نہیں ہول گے سوپر۔ تم انچی طرح سے جانتے ہو کہ وہ راثی مجھی نہیں رہے'' عمران غرابا۔

"هیں تبارے ہونے والے سرکی بات کر رہا ہوں''..... سوپر فیاض نے کہا۔

''کیا مطلب''.....عمران نے چونک کر کہا۔ ''کیا مطلب''عمران نے چونک کر کہا۔

''جن لؤ کیوں کو تہبارے لئے منتخب کیا گیا ہے اور ڈیا اُٹین کے کر تہبارے پاس کچٹی تنی وہ سب کروڑ پتی ماں باپ کی بیٹیاں ہیں''……مویر فیاض نے کہا۔

" محمد جيز كا لافي وب رب مو" عران في غراق مو

" بھے ایسا فائدہ نیس چاہئے۔ بہتر یک ہے کہ تم اپنے چچول کو لے کر یہاں سے وفع ہو جاؤ ورند عمران نے کہا۔

"میری بات سنو۔ آخرتم اس طرح شادی سے بھاگ کیوں رہے ہو" مور فیاض نے کہا۔

" میری مرضی "عمران نے کہا۔ میر

"دیس تمہارا دوست ہول۔ جو بھی بات ہے جھے بتا دو تم۔ ہو

" بونہد تم تعاون کرو تو ایک کام ہوسکتا ہے" سور فیاض نے اے گھور کر کہا۔

'' وہ کیا سوپ''عمران نے پوچھا۔

'' تنبارے فیڈی نے بات کر کے میں تمہیں کمی ایسی جگہ چھپا دیتا ہوں جس کی کمی کو خبر نہ ہو پھر وہاں تمہاری شادی کرا کر تمہیں ایک ود سال کے لئے وہیں چھوڑ دیتے ہیں اس طرح سب شندی پڑجائیں گے پھر جب دو سال بعدتم منظر عام پر آؤ گے تو کچھ بھی نہیں ہوگا''۔۔۔۔۔وریر فیاض نے کہا۔

" محر میں یہ زہر کیوں پیوں'عمران نے جملا کر کہا۔

"کیاتم این مال باپ کی خاطر قربانی نیس دے مکتے"۔ سوپر فیاض نے کہا۔

"ميرے شادل كرنے ندكرنے سے ان كو كيا فرق پڑے كا"..... مران نے كہا_

"بر مال باپ کے کھ ارمان ہوتے ہیں" سوپر فیاض نے

" يى ناكد أيك بهو آئے اور دہ يوتے پوتياں كھاكيں" مران نے برا سامند بناكركها اور سور فياض نے برى شجيدگ سے اثبات ميں سر بلا ديا۔

"بال اور یہ ایک ایک خواہش ہے کہ جے کسی طور ٹالانہیں جا سکنا اور نہ ای اس کی اہمیت سے انکار کیا جا سکنا ہے' موپر کوئی تم تک کیے کپنی ہے'ور فیاض نے کہا۔ "تم ان میں ہے کسی کا مچھ نیں بگاڑ سکتے ہو سور فیاض''۔

''تم بھے کھ بتاؤ تو سی کہ آ فر شہیں خطرہ کس سے ہے''۔ سور فیاض نے جلا کر کہا۔

" کی نہیں ہوگا۔ میں حمہیں ہر طرح سے حفاظتی حصار میں ا رکھوں گا۔ ناممن تو کیا ایک معمولی مجھر بھی میری نظروں میں آئے بغیر تم تک نہ پہنچ سکے گا'' ۔۔۔۔۔۔۔وپر فیاض نے کیا۔

۔ و انہیں سور نہیں یہ تیل منذ مے چڑھے یہ کی صورت بھی تم نا بیں ہے ۔دل سے تکال دو اس خیال کو '' عمران نے زور زور سے گرون ہلا کرکہا۔

فیاض نے سجیدگی سے کہا۔

یں میں ہوتو کیا کوئی سے جوائش پوری نہ ہوتو کیا کوئی مذاہش پوری نہ ہوتو کیا کوئی مذاہش پارل نہ ہوتو کیا کوئی مصیب آجائے گی۔ بولو' مران نے کا۔

دختہیں کس طرح سمجھاؤں عمران' سوپر فیاض نے سر جھنگ کر کہا اے اپنا سر بھاری بھاری محسوں ہونے لگا تھا۔ ''ہم کے علاوہ حبہیں علم ہے کہ میرے کس قدر دخمن ہیں۔ کیا

"اس کے علاوہ مہیں علم ہے کہ میرے کی فدر و کن ہیں۔ لیا میرے دشمن میری بیوی کو اغوا کر کے کھے پر دباؤ ڈال کر ہر جائز اور ناجائز کام کروانے کی کوشش ٹیمیں کریں گئ"..... عمران نے کہا۔ "تم میں اتنی مملاحت ہے کہ تم ان سے باآ حالی نمٹ سکو"..... مور نیاض نے کہا۔

"فلط بالكل فلط - جب معالم عورت كا بعوقو سارى ذبانت وهرى رو جاتى ب سسعران فرانت وهرى رو جاتى ب سسعران فرانت وهرى المران فرانت وهرى المران في المران ا

سرتھاتے ہوئے کہا۔ عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نددیا۔

سوپر فیاض نے سر جھٹا اور ایک جھٹے سے اٹھ کر کھڑا ہونا چاہا لیکن ای کمچے دہ لہرایا اور دھڑام سے صونے برگر برا۔

سور فیاش کو ب ہوش ہوتا دیکھ کر عمران نے سکون کا سانس لیا اور اٹھ کر تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف میا۔ دروازہ بند کر کے اس نے دروازے کو لاک لگایا اور واپس آ میا اور پھر اس نے سور فیاض کو اٹھایا اور اسے لے کر ڈریٹنگ روم کی طرف بڑھتا چلا میا۔

تعوذی دیر بعد وہ ڈرینگ روم سے نکا تو اس کے چہرے پر نہ مرف سور فیاض کا میک اپ تھا بلکہ اس نے سور فیاض کی دردی بحث کپری کپرین کپری کپرین کپرین کوئی تھی۔ وہ سور فیاض کے انداز جس چان ہوا بیرونی دردازہ دردازہ کی طرف برمتا چاہ گیااور پھر اس نے لاک کول کر دردازہ کولا اور باہر آ گیا۔ باہر چاردل انبیٹرز مستعد تھے۔ اے باہر آ گیا۔ باہر چاردل انبیٹرز مستعد تھے۔ اے باہر آ گیا۔ انبول نے اے سیوٹ کیا۔ عمران ہاتھ کے اشارے کے آئیس جواب دیتا ہوا زینوں کی طرف بڑھا اور پھر رکے بغیر نے انبیٹر جواب دیتا ہوا زینوں کی طرف بڑھا اور پھر میں ہے آئیک آدی تیزی سے اس کی نہوا تو اس کی طرف بڑھا۔ عمران اگر آئی اعصاب کا مالک نہ ہوتا تو اس لیے طرف بڑھا۔ عمران اگر آئی اعصاب کا مالک نہ ہوتا تو اس لیے طرف بڑھا۔ عام

''کیا بات ہے'' اس نے فوراً ہی خود کو سنجال کر درشت لیج میں یوچھا۔ میک اپ میں دیکھا تھا۔ کرے میں چونکہ عمران کا اے اصل چہرہ بھی دکھائی دے گیا تھا اس لئے اس نے اے دانش منزل میں داخل ہونے سے نہ دوکا تھا۔

''میرا دماغ خراب ہو گیا ہے اور کچر نہیں''..... عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور اپی تخصوص کری پر بیٹھ کیا۔ اس کے چہرے پر واقعی ناگواری کے تاثر ات نمایاں تھے۔

''موڈ کیول خراب ہے'' بلیک ذریو نے جیرت بھرے لیج یا کہا۔

" چانی کے پمندے سے فائ کر آرہا ہوں' عمران نے صوفے پر بیٹیے ہوئے کہا اور لیے لیے سانس لینے لگا۔

"کیا مطلب ہوا اس بات کا" بلیک زیرد نے پوچھا۔ "شادی ادر مچانی ایک ہی چیز کے دو نام ہیں کالے مغر"۔

عران نے کہا اور گزرے ہوئے واقعات دو براتا چلا گیا۔ ''ادہ۔ تو بیہ بات ہے'' بلیکہ زیرو نے نہس کر کہا۔ "سات سو چارآ گیا ہے جناب۔ اب میں چارج اسے دے کر آفس جا رہا ہوں شام چھ بج پھر آ جادک گا"..... سادہ لباس

"فیک ہے" عران نے سوپر فیاض کے لیج میں کہا اور تیزی سے سوپر فیاض کی جیپ کی طرف بڑھ گیا اس نے سادہ لباس اللہ والے کو دوسری بات کرنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ چند لیج ابعد وہ جیپ میں اڑا چلا جا رہا تھا ذہن میں بے ٹار سوال گردش کر رہ تھے اور وہ بیسوچ کر مسکرا رہا تھا کہ جب سوپر فیاض کو ہوش آئے گا تو وہ بیشینا خود کو اندر ویئر اور بنیان میں دکھ کر اور اسے فلیف میں موجود نہ پاکر اپنے سرکے بال نوچے پر مجبور ہو جائے گا۔ اس نے جیپ راستے میں چھوڑی اور مختلف فیکسیاں بدلتا ہوا وائش منزل بین جیپ راستے میں چھوڑی اور مختلف فیکسیاں بدلتا ہوا وائش منزل بین میں آگر اس نے ڈرینگ روم میں جا کر سوپر فیاض کا لباس اتار دیا۔ نیچ اس کا اپنا لباس تھا۔ لباس اتار کر ای

۔ وہ آپریشن روم میں داخل ہوا تو بلیک زیرو اس کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

"آپ سوپر فیاض کے میک اپ ادر اس کی دردی میں یہاں آئے میں۔ خریت" بلیک زیرو نے جمرت مجرے کیج میں کہا۔ اس نے کنٹرول روم کی اسکرین پر عمران کو سوپر فیاض کے "كيا مطلب- ابتم في بهي سور نياض كي زبان بوني شروع كردى ب " عمران في منه بنات بوك كها "دنہیں میں کھ اور کہ رہا ہوں" بلیک زیرو نے کہا۔ "مطلب واضح كرو ورنه....." عمران غرايا _ "سرعبدالرحمٰن صاحب کی خواہش پوری کرتے ہوئے شادی کر لین اور پیر فورا بی طلاق دے دینا'' بلیک زیرونے کہا۔ "ال ہے کیا ہوگا".....عمران غرایا۔ "ان کی خوابش پوری ہو جائے گی" بلیک زیرو نے کہا۔ " كي يورى مو جائے كى كالے صفر۔ جب طلاق دے دول كا تو بہو گھر میں نہیں آئے گی اور لڑکی والے مجھے مرنے مارنے پر ال اجائیں مے'عمران نے ای طرح غراتے ہوئے کہا۔ " پھر آپ نکاح کر کے بہومی ڈیڈی کے پاس چیوڑ دیں اور مِعاک آئیں'' بلیک زیرونے کہا۔ " بھر بھی ارمان پورے نہیں ہول مے کالے صفر۔ میں ان کو بوتے بوتیاں کہاں سے لا کر دوں گا''....عمران نے جملا کر کہا۔ "بي فيرها سوال ب" بليك زيرون كبار "بل اب میں بیسوج رہا ہوں کہ اپنی جگہ کمی اور کو دولہا بنا دول''....عمران نے کہا۔ "ايما كون ب جو آپ كى جكه دولها بن جائے"..... بليك زيرو نے چونک کر کہا۔

"به معمولی می بات ہے کیا".....عمران غرایا۔ "الرأب شادى كركيس تو حرج اى كيا ب السلام اليك زيرون مسكراتے ہوئے كہا۔ ''بس بس میں کچے نہیں سنا چاہتا''عمران نے غرا کر کہا۔ "لين آخرآب كب تك الل طرح جيسة بحري المي وبلك "جب تک ڈیڈی اور امال لی کے ساتھ ٹریا کی بچی کے سرے میری شادی کا مجموت نہیں از جاتا''عمران نے کہا۔ "وو تو شاید اب آب کی شادی کے بعد ہی اترے گا"۔ بلیک زرونے ای طرح مسکراتے ہوئے کہا۔ " پھر میں خش خش کر لوں گا".....عران نے آ تکھیں نکال کر " خور کشی" بلیک زیرو نے جلدی سے کہا۔ "من خش خش کہوں گا۔ میری زبان ہے میں جو کہوں حمہیں اس کی اصلاح کرنے کی ضرورت نہیں ہے'عمران نے بے حد عصلے لیج میں کہا تو بلیک زیرو با اختیار ہس بڑا۔ "اب آپ کیا جاہتے ہیں" بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے '' یہ بناؤ۔ ڈیڈی ہے کیسے پیچھا چھڑارُں''عمران نے کہا۔

"شادی کر کے" بلیک زیرو نے کہا۔

"كياكم كمى ايجنك كى شادى نبين بوكى"..... بليك زيرون "ان کی اولادول اور بیویوں کا حشر بھی یاد کر لؤ".....عمران نے "كيا آپ جوليا سے شادى كرنا جائتے ہيں" بليك زيرونے عمران کا جملہ من ان می کرتے ہوئے سجیدگی سے یو جھا۔ المیں تو تم ہے بھی شادی کر لوں گا۔ ذرا میری عمر تو شادی کے قابل ہو جانے دو'عمران نے جھا ہث مجرے کیج میں کہا۔ " مونها" اللك زيروف مر باليا-"ابھی تو میں تابالغ موں کا لے مفر۔ میرا شناختی کارڈ بی نہیں بنا تو شادی کیسے کر لوں۔ بولو'عمران نے کہا۔ "آپ کی مرضی جناب" بلیک زیرونے کہا۔ "اب آئے ہونا راہ راست یر 'عمران نے خوش ہو کر کہا۔ "وہ لوگ دیوانوں کی طرح آپ کو تلاش کر رہے ہوں مے " بلیک زیرونے کہا۔ " كرنے دو اب ميں ان كے ہاتھ نہيں كلنے والا " عمران نے کہا۔ "مور فیاض کو سخت ڈانٹ بڑی ہوگ" بلیک زیرو نے کہا۔

''ہال کیکن زیادہ سیر کیس بات نہیں ہوگی''.....عمران نے کہا۔ " كيول" بليك زيرون في يوجها

" بميرا ايك بمشكل اور بم نام بحى"عمران في بوجها-"اوه- وه كون ب جوآب كالممشكل بهى ب اور بم ام بھی' بلیک زیرو نے جرت بحرے کہے میں کہا تو عران نے اے سور فیاض کے ساتھ آنے والے اپنے بمشکل عمران کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔

" حرت بيد الي انسان محى اس دنيا من موجود مين جو ايك جیسی شکلوں کے ساتھ ایک جیسی آواز اور نام بھی رکھتے ہول''۔ بلیک زیرو نے کہا۔

" نے بمشکل کو رکھ کر تو یبی لگنا ہے کہ ایسے لوگ میں دنیا میں''.....عمران نے کہا۔

"اسے دولہا بنانے کی بجائے آپ ای بن جائیں تو آخراس میں حرج ہی کیا ہے" بلیک زیرو نے کہا۔

"كياتم بهي نيي چاج موكدكول مجرم ميرى بيوى بيج كوافوا كر كے لے جاتے اور جھ ير دباؤ وال كر ہر جائز و ناجائز كام كرواكي ".....عران نے كبا-

"كياآب مجرموں سے نف نہيں كتے" بليك زيرو في كها "عورت ساتھ ہوتو مرد بھی ای جیہا ہو جاتا ہے"عمران

> '' وہ کیوں''..... بلیک زیرو نے پوچھا۔ " شادی کر کے وکھے لؤ"عمران نے مند بنا کر کہا۔

کہا۔ دومی علی مربط ہی

" بچھے سب علم ہے اور جب ثریا کوشی سے روانہ ہولی بچھے ای وقت ہر بات کاعلم ہو گیا تھا"عران نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ محرانی کا بھی آپ کوعلم ہوگا"..... بلیک زیرد نے بوچھا۔

"بال ادر میگرانی رات دو بجے سے شروع ہوئی ہے۔ اس سے پہلے رات کا کھانا سور نیاض نے کوئی پر کھایا تھا اور اس مسئلے برغور پہلے رات کا کھانا سور نیاض نے کوئی پر کھایا تھا اور اس مسئلے برغور و خوض کیا گیا تھا جس کے بعد یہ کارروائی عمل میں آئی ہے"۔ عمران نے کھا۔

"آپ نے سکرٹ سروی کے مجروں سے کام لیا ہوگا"۔ بلیک زیرد نے کہا۔

'' منیس۔ بمیشہ کوشی میں موجود نوکروں کو جو میں لمبی لمبی رقیں دے کر بھول جاتا ہوں تو کیا وہ میرا اتنا کام بھی نہیں کریں گے کہ کوشی میں ہونے والی ہر خاص بات کی اطلاع مجھے پہنچا دیں''۔ عمران نے کہا۔

''پھرآپ نے کیا سوچا ہے''..... بلیک زیرو نے پو تچھا۔ ''کیا تم نہیں جانتے کہ میں اس معالمے میں کیا چاہتا ہول''.....عمران نے کہا۔

''ہاں مگر آپ کا جاہا آپ کے ڈیڈی یا گھر کے دوسرے افراد کو پندنہیں آئے گا وہ مخت خالف ہیں اس کے''۔۔۔۔. بلیک زیرو نے "اس لئے کہ معاملہ میرا ہے اور ڈیڈی میری بارے میں اچھی طرح سے جانتے ہیں کہ میں کس مٹی کا بنا ہوا ہول'عمران نے

''ایک بات ہے۔ اگر وہ آپ کو لے بھی جاتے تو زبردتی تو شادی کرانیس سکتے تھے'' بلیک زیرو نے کیا۔

روں میں اسے کے بعید نہیں ہے۔ دہ اپنی کنیٹی پر ریوالور رکھ کر سب کچھ کر دا سکتے ہیں''عمران نے کہا۔ ''میڑھا سٹلہ ہے'' بلیک زیرہ نے کہا۔

"" کے علاوہ میری معلوبات کے مطابق ڈیڈی نے کوٹی میں چار کروں کا ایک تہد خانہ بھی بنوالیا ہے وہ اس میں جھے ایک سال تک بند رکھنے کا ارادہ رکھتے ہیں"عمران نے کہا۔

سک بدرائے 6 ارادہ رہے ہیں ۔۔۔۔۔ بات بدرائے 6 ارادہ رہے ہیں۔ ''آپا عبدالکریم نے۔ میں نے کوشی میں اسے فون کر کے لوچھا ''ا'۔۔۔۔۔عمران نے جواب دیا۔ ''اور آپ نے اس کی بات پر اعتبار کر لیا''۔۔۔۔۔ بلیک زیرد نے

ہے۔ "" ہے جھے چیلنے کرو مے"عران نے مند بنا کر کہا۔ "منیں لیک میں میں کہنا جا ہنا ہوں کہ آپ پہلے اس بات کی پوری طرح تحقیقات کر کیس کہ کیا تج ہے اور کیا جھوٹ ممکن ہے آپ کو آزمانے کے لئے میہ سب چکہ جلایا عمیا ہو" بلیک زیرو "کیا مطلب۔ کیا آپ نے شادی کرنے کا ارادہ کر لیا ہے"۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"كيا آپ نے يد فيعلم موج مجھ كركيا ہے" بلك زيرونے اى طرح جرت مجرے ليج عن كها۔

'' و نیکی نے موچنے سمجھ کے قابل ہی کہان چھوڑا ہے۔ ٹریا جس انداز میں آگی تکی اور اس نے جو چکھ بنایا ہے اس سے تو یکی لگتا ہے کہ اب وہ میری شادی کرا کر ہی رہے گی اور اس سمجھانا اور منانا میرے بس میں بھی نمیں ہے''.....عمران نے کہا۔

"حررت ہے۔ انجی تو آپ شادی سے بھاگ رہے تھ اور اب اچاکٹ" بلک زیرو نے کہا۔ " ک سے جمہوں کی شدہ ک ک سے نہ سے کا

'' کیوں۔ کیا جمہیں میری شادی کرانے پر کوئی اعتراض ہے''۔ عمران نے کہا۔

'' نہیں۔ بھے کیوں ہوگا اعتراض میں تو پہلے ہی کہ رہا تھا کہ
آپ ڈیڈی اور امال بی کی بات مان لیں' ، بلیک زرو نے کہا۔
'' تو مُمیک ہے۔ اب امال بی اور ڈیڈی کی خوش میں میری خوش ہے' ، عمران نے کہا اور ایک جسکے سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔
'' اب کہاں جا رہے ہیں آپ' ، بلیک زرونے یو چھا۔

' مہوا کریں''.....عمران نے کہا اور آ تکھیں موند کیں۔ ''آپ کی خلاش میں وہ زمین آ سان ایک کر دیں گئ'۔ بلیک

ریر کے ہے۔ " بچر بھی مجھے نہ پاکیس گے۔ آج سے پہلے جھے امید نہیں تھی کہ ڈیڈی اس حد تک آگے بڑھ جائیں گئن ۔۔۔۔۔ عمران نے فراتے ہوئے کیا۔

"اور اب" بليك زيرد في بوجها-

"بیسب کیا دهرا ثریا کی بیکی کا ہوگا۔ وہی المال بی اور ڈیڈی کو شادی کے لئے اکساتی رہتی ہے"عمران نے دانت پیتے ہوئے کہا۔

" پھر جناب آ پ کب تک اس طرح چھے رہیں گے کام کے لئے باہر تو نگلنا ہی بڑے گا'' بلیک زیرو نے کہا۔

۔ ''ہاں بہر مال جب اس کا وقت آئے گا تو دیکھ لیس مے''۔ عمران نے کہا تو بلیک زیرد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔عمران مجھ دیر سوچنا رہا بھراسے ایک خیال آیا تو وہ چونک پڑا۔

"کیا ہوا" اے چو گئے دکیے کر بلیک زیرد نے کہا۔
"میری ایسے جان نہیں چھوٹے گی۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے جھے
ڈیڈی کی بات مائی بی پڑے گی" عران نے کہا تو بلیک زیرد
چوک بڑا۔

" ویدی سے ملنے۔ آیک بار پھر آئیس سجھانے، منانے اور شادی سے روئے کی کوشش کروں گا اگر وہ مان گئے تو تھیک ہے ورنہ پھر ان کے تو تھیک ہے ورنہ پھر ان کے سامنے میرے پاس مر جھکانے کے علاوہ میرے پاس اور کوئی چارہ کارنہ ہوگا".....عمران نے کہا تو بلیک زیرو نے اثبات میں سرماد دیا۔

عمران آپریشن روم سے لکلا اور پھر وہ دائش منزل سے ایک کار کے کر کوئمی کی طرف روانہ ہو گیا۔ کوئمی میں مہمانوں کا جمکھھا لگا ہوا تھا۔ سرعبدالرحمٰن اور اماں بی نے دور نزدیک کے رشتہ داروں کو بلا رکھا تھا جن میں ثریا کے سسرال والے بھی شائل تھے۔ کوئمی کو سجایا جا رہا تھا جے دیکھ کر عمران کو یقین ہو گیا کہ اس بار واقعی اماں بھی اور اس کے ڈیڈی اس کی شادی کرائے بغیر نہ مانیں گے۔

"اب تو واقعی میرے قربان ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ میں کب تک بھاگتا ہوں گا ".... عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ اے دکھ کر مہمان اور عزیز خوش ہو رہے تھے۔ عمران ان سے سلم و دعا کرتا ہوا سرعبدالرحن کے کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں سے سرعبدالرحن کی تیز عصیلی آ وازیں سائل دے رہی تھیں۔ عمران دروازے کے پاس جا کر دک گیا۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ عمران نے جو بک کر دیکھا تو سے دکھے کر اس کے لیول پر عمران نے جو بک کر دیکھا تو سے دکھے کر اس کے لیول پر مسکراہٹ آگئی کہ کر سے میں سرعبدالرحن پورے جاہ و جال میں دکھائی دے رہے تھے اور ان کے ساخے سور فیاض تھیں کی بنا کھڑا

تھا۔ سرعبدالرحمٰن کا چرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ ان کی آ تکھیں انگارے برسا رہی تھیں۔ وہ کھا جانے والی نظروں سے اپنے سامنے کھڑے سوپر فیاض کو گھور رہے تھے جو ان کے سامنے بڑے ہیے ہوئے انداز بیں کھڑا تھا اور خوف سے اس کا جسم کانپ رہا تھا۔ "تمراحزی، رخر تھی کہ اس نے کم سے بیش سے ہوڈی کی

ہوئے انداز میں کھڑا تھا اور خوف ہے اس کا جم کانپ رہا تھا۔ ''تم انتے ہی بے خبر تھے کہ اس نے کرے میں بے ہوتی کی گیس پھیلائی اور تم بے ہوتی ہو کر گر گئے۔ اس نے تہارا میک اپ کیا اور تہارا لباس پہن کر فلیٹ سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا''.....مرعبدالرحمٰن نے اسے غصے سے کھورتے ہوئے کہا۔

"بیسب اتن جلدی ہوگیا کہ مجھے کچھ سوچے مجھنے کا موقع ای نہیں ملا تھا سر۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ مجھے اس طرح بے ہوش کر سکتا ہے"..... سوپر فیاض نے سبے ہوئے کہے میں کہا۔

"تہارے قد کاٹھ اور اس کے قد کاٹھ میں زمین آسان کا فرق ہے۔ باسٹس۔ تہارے انگرز کیا اندھے تھے۔ جب وہ تہارے لہاس میں باہر لگلا تو انہوں نے اسے بچانا کیوں نہیں۔ روکا کیوں نہیں' مرعبدالرحمٰن نے ای طرح سے گرجتہ ہوئے کیا

''میں نے ان سے سخت باز پرس کی ہے سران کا کہنا ہے کہ انہوں نے میرے خوف کی وجہ سے ان باتوں پر توجہ نہیں دک تھی اس لئے عمران نے انہیں آسانی سے ڈان وے دیا تھا''… انچل بڑے۔

"تم - پکرد اس - جانے نہ پائے - جلدی کرو" سرعبدالر من فی خرد اس - جانے نہ پائے - جلدی کرو" سرعبدالر من فی خرف لیکا ۔
"ارے ارے - جھے بکرنے کی ضرورت نہیں ہے - میں یہال خود اپنی مرضی سے اپنی ان دو فاگوں پر چل کر آیا ہوں ۔ اگر جھے بھا اور ہو تا ہوں ۔ اگر جھے بھا گنا ہوتا تو میں یہاں آتا ہی کیوں " عمران نے کہا تو سوپ فیاض دک گیا۔ اس کے چرے پر عصد تھا اور وہ عمران کو کھا جانے والی نظروں سے کھور دیا تھا۔

"اندر آؤ" مرعبدالرحل في اسے تيز نظروں سے محورتے موت كہا تو عمران آ ہت ہا ہوا كر سے سى داخل ہوگيا۔
"السلام عليم و رحمت الله و بركاة مين فيريت سے مول وليدى اور آپ كى فيريت سے مول اور اميد كرتا اور آپ كى فيريت مول اور اميد كرتا مول كہ جناب كرنشدن فياض بحى بخيريت مول كئ عمران كے كا۔

"ویلیم السلام و رحمت الله وبرکالی یبال آؤ بیرے سامنے"۔
سرعبدالرحن نے اس کے ممل سلام کا کمل جواب دیے ہوئے اور
اسے تیز نظروں سے محورتے ہوئے کہا تو عمران بری سعادت
مندی سے آگے بڑھا اور ان کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہوگیا۔
"دکہاں بھاگ گئے تھے تم" سرعبدالرحن نے اسے ای طرح
محورتے ہوئے کیا۔

فیاض نے کہا۔

"ہونہد یس نے پہلے ہی کہا تھا کہ اسے ہرصورت میں فلیٹ کے اندر ہی رہنا چاہئے۔اگر وہ باہر نکل گیا تو اس کا دوبارہ ہاتھ آنا مشکل ہو جائے گا۔ تہمیں چاہئے تھا کہ اسے فلیٹ میں ہمتھر ہیں اور بیڑایوں میں میکڑ کر رکھے" ".....رعبدالرحمٰن نے فراتے ہوئے کہا۔
"لیس سر۔ جھ سے یکی فلطی ہوئی تھی۔ ججے واقع اسے فلیٹ میں بھی باندھ کر ہی رکھنا چاہئے تھا" سوپر نیاض نے ہوئے میں جی باندھ کر ہی رکھنا چاہئے تھا" سوپر نیاض نے ہوئے ج

"اب وہ نجانے کہاں جا چھپا ہے۔ اے ڈھونڈ نے کے لئے کیا کیا ہے تم نے نہا۔
کیا ہے تم نے ناسنس" ، سسر عبدالرحن نے عصلے لیج بیس کہا۔
"میں نے ہر طرف فیمیں روانہ کر دی ہے سر۔ اے جلد ہی سرح کرلیا جائے گا۔ اس بار وہ ہاتھ آیا تو بیس اے واقعی جھٹز ہیں اور میڑیوں بی چکڑ کر رکھوں گا تا کہ اے پھر سے بھاگئے کا موقع نہ ل سکے " سس میر فیاض نے کہا۔

'' ہونہد۔ الیا تب ہو گا جب وہ اب ہاتھ آئے گا''۔ س عبدار حمٰن نے کہا۔

''اگر دخل در معقولات نہ گزرے تو کیا بیں اندر آ سکتا ہوں۔ ڈیڈی''۔۔۔۔ عمران نے دردازے کے سامنے آتے ہوئے کہا۔ اس کی آ داز من کر نہ صرف سرعبدالرحمٰن بلکہ سوپر فیاض بھی چونک پڑا۔ دونوں نے دردازے کی طرف دیکھا ادر بھر وہاں عمران کو دیکھ کر ان دو الفاظ کے علاوہ کوئی تیسرا لفظ نہیں سننا جاہتا'' سرحبدالرحمٰن نے غرا کرکہا۔

'' ﷺ عمران نے اس انداز میں کہا۔

''تو تم شادی نہیں کرو گئے''…… سرعبدالرحمٰن نے ایک بار پھر غصے میں آ کر فراتے ہوۓ کہا۔

''ابھی نہیں ڈیڈی۔ ابھی تو ہیری شادی کی عمر ہی نہیں ہوئی ہے''۔۔۔۔۔عران نے سم ہوئے کہے میں ہکلا کر کہا تو سرعبدالرخن کا چیرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

"بونہد ویکھنا ہوں کہ تم اب کیے شادی نہیں کرتے۔ کان کول کر سن لو عمران ۔ اب تم کوشی ہے ای دقت باہر جا سکو گے جب بہو گھر میں آ جائے گی۔ سجھے تم۔ یہان واپس آ کر تم نے خود ای میری مشکل آسان کر دی ہے۔ اب میں تنہیں یہاں ہے بھاگ نظنے کا کوئی موقع نہیں دوں گا"..... انہوں نے غرا کر کہا۔
"مم کر ڈیڈی" عران نے کہنا جا ا۔

 '' کہیں نہیں ڈیڈی۔ میرا ہاہر جانے کا دل کر رہا تھا لیکن سوپر نیاض نے جھے فلیٹ کے اندر ہی قید کر دیا تھا ادر میرا دم گھٹٹا شروع ہوگیا تھا''… مران نے آ ہت آ واز میں کہا۔

''من من نیسی ڈیڈی۔ اگر فرار ہونا ہوتا تو میں والیس کیوں آتا اور وہ بھی یہال''.....عمران نے کہا۔

''میٹو'' سرعبدار حکن نے کہا تو عران بوی سعادت مندی سے سائیڈ صونے پر بیٹے کیا۔

"اب میں تم سے جو ہوچھو بھے اس کا صاف صاف جواب دینار سمجھے تم"..... سرعبدالرحن نے اس بار قدرے نرم کھے میں کہا۔

''جی ڈیڈی''.....عران نے ای انداز میں کہا۔ موپر فیاض اس تیز نظروں سے محمور رہا تھا۔ اسے بیاں لگ رہا تھا جیسے عمران، سرعیدالرحمٰن کے سامنے جان بوجید کر جیگل کی بن رہا ہو۔

'''شادی کرنا چاہتے ہو یا نہیں جھے صرف ہاں یا نہیں میں جواب چاہے''..... مرعبدالرحمٰن نے بوچھا۔

* 'وصش ی حُش به شادی لل کل یا سیمن ڈیڈی''..... عمران نے محکماتے ہوئے کہا۔

"ولين ويكن كرونبيل بانبيل يستبارك زبان

کاٹ کرکہا۔

د منیں اماں بی میں شادی نہیں کروں گا'' عمران نے جلدی

ے کہا اور سرعبدالرحمٰن صاحب بھٹ پڑے۔

''من لیا اپنے لال پیلے بیٹے کا فیصلۂ''…… سرعبدارحمٰن نے اماں لی کی طرف غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''امق ہے یہ' ٹریانے کہا۔

''ہاں۔ ہوں احمق اور یہ میرا اٹل فیصلہ ہے۔ میں شادی نہیں کروں گا'۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"تو برا بھی فیصلہ من لوکل تہاری شادی ای کوشی میں افراب عالم ہے کر دی جائے گی اور وہ اس کھر کی بہو بنے گی۔ اگرتم نے الکار کیا تو بھر بھے سے برا کوئی نہ ہو گا"..... مرعبدالرحل نے طبیعے لیے میں کہا۔

"آ پ زبردی جمعے نکام کے وقت ہاں نہیں کہلوا عیس مے ڈیڈی۔ آپ جانتے ہیں کہ میں بے بس نہیں ہوں"....عمران نے کہا۔

"جانتا ہوں محرتم ایک بات نیس جانے۔ اگر تم نے نکاح کے وقت انکار کیا تو یاد رکھو کہ میں تہاری ماں کو گولی مار کر خود بھی خود گئی کر لوں گا چر جو دل جائے کرتے رہنا"..... سرعبدالرحمٰن صاحب نے شعلے انگلتے ہوئے کہا۔
"ڈیلیک" عمران نے جملا کر کہا۔

''ورنہ کیا ڈیلری''۔۔۔۔عمران نے انتہائی خونزدہ کیجے میں کہا۔ ''ورنہ کارڈز خمہیں باندھ کر کمرے میں ڈال دیں گے اور پکھ عجب نہیں کہ تنہاری مرمت بھی کر دی جائے اور اگر جھے زیادہ غصہ آیا تو میں تنہاری نائلیں توڑ دوں گا''۔۔۔۔۔مرعبدالرحمٰن نے کہا۔ ''ڈیلری''۔۔۔۔عمران نے تیز لیجے میں کہا۔

" كومت" مرعبدالرحل في عاد كمان والي ليح من

"بس بس میرے لاؤلے بیٹے کو اتنا نہ ڈانٹیں کہ یہ بذخن ہو کر پھر بھاگ جائے" اچا یک دروازے کی طرف سے امال بی کی آواز سائی دی تووہ چونک پڑے۔ بے ساختہ ان کی نظریں دروازے کی جانب اٹھ گئی تھیں جہاں ثریا اور امال بی کھڑی ہوئی تھیں پھر وہ کمرے میں آگئیں۔

"آپ باوج ميرے نفے سے بچ كو ذائف رہے بين" ـ المال الله عيل كما ـ

"تم نے اور تہارے نفے بنچ نے دونوں نے میرا جینا حمام کر رکھا ہے۔ اب یہ ای وقت بہاں سے جائے گا جب اس کی شادی ہو جائے گا جب اس کی شادی ہو جائے گا اور اس کے دو چار بنچ ہول گے اور یہ میر ا آخری فیملہ ہے"مورالحن نے غراتے ہوئے کہنا چاہا۔
" بال بال میں نے مب بن لیا ہے۔ میرالعل اب میرے

ارمان بورے کر کے بی یہاں سے جائے گا'' سے امال بی نے بات

'' یہ میرا آخری فیصلہ ہے'' ۔۔۔۔۔ سرعبدالر من نے کہا اور کمرے

یفتے چلے گئے ان کے جانے کے بعد اماں بی اور ثریا رات

گئے تک اے سمجاتی رہی تھیں جکہ عران تو اٹکاروں پر لوٹ رہا تھا

اگر سرعبدالرحمٰن صاحب نے اتن بری دھمکی نہ دی ہوتی تو وہ کب کا

مبال سے بھاگ چکا ہوتا گر وہ جانا تھا کہ سرعبدالرحمٰن صاحب

کے منہ سے فکلے ہوئے الفاظ پھر پر کلیر کی طرح ہوتے ہیں جو

مٹ نہیں سکتے۔ اگر وہ بھاگ گیا یا نکاح سے انکار کیا تو وہ یقینا

مال بی کو گولی مار کر فور کئی کر لیس کے۔

وہ خاموثی ہے امال فی اور ثریا کی باتیں من رہا تھا اور اس کا دماغ مسلسل يبي سويخ مين معروف تفاكه آخراس باروه اس شادی کے جبنجسٹ نے کیسے فئے سکتا ہے۔ وہ سوچتا رہا محر کوئی عل سمجھ میں نہیں آسکا۔ آخر کار اس نے اماں کی اور ثریا کے سامنے مرخم کر دیا اور اقرار کر لیا کہ وہ ان کی بات مانے کے لئے تیار ہے اور وہ جس سے کمیں گی شادی کر لے گا۔ اس کا جواب س کر شیا اور امال نی تو خوشی سے نہال ہو گئیں۔ ثریا نے عمران کی بلائیں لینا شروع کر دیں جکد الل بی نے فورا بی شکرانے کے نوافل بڑھنے کا ارادہ کر لیا اور اسے دعا کمیں دیتی ہوئی کمرے سے نکل تنئیں۔تھوڑی بی دریس بی بات سرعبدالرحن کے کانوں تک بھی پہنچ می کدعمران نے شادی کرنے کی حامی مجر کی ہے۔ سرعبدالرحمٰن کو یقین نہ آیا تو وہ سویر فیاض کے ساتھ اس کے پاس آ دھمکے۔

"کیا ٹریا اور تہاری المال بی بچ کہہ رہی ہیں کہ تم نے ٹادی کرنے کے لئے ہال کر دی ہے" سرعبدالرطن نے عمران کی طرف چرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ موپر فیاض کے چرے پر بھی حمرت نمایاں تھی۔

"آپ سب کا اس قدر اصرار ہے تو میں اور کیا کروں ڈیڈی۔
آپ لوگوں نے تو محمل تیاری کر رکھی ہے۔ دور نزدیک کے سارے
رشتہ داردل کو بلا رکھا ہے۔ ایمی صورت میں اگر میں انکار کروں تو
کیے کروں۔ میرے انکار کی صورت میں بیہ سارے عزیز رشتہ وار کیا
سوچیں گے کہ میں آپ کا اتنا ہی فرمانبردار ہوں کہ جھے آپ کی
عزیت کا خیال ہی نہیں ہے جو میں اپنی من مانیاں کرتا پھر رہا
ہوں' " کمران نے شجیدگ ہے کہا تو سرعبدالرحمٰن کا چیرہ مرت
سے سرخ ہوگیا۔ دہ آگے بوسے اور انہوں نے ہے افتیار عمران کو
اینے سینے ہے گا لیا۔
اینے سینے ہے گا لیا۔

'' مجھے خوتی ہے کہ تمہیں میری اور اپنی امال بی کی عزت کا اتنا خیال ہے۔ ہم نے ہمیں اتنے بہت سے مہانوں کے سامنے رسوا ہونے ہے ۔ بھے بے حد خوتی ہے کہ میں جس جینے کو نالائق، امنی اور نکا سجھتا تھا وہ اب اتنا مجھدار ہوگیا ہے اور اسے مال باپ کی عزت اور قدر کرنی آمئی ہے'' …… سرعبدالرحمٰن کے بافتیار کہا تو عمران بھی مسکرا دیا۔ عمران کا جواب من کر سوپر نے جے بھیے کے نام اس کے چہرے پر بھی سکون کے تاثرات نمودار ہو گئے تھے جیسے نیاض کے چہرے پر بھی سکون کے تاثرات نمودار ہو گئے تھے جیسے نیاض کے چہرے پر بھی سکون کے تاثرات نمودار ہو گئے تھے جیسے

''فیک ہے ڈیڈی۔ میں شام تک آپ کو بنا دوں کا لیکن آپ سے میری ایک درخواست ہے''عمران نے کہا۔ ''کیا'' سرعبدالرحمٰن نے کہا۔

" بیجے دو دن دے دیں۔ ان دو داوں میں، میں بیمیں پر رہوں گاالبتہ کی ضروری کام کے لئے جاتا پڑا تو کام کرتے ہی واپس آ جادک گا۔ آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں فرار ہونے کی کوشش نہیں کروں گا۔ میں ان دو داوں میں ان ساتوں لڑکیوں کو دیکھنا اور نہیں ان ساتوں لڑکیوں کو دیکھنا اور کھنا چاہتا ہوں تا کہ ان میں سے آپ اور اماں بی کے لئے اس لڑک کا اسخاب کر سکوں جو آپ دولوں کی ضدمت کرے۔ میرے خیال میں دو دن زیادہ نہیں ہیں " سست عران نے کہا۔ سرعیار ارحمٰن چنال میں دو دن زیادہ نہیں ہیں " سست عران نے کہا۔ سرعیار ارحمٰن جنال میں دو دن زیادہ نہیں ہیں " سست عران نے اثبات میں سر ہا

''تم نے فرار نہ ہونے کا دعدہ کر لیا ہے اس لئے میں حمہیں دو دن دے دیتا ہوں۔ دو دنوں بعد یباں شادی کی با تاعدہ تقریب منعقد کی جائے گ اور پھر تمہادی ای لؤک سے شادی کر دی جائے گی جو تمہاری لیند ہوگی''……مرعبدالرحمٰن نے کہا۔

"فشریه ڈیڈی- اس مور فیاش سے بھی کبد دیں کہ اب یہ میری گرانی کرانے یا جھے روکنے ٹوکنے کی کوشش نہ کرے۔ میں آپ سے کیا ہوا وعدہ کی بھی مورت میں نہیں توڑوں گا"...... عمران نے کہا۔ عران کے اس فیلے ہے اے بھی خوتی ہورت ہو۔

"میں بھی خوش ہوں عران کہتم نے آخر کار دانش مندانہ فیملہ

کر لیا ہے۔ میں ابھی جا کر اپنی بیول اور بچل کو لے آتا ہول پھر
ہم سب لل کر تمہاری اس خوشی میں شریک ہوں گئے' سوپر
فیاض نے آگے بڑھ کر عمران کے کائد ھے پڑھیکی دیتے ہوئے کہا۔
"مہتگا اور بڑا گلٹ لانا نہ بھولنا'عمران نے مسکراتے ہوئے
کہا تو سوپر فیاض نے اثبات میں سر ہلا دیا جبکہ سرعبدالرحمٰن ظلاف

معمول بنس پڑے۔

دمتم فکر نہ کرو عمران بیے۔ میں تہاری شادی نہایت دھوم دھام

ہے کروں گا۔ تمہیں تہارا من جاپا گفٹ دوں گا۔ میں تہاری اس
شادی کو ایک یادگار تقریب میں تبدیل کر دول گا۔ اسی تقریب جو
سالہا سال یاد رکمی جائے گی'' سرعبدالرحن نے کہا۔

''آپ کی خوشی میں ہی میری خوشی ہے ڈیڈی''۔۔۔۔عمران نے کہا تو سر عبدالرحمٰن نے ایک بار پھراسے گئے لگا لیا۔

"میں آج شام کو ہی تبارا نکاح برحوا دینا جا پتا ہوں اور شریا بٹی تبہارے پاس جن لڑکیوں کو لائی تھی تبہیں ان میں سے جو پند ہواس سے تباری شادی ہوگی۔ تم پر بید تدفن نہیں ہے کہ تم افراب عالم سے ہی شادی کرو۔ البت وہ میری اور تبہاری اماں بی کی مشتر کہ پند ہے جکہ ٹریا کی پند دوسری لاکئ ہے لیکن ماری پند وہی ہوگی جوتباری ہوگی' مرعبرالرحن نے کہا۔ یاکیٹیا سیکرٹ مروس کے تمام ممبران اس وقت جولیا کے فلیٹ میں جنع تھے۔ جولیا نے فون کر کے ان سب کو بلایا تھا۔ جولیا کے فلیٹ میں سب سے پہلے صالحہ پینی تھی۔ اس لئے ان وونوں نے ال كران سب كمائے يينے كے لئے كئن ميں جاكر تيارى كرنا شروع كر دى تحى اور جب تك ممبران ايك ايك كر ك وبال يبني وه ان کے لئے کھانے مینے کے لئے مختلف لواز مات تیار کر چی تھی۔ ان سب نے کھانا کھایا پھر چائے کا دور شروع ہوا۔ جولیا نے اس دوران ان سے کوئی بات نہ کی تھی البنة وہ چپ چپ اور کائی سنجیرہ دکھائی دے رہی تھی۔ صفور نے صالحہ کو الگ لے حاکر اس سے جولیا کے بارے میں یوچھا تھا کہ اس نے ان سب کو کیوں بلایا ہے اور وہ اس قدر فاموش اور سجیدہ کوں بلین صالحہ کے کہنے کے مطابق جولیا کا رویہ اس کے ساتھ بھی ایا بی تھا۔ کی میں وہ بس اس کے ساتھ کام کراتی رہی تھی اور اس دوران اس نے صالحہ '' فیک ہے۔ سور فیاض تہارے رائے میں نہیں آئے گا اور نہ ہی تہاری گرانی کی جائے گی اور نہتہیں قید کیا جائے گا۔ جھے تم ر اور تہارے وعدے پر بھروسہ ہے'' ۔۔۔۔۔ سرعبدالرحمٰن نے کہا تو عمران کے چرے اطمینان کے تاثرات نمودار ہوگئے۔

رس کے پاس کوئی راہ فرار نہیں تھی اے کوئی میں رکنا ہی رہنا عمران کے پاس کوئی راہ فرار نہیں تھی اے کوئی میں رکنا ہی رہنا تھا۔ انگاروں پر لوٹ جو برے بار بار اس کے ذائن میں بھاگ نگنے عبور کر لینا اس کے لئے مشکل نہیں تھا۔ مگر ذائن میں بار بار امال بی اور سرعبدالرحمٰن کی خون آلود لاشیں تھوم جاتی تھیں اور وہ بے سافتہ ول میں نہیں نہیں جہا افسا تھا۔

ہے کوئی مات نہ کی تھی۔

120

''لیکن وہ ہے کون جس کو شادی کے دوران ہمیں سیکورٹی دین ہے۔ آپ کہدرتی ہیں کہ حارا کوئی ساتھی ہے لیکن جہال تک میرا خیال ہے کہ ہم سب بی یہال موجود ہیں اور ہم میں ہے کی گی بھی شادی ٹہیں مورتی ہے''۔۔۔۔۔ جوہان نے کہا۔

" بایک ماتی جو بہال مارے درمیان نیس ہے' جولیا نے کہا۔

"کُون ما ماتمّی۔ سب قو ہیں یہاں''……صالحہ نے کہا۔ "منیمں۔ایک کم ہے''…… جولیا نے کہا۔

''آپ پہلیال کیول جمہوا رہی ہیں مس جولیا۔ کون ہے وہ۔ اس کا نام تو بتا ئیں''.....صفدر نے بے چین لیج میں کہا۔

"عران" جولیانے کہا تو وہ سب بے اختیار انجیل پڑے۔ "عمران - کیا مطلب - کیا عمران کی شادی ہو رہی ہے" تنویر نے تیز کہے میں کہا۔

''ہاں''..... جولیا نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ''آپ شاید ہم سے نداق کر رہی ہیں مس جولیا۔ عمران صاحب قر شادی کے نام سے دور بھاگتے ہیں پھر دہ اس طرح اجا تک شادی کیے کر کتے ہیں''..... چہان نے کہا۔

"م درست کهه رب هو لیکن اب شادی کرنا اس کی مجبوری

"اب تو بنا دیں مس جولیا کہ آخر آپ نے ہم سب کو کیوں بلایا ہے''.....مفدر سے رہا نہ کمیا تو اس نے جولیا سے ناطب ہو کر س

ہو۔ "چیف کے تھم پر" جولیا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا تو وہ سب چونک پڑے۔

''کیا مطلب۔ کیا چیف نے آپ کوکہا تھا کہ ہم سب کو آپ یہاں بلائمی''۔۔۔۔۔مدیق نے چونک کرکہا۔

''ہاں''''' جولیا نے مبم سے لیج میں کہا۔ ''کیا کوئی کیس شروع ہوا ہے جس پر آپ ہمیں بر یفنگ دینا میاہتی ہیں'''''''''''کیلی شکیل نے کہا۔

ں بین ہے۔ ''منیں کوئی کیس شروع نہیں ہوا ہے'' جولیا نے کہا۔

"تو چر چیف نے ہمیں یہاں کیوں بلوایا ہے" تنویر نے کہا۔ اس کے لیج میں بھی حمرت تھی۔

بہارا ایک سابقی شادی کر رہا ہے اور چیف نے کہا ہے کہ میں اس کی شادی کو طریقے ہے کرانی ہے اور چیف نے کہا ہے کہ کمیں اس کی شاخت کرنی ہے :..... جولیا نے سیویگی ہے کہا تو وہ سب چونک پڑے۔
"شادی۔کون کر رہا ہے شادی اور کیا اب پاکیشیا سیکرٹ سروس کا بہی کام رہ گیا ہے کہ وہ شادی کی تقریبات کی شاظت کرنا میں ورع کر دے" تویر نے تیز لیج ش کہا۔

ہے''..... جولیانے کہا۔

معاڑتے ہوئے کہا۔

" در مجوری کیا مطلب کیسی مجوری بیرآپ کیا که رای میں مس جولیا جو محی بات ہے ہمیں کھل کر بتا کیں۔ کیا وہ آپ سے شاوی کر رہے میں "..... صفور نے بے چینی سے کہا۔

" نہیں۔ جھے سے نہیں وہ اپی کمی رشتہ دار الوکی سے شادی کرنے جا رہا ہے " اسس جلیا نے سجیدگ سے کہا تو وہ سب جیسے کے میں آگئے۔

"مران صاحب کی شادی اس کے عزیز رشتہ داروں میں ہو ربی ہے۔ یہ کیے ممکن ہے۔ ہم تو عمران صاحب ادر آپ کی شادی کی امید لگائے بیٹھے تھے کچر یہ اچا تکسس" نعمانی نے آسمیس

"جو پھر مجی ہوتا ہے اچا یک عی ہوتا ہے۔ میری اور عران کی شادی کی امیدیں اب ختم ہو چکی ہیں۔ اس کے ماں باپ نے اس کی شادی کا فیصلہ کر لیا ہے اور اس کے لئے لاکی مجی پہند کر لی ہے۔ عران اپنے ماں باپ کی وجہ سے شادی کرنے پر مجبور ہوا ہے اور اب وہ اس شادی سے بھاگ مجی نہیں سکتا" جولیا نے جواب دیتے ہوئے کہا تو ان کی آنکھیں اور زیادہ پھیل حکیں۔ یہ بات میں ہولیا کر رہی تھی ای بات پر ان کی جرت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ وہ جولیا کو بخو بی جا سے اون پائد کرتی ہے اون اس بات کا بھی علم تھا کہ اگر چہ عران کو پہند کرتی ہے اون انہیں اس بات کا بھی علم تھا کہ اگر چہ عران کے پہند کرتی ہے اون بات کا اس بات کا بھی علم تھا کہ اگر چہ عران کے پہند کرتی ہے اون بات کا

اقرار تو نہیں کیا تھا کہ وہ جوایا کو پند کرتا ہے لیکن کی بار اس کی باتوں ہے ان سب کو یہی محسوں ہوا تھا کہ وہ جب یعی شاوی کر کے ان سب کو یہی محسوں ہوا تھا کہ وہ جب یعی شاوی باتوں ہے باتوں ہے باتوں ہے نگ آ کر بدل کی تھی۔ اس نے عمران کی باتوں پر وصیان دینا بھی کم کر دیا تھا، خاص طور پر وہ عمران کو وہ انک باتوں کر کرنے ہے کہ کر دیا تھا، خاص طور پر وہ عمران کو وہ انک باتوں کر کرنے ہے مطابق کرنے ہے کہ کے مطابق محمران ہے حد کشور دل تھا جس کے دل بی اس کے لئے جذبات عمران ہے حد کشور دل تھا جس کے دل بی اس کے لئے جذبات نام کی کوئی چیز نہیں اس کے لئے جذبات اب وہ بی جولیا آئیس بتا رہی تھی کہ عمران اپنے کمی رشتہ دار کی بینی اب وہ کی شادی میں یکورٹی کے شادی میں یکورٹی کے فرائعش انجام دیے تھے۔

"مس جولید کیا آپ چاہتی ہیں کہ عمران صاحب کی شادی کی اور سے ہو جائے".....مندر نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کیا۔

''میرے چاہنے یا نہ چاہنے ہے کیا ہوگا مفدر۔ پی جہیں بتا تو رہی ہوں کہ اس بار عمران کو بے صد مجبود کیا گیا ہے۔ عمران کو بتائے بغیر اس کے ماں باپ نے کوشی میں تمام رشتہ داروں کو مدعو کر لیا ہے اور شادی کی تقریبات کے انتظامات مجمی کرنا شروع کر دیئے تھے۔ چھر شیا جو عمران کی بہن ہے عمران کے پاس سات لڑکیوں کو لے کر مجمی کردہ ان میں ہے اپنے لئے کوئی مجمی لڑکی پند

كر لے۔ وہ جس لؤكى كو يہندكرے كا اى سے اس كى شادى كر دى بائے گی لیکن یہ طے تھا کہ اے ان سات لاکوں میں سے ای کی ایک کو پند کرنا تھا۔ عمران نے لاکھ انکار کیالیکن مرعبدار حلن نے تہير كر ليا تھا كہ اس بار وہ عمران كى شادى كرائے بغير نه مائيل مے۔ انہوں نے عران کو اس کے فلیف میں قید کر دیا لیکن عران وہاں سے بھاگ لکا۔ اس کے بعد نجانے کیا ہوا کہ عمران خود ای کوشمی میں پہنچ ممیا اور پھر جب اس کا اینے ڈیڈی سے سامنا ہوا تو انہوں نے اے صاف کہہ ویا کہ اس بار اگر عمران نے شادی سے ا نکار کیا تو وہ اماں بی کو بھی مکولی مار دیں مے اور خود کو بھی مکولی مار کرخود کشی کر لیں مے۔ ان کی یہ دھمکی کارگر رہی جس پر عمران کو مجورا شادی کی حای مجرنی ہی بڑی تھی۔ وہ حاب تو وہاں سے بھاگ مکتا ہے۔ اپنی پند کی کمی لؤگ سے بھی شادی کر مکتا ہے کین اے اپنی امال بی اور ڈیڈی کی فکر ہے۔ وہ جانتا ہے کہ سرعبدالرحلن میں چنگیزی خون دوڑ رہاہے۔ ایک بار وہ جس بات کا فیملہ کر لیتے ہیں اس پر اہل رہے ہیں۔ وہ باہر کی کی لاک سے نہیں این عزیزوں میں سے سی ایک لڑی سے بی عران کی شادی كرانا عات بين اوربن " جوليا نے تفصيل بتاتے ہوئ كها-"لیکن بیتو زبروتی کی شادی ہوگی۔عمران صاحب ایسا کیے کر سے ہں' كيٹن كليل نے مون چاتے موس كما-"اس کے لئے مال باب کی عزت اور وقار سے بڑھ کر چھ نہیں

ہے اور پھر اس معالمے میں سب سے زیادہ عمران کی بہن ثریا خوش ہے۔ اس نے اپنے سرال والوں کو تھی بلایا ہوا ہے۔ ایک صورت میں اگر عمران شادی کرنے سے انکار کرتا ہے یا اپنی پیند کی کی اور لڑکی کی بات بھی کرتا ہے تو ان کے خاندان پر اس کا کیا اثر ہوگا اس کا تم سب بخربی اندازہ لگا کتے ہو'۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔

''لیکن یہ تو زیادتی ہے۔ عمران صاحب کی شادی آپ نے اور صرف آپ ہے اور صرف آپ ہے اور صرف آپ ہے اور صرف آپ ہے اور ا مرف آپ سے ای بود وقار کے لئے شادی کی حالی بحرتی اور وقار کے لئے شادی کی حالی بحرتی اور وقار کے لئے شادی کی حالی بوٹ کے بیارے میں بھی تو بتا کئے تھے''…… مدیقی نے بوٹ کائے جوئے کہا۔

"تم بائے ہو اماں بی مجھے پندنیں کرتمی۔ وہ مجھے اب مجی فرگی کی بٹی کہتی ہیں اور عمران کے راتھ بھے دیکھ کر کھری کھری سا ڈائی ہیں۔ وہ بھل مجھے عمران کی راتھ سے دیکھ دیکھ کر کھری کھری سا ڈائی ہیں۔ وہ بھل مجھے عمران کی راتھ سے برداشت آئیسی مرت ہوے میں کہا۔ اس کی آئیسی مرت ہو روی گھر میں کہا۔ اس کی آئیسی مرت ہوری تھیں مرت ہوئے ان کین اس نے کمال مہارت سے خود پر جر کرتے ہوئے ان آئیسوں کو آئھوں سے بہنے سے روکا ہوا تما اور و، اس کوشش میں میں گئی ہوئی تھی کہ اس کے چرے کے تاثرات بھی نارل رہیں کین اس کے ماتھی دیکھ رہے تھے کہ کوشش کے باوجود جولیا کے چرے پڑے کہا کہ کوشش کے باوجود جولیا کے چرے پڑے کے دورے بھے۔

, , ''آپکو بیرسبکس نے بتایا ہے'' ۔۔۔۔۔ صندر نے کہا۔ ''چیف نے کال کی تھی۔ انہوں نے ساری تفصیل بتائی ہے''۔

جولیائے جواب دیا۔

''اور انہوں نے ہمیں ممران کی شادی میں سیکورٹی کے فرائض مجمی انجام دینے کا کہا ہے۔ کیا اس کی وجہ بتائی ہے انہوں نے''۔۔۔۔۔تنویر نے ہونٹ محتیجے ہوئے کہا۔

''ہاں۔عمران کی شادی میں خطرہ ہوسکتا ہے اس لئے چیف کا تھم ہے کہ ہم شادی کی اس تقریب کی تھرانی کریں اور ہر صورت میں اس شادی کو کھمل ہونے تک عمران اور اس کی بیوی کی حفاظت کریں'' جولیا نے کہا۔

'' کیوں۔ کیا شادی کی تقریب سے کوئی عمران اور اس کی بیوی کو اشا کر کے جائے گا۔ کسی نے وشکی دی ہے ان کو''.....تورینے منہ بنا کر کہا۔

"مران کی اس شادی ہے سب سے زیادہ زیرد لینڈ کی ناگن، تحریسیا کو اختلاف ہوسکتا ہے۔ وہ عمران کی شادی رد کئے یا ہے تباہ کرنے پہنچ عتی ہے۔ وہ عمران کو بے مد پند کرتی ہے۔ چیف کے کہنے کے مطابق وہ اس شادی کی تقریب کو سبونا ڈ کرنے پہنچ عتی ہے اس لئے ہمیں ہر مال میں الرف رہنا ہوگا''……جولیا نے کی

"نيآب كهدرى إن" صفدر نے جرت سے جوليا كى طرف

د کھتے ہوئے کہا۔ جولیا جس انداز میں فود پر جر کرتے ہوئے ہائیں کر روی تی اس سے ان سب کو بی جرائی ہو روی تی۔

"بال ۔ اب جب سب کھ طے ہو چکا ہے تو پھر بتاؤی میں کیا کر عتی ہوں۔ عران کی شادی طے ہونے کا مطلب داضح ہے کہ اس کی اور میری شادی قدرت کومنظور نہتی۔ اب میں اس پر غمہ اور نفرت کا اظہار کیے کر علیٰ ہوں۔ کیا تم جمعے قدرت کے فیصلے کے طلاف جاتے دیکھنا جاتے ہو' ،.... جولیا نے قدرے نفیلے لہج

" فنیس _ اس میں قدرت کے ظاف جانے والی کوئی بات نمیں کے مار جانے والی کوئی بات نمیں کے مار کی جائے کی او رہے می جائے کی او رہے ہوئی شاکگ نیوز ہے " صالح نے کہا۔
" عمر ان مجور ہے اور اس کی مجبوری میں مجی مجھ عمق ہوں اس کے عمر اس کے مجھ کہ کہ مجمی نمیں عمق" جولیا نے ایک طویل سائس کے جو کہا۔
لٹے جو نے کہا۔

"" پ چاہیں تو ہم بہت کچھ بلکہ سب کچھ کر سکتے ہیں می جوالیا ".... مدریقی نے کہا تو جوالیا سیت وہ سب چوک پڑے۔
"کیا کیا مطلب کیا کر سکتے ہیں ہم" جوالیا نے کہا۔
"آپ کہ ربی ہیں کہ کوشی میں سات لڑکیاں سوجود ہیں جن میں سے عران صاحب کو کی ایک کی چند کے لئے کہا گیا ہے"۔
مدیقی نے کہا۔

''ہاں''..... جولیا نے کہا۔

_

"و پہلے ہمیں بید دیکھنا ہوگا کہ عمران صاحب ان میں ہے کس الوکی کو پیند کرتے ہیں'صدیقی نے کہا۔

"اس سے کیا ہوگا"..... جولیا نے کہا۔ وہ اہمی تک صدیق کی بات نہ بھے یا کی تمی۔ باتی سب کا بھی یکی حال تھا۔

"پھر موگا مید کد عمران صاحب جس لؤک کو بھی پند کریں گے ہم کوشی میں جا کر اس لؤک کو بی وہاں سے عائب کر دیں گے"۔ صدیق کی جگہ چوہان نے جواب دیا تو جولیا ہے افتیار طزیہ انداز میں بس بڑی۔

"اس سے کیا ہوگا۔ عمران کو کوئی دوسری لڑکی پند کرنے پر مجبور کیا جائے گا۔ وہاں ایک دونمیں سات لڑکیاں ہیں اور وہ سب کی سب بڑے اور اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتی ہیں" جولیا نے کہا۔ "نو کیوں نہ ہم ان ساتوں لڑکیوں کو بی غائب کر دیں"۔ خاور نے کہا تو وہ سب جو تک بڑے۔

" فیس ماتوں لؤکیوں کو غائب کرنے سے ہنگامہ کھڑا ہو جائے گا بلکہ ساتوں کیا کوئی ایک بھی لؤکی غائب ہوئی تو سلہ ہو جائے گا اس سے بہتر میرے ذہن میں ایک ترکیب ہے"۔ چوہان

''کون ی ترکیب''..... جولیا نے کہا۔ ''عمران صاحب جس لڑکی کو پیند کریں گے۔ ہمیں اس لڑکی کو

وتی طور پر عائب کرتا ہوگا۔ پھر دہ اڑ کی سائے آ جائے گی اور اس سے عمران صاحب کی شادی ہو جائے گیاور اس شاذی سے ہم بھی پوری طرح لطف اندوز ہول گے''۔ چہان نے کہا۔

" بم سمجھے نہیں۔ تم کہنا کیا جائے ہو' صفدر نے جرت مجرے کی بین کہا۔

"آسان کی بات ہے۔اس لڑک کو دتی طور پر اس لئے خائب
کیا جائے گا کہ اس کا مس جولیا پر میک آپ کر دیا جائے اور
پھر بظاہر عمران صاحب کی شادی اس لڑکی ہے ہوگی لیکن اصل میں
ان کی شادی مس جولیا ہے ہو جائے گی پھر عمران صاحب بھی
خرش، مس جولیا بھی خوش اور ہم سب بھی خوش''..... چوہان نے

'' نبیں۔ میں اس طرح عمران سے شادی نبیں کرنا جا ہتی''۔ جولیا نے کہا تو دہ سب، اچھل پڑے۔

''کیا۔ کیا مطلب۔ یہ آپ کیا کہدری ہیں من جولیا۔ آپ تو''۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہنا جاہا۔

''ہاں۔ میں عمران کو پہند کرتی ہوں اور کرتی رہوں کی لیکن شجھے اس بات کا افسوس ہے کہ عمران نے جھ سے شادی کے لئے اپنے ماں باپ سے بات تک نہیں کی ۔ اگر وہ چاہتا تو وہ اپنے ماں باپ کو میرے لئے منا سکتا تھا لیکن اس نے ادیا کچھ نہیں کیا ہے۔ اگر وہ ثریا سے ہی بات کر لیتا تو ثریا اپنے ماں باپ کو منا لیتی۔

امال بی اور سرعبدالرحل کو عمران کی شادی سے مطلب ہے اور وہ اس کی پند کی لوک سے بھی اس کی شادی کرانا بر تیار ہیں تو عمران کو اگر میری جاہت ہوتی تو وہ ایک بار تو ان سے کہتا لیکن ایما کچھ نہیں ہوا ہے۔ جس کا مطلب ہے کہ عمران مجھ سے شادی کرنائی نہیں جاہتا ای لئے اس نے ان میں سے بی کی ایک لڑی سے شادی کرنے کا فیملہ کیا ہے اگر وہ ایسا طابتا ہے تو اس کی مرضی اور میں بھی نہیں یہ جاہول کی کہ دہ جھ سے زبردی شادی کرے اور اس طرح شادی کرنا تو ند صرف عمران کو بلکداس کے مال باپ اور بہن کو بھی وحوکہ دینے کے مترادف ہوگا اور بیل کی کو بھی وحوکہ نبیں دوں گی۔ ید میرا آخری فیعلہ ہے۔ اب اس سلسلے میں تم میں ے کوئی بات ہمی نہیں کرے گا' جولیا نے اپنا فیملہ ساتے موے کہا۔ اس کے فیلے سے سب کے چروں پر پریثانی کے تاثرات تھ لیکن تنویر کے لبول پرمسکراہٹ می-

«مس جولیا نے اگر عمران سے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تو پر میں اس بات کا کوئی حق نہیں پنجا کہ ہم انہیں اس کے لئے مجبور کریں اور پھر یہ عمران اور اس کا خاندانی مسئلہ ہے۔ انہیں یہ مئلہ خود حل کرنے دینا ہی مناسب موگا'' تنویر نے کہا۔

"تم تو بہلے می ایا جائے تھے" فادر نے جلے کئے لہم میں کہا۔

"كيا-كيا مطلب"تنورن ي مجرك كركبا-

" مجھنہیں۔تم خاموش رہوتنور ' صفور نے کہا۔ "اے جی فاموں رہے کا کہو" تنویر نے منہ بنا کر کہا۔ " من بي مي كونين بول كا" مندر ن كها تو خاور ایک طویل سانس لے کر رہ مما۔

"نو بحراب آب كاكيا اراده بمس جوليا".....كينن فكيل

نے جولیا کی طرف غورے دیکھنے ہوئے یو جھا۔

"بهم چیف کی مدایات برعمل کریں مے۔ ہم عمران شادی کی تقریب میں ضرور شریک مول مے لیکن مارا اس شادی سے کوئی تعلق نه ہو گا۔ ہمیں بس وہاں اپن آ تکھیں کھلی رکھنی ہوں گی۔ وہاں کوئی بھی غیر معمولی واقعہ نہیں ہونا چاہے۔ اگر کسی نے اس شادی کو رو کنے کی کوشش کی یا کوئی گر بو کرنے کا ارادہ کیا تو ہم اے روکیں گے۔ اے پکڑیں گے اور اس کے بارے میں چیف کو اطلاع دیں مے اس کے بعد چیف کے علم پر بی عمل کیا جائے گا''.... جوليانے كہا۔

"كيابيسبآب كريائين كا" مالحد كهار

" ہال۔ چیف کا تھم کی تغیل کرنا میری ذمہ داری ہے اور میرے جذبات چیف کے حکم کے سامنے کوئی معن نہیں رکھتے۔ شادی ک اس تقریب بریس عمران کی شادی کی تقریب سمجه کرنمیس بلکه ایک دوست کی شادی کی تقریب سمجھ کر جادل گئ "..... جولیا نے الل لیج میں کہا تو وہ سب خاموش ہو مکئے۔ ان سب کے چروں پر

تو تھا لیکن اس نے جوایا ک بجائے کسی اور لوکی سے شاوی کرنے

دے گا یا ہمیں کولی سے آڑا دے گا لیکن میں اپنے نیملے سے نہیں ہوں گا۔ تم سب اپنی مرض سے جو چاہو فیملہ کر سکتے ہو''مندر نے قدرے تعییلے لیجے میں کہا۔

"اوو۔ اگرتم نے بیر فیصلہ کر لیا ہے تو پھر میں بھی اس فیصلے میں تمہارے ساتھ ہوں'' صالحہ نے فوراً کہا۔ دور کھی ہیں۔

"میں بھی"، چوہان نے کہا۔ "اور میں بھی" فاور نے کہا اور مجر سب نے باری باری صفدر کے فیصلے کی تائید کرنا شروع کر دی۔ سوائے تنویر کے سب ك چرك بحق سے محك تقد انبول نے بوجل ول سے صفور كے فیلے ک تائید کی تھی اور پھر وہاں کانی دیر تک خاموشی جھائی رہی۔ "چیف کے کہنے کے مطابق سرعبدالرحمٰن، عمران کی شادی ک تقریب کو دھوم دھام سے کرنا جائے تھے لیکن عمران نے انہیں اس بات کے لئے قائل کر لیا ہے وہ یہ شادی دهوم دهام سے کرنے ک بجائے سادگی سے سر انجام دیں۔ جو مہمان آ کی جیب ان کی موجودگی میں تی وہ اس کا نکاح کرا دیں اور پھر جو ہلی پھلکی رسومات بوری کریں اور بس۔ سرعبدالرحمٰن کے لئے یہی خوشی کی بات ہے کہ عمران نے شادی کی حامی مجر لی ہے اس لئے انہوں نے عمران کی بیہ بات مان لی ہے۔ اس لئے بی شادی اب دھوم دھام سے نہیں بلکہ عام اور سادہ سے انداز میں ہی ہوگ ۔ ہاری پانگ ہے ہوگی کہ ہم میں سے ایک آدی کوشی کے اندر ثاری ک

کی حای بحر ل تقی۔ اگر وہ جاہتا تو کسی اور لؤکی کی جگہ اس کی جولیا ے بھی شادی ہو سکتی تھی لیکن جولیا کی بات درست تھی کہ جب عمران نے اس کے معافے میں دلچیں نہ ل تھی اور جولیا کے بارے میں اپنے مال باپ کو نہ بتایا تھا تو مجر ظاہر ک بات تھی کہ عمران، جولیا ہے شادی کرنا ہی نہ جاہتا تھا۔ " ٹھیک ہے۔ اگر آپ کا بین فیملہ ہے تو ہم بھی آپ کے ساتھ ہیں۔ ہم بھی عران صاحب کو اپنا دوست سمجھ کر ٹریٹ کریں مے اور ان کی شادی سے زیادہ اپن ڈیوٹی کو بی نوتیت دیں مے اور اس کے بعد ہم عران صاحب سے برسم کا ناط توڑ دیں مے اس لے ہم چیف سے بات کریں مے اور ان سے درخوات کریں مے کہ آئندہ کمی مثن میں عمران صاحب امارے ساتھ شریک نہ مول _ اگر ایا ہوا تو ہم سیرٹ سردی سے علیحدہ مو جا کیں گے۔ اس کے لئے چیف اگر ہمیں موت کی سزا بھی دے گا تو ہم تبول کر لیں مے لیکن عمران صاحب کے ساتھ کام نہیں کریں مے اور یہی مارا آخری فیصلہ ہے'' صفدر نے دونوک کہے میں کہا۔ "م زیادہ ہی برا فیصلہ لے رہے ہومندر۔ سوج لو۔ چیف سے

رسب كمنا مارك لئے آسان ند موكان صالحه نے كما-

"نه ہو۔ زیادہ سے زیادہ چیف ہمیں سکرٹ سروی سے الگ کر

خیس دیا ہے'' جولیا نے کہا۔

"آپ واقع بوے دل کی مالکہ میں مس جولیا جو بیر سب کچھ

برداشت بھی کر رہی میں اور کہہ بھی رہی ہیں۔ آپ کی جگہ کوئی اور

بوٹی تو وہ اپنے ہاتھوں عمران صاحب یا اس لاک کو گولی مار ویت

جس سے عمران صاحب کی شادی ہونے جا رہی ہے'' مدیقی

تے جرلیا کی طرف تعریفی نظروں سے ویکھتے ہوئے کہا۔

"جو مونا موتا ہے وہ موکر رہنا ہے صدیقی۔ مونی کو کوئی نہیں

نال سکتا۔ یس اپی طرف سے ہرمکن کوشش کر چی ہوں لیکن عران فے میرے کے ہیں مگار کا اس مظاہرہ کیا ہے۔ یہ کیطرفہ چاہت کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی ہے۔ اب تم سب پچھ بعول جاؤ۔ یس نے بھی عران کو کمل طور پر دل سے نکال ویا ہے۔ اب تم دیا ہے۔ اب تم سب بچھ بعول جاؤ۔ یس نے بھی عران کو کمل طور پر دل سے نکال ویا ہے۔ اب تم سب بچھ بھی نے اثبات میں کہا تو صدیقی نے اثبات میں

''تو پرچلیں۔ ایک بار اس کوشی کا جائزہ لے لیں اور پھر اپنے طور پروہاں پوزیش سنمبال لیں سے تاکد اگر تعریبیا یا کی اور طرف سے تملہ ہوا تو ہم اسے روک سیس'' تنویر نے کہا۔

"بال چلو" جرایا نے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔ اے اشح د کھ کر وہ سب بھی ہوسمل دلول کے ساتھ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ تقریب میں رہے گا اور مہانوں پر نظر رکھے گا اور باتی سب کوشی کے باہر ہیں گے اور جھے کی کو سیمجانے کی ضرورت نہیں ہے کہ ہمیں آ تکھیں اور کان کط رکھنے ہوں گے''سسہ جولیا نے کہا۔ ''تقریب میں تو ہم میں سے شاید کوئی مجی شرکت نہیں کرے گا''سسہ فاور نے کہا۔

" فنيس مس جوليا جارى ليڈر بيں۔ ان كے كينے بر تقريب مين، ميں شال ہو جاؤل گائے مسب باہررہ لينا"......تنوير نے فوراً كها تو وہ سب الے كھوركررہ كئے۔

''کب شادی ہے عمران صاحب کی''کیشن تکلیل نے کہا۔ ''کل مغرب کے بعد'' جولیا نے جواب دیا۔ ''اور ہمیں کب جانا ہے'' صفدر نے لوچھا۔

"ابھی۔ ہم نے کھا لی لیا ہے اب ہمیں فوری طور پر روانہ ہونا تاکہ کوشی اور اس کے اطراف کا جائزہ لے کر اپنی پوزیشیں سنعبال سکیں"..... جولیا نے کہا۔

"تو كيا آپ كے خيال كے مطابق واقعى ايك بار چرزيرو لينڈ كى عامن تحريبيا، عران صاحب كى شادى ركوانے كے لئے آ كتى يے" صالحہ نے كہا-

' دعین ممکن ہے۔ وہ ایبا متعدد بار کر چکی ہے۔ عمران کی شادی رکوانے کے لئے وہ آئد می اور طوفالوں سے گزر کرکہیں بھی تڑھ سکتی ہے اور اس بار ہمیں اسے اس تقریب کو سیدنا و کرنے کا کوئی موقع

اوگاس این آفس میں موجود تھا کہ کرے میں سیٹی کی آواز سائی دی تو وہ چوکک پڑا۔ سیٹی کی آواز اس کی میز کی کچلی دراز میں اے آربی تھی۔ اس کا آفس کمل طور پر ساؤنڈ پوف تھااور آفس کا دروازہ بند تھا اس لئے اس نے فوراً میز کی دراز کھولی اور اس کے خفیہ فانے سے وہی چھوٹا گر جدید سافیت کا فرانسیز تکال لیا جس پر اس نے چیف سے بات کی تھی۔ اس نے فرانسیز آن کیا تو در سری طرف سے چیف اے کال کر رہا تھا۔ اس نے فوراً ایک بنی در سکر دیا۔

پس وروید "اوگاس اشڈنگ یو۔ اوور" اس نے کہا تو دوسری طرف سے چیف اس سے پہلے کی طرح کوڈ ورڈز کا تبادلہ کرنے لگا۔ "تم نے بھی تک رپورٹ نہیں دی ہے لوگاس۔ کیا ہوا ہے اس

م سے ان مد روبوت ہیں وی ہے وہ ان میں ہوا ہے ان اللہ کا اور '' کوڈز کو چھنے کے بعد چیف نے مخصوص کرخت کیے میں کہا۔

"جم سرعبدالرحن كى كوهى كى مسلسل محراني كر رہے ہيں چيف اس کے لئے ہم نے سرعبدالرحن کی رہائش گاہ کے ساتھ موجود ایک خالی کوشی میں سائنی آلات نصب کر رکھے ہیں جس سے سرعبدالرحل کی کوشی کی محرانی کی جا رہی ہے۔ میرے آ دمیوں نے وہاں سے کافی دور ایک اور خالی کوشی پر بھند کر رکھا ہے اور وہ سائنی آلات سے ہی افراب عالم کی مجمی محرانی میں معروف میں کیکن پیچیلے دو دنوں سے افراب عالم یا اس کی فیملی کا ایک فرد بھی اس کوشی سے نکل کر باہر نہیں آیا ہے۔ کوشی میں مسلسل شادی کی تقریبات کی تیاریاں کی جا رہی ہیں۔ میں بھی اس بات کا منتظر تما کہ چھے ہوتو بی آب کو اس کی تفصیل سے آگاہ کروں لیکن اہمی تک کوئی قابل ذکر بات مائے نہیں آئی اس لئے آپ کو کیا ر بورث دیتا چیف۔ اوور ' لوگاس نے کہا۔

دو خبیں۔ شادی کی تقریب آج مغرب کی نماز کے بعد شروع ہو گی چیف۔ اس بارے میں میرے پاس بوری معلومات بھج گئی ہیں۔ ادور' :.... لوگاس نے جواب دیا۔

"اور وہ کون می لڑکی ہے جس سے عمران کی شادی کی جا رہی ہے۔ اوور" چیف نے پوچھا۔

" بجهے اب تک جو اطلاعات لی بین ان کی مطابق سرعبدار من

"پورتم اور تمهارا گروپ وہاں موجود ہے۔ پھریس تہیں ایک بانگ بتاؤں گا۔ اس بانگ پر تمل کر کے بی اس لاکی کو افوا کی جائے گا۔ اس کے لئے تمکن ہے اس بار تمهارا پاکیٹیا سیرٹ سروس ہے بھی مکراؤ ہو جائے لیکن ایک بار سمز عمران ہارے تینے میں آگئی تو پھر عمران اور اس کے ساتھی ہارے ظاف کچھ نہ کر سیس کے لئے کر کو کا کو ایکٹیا سے فکل می گئی تو پھر عمران اور پاکیٹیا سے فکل می تو پھر عمران ساری زندگی آسے ذھوندتے ہی رہ جائیں گئے۔ اور اس کے عمران ساری زندگی آسے ذھوندتے ہی رہ جائیں گئے۔ اور اس کے عمران ساری زندگی آسے ذھوندتے ہی رہ جائیں گئے۔ اور اس کے عمران ساری زندگی آسے ذھوندتے ہی رہ جائیں گئے۔ اور اس کے عمران ساری زندگی آسے دھوندتے ہی رہ جائیں گئے۔ اور اس کے عمران ساری زندگی آسے دھوندی کی ایکٹی کے۔ اور اس کے عمران ساری زندگی آسے دھوندی کی اس چیف نے کہا۔

''کیا ہوا۔ تم خاموش کیوں ہو گئے ہو۔ اوور''..... چیف نے اس کامختر سا جواب من کر کہا۔

''اگر آپ عمران اور پاکیشیا سیرت سروس کے خلاف ہمیں بعد میں حرکت میں لانے کا سوج رہے ہیں تو اب ہم ایسا کیوں نہیں کر کئے چیف ہمیں اس لائی کو بین افوا کرنا ہے۔ جو ہم آسانی ہے کہ سطحتے ہیں۔ آپ موقع دیں۔ میں آپ کو لیقین دلاتا ہوں کہ میں اپنے ساتھیوں کے ماتھ اس انداز میں کارروائی کروں گا کہ لائی کو ہم نافوا بھی کر لائیں گے اور عمران اور اس کے ساتھیوں کو کا نوں کان اس کی فیر بھی نہ ہوگی۔ پھرہم لائی کو فوری طور پر پاکیشیا کی سرحد بھی کراس کرا دیں گے جس کے میں نے سارے انظابات کمل کرا رکھے ہیں۔ اوور''سسد لوگاس نے کہا۔

اور ان کی اہلیہ نے عمران کے لئے امارے ٹارگٹ کو بی پیند کیا ہے۔ اور کوشی میں ای پر توجہ دی جا رہی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ای سے عمران کی شادی طے پا جائے۔ اوور''''''لوگاس نے کہا۔

''اوہ۔ اگر اس لؤگی کی شادی عمران سے ہو گئی تو ہمارے گئے اس تک پہنچنا اور مشکل ہو جائے گا۔ اور'' چیف نے کہا۔ ''اگر آپ تھم دیں تو ہم اس شادی کو روک سکتے ہیں چیف۔ اوور'' لوگاس نے کہا۔

"د جیس ۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہو جانے دد یہ شادی۔ شادی کے بعد عمران اپنی بیوی کو لے کر بقیبنائٹی مون کے لئے کی شادی کے بعد عمران اپنی بیوی کو لے کر بقیبنائٹی مون کے لئے کی دوسرے ملک میں میں تو یہ ہمارے لئے بہترین موقع ہوگا۔ میں نے ایک گروپ تیار کر رکھا ہے۔ عمران جس ملک میں جائے گا اس گروپ کو میں فورا اس کے بیچھے روانہ کر دوں گا۔ وہاں چونکہ یہ دونوں اکسیلے ہوں کے ان کے ساتھ پاکیشیا سیکرٹ سروس نہ ہوگی اس لئے بچھے لیقین ہے کہ اکیلا عمران ہمارے گروپ کا مقابلہ نہ کر کے گا۔ ہمارا گروپ عمران کو ہائی کر دے گا اور اس لوگی کو اپنی اس کے گا۔ ہمارا گروپ عمران کو ہائی کر دے گا اور اس لوگی کو اپنی اور پیمر وہ لوگی بچھ تیک بینی جائے گی۔ اورائیس بینے کیا۔

"دلیں چیف یہ لیکن عمران اگر اپنی بیوی کو لے کر کسی دوسرے ملک میں نہ کیا تو۔ اوور "..... لوگاس نے کہا۔ -

'' کیا انتظامات ہیں۔ مجھے تفصیل بتاؤ۔ ادور'' ۔۔۔۔ چیف نے کہا تو لوگاس اے تفصیل بتانے لگا کہ دہ کس طرح سے سرعمدالر حمٰن ک کوشمی پر صلہ کر کے وہاں سے افراب عالم کر افوا کر کئے ہیں ادر

کوشی پر مملہ کر کے وہاں سے افراب عالم کر افوا کر کئے ہیں اور اے کس طرح سے پاکیشیا کی سرحد سے نکال کر کا فرستان پہنچا سکتے

" " " تبهاری ترکیب شاندار تو بے لیکن اس کے باوجود میں جاہتا ہوں کہتم ایمی کوئی کارروائی ند کرو تو بہتر ہوگا۔ اور " چیف

''لیکن کیوں چیف۔ اوور''..... نوگاس نے چونک کر کہا۔

"میں چاہتا ہوں کہ عمران کی ایک بار اس لؤگی سے شادی ہو جائے۔ اس لؤگی سے عمران کی شادی ہوگئی تو پھر ہم اس لؤگی کو اغوا کر کے اس سے ووہرا فائدہ حاصل کر کئتے ہیں۔ ایک تو ہم اس سے وہ چیز حاصل کر لیس گے جو اس کے پاس موجود ہے اور دوسرا

یہ کہ عمران اور اس کے ساتھیوں نے اس لاکی کا پتہ چلانے یا اس تک ویجنچنے کی کوشش کی تو ہم اس لاکی کو برغمال بنا کر عمران اور اس کے ساتھیوں کو روک سکتے ہیں۔ میں نہیں جابتا کہ عمران کو ہماری تنظیم کے بارے میں کچھ بھی معلوم ہو۔ لاک نے اگر ہمارا کام

آسانی سے کر دیا تو میں اسے اپنے پاس ندر کھول گا۔ اس کا برین واش کر کے اسے والس عمران تک پہنچا دول گا۔ عمران کو کس بھی صورت میں اس بات کی خبرند ہوگی کہ اس کی بیوی کو کس نے انوا

کیا تھا اور کیوں کیا تھا۔ اس کے پاس ایما کیا تھا جو ہم نے اس سے حاصل کیا ہے۔ اور'' چیف نے کہا۔

"لیں چف۔ یہ بات تو آپ نے اب تک تھے بھی نمیں بنائی بے کہ آپ کے لئے یہ لاکی اتی اہمیت کیوں رکھتی ہے۔ اس کے پاس ایسا کیا ہے جو آپ مامل کرنا چاہتے ہیں۔ اوور "سسالوگاس

" بیا سکرٹ ہے نوکاس بہتے برا سکرٹ جو میرے علاوہ کوئی

نہیں جانتا اور میں اپنے سکرے کی ٹیئر نہیں کرتا۔ اس لئے بہتر ب کرتم بھی اس سکرف کے بازے میں بھے سے کوئی سوال ند کرو۔ اودر''۔۔۔۔۔ چیف نے سرو لیج میں کہا۔

"اوور أيس چف كبيا آپ كاسم اورا" اوگاس فى كهار "تم فى مران، افراب اور سرعبدالرحن كى رېائش گاه كى مرانى ك لئے جو انظامات كے بين كيا ان كى ريكارڈ كك بحى مورى ب

"میں ان کی ہر موومن کی مکمل ریکارڈنگ کرا رہا ہوں چیف۔ ان کا اماری نگاموں سے اوجھل ہونا ممکن نہیں ہے۔ اوور"۔ لوگاس نے جواب دیا۔

یا تہیں۔ اوور'' چیف نے یو جھا۔

''ٹھیک ہے۔ جب عمران اور افراب عالم کی شادی ہو جائے تو مجھے اس کی شادی کی تقریب کی ریکارڈنگ منرور بھیج دیا۔ میں عمران کی شادی کی تقریب کو خود بھی دیکھنا جاہتا ہوں۔ اودر''۔

ینب نے کہا۔ دورس میں میں میں اس کا بیانگ آئے کہ مجھول دوار گا

"اوکے چیف۔ یس ساری ریکارڈنگ آپ کو مجوا دول گا۔ اوور'اوگاس نے کہا۔

''اور کوئی خاص بات ہے تو ہتاؤ۔ اوور''…… چیف نے کہا۔ ''نو چیف۔ ابھی تک تو حالات نارش ہیں اور کوئی خاص بات نہیں ہے جو آپ کو بتانے والی ہو۔ اور''…… لوگاس نے کہا۔ ''نمیک ہے۔ جب کوئی پیشرفت ہو تو جھے کال کر لینا۔ اوور''…… چیف نے کہا۔

''لیں چیف۔ اوور''..... لوگاس نے کہا اور دوسری طرف سے ۔ چیف نے اوور اینڈ آل کہ کر رابطہ ختم کر دیا۔

"" پے چیف کن چکروں میں بو کمیا ہے۔ جب میں نے اس نے کر دا کہا ہے۔ جب میں نے اس نے کہا ہے۔ جب میں نے اس نے کہا ہے کہ میں کہا ہے کہ میں کہیدول فائر کروا کر سب کو بے وہاں سے افراب عالم کو نکال کر لا سکتا ہوں تو چرچیف کیوں عمران اور افراب کی شادی کرانے پر بعند ہو ہے "".... فرانسیز آف کرنے کے بعد لوگائ نے برا ما مند بناتے ہوئے کہا۔

"میں نے سرحدی تعب کے چند استگاروں سے بات می کر کی اے انہوں اللہ والم میں دے دی ہے۔ وہ چند تھنٹوں میں الوک کے و بے انہیں ایڈوالس رقم مجمی دے دی ہے۔ وہ چند تھنٹوں میں الوک کو پاکستان پہنچا سکتے ہیں لیکن اس کے باوجود چین اپنی ہی سمن مانی کرتا بھر رہا ہے اور یہ بھی نہیں تا رہا ہے کہ آخر

اس لائی کے پاس ایس کون ی چیز ہے جو چیف اے افوا کر کے فود ای اس ہے مام کرتا چاہتا ہے جس کے لئے چیف نے جھے کتی کتی ہے کا کہ کتا ہے جس کے لئے چیف نے جھے اور کتی ہے کا رسید کرائی اس تک زندہ سلامت پہنٹی چاہتے اور میں کے جسم پر ایک خرائی تک نہیں ہوئی چاہئے ''…… لوگاس نے مند بناتے ہوئے کہا۔ ای لیم میز پر پڑے ہوئے فون کی محتن نگا ہے اس میں اس لیا اور ہاتھ برھا کر فون کا رسیور افعالی۔

"لوگاس بول رہا ہوں" اس نے سرد کیج میں کہا۔

''راکی بول رہا ہوں باس'' دومری طرف سے راکی کی آواز شائی دی تو لوگاس چونک پڑا۔

"كوكى خاص بأت موكى به جوتم نے كال كيا ہے" ـ لوكاس نے يوكنتے موك كيا ـ

"ديس باس - ايك اتم بات آپ كونس يس لانا مروري ملى اس الله مروري ملى اس الله كال كى ب اسس واكى في كها .

" كيابات بـ بناؤ" لوگاس نے كبار

''سرعبدالرطن کی رہائشگاہ کی سیکورٹی شخت کی جا رہی ہے باس اور یہاں جو افراد سیکورٹی کے لئے پہنچ ہیں ان کا تعلق یا تو ملٹری انجیلی جنس سے ہے یا پھر وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبراں ہیں''سس، راکی نے جواب دیا تو لوگاس چونک پڑا۔

"اوه-تم كي كه سكت موكدان افراد كاتعلق مارى الملي جنس يا

کی بھی صورت میں ہم تک نہیں پہنچ سکیں گئے ا۔.... را کی نے کہا۔
"اگر ممکن ہو سکے تو جھے سائنسی آلات کی مدد سے ان سب
افراد کی تصویریں بھیج دو۔ میں ان کی اسکیٹک کراتا ہوں تاکہ پت چل سکے کہ وہ کون بین اسسدوگاس نے کہا۔

"میں نے سب کی تصویریں اسکینگ سیشن میں بھیج وی ہیں باک- ظفران تصویروں کی اسکنگ کر رہا ہے۔ جلد ہی اس بات کا پند چل جائے گا کہ ان افراد کا تعلق کس ایجنسی یا تنظیم سے ہے"۔ راکی نے جواب دیا۔

" تمیک ہے۔ ٹیل ظفران سے خود بات کر لیتا ہوں اور اس سے جلد سے جلد ان تصویروں کی اسیکتگ کراتا ہوں۔ اگر ان افراد کا ڈیٹا ہمارے دیکارڈ میں ہوا تو جلد ہی ان کا ٹام و پید معلوم ہو جائے گا''سسلوگاس نے کہا۔

"فیل باس- ویسے وہ جو بھی ہیں مارے لئے کی پریثانی کا باعث نہیں بن سکتے بلکہ وہ سب ماری رنٹ میں ہیں اور ہم چاہیں توانبیں کی بھی وقت ٹارگٹ کر سکتے ہیں"...... راک نے کہا۔

''ابھی کی کو ٹارکٹ کرنے کی ضرورت نیس ہے۔ ہمارا سارا دھیان عمران اور اس لڑکی پر ہونا چاہئے جس سے اس کی شادی ہو رقل ہے۔ چیف نے اس سلطے میں واضح ادکامات نیس دیے ہیں۔ جب تک وہ ادکامات نیس دیتا ہمیں سوائے گرائی کے اور کچھ بھی نمیس کرنا ہے''……لوگاس نے کہا۔ پاکیشا میرٹ سروی ہے ہوسکتا ہے'' سسولاگاس نے چونک کر کہا۔
''ان کے کام کرنے کا انداز عام نہیں ہے باس۔ وہ نہایت
باریک بنی ہے کوئی اور اس کے اردگرد کا جائزہ لے رہے ہیں۔
ان کے پاس سائنس آلات بھی ہیں۔ ایسے آلات یا تو ملوی انمیل
جنس کے پاس مو سکتے ہیں یا چھر پاکیشیا سیرٹ سروی کے
پاس' سس راکی نے جواب دیا۔

''کون سے آلات ہیں ان کے پاس اور کیا وہ ان آلات سے مارے سائنسی آلات کی چیکنگ کر سکتے ہیں جن سے تم نے اپنا مگرانی کا سیٹ اب بنایا ہوا ہے''……لوگاس نے کہا۔

ران ہو ہیں ہیں ہیں ہو ہے ہے۔ استعمال کر رہے
''اوہ نو باس۔ ہم جدید ترین آلات کا استعمال کر رہے
ہیں۔جنہیں کی بھی سائنسی آلے سے چیک کرنا ممکن نہیں۔ اگر وہ
لوگ ہمارے سیٹ اپ تک بھی ہم گئے تو ہم ان کے منتیخ سے
پہلے ہی اس سارے سیٹ اپ کوشتم کر کئتے ہیں۔ ہمارے آلات
کی انہیں جلی ہوئی راکھ کے سوا کچھ نہیں لے گا''۔۔۔۔ راک نے

''گر شو۔ انہیں واقع ہمارے آلات کا بھی علم نہیں ہونا چاہئے۔ ان لوگوں کا تعلق پاکیٹیا کی کمی بھی سروک سے ہویا وہ کی بھی ایجنی سے تعلق رکھتے ہوں۔ ان سے خود کو دور ہی رکھنا۔ چیف کے اس سلسلے میں سخت احکامات ہیں'' ''''ساوگاس نے کہا۔ ''لیں باس۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہم ان کی کئنے سے دور ہیں۔ وہ ''لیں باس''..... ظفران نے کہا اور لوگاس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ای لیح کرے کا دروازہ کھلا اور اس کی نوجوان برسل سیرٹری اندر داخل ہوئی۔ "بال" يكرنرى في مود باند ليج مين كبا تو نوكاس چوك كر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "أو تهيئ" نوگائ نے كباتو الكي آكے برھ آئى۔ اس ك ہاتھ میں سرخ رنگ کی ایک فائل تھی۔ " باس ليسلاني كي فائل ب- ساري سلاني ألم مي ب - تهينه نے مؤدبانہ کھے میں کہا۔ " كت باكن آئ بين" لوكاس في يوجها .. "الك سودى باكس بين باس"تهيند في جواب ديا-"تم نے انہیں کول کر چیک کیا ہے" نوگاس نے بوچھا۔ "الى باس-سارا مال اوك بئىسىتىمىند نے كها-" فیک ہے۔ ابھی تھوڑی در میں تہیں میں ان لوگوں کے نام و ب ويتا مول-تم الي محمراني ميل مال كى سلائى كر دو_ سب کو برابر کا مال پنجنا چاہئے'' لوگاس نے کہا۔ "لى باس لىكن آب في كوا تعاكداس بارجب مال آئ گا تو آپ چار گنا تحرى ون كوسلائى كريس كهـ اس يس ن بهى يى بنايا تھا كداس مال زياده ملے كا".....تهيند نے كها۔ " ممك ب- اك زياده مال دك دو ادر باتى جو في جائ

"اوکے پاس " راکی نے کیا تو لوگاس نے اسے چند مزید بدایات ویں اور پھر اس نے کریلل پر ہاتھ مار کرٹون کلیئر کی اور تیزی ہے نمبر پریس کرنے لگا۔ "اسكيتك سيشن" رابطه طنة اى ايك مردانه آواز سالى دى-"لوگاس بول رہا ہوں' لوگاس نے سخت کہے میں کہا۔ "اوه_ يس چيف ظفران بول ريا مول" دوسري طرف ہے مؤد مانہ کہے میں کہا گیا۔ "راکی نے تہیں چند تصوری مجیجی میں" لوگاس نے کہا۔ "لیس باس نو افراد کی تصورین میں جن میں دو عورتیں اورسات مروشائل بين ".....ظفران في كها-"ان کی جلد سے جلد اسکینگ کرو اور دیکھوان کا تعلق یا کیشا ک س ایجنس یا تنظیم سے ہے "....اوگاس نے کہا۔ ''یں ہاں۔ میں نے تصوری کمپیوٹرائز ڈ مشین میں ڈال دی ہیں۔ ان کی اسکینگ شروع ہو چک ہے لیکن آپ جائے ہیں کہ مشین کا ڈیٹا کافی زیادہ ہے۔ اس لئے ان کی فیٹیل سائے آئے میں کافی وقت لگ جائے گا''ظفران نے جواب دیا۔ " كتنا وقت" لوگاس نے بوجھا۔ " حار سے جم محفظ ہاں " ظفران نے کہا۔ " میک ہے۔ جیسے ہی ان کی ڈیٹیل کا پت طلے مجھے فورا

ربورٹ ویتا" لوگاس نے کہا۔

سرعبدالرحمان اور امال بی کے ساتھ ٹریا کی خوشی کا بھی کوئی شکانہ بی نہ تھا۔ عران نے ان کے کہنے پر شادی کے لئے ہاں کر بی تھی۔ چونکہ امال بی اور سرعبدالرحمان کی پیند مر عالم فراز کی بیٹی افراب تھی اس لئے ٹریا نے بھی اپنی پیند کو نظر انداز کر کے افراب کو اپنی بیند کو نظر انداز کر کے افراب کو اپنی بعابمی بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سرعبدالرحمان نے عمران اور افراب عالم کی شادی کا اعلان کیا تو بھی چیرے خوش سے چیک اشھے تھے اور بھی کے جیرے مرجعا سے گئے تھے جن میں فلاہر ہے وہ چھ لؤکیاں بھی مجھول تھیں جو عمران کو دیکھنے ٹریا کے ساتھ اس کے فلیٹ میں جو عمران کو دیکھنے ٹریا کے ساتھ اس کے فلیٹ میں۔

عمران اس دوران دو تین مرتبہ کوئی ہے باہر کیا تھا لیکن دعدے کے مطابق وہ جلد ہی لوٹ آتا تھا۔ اس بار وہ دادیس آیا تو اس کے ساتھ ایک نوجوان تھا۔ سرعبدار حمٰن کے بوچھنے پر عمران نے اس کا ٹام شہریار بتایا تھا۔ نوجوان کا قد کا ٹھ عمران جیسا ہی تھا اور وہ عمران اے برابر تشیم کرا دیٹا''سساؤگاس نے کہا۔ ''اوک ہاس''سستھینہ نے کہا۔

"اور بال- يوكورا كبال ب- من ع آيا كيول نيس" والوكاس

نے پوچھا۔ ''اس کی کال طبیعت ٹھیک نہیں تھی ہاس۔ اسے تیز بخار تھا۔ وہ پھر بھی کام کر رہا تھا۔ جھ سے اس کی حالت دیکھی نہ گئ تو میں نے اسے چھٹی دے دی تھی۔ مبح اس سے میری فون پر بات ہوئی تھی۔ وہ چیکنگ کے لئے سپتال گیا ہوا ہے''''''تہینہ نے کہا۔

" ٹھیک ہے۔ جب وہ ٹھیک ہوکر آ جائے تو اسے میرے پاک بھیج وینا۔ بھیے اس سے ایک ضروری کام ہے" لوگاس نے کہا۔ "لیں ہاس" تہینہ نے کہا۔

''اب تم جا محتی ہو''..... لوگاس نے کہا تو تمینہ نے اثبات میں سر ہلایا اور مڑ کر تیز تیز جلتی ہوئی آفس سے نکلتی جلی گئی۔ لوگاس نے اس کی لائی ہوئی فائل کھولی اور اسے پڑھنے میں مصروف ہو ممیا۔

کی طرح بے حد نفیس اور خوش مزاج دکھائی دیتا تھا جبکہ عمران کائی مصطرب اور بجھا بجھا سا دکھائی دے رہا تھا۔ خاہر ہے شادی اس کی خوشی سے نہ ہو رہی تھی اس لئے وہ خاموش سا ہو کر رہ عمیا تھا۔ خریا اور اس کی سہیلیاں اسے نہانے اور ٹنگ کرنے کی بے حد کوشش کر رہی تھیں لیکن عمران یوں مم سم ہو عمیا تھا جیسے اس کی منہ میں زبان

عمران کے ساتھ آنے والا نوجوان اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ وہ سمى بل بمى عمران كو أكيلا نه چهورتا تفاجيك وه اس كا سابيه بنا جوا ہو۔ اس پر عمران کو کوئی اعتراض نہ تھا۔ سرعبدالرحمٰن نے شادی میں شرکت کے لئے خوب اہتمام کے ساتھ بہترین تراش کا موٹ بہنا موا تھا ادر وہ خود بھی اس قدر جوان نظر آ رہے تھے جیسے عران کی بجائے خود ان کی اپنی شادی ہو۔عمران کے کہنے پر سرعبدار حمٰن شادی کی تقریب سادگی ہے کرنے کا فیملہ کیا تھا۔ جومہمان آ چکے تھے بس یہ تقریب ان مہانوں تک ہی محدود کر دی تھی حالانکہ سرعبدار طن، عمران کی شادی کے لئے پورے پاکیشا کے اعلیٰ اضران بشول برائم منشر ادر صدر مملكت كوبعى بلنا جائب تع ليك عران نے ان سے اس انداز میں درخواست کی تھی کہ وہ عمران کی بات نہ ٹال سکے۔ یہاں تک کہ عمران نے اس تقریب میں مر سلطان اور سر داور سمیت نزد کی دوستوں کو بھی بلانے سے منع کر دیا تناجس بر سرعبدار من کو بے حد حیرت ہو رای تھی۔ اس پر انہوں

نے عمران پر غصہ بھی کیا تھا لیکن عمران کی بھی ضد تھی کہ وہ ان میں سے کی کی موجودگی میں شادی نہیں کرے گا۔ یہ بات جب اس نے امال بی سے کہلوائی تو سرعبدالرمن کو خاموثی اعتیار کرنا پڑی۔ فاہر ہے وہ امال بی کے سامنے کہو نہیں کہہ سکتے تھے۔ اس وقت تک کوئی کوئی کہ سکتے تھے۔ اس وقت تک کوئی کوئی کوئی کے کائی کا تھا۔

عمران نے دیکھ لیا تھا کہ اس کے ساتھی کوشی کی محرانی کر رہے یں جن میں جولیا بھی شامل ہے۔اس نے جولیا اور این کس ساتھی ے کوئی بات نہ کا تھی۔ اس کے تمام ساتھیوں کے چمرے گرے ہوئے تھے اور وہ بھی جان بوجھ کر اس سے دور دور رہنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ولیے بھی کوٹھی کے گرد زبردست حفاظتی انظامات تھے اور پرندہ بھی بغیر اجازت پرنہیں مار سکتا تھا۔ شام کے وقت سب مہمان جمع ہوئے اور پھر مغرب کی نماز کے بعد چند خاص خاص مبمانون کی موجودگی مین عمران اور افراب کا نکاح کرا دیا حميا۔ افراب عالم كے والدين دلبن كو ديس لے آئے تھے۔ نكاح ہوتے ہی عمران کو کومی کے شے تقمیر شدہ تہہ خانے میں پہنیا دیا میا تفا اور به تهد خاند اس طرح و يكوريك كيا حميا تعاجيك وه تهد خاندند مورکی بادشادہ کامحل ہو۔ سرعبدالرحلٰ نے شادی سادگی میں کرانے ک عمران کے سامنے ایک ہی شرط رکھی تھی کہ اے اب اس کوشی كتبه فاف مين بى ربنايد كا جدنا عاد عران في مان ليا تها-عمران ایک ایک چیز کافورے جائزہ لیتا ہوااس کرے کے

161

وقت پر تین الفاظ کہد کر منقطع کر دول گا''.....عمران نے غراہٹ مجرے سکیع میں کہا۔

"آپ ایمانیں کر عیں گے مرتاج" افراب نے کہا۔ "تم روکو کی بھے"عمران نے مرد کیج میں کہا۔

" نبیں مگر ڈیڈی کا فیصلہ آپ کو اکیا نبیں کرنے دے گا"۔ افراب نے متراتے ہوئے کیا۔

. ''کیا مطلب''....عران نے پوچھا۔

''آپ بھی من لیں'' افراب نے کہا اور آگے بڑھ کر خوابگاہ میں گی اور چند کھے بعد ایک ٹیپ ریکارڈر کئے باہر نکل آئی۔ ٹیپ ریکارڈر اس نے دیوار کے پاس دھی میز پر رکھ کر اسے آن کر دیا فوراً ہی ٹیپ ریکارڈر سے سرعبدالرحن صاحب کی سرد آواز اجرنے گی۔

 دروازے کے پاس پیٹھ کیا جہاں اندر حسین ترین خوابگاہ میں افراب عالم دلین بن بیٹمی تھی عران کے قدم دروازے پر بی جم گئے۔ اس متم کی باتوں پر دوسروں کے سامنے شربا جانے والے عران کا چرو چتر کی طرح سپاف تھا۔ و منجا نے کب تک وہاں کھڑا رہااور پھر دہ وہاں سے ہے بی رہا تھا کہ شمضات گیا۔
دیار سے ہیں رہا تھا کہ شمضات گیا۔
دیار سے ہیں رہا تھا کہ شمضات گیا۔

''سرتاج''..... افراب کی آواز اس کے کانوں میں پڑی جو اب افراب عالم سے افراب عمران بن چکی تھی۔ پھر وہ بیڈ سے اتر ی اور عمران کے قریب آ کر کھڑی ہوگئی۔

"كيا بات ب"عران نے سرو ليج مي كبا-

"اب آپ کا بھی پر نعد کرناب معنی ہوگا سرتاج" افراب . نے سر جھکا کرکہا۔

"كيا كهنا جا اتى مو"عمران نے غراتے ہوئے كها-

" يكى كد اب ميس آپ كى بيوى جول اور آپ كو ان حالات سے مجموعا كرنا بى ہوگا" افراب نے كہا۔

"بث جاؤ میرے سامنے سے "..... عران نے ای کیج میں با۔

"چل جاتی ہوں۔ گر ہم دونوں یہاں سے اس دقت تک نہیں ا کل سکیں گے جب تک اماں فی نہ چاہیں گی" افراب نے کہا۔ ا "جھے کی کے چاہنے سے کوئی مطلب نہیں ہے ادر تم مجمل من لو میرا تم سے نکاح کی مد تک فل دشتہ رہے گا جے میں کی مناسب

محفوظ ہے مرتباری شیطانی ذہانت سے کھے بھی بعید نہیں ہے اس لئے تم نے فرار ہونے کی کوشش بھی کی یا ان میں سے کسی بھی بات کی ظاف ورزی کی تو یاد رکھو میں تنہاری امال بی کو کولی مارنے کے بعدایے آب کو بھی ختم کر اوں گا یہ میرا آخری فیعلہ ہے اور اس ے میں شہیں پہلے بھی آگاہ کر چکا ہوں۔ میری دعائمیں تہارے ساتھ میں نی زندگی گزارو اور خوش رہ کر دوسروں کو خوش کرنا سیکھو۔ میری، تہاری ال فی اور تہاری بہن کی دعاکیں تہارے ساتھ بین ".... ان الفاظ کے ساتھ ای شید ختم ہو گیا تھا اور برسب سن كر عمران كو اے اليا لگا تھا كه جيسے اس كا وجود كو دھكتے ہوئے انگارول پر رکھ دیا گیا ہو۔ اس نے یہی سوجا تھا کہ نکاح کے بعد وہ مناسب وقت پر افراب كوطلاق دے كر چھكارہ يا لے كا مكر اب وہ بوری طرح بے بس ہوگیا تھا۔ اس ے کی سے رابط کرنے والی ہر چر چین کی منی تھی اور اس کے باس اب اپنے ساتھیوں سے رابطہ کرنے کا بھی کوئی ذرید نہیں تھا درنہ وہ یہاں سے فرار ہونے کے لئے کچھ نہ کچھ ضرور کرتا مگر اب وہ بے بس تھاکسی بے ضرر کچوے کی طرح سرعبدالرحمٰن کی و حمکی نے اس کے ہاتھ کاٹ دیے تھے وہ بے بال ویر کا ہو ممیا تھا۔ اگر چہ تہہ خانے میں فون موجود تھا محر وہ مانا تھا کہ اس کا رابطہ مرف کوشی تک بی محدود ہوگا اس فون ہے وہ کوئٹی سے باہر کال نہیں کر سکے گا۔

اس نے بہی سے اپنے سر پر دو ہٹر مارنے کی کوشش کی

کین دو حنائی ہاتھوں نے اس کے ہاتھ کیلا گئے تھے اس نے آئھیں دو حنائی ہاتھوں کے اس کے اس کے کا تھیں برای چاہت ہے اس و کیے دری تھیں۔ مرعمران کا دل چاہ رہا تھا کہ اپنی آزادی چھینے والی ان دونوں آئھوں کو وہ چوڑ ڈالے اس چہرے کو نوج نوج کر اتنا بھیا تک بنا دے کہ وہ کی کو مند دکھانے کے قابل نہ دہے محر۔ محر سرعبدالرحمٰن صاحب کی دھمکی کے آگے وہ ہے بس تھا۔ وہ امال بی سرعبدالرحمٰن صاحب کی دھمکی کے آگے وہ ہے بس تھا۔ وہ امال بی اور اپنے ڈیڈی کی موت کا باعث مجمی نہیں بن سکتا تھا۔

اس نے افراب کے ہاتھ جھکے اور اس سے دور ہٹ کر ٹہلا رہا اور دیوار گیر گھڑی کی سوئیاں تیزی ہے آھے برمعتی رہیں پھر جیسے ای کلاک نے نو بجائے وہ اور افراب دونوں بی چونک بڑے تھے۔ كرك ين بكى بكى سرسرابك كى آواز ابحرى تقى چرسائے كى ایک دیوارسرکی چلی می اور دو نث لبا اور ایک نث چوڑا خلانمودار ہو گیا مجر اس خلا میں دیوار کے دوسری طرف سے کوئی چیز آ کر رک ۔ یہ لفٹ کی طرز کا ایک بائس ساتھا اور اس میں ایک ٹرے رکمی ہوئی تھی ٹرے میں کھانے پینے کی بہتری چزیں تھیں افراب آ مے بڑمی اور ٹرے اٹھا کر میز پر رکھ دی فورا ہی باکس واپس چلا ميا چندمن بعد باكس فر فيح آيا اس باراس مي دوده كا جك مٹھائی اور تحفول کے ڈبے موجود تھے۔ یہ دیکھ کرعمران سر پکڑ کر صوفے بر مر بڑا۔اس کا ایک اور منصوبہ سرعبدالرمن صاحب کی فہانت نے روب عمل ہونے سے پہلے بن ناکام کر ڈالا تھا۔ ورنہ وہ

سوج رہا تھا کہ جب کوئی کھانا وغیرہ لے کر آئے گا تو وہ اس پر قابو پالے گا اور پھر بہال سے نظنے کی کوشش کرے گا مکن تھا کہ وہ اپنے اس منصوبے میں کامیاب رہتا مگر بیہ منصوبہ بھی سرعبدالرمن کی پٹی بندی کی وجہ سے ناکام ہو کمیا تھا۔

"کیا جمعے وہی سب بچھ کرنا ہوگا جو المال بی جائتی ہیں"۔
عمران نے موجا اور اس موج کے ساتھ ہی اس کے جم میں
چگاریاں می بعر گئیں اور اے اپنا پوراجم جلنا ہوا محسوس ہونے لگا۔
اگر اس کے ڈیڈی نے اس متم کی دھمی نہ ہوتی تودہ کی نہ کی طرح
یہاں سے فرار ہو تی جاتا لیکن اب وہ بے بمی سے دونوں ہاتھوں
سے سر پکڑ کر بیٹھا ہوا تھا ۔ کیونکہ اس سے پہلے وہ اتنا ہے بس مجمی
نہ ہوا تھا۔

ا جا یک سرعبدالرحن چونک بڑے نجانے کیوں سوتے ہوئے ان کی آئی کھل می تقی وہ اٹھ کر بستر پر بیٹھ گئے ذہن عنووہ ساتھ ا اچا یک سانس کے ساتھ بی طاق میں جیب می کرواہت اورناک میں گیس کی بومحوں ہوئی تو وہ اچھل کر اٹھ کھڑے ہوئے ای لیے خطرے کا اصالی ذبن میں جاگا اٹھا انہوں نے بستر کی طرف بیٹ کر تکھیے کے نیچے سے ریوالور نگالا اور دروازے کی طرف بڑھ

ذیمن بوجیل سا لگ رہا تھا انہوں نے سائس ردک کر خود کو ناول کر خود کو ناول کر کر خود کر ناول کر کر خود کی باہر نکل باہر کوئی نہیں ہوئے اور کرے سے باہر نکل آئے راہداری میں مجی ہے جیب ہو موجود تھی۔ ذہمی اس ہو سے سویا سامحسوس ہونے لگا تھا۔
مریا سامحسوس ہونے لگا تھا۔

وہ جانے تھ کہ بیسنی کی اور بے اور بے ہوٹ کرنے

کے لئے پھیلائی جا رہی ہے وہ سانس رو کنے اور خود کو سنجالنے کی کوشش کرتے ہوئے آئے پر بھتے رہے اچا کی آئیس کوئی نظر آیا۔
اگلے کرے کے دروازے سے کوئی باہر نکل رہا تھا آیک آ دی جس نے گیس ماسک چہرے پر چڑھا رکھا تھا اور اس کی کمر پر آیک آئیسیں غینک جیسی چیز بندھی ہوئی تھی وہ دروازے بند کر کے آگ کے کی طرف بڑھا تھا اس فینک میں سے نکلا ہوا آیک چھوٹا سا پاپ اس آ دی کے ہاتھ میں تھا جس میں آ گے آیک نوزل سا لگا ہوا تھا۔

اس آ دی کے ہاتھ میں تھا جس میں آ گے آیک نوزل سا لگا ہوا تھا۔

"دوکے کون ہوتم" ،.....مرعبدالرطن نے چلاتے ہوئے کہا۔

''ارے۔تم ہوش ہیں ہو''۔۔۔۔۔اس آ دی کے منہ سے نکلا۔ ''ہاں مگر تم کون ہو''۔۔۔۔، سرعبدالرحمٰن نے غرا کر کہا ٹھیک ای لیح ایک کمرے سے دو اورآ دی باہر نکل آ سے ان دوٹوں کے چہوں پر بھی گیس ماسک موجود تھا اور ہاتھوں میں ریوالور تھے۔

'دکیا ہوا' ''''' باہر آتے ہی ان میں سے ایک نے پوچھا اس کی نظر سرعبدار حمٰن پر نہیں پڑی تھی جبکہ دوسرا انہی کو دیکھ رہا تھا۔ ''ڈائر کیٹر صاحب ہوش میں ہیں ایمی''''''' اس کے منہ سے اکا ا۔

''ادو۔ ان کو بے ہوش کر دو جلدی کرو احمق کمیں کے۔ پھوار مارو''……سوال کرنے والا سرعبدالرحمٰن کی جانب مڑا۔ دیک

"کون ہو تم حت" سرعبدالر الله کے جملہ پورا کرنے سے پہلے ہی گیس کی طرف کر دیا تھا

فوراً بی انہیں ایبا لگا جیسے ہوا کا جیز جمونکا ان سے نکرایا ہو ساتھ ہی تیز بو بھی ناک میں بوی تیزی سے تھی تھی انہوں نے سانس روک لیا اور بڑی تیزی سے ہاتھ اٹھا کر پے در پے دو فائر ان کی جانب جمونک دیے دوسرے فائر کے ساتھ ہی وہاں ایک چیخ بھی بلند ہوئی تھی بھرکوئی دھڑام سے گرا تھا۔ ہوئی تھی بھرکوئی دھڑام سے گرا تھا۔

مرعبدار حمٰن نے تیمرا فاربھی کیا لیکن پھر چوتھے فائر کی انہیں مہلت نہ کی کی لات ان کے ہاتھ پر بردی تھی اور دیوالوران کے ہاتھ یہ کیا تھا۔ دوسرے ہی لیمے میسے ہی انہوں نے رکا ہوا سانس فارج کر کے سانس لیا وہ لاکھڑائے اور کے موسے ہمتیر کی طرح فرش ریگر برے۔

''اچھا ہوا ہے ہوش ہو گیا دورنہ کولی مارنی پرنتی''..... ان میں ہے ایک نے کہا۔

''ارے اے سنجالو یہ تو مر ممیا''۔۔۔۔۔ دوسرے نے کہا۔ سر عبدالرحمٰن نے بہ ہوش ہونے ہے یکی دو جملے سے تھے پھر ان کا ذہن تار کی شر ڈوبٹا چلا ممیا اور پھر نجانے کتی در بعد انہیں ہوش آیا تو کچھ در یوہ انہیں کہ آیا تو کچھ در دو الشعوری کیفیت میں فرش پر پڑے اپ آپ کو نائزہ ناوئل کرنے کی کوشش کرتے رہے پھر اٹھے اور آس پاس کا جائزہ لیا۔

ان کا ریوالور ایک جگه پرا ہوا تھا انہوں نے آ کے برھ کر ریوالور اٹھایا اور ٹریا کے کرے کی طرف برھے وہ بہتر پر موجود تھ لگاتے ہوئے کہا۔

''سورِ فیاض بول رہا ہوں'' دوسری جانب سے سورِ فیاض کی آ داز سنائی دی تو سرعبدالرحمٰن صاحب چونک پڑے۔ ''تم۔ اتنی رات گئے آفس میں'' سرعبدالرحمٰن نے جیرت سے تو چھا۔

"کیں سر- ایک لاش کی تھی جناب ای کے سلط میں موجود اول' سوپر فیاض نے کہا ساتھ میں سوپر فیاض کی ایر بیاں بجنے کی آواز رسیور بر سائی درک۔

''ہونہ'' سرعبدار حمٰن صاحب نے ہنکارہ مجرا ان کی فون کال نے سوپر فیاض کواتنا بو کھلا دیا تھا کہ اس سے بات تک نہیں ہورہی تھی۔

''کُنَ عَم مر''…سور فیاض نے جلدی سے بو تھا۔ ''کوفعی عمل سے عمران اور اس کی بیوی کو افوا کر لیا حمیا ہے''…سموعبدالرحمٰن نے نرم لیج عمل کہا اور سور نیاض انجیل رہا۔ ''افوا۔ کگ۔ لگ۔ کیا مطلب''…… سور نیاض نے انجائی بوکھلا نے ہوئے لیج عمل کہا۔

"افوا کا مطلب افوا عی ہوتا ہے نائس ، تم ضروری عملہ لے کر فورا کوئی چہنچو۔ ہری اپ" مرعبدار حمل نے جملا کر کہا۔ ""لیں۔ لیس مر" مور فیاض کی آواز آئی اور انہوں نے رابطہ منظع کر دیا چر ایک بار پھرنیں رئے اللہ منظع کر دیا چر ایک بار پھرنیں ریاس کرنے گئے اس بار انہیں گر بے ہوئ اس کے برابر ہی اس کی امال بی لیٹی ہوئی تھیں۔

رعبرار من صاحب اس کرے سے باہر نکل کر تیزی سے خفیہ

راستے ہوئے ہوئے تہہ فانے میں داخل ہوئے اور پجر انہوں

ن تہہ فانے کے چاروں کرے چیک کر لئے لیکن وہاں عران اور

اس کی یوی موجود نہ تھی۔ برعبدالرحمن وہاں موجود ایک ایک چیز کو

دیکھنے گئے زبردتی افعالے جانے کا کوئی نشان نہیں تھا۔ وہ چند کیے

ادرگرد کا جائزہ لیتے رہے پھر سر ہلا دیا کیونکہ یباں بھی گیس کی ہئی

ک بو ابھی تک موجود تھی اس کا مطلب تھا کہ ان دونوں کو بھی پہلے

گیس کے ذریعے ہوئی کر دیا عملی تھا پھر فنا ہر ہے جب انہوں

گیس کے ذریعے بے ہوئی کر دیا عملی تھا پھر فنا ہر ہے جب انہوں

نے افراب اور عمران کو افعایا تو وہ ہے ہوئی کی طالت میں ہوتے

توے وہ جدد جہد کیے کرستے تھے۔اس لئے بری آ سانی سے وہ

دہ پوری کوئی میں چکر لگانے گے ہر طازم ان کو ب ہوئ طا تھا گیٹ پر چکیداد بھی ب ہوئ رہا تھا گیٹ پر چکیداد بھی ب ہوئ رہا تھا گیٹ بند شرور تھا گر متفل میں تھا جید چک چیک مقال کر کے برابر میں جن ہوئے کو افر میں جا کر جیٹہ جاتا تھا ۔ پوری کوئی کا جائزہ لیٹ کے بعددہ واپس اپنے کرے میں اوٹ آئے اور بیڈ پر بیٹھ کر لیٹ کے بعددہ واپس اپنے کرے میں اوٹ آئے اور بیڈ پر بیٹھ کر انہوں نے سائیڈ تہائی پر پڑے ہوئے نون کا رسیور اٹھایا اور نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
پریس کرنے شروع کر دیئے۔
درمیلور سے انہوں نے نمبر ریاس کرنے کے بعد رسیور کان سے

تھا''..... ابن بطوطہ نے یو تھا۔

'' نہیں۔ وہ سب اپنے چرول پر گیس ماسک لگائے ہوئے تھے اس لئے میں ان کے چہرے نہیں دکھے کا''۔۔۔۔، مرعبدالرحمٰن نے

" وحيس ماسك"ابن بطوط كالهجه سواليه تفا_

''ہاں مگیس ماسک۔ شاید ان میں سے کوئی مر بھی ممیا ہے''۔ مرعبدالرحمٰن نے کہا اور مختفر طور پر ساری روداد دو ہراتے چلے ممحے۔ ''اوہ۔ عمران ادر اس کی بیوی کو اغوا کر لیا ممیا ہے یہ تو واقعی بہت بری ہے۔ رینل میڈ نیزز''……این بطوط نے کہا۔

''ال میں سوج مجی نہیں سکتا تھا کہ مجرم بید طریقہ اختیار کریں کے درنہ میں اس کا مجی انظام ضرور کرتا۔ سوری جناب۔ میں اپنی ڈیوٹی صحیح طور پر نہیں نبھا سکا۔ عران اور اس کی بیوی کی حفاظت کی جو ذمہ واری آپ نے مجھے دی تھی میں اس پر پورانہیں از سکا

موں۔ موری۔ ریکلی ویری سوری''.....مرعبدالرحمٰن نے کہا۔ ''دکوئی بات نہیں۔ جھے اس بات کا پہلے سے بی اندازہ تھا کہ بیر سب بچھ ہونے والا ہے۔ تم اپنی لاکھ کوشش بھی کرتے تب بھی ان دونوں کو اغوا کر لیا جاتا''..... این بطوطہ نے اظمینان بھرے لیج میں کہا تو سرعبدالرحمٰن چونک پڑے۔

"كيا-كيا مطلب" مرعبدالرحن ني كي نه يحصف والي ليج يس يوجها- انظار کرنا ردا تھا کیونکہ دوسری طرف سے مچھ دیر بعد رسیور افحایا محماقیا۔

''ہیلو۔ ابن بطوطہ بول رہا ہول'' دومری طرف سے ایک مردانہ آ داز سائی دگ۔

''میں سرعیدالرحن بول رہا ہول''..... سرعیدالرحن نے کہا۔ ''خیریت تو ہے ٹا''..... ابن بطوط نے یو چھا۔

''جیریت ہوئی تو آئی رات گئے فون کیوں کرتا''۔ سرعبدالرحمٰن ''غیریت ہوتی تو آئی رات گئے فون کیوں کرتا''۔ سرعبدالرحمٰن نے کہا۔

''خیر اب رات کہاں صبح ہونے والی ہے''..... این بطوط نے

۔ ''عمران کہاں ہے''..... سرعبدالرحمٰن نے پو چھا۔ ''اس کا علم تو تم کو ہونا چا ہے'' ابن بطوط نے کہا۔

من ما آرم والمان بہتر ''ہاں یمر'' سرعبدالرحمٰن نے فیصلے لیج میں کہا۔ ''مر کیا'' سرعبدالرحمٰن کے خاموش ہونے پر ابن بطوطہ نے

وچها-

''وو دونوں افوا ہو گئے ہیں''..... سرعبدالرحمٰن نے کہا۔ ''کریا''..... این بطوطہ نے تیز کہج میں پوچھا۔

" أوها محشد قبل ان كو اغوا كركيا حميا بي"- سرعبدالرحن في

کہا۔ ''افوا یکس نے کیا ہے کون لوگ تنے وہ۔ کیاتم نے انہیں دیکھا 172

ہے۔ اب میرے لئے کیا تھم ہے'' مرعبدالرحمٰن نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"مورد فیاض کو کال کرو تاکہ وہ آ کرمعالمے کی تحقیق کرے۔ اس کے بعد کیا کرنا ہے یہ میں تہیں بعد میں بناؤں گا"..... ابن بعلوط نے کما۔

''میں نے اسے کال کر کے بلا لیا ہے۔ وہ ویکنچنے ہی والا ب''……مرعبدالرحمٰن نے کھا۔

'' ''بس تو پر اب تم خاموش ہو کر بیٹے جاؤ۔ سوپر فیاض کو اپنا کام کرنے دو۔ اس سے تم مستقل رپورٹس لیتے رہنا۔ میں وقا فو قاتم سے رابطہ کر کے چیش رفت کے بارے میں پوچھ لیا کروں گا''۔ این بعلوطہ کہا۔

''' نمیک ہے۔ جیسا آپ کا حکم''..... سرعبدالرحمٰن نے کہا۔ ٹمیک ای لیح باہر کمپاؤنڈ میں گاڑیاں رکنے کی آواز سنائی دی شاید سوپر نیاض پہنچ گیا تھا۔

''مورِ فیاض پیخ عمیا ہے''مرعبدالرحمٰن نے کہا۔ ''او کے۔ اسے ڈیل کرو اور اسے کمی بات کا شکف نہیں ہونا چاہئے'' ابن بطوطہ نے کہا۔

"اوك" سرعبدالرحن نے كها اور اس كے ساتھ ہى انہوں نے ايك طويل سائس ليتے ہوئے رسيور كر فيل پر ركھ ديا۔

''ہاں''..... دوسری طرف سے این بطوطہ نے کہا تو سرعبدالرشن کی جیرت میں مزید اضافہ ہو حمیا۔

''لیکن کیوں۔ اگر یہ ساری آپ کی پلانگ تھی تو پھر اس پلانگ کے بارے میں آپ نے جھے پچھ کیوں نہیں بتایا۔ بھے اند چرے میں کیوں رکھا حمیا''…… سرعبدالرحلٰ نے قدرے نا گوار لیج میں کبا۔

ب را کیک بیش میم بے میرے دوست۔ میرے بعائی۔ جلد ای مهمین اس ماری فکر مجبور میں اس ماری فکر مجبور میں اس ماری فکر مجبور دوستم سے میں نے جو کام لینا قمائم نے بداحس طریقے سے نبھایا ہے جس کے لئے تم واقعی داد کے مستحق ہو'' دوسری طرف سے این بطوط نے ضتے ہوے کہا۔

" محك ہے۔ آپ جيا چاہے تھ ميں نے ديا اى كر ديا

پچھ ہوا بی نہ ہو یا وہ کی عمران نائی مخض کو جانی بی نہ ہو۔ شروع شروع شروع شروع میں کہ ہو۔ شروع شروع میں کوئی مبران کے سامنے عمران کا نام بھی لیتا تھا تو وہ غیصے سے آگ بگولہ ہو جاتی تھی لیکن اب وہ خود عمران کا بار بار ذکر کرتی تھی۔ اس کی بیوی کے بارے میں پوچشتی تھی لیکن چونکہ کی کا عمران سے رابطہ نہ تھا اس لئے بھلا اسے کوئی کیسے بتا سکتا تھا کہ عمران اور اس کی ڈی ٹویلی بیوی کس صال میں ہے۔

"أُنْ حَكَى كَلُ شَامَت آئى ہے جو چیف نے ایک بار کھر ہم سب كو آپ كے ذريعے آپ كے فليث ميں بلايا ہے" چو بان نے مكراتے ہوئے جوليا سے خاطب ہوكركہا۔

''شاید اس بار چیف نے صفور اور صالحہ کو دولہا دلین بنانے کا پردگرام بنایا ہے اور ہم سب کو یہاں اس کے بلایا ہے تاکہ ہم سب مل کر ان کی شادی ارت کر سکیں'' جولیا نے جواہا مستراتے ہوئے کہا تو وہ سب بنس پڑے۔

''میرا تو ایمی شادی کا کوئی پردگرام نیس ہے'' مالحہ نے فورا با۔

"شادی کا پردگرام دلیمن سے بوچه کرنیس بنایا جاتا بیر تو شادی کرانے دالے بڑے جاتا بیر تو شادی کرانے دالے دار کہاں ہو گی اور تمہارے بڑے ہم بیں اور ہمارا بڑا چیف۔ چیف نے ایک بار فیصلہ منا دیا تو بھر شاید وہ اپنی بھی ٹیس سنتا"..... جرایا نے ای طرح سے مکراتے ہوئے کہا تو دہ سب ایک بار پھر نہنا شروع ہو

سکرٹ مروی کے تمام مجران جولیا کے فلیٹ میں جمع تھے۔ ان سب کو چیف کے تمام مجران جولیا نے بہاں بایا تھا۔ عمران کی شادی کو ایک ماہ ہے زیادہ وقت گزر چکا تھا گیکن دہ سب ابھی تک ادائ اور خزرہ تھے۔ ان سب کو چونکہ جولیا کی فکر تھی اس لئے دہ فردا فردا اس سے آ کر بھی ملتے رہتے تھے۔ مغدر کے کہنے پر صالحہ کا زیادہ وقت جولیا کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ شروع کے کہنے پر صالحہ کا زیادہ وقت جولیا کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ شروع مروع میں جولیا ہے مدادائ اور پر بیٹان رہتی تھی لیکن آ ہستہ آ ہستہ شروع میں واتی جران رہ کے تھے کہ بہتی دن بعد جولیا اس طرح کے ساتھ واتی دو بھی کر صالحہ اور اس کے ساتھی دائی حران رہ گئے جو ہوا ہی نہ ہو۔

ہولیانے واقعی خود کو جرت انگیز طور پر سنبال لیا تھا اور اس نے سب کے ساتھ پہلے کی طرح ہنا بولنا شروع کر دیا تھا جیسے اے "اگر بیدالیا ہی چاہتا ہے تو اس کے مند میں تھی شکر"..... صالحہ نے کہا تو وہ سب ایک بار پھر کھلکھا کر ہنس پڑے۔ "میری طرف سے اس کے مند میں صار بدا کا" میں نہ

''میری طرف سے آگ کے منہ میں جلا ہوا کوئلہ''..... صفار نے کہا تو ان کی نان اسٹاپ آئی شروع ہو گئی۔

''مفروری نہیں ہے کہ چیف نے اس بار ہمیں کی کی شادی کے حفاظتی انتظامات کے لئے تک یہاں بلایا ہو۔ ممکن ہے کوئی کیس شروع ہو گیا ہو اور چیف ہمیں اس کی بریفنگ دینا چاہتے ہوں''۔ کمپٹن کٹیل نے کما۔

''بریفنگ کے لئے چیف وانش منزل کے میننگ روم میں بلاتے ہیں یہاں میرے فلیٹ میں نہیں'' جولیائے کہا۔

"تو کیا آپ کو علم ہے کہ چیف نے ہم سب کو یہال کیوں بلایا ے" تور نے کھا

" " بیں۔ لیکن چیف نے ایک بات ضرور بتائی تھی " جولیا نے مسراتے ہوئے کہا۔

"كون ى بات" سب نے چوتک كركهار

"نید کہ ہمارے لئے ایک مر پرائز ہے" جولیانے کہا تو وہ چونک پڑے۔

"مر پرائز کیا مطلب یہ چیف ہمیں مر پرائز کب سے دیے لگ گئے ہیں" فادر نے جرت مجرے کیج میں کہا۔

"شاید عمران کی شادی کے بعد چف نے بھی شادی کر لی ہے

"اگر ایما ہے تو میں چیف سے صاف انکار کر دوں گا کہ جھے
ابھی شادی نہیں کرنی کیونکہ ابھی تو میرے دودھ کے دانت بھی
نہیں ٹوٹے بین "..... صفدر نے کہا تو دہ سب بے اختیار ملکسلا کر
نہیں بڑے۔

''بس پر تو صالحہ کو تہیں فورا کود لینا پڑے گا۔ یہ پہلے اپنے دو لیم کو پالے گی پھر ہی اس سے شادی کر دیں گئے'۔صدیق نے کہا تو وہ سب ایک بار پھر نس پڑے۔

''ویسے کی بڑے نے کیا خوب کہا ہے''۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔ ''کیا کہا ہے''۔۔۔۔۔ جولیا نے اس کی طرف اشتیاق مجری نظروں ہے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ے ان ور سے است است در ان میں ان میں است اور کہا ہے کہا تو اس ان میں است اور کہا ہے کہا تو اس ایک ہار کیم اس بڑے۔

''اس خوب میں مجی کوئی خوبی چھپی ہوگ۔ وہ خوبی ای تنا دو''....مندر نے کھا۔

" 'كبا ہے كہ جوكام كل كرنا ہے اے آج بى كر لينا بكدا بھى كر لينا چاہئے - كل كاكيا مجروسہ بے چارى آئے يا شرآئے" - چوہان نے كہا تووہ سب ايك بار مجرفس پڑے -

" توتم كيا جات موكد مارى شادى آج ادرائجى مو جائے"۔ صفور نے اے محور كركها۔ 470

"کک کک رکیا۔ آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ چیف خور یہاں آئے ہیں" مسلمہ نے بھلاتی ہوئی آواز میں کہا۔

''سوچنے میں کیا حرج ہے۔ سوچ کے ذریعے انسان چاند پر تو کیا سورج پر بھی پہنچ مکتا ہے''…… جولیا نے جواب دیا تو دہ مب ایک طول سانس لے کر رہ مجھے

''آپ کے بات کرنے کا اعراز ایسا تھا جیسے واقعی آپ سرکیں

ہول اور آپ کو بیتن ہو کہ آنے والے چیف ہی ہیں''.....مفرر نے مکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

''تم رکو۔ میں ویکٹا ہول' نعمانی نے کہا تو صفدر اثبات میں سر ہلا کر دوبارہ بیٹھ گیا۔ نعمانی تیز تیز چانا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی در بعد وہ لوٹا تو اس کے چیرے پر جیرت کے تاثرات تھے۔

'' کیا ہوا۔ کون تھا وروازے پر''…… جولیانے پو چھا۔ ''ابن بطوط''…… نعمانی نے کہا تو وہ مب چونک پڑے۔

"ابن بطوط له كيا مطلب كون ان بطوط" جوليا في جرت مجرب ليج من كها

"اس نے اپنا نام ابن بطوطہ بتایا ہے اور اس کا کہنا ہے اسے چیف نے بھیجا ہے"....فعانی نے کہا تو وہ سب حمرت سے ایک دوسرے کا مذہ تکئے گھے۔

"چیف نے بھیجا ہے۔ کیا مطلب۔ چیف کس اور کو یہاں کیے

اور اس نے یمی بتانے کے نئے ہمیں یہاں اکٹھا کیا ہے'' تنویر نے کہا تو وہ سب عمران کا نام لینے پر چونک کر جولیا کی طرف رکھنے لگے لیکن جولیا کے چہرے پر کوئی تاثر نہ تھا۔ وہ نازل تھی۔ ''بس پھر اب ہمیں وہ وہ چیٹس بٹکٹنے پڑیں گے۔ ایک چیف ایکسٹو اور دوسری لیڈی چیف ایکس تھری'' جولیا نے مسکراتے

ہوئے کہا اور وہ سب گھرے ہنا شروع ہو گئے۔
''شکر ہے عمران صاحب کا نام من کر آپ کو غصر نہیں آیا۔
ویے واقعی آپ کا دل بے حد بڑا ہے جو آپ نے اتنا بڑا صدمہ
برداشت کرلیا۔ آپ کی جگہ کوئی اور ہوتی تو یقینا اب تک خود شی کر
چکل ہوتی ''.....مدیتی نے کہا۔

"اس کے لئے میں صرف اٹنا کہوں گی کہ میں سابوں کے بیٹیے نہیں بھائتی۔ میں آج میں زندہ رہنا چاہتی ہوں گزرا ہوا کل میرے لئے کوئی معنی نہیں رکھا"...... جولیا نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ ای لیے کال تیل نکے آئٹی تو وہ سب چونک بڑے۔

" ہم ب تو آ مچے ہیں۔ پھر اب اور کون آ میا' مفدر نے جران ہوتے ہوے کہا۔

"ثاید چیف نے سر پرائز بیجا ہے اور ثایدائ بارائ نے خود سر پرائز لے کر مارے سامنے آنے کافیعلہ کرلیا ہو" جولیا نے سراتے ہوئے کہا تو وہ سب چوک پڑے۔ رسيور اثما ليابه

"جولیا بول ری ہوں"..... جولیانے کہا۔

"ایکسٹو" دوسری طرف سے چیف کی آواز سائی وی تو جولیا چونک پڑی۔ اس نے فورا فوان کے لاؤڈر کا بٹن پرلیس کر دیا تاکہ وہ سب بھی اس کی اور چیف کی باتیں بن سیس۔

''لیں چین ۔ وینے میں آپ کو بی فون کرنے کلی تھی چیف'' جولیانے مؤد مانہ لیجے میں کھا۔

''ابن بطوط بُنَ می اب تبهارے پال' ' دوسری طرف ہے مرد اور کرفت آ واز شائی دی تو وہ سب چوک پڑے۔ ''لیس چیف۔ وہ باہر وروازے پر کھڑا ہے۔ وہ کبد رہا ہے کہ اے آپ نے بھیجا ہے۔ میں یک کنفرم کرنے کے لئے آپ کو کال کرنے گلی تھی کد آپ کا فون آ گیا' ۔.... جوایا نے کہا۔

"فیک ب- اے اندر با لو۔ بیتم سب کے لئے سر پرائز کی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ جو بھی بتائے گا اے تم نے فور سے سننا بھی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس پر عمل بھی کرنا ہے" دوسری طرف سے چیف نے کہا اور چھراس سے پہلے کہ جولیا، چیف سے کچھ پہھمتی چیف نے رابط ختم کر دیا۔

'' بیکیا بات ہوئی۔ چیف نے کچھ بتائے بغیری رابطہ بھی فتم کر دیا ہے'' مفدر نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ '' چیف نے کہا تو ہے کہ این بطوطہ ہارے لئے بطور مریرائز بھیج سکتا ہے اور این بطوط۔ یہ کیا نام بئ جولیا نے جرت محرے کی میں کہا۔

ر اندر آنا عابتا بے لین میں نے اسے اہر رکنے کا کہا "وہ اندر آنا عابتا ہے لین میں نے اسے اہر رکنے کا کہا ہے" انسانی نے کہا۔

" "لئين وه يهال آيا كول ب اور چيف اسے كيے بھيج سكتا ہے اگر چيف نے كمى كو بھيجنا ہوتا تو وه اس كے بارے ميں مجھے بہلے ہى بتا سكنا تھا' جوليا نے كہا۔

" موسكات بي چيف كى طرف سے بدائن بطوط اى امارے كے مريائز مؤ" كيٹن كليل فى سكرات موت كها-

"" مریرائز وہ میں ایسے نام والا انسان جو نام رکھنے کا اس دور میں شاید کوئی موج میں نہ سکتا ہو۔ ابن بطوط نامی انسان صدیوں پہلے سنرنامہ تحریر کرنے کی وجہ سے خاصا مشہور ہوا تھا اس نے اپنے حالات زندگی تفصیل کے ساتھ لکھے تھے کہ وہ کہاں سے کہاں گیا تھا اور کیا کرتا رہا تھا"صدیق نے کہا۔

''ہاں۔ اس کا نام تو وہ ہے لیکن نوجوان ہے۔ اتنا بوڑھائیں کہ میں کہہ سکوں کہ اصل ابن بلوطہ اپنی قبر سے نکل کر آئمیا ہے'' نعمانی نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب بھی مسکرا دیئے۔ ''تم اسے باہر روکو۔ میں چیف سے بات کرتی ہوں'' جولیا نے کہا تو نعمانی نے اثبات میں سر ہلایا اور مزنے ہی لگا تھا کہ اس لیے فون کی مسمئن نئے اٹمی تو جولیا نے سائیڈ تپائی پر پڑے فون کا

کیکن سونے کی موٹھ والی چھڑی تھی۔ وہ دروازے کی چوکھٹ ہے فیک لگائے مراتے ہوئے انداز میں ٹانگ پر ٹانگ رکھے کوا تھا اور چیزی کو ہاتھ سے کول کول محمارہا تھا۔

"مم - كوك بوتم اور اس طرح منه الفاكر اندر كيول آ. مح

مؤ " جولیا نے اسے دیکھ کر عصیلے اور تیز لیج میں کہا۔

" یکی وہ آدی ہے مس جولیا۔ ابن بطوط' نعمانی نے فورا

کہا تو جولیا سمیت اس کے سادے ساتھی بے افتیار اچھل پڑے۔ "ابن بطوط- يه احق" صالح نه أتحصيل مجازت موك

"امت كبه كرآب نے ميرى عزت افزال كى ب محرّ مد اگر مجھی کوئی مجھے احمق کہتا ہے تو میرے کانوں میں عجیب سے جلتر تگ ہے بجنا شروع ہو جاتے ہیں۔ ول کی دھو کن تیز ہو جاتی ہے۔ آئھوں میں مستوں مجرے سارے ناچنا شروع کر دیتے ہیں اور میرا ردال راول جموم افعتا ہے اور میرا دل چاہتا ہے کہ احمق کہنے والول کی جنت میں جا کر ان کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر احتقانہ رنگ و نور کی محفل جها کر وہاں احقانہ رقص کرنا شروع کر دوں اور یہ رقص اس وقت تک جاری رکھوں جب تک سارے احمق رقص کر كرك تفك كرنيس مرجات" نوجوان في برب مريا انداز

میں منگاتے ہوئے کہا تو ان کی آ تھوں میں واقع حمرت کے دیئے

جلنا شروع ہو <u>مج</u>ھے۔

آیا ہے اور ہمیں اس کی ہر بات سنی بھی ہے اور مانی بھی ہے"۔ کیپٹن کھیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لكن _ به صاحب آخر بين كون اور جيف اس جارك لئة

سر پرائز کیون قرار دے رہے تھے' تنویر نے جرت مجرے کہے میں کہانہ

"اس بات كا جواب يا تو چيف كے ياس ب يا پراس صاحب كے ياس جو ابن بطوط كى قبر سے نكل كر آيا ہے' ،.... نعمانى نے كہا تو وه سب بنس يزے۔

"جاؤ۔ لے آؤاے۔اب چیف کا تھم ہے اس لئے اے اندر تو بلانا ہی ہوگا''..... جولیانے ایک طویل سائس کیتے ہوئے کہا۔ "آپ نے بلایا اور میں حاضر ہو گیا".... ای کمع دروازے کے پاس سے ایک شوخ ی آواز سنائی دی تو وہ سب جو مک بڑے ادر یہ دیکھ کر وہ سب جران رہ مگئے کہ دردازے کے یاس مجیب ے طلیے کا ایک انسان کھڑا تھا۔ اس نے براؤن رنگ کی تنگ پتلون پہن رکھی تھی۔سفید رنگ کی شرث پہن رکھی تھی جس کے بٹن کھلے ہوئے تھے اور اس کے نیجے بنیان دکھائی وے رہی تھی۔ اس ے سر کے بوے بوے بال مجودی سے بع ہوئے تھے اور اس کی تھنی بھنویں تقی۔ اس نے فرنچ کٹ واڑھی رکھی ہو کی تھی۔ اس کی

مونچیں چھوٹی تھیں لین اے دکھے کر ایبا لگ رہا تھا جیے اس کی

ناک کے نیے کوئی کوا اُڑ رہا ہو۔ اس کے ہاتھ میں ساہ رنگ کی

1650 کر دیکھنے لگا جیسے وہ انسانوں کی دنیا میں پہلی بار آیا ہو اور پہلی بار بی انسانوں کو دکھے رہا ہو_

"ایے کیا دیکھ رہے ہو" تورینے اے اپی طرف دیکما پا

''چونکہ میں اقتقتان میں پہلی بارآیا ہوں اور یہاں سب میری طرح احق میں اس لئے موج رہا ہوں کد کس احق کو کس فمبر سے پکاروں۔ تم احق فمبر ایک ہویا احق فمبر تین سوسترہ''سس این بطوطہ نے بڑے لہم مجرے کچھ میں کہا تو تنویر کا چہرہ مرخ ہوگی۔ ''میرا نام تنویر ہے احق''سستور نے فراکر کہا۔

"تورِ امتل۔ خوب۔ انجما نام ہے"..... ابن بطوط نے کہا تو باتی سب من پڑے جبکہ توریضے سے ایک جسکتے سے اٹھ کر کھڑا ہو عمیا۔

''تنوی''۔۔۔۔تنویر کو ان طرح غصے سے المتنا و کھے کر جولیا نے کہا تو تنویر و بیں رک گیا۔ ورنہ اس کا انداز ایبا تھا جسے وہ ابھی آ مے بڑھ کر اس امن ابن بلوطہ کی گردن دیوج نے گا۔

''یہ تو ہو گیا توری احق اور اب تم سب احق سے پہلے اپنے اپنے نام بنا دو''……این بلوط نے کہا۔

" بيلية مم مس الني بارك من بناك" جوليا في مد بنات موسكم

"مبینه کر بناؤن یا کفرے کمڑے سب کچھ بنا دول" ابن

'' کیا تم کچ میں ائمق ہو''..... جولیا نے اس کی طرف دیکھ کر آنکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔

"میں اصل ہوں۔ تم اصل ہو۔ بیتمباری ساتھی لوگ امتی ہے۔
یہاں موجود سب احمق ہیں۔ باہر نکلو توہرطرف احمق بی احمق
موجود ہیں بلکہ پوری دنیا بی احمقوں کی آبادگاہ بن ہولی ہے۔ تم بھے
احمق کورخود کوکبور، ان سب کو کبوریا پھر پوری دنیا کوکبوکیا فرق پڑتا
ہے" کیسن نوجوان نے اور زیادہ احمقانہ لیجے میں کہا۔

"تمہارا نام کیا ہے" جولیا نے کہا۔

''ابن بطوطہ جُس کی بغل میں ہے جوتا''۔۔۔۔۔ نوجوان نے کہا تو ان کے لبوں پر بے اختیار مشکراہٹ آ مٹی۔

''اندرآؤ''..... جولیا نے کہا۔ ''شکریہ۔شکریہ۔ خاتون آپ کا بے حد شکریہ جو آپ نے مجھ

بطوطه نے مخصوص کیج میں کہا۔

"عرض كرت بوع رك كيول محك بو كروعرض" چوبان نے مکراتے ہوئے کیا۔

"دو دنول سے بھوکا ہول۔ بھوکے رہنے سے جم کزور ہو جاتا ہے چائے نہ بیوتو سر چکرانا شروع کر دیتا ہے۔ میرے پیٹ وسر کا یمی حال ہے۔ وہ شاعر کہتا ہے کہ سر اور پیٹ کا درد بروا نا نہجار ہوتا ے۔ جے بیروگ لگ جائے تو وہ عشق میں مبتلا ہو جاتا ہے اورائ

ابن بطوطه ایک بار پھر شارف ہونا شروع ہو میا۔

"بس بس- اور کھ نہ کہنا۔ کسی شاعر نے ایبا احقانہ شعر مجمی میں کہا ہے کہ پید اور سر کے درد میں جتلا ہونے سے عشق میں بتلا ہوا جا سكے " صفرر نے باتھ اٹھا كراسے روكتے ہوئے كہا۔

"لكن مجم جيها عظيم شاعرتو ايسے شعر كهتا بى رہتا ہے"ابن بطوطه نے کہا تو وہ سب ہنس پڑے۔

"توتم شاعر ہو" صالحہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ودنمیں۔ میں شہنشاہ اکبر کے دربار کا طبلی ہوں۔ شہنشاہ کے سامنے میں نے فلط طبلہ بجا دیا تھا جس پراس نے مجھے فورا اپنے محل سے نکل جانے کا تھم دے دیا تھا۔ شہنشاہ اکبرنے پورے ملک میں اعلان کر دیا تھا کہ جب تک میں سیح طبلہ بجانا نہیں سیھ جاتا اس وقت تک عوام میں سے کوئی مجھے کھانے پینے کی کوئی چرنہیں دے گا۔ تب سے میں ور در کی تھوکریں کھا رہا ہوں اور کھانے اور پینے کی چیزیں ڈمونڈتا پھر رہا ہوں۔ اب دیار غیر میں پہنچ کر میں " بينمو استكل صوف يربيض می جیسے اسے خطرہ ہو کہ اگر اس نے بیٹنے میں در کی تو اس کی جگہ كوكى اور اس صوفى يربيثه جائے گا۔

"اب بتاو" جولیا نے کہا۔ باتی سب ہمی اس کی طرف دلچیپ نظروں ہے دیکھ رہے تھے۔

و کھی کھا کر اور جائے لی کر بناؤں یا بھوکا بیاسا ہی بنانا شروع

كر دول " ابن بطوط نے اى انداز ميں كبا-

"میں نے یہاں کوئی نظر خانہ نہیں کھول رکھا ہے کہ میں تمبارے کھانے پنے اور جائے کا بندوبست کرتی چروں۔تم این بارے میں بتاؤ کرتم کون ہو اور کہال سے آئے ہو'' جولیا نے عصيلے ليج ميں كہا۔

"محرمه ويش ويش احمل صاحب مص جونك آب كا نام معلوم نہیں ہے اس لئے احق سے پہلے میں نے ویش ویش لگا دیا ہے۔ میں آپ سے غرض کرنا۔ اوہ نہیں۔ غرض کا تو نقطہ موتا ہے۔ نقطہ ویے بی خطرتاک ہوتا ہے۔ وہ ایک بے جارے شاعر نے کس طرح اپنا وکھڑا روتے ہوئے سنایا تھا کہ ہم دعا ککھتے رہے وہ دغا رجے رہے۔ اک نقط کے فرق نے محرم سے مجرم بنا دیا۔ تو غرض

كا نقطه اتاركر مي عرض كرتا مون ".... ابن بطوطه كي زبان مير تُعدك قینی کی طرح چل یزی۔

آپ لوگوں کے دیار پر آگیا ہوں کہ شاید آپ میں سے کوئی مجھ بیسے نامبران ہو جائے اور بیراشکم بجرنے کا بندو بست کر سکے اور آگر بجھ کوئی چائے نہ پلا سکے تو پائی مرم کر کے اس میں دورھ ، پتی اور چینی کی طاکر دے دے۔ میں اس سے کام چلا لوں گا'۔ ابن بطوطہ بولئے پر آیا تو ایک بار پھر بولنا شروع ہو گیا۔

"نید آ دی ہے یا گھن چکر۔ بولنا ہے تو رکنے کا نام بی تیمیں لینا ہے'' ۔ ۔ فاور نے اس کی طرف آ تحصیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھتے ہوئے۔

''کیا خوب کہا ہے جناب ڈیش ڈیش احمق صاحب نے۔ ہر انسان ہی گھن چکر ہے۔ میں بھی گھن چکر۔ تم بھی گھن چکر۔ ہیہ سب گھن چکر اور معاف کرنا آپ لوگول میں دو خواتین بھی موجود ہیں اس لئے ان کے لئے گھن چکر کا لفظ مناسب نہ ہوگا''۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ نے اسیے مخصوص لیجے میں کہا۔

"تو ان کے لئے کون سا لفظ مناسب ہو گا"..... صفدر نے مسراتے ہوئے کہا۔

''من چکریاں''۔۔۔۔ این بطوط نے کہا تو وہ سب ہس پڑے۔ . ''میتم بچ کچ ایسے ہی ہو یا تم نے خود پر حماقت کا نقاب چڑھا کھا ہے''۔۔۔۔۔ جولیا نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

رکھا ہے'' جولیا نے اس کی طرف غور ہے و کیھتے ہوئے کہا۔ ''نقاب عورتیں کرتی ہیں خاتون حسینہ ہم تو مرد ہیں۔ ماری داڑھی بھی ہے۔ موٹیس بھی ہیں اور مارے مردانہ حسن کی نشانی

ادل یہ اونچی ناک ہے۔ ہمیں بھلا اپنا حسن چھپانے کے لئے نقاب کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم جو ہیں چھے ہیں آپ کے سامنے آپ کے صوفے پر تشریف فرما ہیں''۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ نے کہا۔ ''میرا خیال ہے کہ ہمیں اس سے سنجیدگ سے بات کرنی میاہے''۔۔۔۔۔ توری نے کہا۔

"تو کیا اب تک آپ رنجیدگی ہے بات کر رہے تھے"..... ابن بطوط نے حمرت مجرے لیچ میں کہا اور اس کے احمقانہ انداز پر وہ سب ایک بار گھر نس بڑے۔

''داقعی بہت بڑے جموبہ ہوتم'' چوہان نے ہنتے ہوے کہا۔ ''جموبہ ہوتے تر ہم کمی جائب گھر میں ہوتے مسر ویش ڈیش ائتی صاحب۔ ہم تو ہم میں اور جو ہم میں وہی ہم بیں'' ابن بطوط نے کہا تو ان کی ہمی تیز ہوگئی۔

''آپ اپنا تعارف کرانا پند کریں گے''..... جوایا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''جب تک آپ ہمیں کچھ بلکہ بہت کچھ کطائیں پائیں گی نمیں اس وقت تک ہم اپنا تعارف تو کیا اپنا نام بھی نمیں بنائیں گی نمیں ہم ابن بطوطہ ہے اور ہم سرز مین مصر کے اہراموں میں سے نکل کر آئے ہیں'' بین بطوطہ نے کہا تو وہ سب چوبک پڑے۔
''اہرام مصر تو کیا آپ مصر ہے آئے ہیں'' صفدر نے کہا۔
''جہیں۔ ہم جایان سے آئے ہیں'' ابن بطوطہ نے کہا۔
''جہیں۔ ہم جایان سے آئے ہیں'' ابن بطوطہ نے کہا۔

''ورنہ کیا جولیا امتی خاتون''..... این بطوطہ نے ای انداز میں لہا۔

''ورنہ میں جہیں کولی مار دوں گ' جوایا نے کہا۔
''کولی مار نے کے لئے آپ کو پہلے سکندر اعظم آپ کو نشانہ
جا کر بندوق چلانے کی پر پیش کرنی ہوگی۔ سکندر اعظم آپ کو نشانہ
بازی سکھانے کے لئے آپ سے دیں ٹیروں، دیں ہاتھیوں اور دیں
بن مانسوں کی کھالیں منگوائے گا تا کہ وہ ان کی کھالوں کے جوتے
بنا سکے اس کے بعد آپ کو انگلے پچاس سالوں تک اس کی کینر
بن کر رہنا ہوگا۔ جب سکندر اعظم کو ئی کینر ل جائے گی تو وہ آپ
کو جھے گوئی مارنے کی اجازت وے وے گااور بیرسب کرنے کے
بعد جب آپ جھے گوئی مارنے کی اجازت وے وے گااور بیرسب کرنے کے
بعد جب آپ جھے گوئی مارنے کے لئے بہاں آپین چگی ہوں گی تو میں تو
کیا اس وقت تک میری شلیس بھی قبر میں پہنچ چگی ہوں گی'

'' پیر چیف نے ہمارے پاس کس نمونے کو بھیج ویا ہے۔ آخر یہ چاہنا کیا ہے'' '''سنٹور نے عضیلے کہ میں کہا۔

"میں آپ کو ہرگز نہیں جاہتا مسٹر ڈیش ڈیش امتی صاحب اور آپ مجھے نمونہ مت کہیں مجھے نمونہ کہنے والے نمونا کا شکار ہو جاتے میں اور جے نمونیا ہوتا ہے وہ این بطوط کی زبان ایک بار پھر رواں ہوگئی۔

"بس- اب فاموش مو جاؤ۔ اب اگر تمارے منہ سے ایک بھی

"اگر آپ جا پان سے آئے ہیں۔ پھر آپ نے اہرام معر کا کوں کہا".... صالحہ نے کہا۔

"كونكه تم ويں ت آئے بيں اور ادارے اجرام مصر، كافرستان ميں بين" ابن بطوط نے حافت مجرے ليج ميں كبا تو وہ سب ايك طويل سائس لے كررہ كئے۔

"اب کچھ زیادہ نہیں ہورہا ہے"تنویر نے فراکر کہا۔
"د نہیں۔ بہت کم ہوا ہے۔ نیادہ ہونا تو ابھی باتی ہے۔ ہارے
جننے زیادہ بچ ہوں کے ہمیں باپ بننے میں اتنا ہی فخر و انساط
عاصل ہوگا کیونکہ مس ڈیش ڈیش اہمی خاتون "..... این بطوط نے
جوایا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو جوایا کا چرہ غصہ سے سرخ ہو

'' یہ تم مجھے بار بار ڈیش ڈیش اسمن خاتون کیوں کہہ رہے ہو' جولیا نے غیلے لیج میں کہا۔

'' کیونکہ ابن بطوطہ آپ کا نام نہیں جانتا''۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ نے ا۔

''جولیا۔ سرا نام جولیا ہے سمجھتم'''۔۔۔۔۔ جولیا نے منہ بنا کر کہا۔ ''اوکے مس جولیا انحق خاتون''۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ نے کہا تو جولیا کا چرہ اور ذیادہ مگڑ کیا۔

"تم انسانیت کے جامے یس آ جاد ورند" جولیا نے فراہث مجرے کیج میں کہا۔

لفظ لکلا تو میرے ساتھی تمہیں اٹھا کر باہر پھینک دیں گئے''۔۔۔۔۔ جولیا نے اس کی بات کاٹ کر فراتے ہوئے کہا۔

'' زبان بندی کے لئے مجھے اپنے مند شریف پر انگل رکھنی ہو گی۔ یہ لیس رکھ لی انگل' ابن بلوط نے کہا اور اس نے بج بج منہ بندکر کے انگل رکھ لی۔

''چیف نے نون پر تو بی نام بتایا تھا'' کیٹن کلیل نے کہا۔ ''ہال کین۔ چیف کا اس احمق سے کیا تعلق ادر اس نے اسے یہاں کیوں بھیجا ہے'' سالحہ نے کہا۔

''معاف میجئے مشر ڈیش ڈیش آئن صاحب۔ میں احمق ہوں اور کوئی آئن دوسرے احمق کا دماغ نہیں چائن''۔۔۔۔۔ ابن بطوط نے منہ سے انگلی ہٹاتے ہوئے کہا۔

"تم کر بولے" جوایا نے مفصلے کیج میں کہا تو این بطوط فے ایک بلوط نے انگل رکھ لی اور یوں سر ہلانے لگا چسے کمدر ہا ، وکر اس مو کہا نے لگا جسے کمدر ہا

"چفے سے بات کریں"مفدر نے کہا۔

"جارا دماغ جائے"توریے جملا کر کہا۔

"فیل - چیف سے بات کرنا مناسب نہ ہوگا۔ چیف نے جب اس کے بارے میں بتا دیا ہے تو پھر اے دوبارہ کال کرنے کی کیا

ضرورت ہے اور پھر آپ بھول رائ بیں مس جولیا۔ چیف نے ہمیں اس کی باتیں سننے اور مائے کا تھم دیا ہے'' کیپٹن کلیل نے کہا۔ ''لیکن بیاتو احقائد انداز میں باتیں کر رہا ہے' فاور نے کہا

"سننے کے لئے جھے اپنے منہ سے انگل منانی پڑے گئے"۔ اس نے مخصوص لیج میں کہا تو وہ سب نہ چاہتے ہوئے ایک بار پھر اس

"متن انسان آخرتم چاہتے کیا ہو ادر تبہاری ان احقانہ باتوں کا مطلب کیا ہے "..... جولمانے کہا۔

"سب کھ بناؤل کا لیکن پہلے کھانا اور چائے کا ایک کپ پول کا پھر میری زبان کھلے گی ورنہ میں چپ" ابن بطوط نے کہا

اور ای نے ایک بار پھر مند بند کیا اور مند پر انگل رکھ لی۔
دجہیں کے نیس لے کا یہاں ہے۔ بناؤ کون بوتم اور چیف

نے حبیس بہال کول میجائے " جولیا نے عصیلے لیج میں کہا کین ابن بطوط نے ندمنہ ے انگل بٹائی اور ند کچھ بولا۔

" میں تم سے مچھ لوچھ رہی ہوں" جولیا نے سرد کیج میں کہا کین ابن بطوط کے انداز میں کوئی فرق نہ آیا۔

سین این بطوط کے انداز میں کولی فرق ند آیا۔ ''جب تم اپنے بارے میں سب کھے بنا دو کے تو حمیس کھانا بھی ملے گا اور جائے بھی'مندر نے کہا۔

" كا وعده كرت بو " الله اللوط في منه س الكل بنائ

نے کھا۔

''میں تم سے آخری بار کہہ رہی ہوں اپنے بارے میں بنا دو ورنہ اس بار میں واقعی تمبارا کوئی لحاظ نہیں کروں گی اور اپنے ساتھیوں کی مدد سے تمہیں اٹھا کر باہر پھکوا دوں گی''..... جولیا نے بھٹکارتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ رے۔ پھر وای وسمکی "..... ابن بطوط نے خوف محرے کیج میں کہا۔

''تناؤ۔ چیف نے ختہیں یہاں کیوں بھیجا ہے اور تم اصل ٹیں ہو کون''…… جدلیا نے غراتے ہوئے کہا۔

"مراتعلق ملای سکرف مروں سے ہے اور میں چیف ایجن موں سے ہے اور میں چیف ایجن موں ہوں۔ چیف کے بیٹ کر کے ذریحے میرا ٹرانسفر پاکیٹیا سکرف مروں کے لئے کام کروں گا' " " این بطوط نے اس با رہے حد شجیدہ لیج میں کہا۔ اس کے چرے پر سے حمالت یکفت ختم ہوگئی تمی اور اب اس کے چرے پر کی می اور اب اس کے چرے پر گہری شجیدگی اور تحق کے اس اس قدر شجیدہ وکی کم اور اس کی بات من کر دہ سب ایجل پڑے۔ اس اس قدر شجیدہ وکی کم اور اس کی بات من کر دہ سب ایجل پڑے۔ اس اس کے منہ سے لکا۔

" إلى - پہلے میں المرئ سكرت سروں میں بینئر ايجن كے طور پر كام كرتا تھا اس كئے مجھے يهاں مجى سينئر اور چيف ايجن كے طور پرلايا كيا ہے - آن سے بكلہ الجى سے ميں آپ سب كاسكينڈ چيف بغير عجيب ي آواز مين كها-

'' ہاں۔ یکا وعدہ''۔۔۔۔، صغرر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' ٹھیک ہے۔ پوچیو۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو''۔۔۔۔۔ ابن بطوط نے ایک طویل سانس لیلتے ہوئے کہا۔

" تمہارا اصل نام''.....صفدر نے پوچھا۔ در بر رو سے بغل جد ہے'' اور

"ابن بطوط في بغل مين جوتا"..... ابن بطوط في مخصوص له مين كها ..

" تم کہاں ہے آئے ہو'صفدر نے اس کی بات پر اس بار مسرائے بغیر شجیدگ سے بوچھا۔

''اپنے گھر ہے'' ابن بطوطہ نے کہا۔

''کہاں ہے تہبارا گھ' ' اس بار جولیانے نوچھا۔ ''دی تو وہونڈ آیا ہوں۔ ندگھر کا پت ہے اور ندگھر والی کا۔ دربدر بھٹل چررہا ہوں کہ شاید کی اللہ کی بندی کو بھی پرتس آ جائے اور بھی سے شادی کر کے جھے دو چار پچوں کا ڈیڈی بنا دے اور میرے ساتھ گھر بنا لے تو میں سادی زندگی اس کے ساتھ ای کے گھر میں رہوں گا' این بطوط نے کراہ کرکہا۔

" تم کھو دیر کے لئے سجیدہ نہیں ہو سکتے" تنویر نے اے محورتے ہوئے کہا۔

''ان کیڈیز سے کہو کہ بیانہا میک آپ باکس لا دیں۔ میں ابھی زنانہ میک آپ کر کے شجیدہ خاتون بن جاتا ہول''..... ابن بطوطہ ا۔ ''کین تہبیں ای طرح احا یک ملٹری سیرٹ مروں سے پاکیشیا

ین مثمین آل حرک اچا عل مکری حیرت سروس ہے یا لیشیا سیکرٹ سروس میں کیوں ٹرانسفر کیا گیا ہے'' جولیا نے اسے تیز :'

نظروں سے محورتے ہوئے کہا۔ ''میش مثن کے لئے'' این بطوطہ نے کہا۔

" بیش مثن - کیا مطلب - کون ما کیش مثن" جولیا نے علی کرکھا۔

"تم سب كا سائقى على عمران - جس كى ايك ماه قبل شادى موكى تقى - اپنى يوى الغراب سميت غائب ہے - چيف نے جھے تم سب كے ساتھ مل كر اسے تلاش كرنے كا تھم ديا ہے" اين بطوط نے كها تو دہ سب ايك بار چراچھل يڑے -

''عمران صاحب اپنی سز سمیت غائب ہیں۔ کیا مطلب۔ وہ تو شادی کے بعد اپنی کوشمی میں نتقل ہو گئے تھے اور ہماری اطلاعات کے مطابق وہ وہیں ہیں''۔۔۔۔۔ضدر نے کہا۔

''وہ دہیں تھا۔ سر مبدالر من نے اس خیال کے پیش نظر کہ عمران اپنی نی نویلی بیری کو چیوز کر بھاگ نہ جائے رہائش گاہ میں ایک تبہ خانہ بنایا تھا اور عمران اور اس کی سنز افراب کو اس تبہ خانے میں رکھا گیا تھا۔ انہیں دہی کھانا پینا مہیا کیا جاتا تھا۔ تبہ خانے کے سارے راستے بند کر دیئے گئے تھے۔ ایک ماہ ای طرح گزر گیا کین مجر ایک ون جب سرعبدالرحن جاگے تو انہیں بتایا گیا کہ تبہ ہول' ابن بطوط نے سنجیرگ سے کہا تو ان کے رنگ بدل ا

"کیا۔ کیا مطلب۔ بیتم کیا بھواس کر رہے ہو۔ ہماری سینڈ چیف جولیا ہے۔ تم اس کی جگہ کیسے لے سکتے ہو''..... تورینے مجڑک کر کہا۔

"مس جولیانا فٹز واٹر میری اسٹنٹ کے طور پر کام کرے گی۔ چف ایکسٹو کے بعد میں نمر تو ہوں۔ تم مجھے چف ایجٹ کہویا سيند چف ايك اى بات موكى اور ميرے احكامات كى تعيل تم سب ر لازم ہوگ ۔ اگرتم میں ہے کی ایک نے بھی میرے احکامات کو مانے یا اس بھل کرنے سے انکار کیا تو میرے پاس بیا اختیارات بھی ہیں کہ میں اسے سیرٹ مردی سے باہر کرسکتا ہوں یا مول مار کر ہلاک کر سکتا ہوں۔ اگر یقین نہیں تو اپنی مس جولیانا فٹز واثر ے کو کہ یہ چیف کوفون کر کے بوچھ لے'' ابن بطوط نے اس بار انتہالی سرو کہے میں کہا۔ ان سب کے چرے ویکفے والے تھے۔ كبال كحمه دير يبل ابن بطوط ايك احمل اور ياكل سا آدى وكهاكي دے دہا تھا جے بات کرنے کا طیقہ بھی نہ تھا اور بے پرکیال اُڑا رہا تھا اور اب کہاں اس کے چہرے یر نہ صرف چٹانوں کی طرف مخوس بجیدگی دکھائی دے رہی تھی بلکہ اس کے چہرے پر در شکی اور كرختكى كے تاثرات محى نماياں مو كئے تھے۔ اس سے يميلے كه تؤريا کوئی اور کچھ کہتا جولیا نے ان سب کو اشارے سے خاموش رہنے کا

فانے کا مین دردازہ کھلا ہوا ہے۔ وہ بھائم بھاگ اندر بہنچ تو عمران اور سنز عمران دہاں نہیں تھے۔ سیلڈ تہد فاند اور سخت سیکورٹی کے باوجود عمران اور افراب دہاں سے فائب ہو چکے تھے۔ سرعبدالرحن کو لیقین تھا کہ بید داستہ عمران نے ہی کسی طرح سے کھولا ہوگا اور وہ افراب کو لے کر بھاگ مہیا ہے۔ انہوں نے سیکورٹی پر مامور افراد سے باز پرس کی کیکی معلوم نہ تھا۔ سوائے ایک بات افراد سے باز پرس کی کیکی کی چکے معلوم نہ تھا۔ سوائے ایک بات

''کون ی بات' جولیانے فورا یو جھا۔ "تمام سکورٹی افراد کا کہنا تھا کہ آوسی رات کے بعد اجا تک وانیس تیز بوکا احساس موا تھا اور اس بوے وہ فورا بے موثل موکر مر مے تھے۔ پھر دن کے وقت ہی ان سب کی آ نکھ ملی تھی اور اس وقت چیک کرنے پر معلوم ہوا کہ تہہ خانہ کا دروازہ کھلا ہواتھا اور عمران اور مزعمران وہال سے عائب ہو سے تھے۔ گھر کے تمام افراد کا بھی یمی کہنا تھا کہ رات کے وقت تیز کیس کے اثر سے وہ بھی بے ہوش ہو مگئے تھے۔ سرعبدالرحن نے فوری طور پر وہاں تحقیقات کراکی تو انہیں وہاں سے کی ٹوٹے ہوئے کیپول ملے جو محیس کیپول تھے۔ وہ سجھ مکئے کہ حملہ آوروں نے پہلے رہائش گاہ میں بے ہوش کر دینے والی میس فائر کی تھی جس سے کوشی کے تمام افراو بے ہوش ہو مک تے اور پھر وہ اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے سمى سائنس كر سے تبہ فانے كے دروازے كا لاك كانا اور پر وہ

چیف نے سنٹرل انٹیلی جس کی تحقیقات بربنی فائل مجھے دے کر تھم دیا کہ میں فوری طور پر پاکیشیا سیکرٹ سروس کی بطور چیف ایجنٹ کمان سنبیال لول اور اس کیس پر کام کرنا شروع کر دوں۔ چیف کے کہنے کے مطابق عمران ان کے لئے بے حد اہمیت کا حال ب- اس نے ملک وقوم کے لئے بہت کھ کیا ہے اور اس نے کی بار ملک وقوم کی بقااور سلائتی کے لئے اپن زندگی بھی واؤ پر لگائی سی - اس جیسے محب وطن اور اعلی کارکردگی کے حال افراد بہت کم ہوتے ہیں ای لئے چیف طابتا ہے کہ میں آپ سب سے ال کر آپ کو ساری حقیقت سے آگاہ کروں اور پھر آپ کے ساتھ ال کر آپ کے چہیتے سائتی عمران کو تلاش کروں اور اگر واقعی عمران اور اس کی سز کو کمی تنظیم یا محروب اغوا کر کے لے حمیا ہے تو میں اس کے بارے میں بھی پند چلاؤں اور اس تنظیم یا مروب کا تکمل خاتمہ كر كے ال كى قيد سے عمران اور مزعمران كو آزاد كراؤں۔ اور باس بير ب سارى كمانى " ابن بطوط نے چند سے سانس لين ك بعد ددباره بولت موئ كها تو ان سب ك منه كيل ك كيل

، محد

"ہم تمہاری بات پر کیے یقین کر لیس کہ بدسب بی ہے"۔ توریر نے ہون چہاتے ہوئے کہا۔

"چیف میری بربات کی تعدیق کر سکتا ہے اور تم چاہو تو اس سلط میں عمران کی رہائش گاہ میں جا کر خود بھی تحقیقات کر سکتے ہو".....این بطوط نے کہا۔

''تو تم يد كبنا چاہتے ہو كہ عمران ادر اس كى بيوى كو افوا كيا هميا ہے'' كيٹين تكيل نے اس كى طرف غور سے ديكھتے ہوئے كبا۔ ''بيس۔ بيں يہ كبنا چاہنا ہوں كہ عمران ادر منز عمران كو افوا كيا هميا ہے'' ابن بطوطہ نے ايك بار پھر اپنے مخصوص ليجے ميں كہا تو ان سب نے ب افتيار ہون بھنج كے ۔

'' کیا تم جانبے ہو کہ عمران اور سز عمران کو اغوا کرنے والے کون ہیں''۔۔۔۔ صالحہ نے یو چھا۔

"إلى - ان كُو الك كليو مير ب إتحد لكا بي السيد ابن يطوط في ب

''کون ہے اس افوائے بیچھے''۔۔۔۔۔ جولیائے چونک کر کہا۔ ''عمران اور سمز عمران کو افوا کرنے میں بلیک ٹرائب کا ہاتھ ہے''۔۔۔۔۔این بطوط نے کہا تو وہ چونک پڑے۔

''بلیک ٹرائب۔ تمہارا مطلب ہے کالا قبیلہ' ۔۔۔۔۔مفدر نے کہا۔ ''ہاں۔ بلیک ٹرائب ایک بہت بدی، خطرناک اور انتہائی فعال

جرم تنظیم ہے اور اس تنظیم کا تعلق صامالیہ سے ہے لیکن اس کے پنج بوری دنیا میں گڑے ہوئے ہیں۔ یہ تنظیم دنیا کی سب سے زیادہ ب رقم اور سفاک تنظیموں میں شار ہوتی ہے اس کے سامنے انسان کیڑے مکوڑوں سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ یہ جے چاہیں پیروں سلے کچل دیتے ہیں'' این بطوطہ نے کہا تو ان سب نے ہیں۔' بعینے کئے۔

''اور حمہیں جو کلیو ملا ہے اس کے تحت تمہیں یقین ہے کہ یہ تنظیم پاکیشیا میں بھی موجود ہے اور ای تنظیم نے عمران اور سنز عمران کو اغوا کیا ہے''''''' چوہان نے کہا۔

دویس نے بیٹیں کہا کہ بیتظیم پاکیشا میں موجود ہے لین اس تظیم کا کوئی گردپ ضرور یہاں موجود ہے اور عمران اور سرعمران کو اغوا کرنے میں ای کردپ کا ہاتھ ہے'' ابن بطوط نے کہا۔

(وکون سا گروپ ہے۔ تہارے پاس اس بات کا کیا جوت ہے کہ اس گروپ ہے۔ تہارے کی شدد پند تنظیم بلیک ٹرائب سے ہے کہ اس گروپ کا تعلق صابالیہ کی تشدد پند تنظیم بلیک ٹرائب سے مشراتے ہوئے اپنے ڈالا اور پھر اس کا مشراتے ہوئے اپنے ڈالا اور پھر اس کا ہاتھ جب جیب نے لگا تو اس کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا بیتل کائیے جب جیب نے لگا تو اس کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا بیتل کائیک سکہ تفاجی برایک آدی ہوگا ہوا تھا۔ ایک تلور چل ربی تھی اور اس جھکے ہوئے آدئی کا سرکٹ کر گرتا دکھائی دے رہا تھا۔ یہے فی لگھا ہوا تھا۔

سے عمران اور منز عمران کو آزاد کراؤں۔ یہ ہے ساری کہائی باک'''''' بین بطوطہ نے کہا تو ان سب کے مند کھلے کے کھلے رہ گئے۔

''اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ عمران اور سنز عمران خطرے میں ہیں''.....کیپٹن کلیل نے ہونٹ کھینچیتے ہوئے کہا۔

یں اور سے اس میں میں ہیں۔ ''صرف خطرے میں نہیں۔ وہ موت کے مند میں ہیں''۔ ابن بطوط نے جواب دہا۔

سن سے آپ ہر چھ اور ہی سک ہو رہا ہے حادر نے اس کی طرف غور ہے ویکھتے ہوئے کہا۔ ...

"میری باتول اور میرے اندازے تہیں یمی لگ رہا ہوگا کہ میں عمران ہول اور میک اپ میں آیا ہوئ ".... این بطوط نے کہا۔
"" تو کیا آپ عمران صاحب نیس ایل "..... فاور نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"مرے پال میری شاخت کے حالے سے تمام ضروری دامنش موجود ہیں اور میرے این بطوط اور ملزی سکرے سروی کے چیف ایجنٹ ہونے کا چیف کے پال پورا ریکارڈ موجود ہے"۔ ابن

"بيسب بنايا بهى جاسكا ہے۔ اگر آپ اجازت وي تو يس ايك باد آپ كو چيك كر لو۔ ميزا مطلب ہے آپ كا ميك اپ"۔ نعمانی نے كہا۔ " يتهيل كمال سے طائے" جوليا في اس سے سك لے كر اسے غور ہے ديكھتے ہوئے لوچھا۔

"سرعبدالرحل نے ایے محکے سے ایک تحقیقاتی میم کوشی بلال ملکی اور جب اس میم نے کوشی اور تبہ فانے کی باریک بنی سے الاش لی تو انیں تبہ فانے سے بیاسکہ الماتھا۔ کوئی اس سکے اور سکے برے وے نشان کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔ اس لئے سکہ اعلیٰ تحقیقاتی ادارے کو بھیج ویا میا۔ پھر بدسکہ ملٹری سیرف سروس تک بنیا۔ ابھی ہم اس سکے کے بارے میں تجقیقات کرا ہی رہے تھے کہ پاکشیا سکرٹ سروی کے چیف ایکٹو نے امارے چیف سے بات کی اور یہ سکہ فوری طور پر اسے سیمیخ کا علم سنا دیا۔ اس سکے ك ساتھ چيف ايكسو نے ميرے ٹرانسفرك احكامات محى دے دیے تھے۔ اس لئے میں خود سکہ لے کر چیف کے یاس پی میا۔ چن سے میری سیشل میٹنگ ہوئی۔ چیف نے مجھے ساری تفصیلات ے آگاہ کیا اور پر چف نے بتایا کہ بدسکه صاالید کی مجرم تظیم بلیک ٹرائب کا شاختی جے جیف کے باس بلیک ٹرائب کے بارے میں معلومات تھیں اس نے ان معلومات کی فاکل مجھ دے دی اور مجھے علم دیا کہ میں فوری طور بر یا کیشیا سیکرٹ سروس کی بطور چیف ایجند کمان سنبال لول اور اس کیس بر کام شروع کر دول اور اگر واقعی عمران اور اس کی سنر کو بلیک ٹرائب کا کوئی گروپ اغوا کر

ے لے میا ہے تو میں اس مروب کا کمل خاتمہ کر کے ان کی قید

205 عمران سے تطعی مختلف ہول' ابن بطوطہ نے کہا تو وہ سب ایک بار چمر جومک مزدے۔

. سر بہارا مطلب ہے کہ تم ہمیں تکلیف پہنچا سکتے ہو' جولیا نے اے کھورتے ہوئے کہا۔

"بال- جو میری تھم عددل کرے یا میری کمی بھی بات سے اختلاف رکھتا ہوتو میں اسے ایسا کرنے ریخت سزا دیتا ہوں اور اسے

معنا ما رسا رویں اے ایک مرے پرست سرا دیا ہوں اور اسے مرک کی کمی مار دیتا ہوں'' این بطوط نے اظمینان مجرے کیج میں کہا تو ان کے چیروں کے رنگ بدل مگئے۔

"امرائم تم عرال نہیں ہوتو بھے پر گولی جلاؤ۔ یس تم سے بغاوت کا اعلان کرتا ہوں اسستنویر اعلان کرتا ہوں اسستنویر نے آگے بڑھ کر سید تان کر کہا اور یہ دیکھ کر وہ سب اچھل پڑے کہ این بطوط نے جیب سے ریوالور فکالنے میں ایک لحمہ کی بھی دیر نہ لگائی تھی۔ اس نے ریوالور کا رخ تنویر کی طرف کر دیا۔ نہ لگائی تھی۔ اس نے ریوالور کا رخ تنویر کی طرف کر دیا۔ "بیتم کیا کر رہے ہوں سست جولیا نے غرا کر کہا۔

"تنور امن ك خواہش بورى كر رہا ہول" ابن بطوط نے كہا اور بحراس سے بہلے كہ كوئى كچھ بحتا۔ اس نے يكفت تنور پر فائر كر ديا۔ دوسرے لمح كمره فائركى تيز آواذ كے ساتھ تنور كى چخ سے كون اٹھا۔ تنور اچھ كر يتھے بڑے ہوئے ايك صونے سے مكرايا اورصوفے سيت الك كركرتا چا كيا۔ ''ضرور۔ میک آپ واشر ہے یا کوئی مجی اینٹی میک آپ لوش ہے تو وہ مجی لے آؤ۔ میں تہاری پوری تملی کرا سکتا ہوں''۔۔۔۔۔ این بلوط نے جواب دیا۔

''رہنے دو۔ اگر یہ عمران ہے اور میک اپ میں ہے تو یہ ضرور اپنے تیار کردہ خصوص میک آپ میں ہوگا جے سوائے اس کے اور کوئی واش مبیں کر سکتا ہے'' تنویر نے مند بنا کر کہا۔

''تو تم بھی مجھے عمران سمجھ رہے ہو''.....این بطوطہ نے کہا۔ ''تم ہو ہی عمران۔ اس میں مجھنے والی کون میں بات ہے''۔ تنویر نے منہ بنا کر کہا۔

"كيا عران تم ميس سے كسى كو كول مارسكنا ب" اچا كك ابن بطوط نے كيا تو وہ سب چونك يزے -

"کیا۔ کیا مطلب" ان سب نے جرت بحرے لیج میں کہا
"عمران کا جس طرح تم سب سے لگاؤ ہے اور اس کے بارے
میں جو میں نے نا ہے کہ وہ تم میں سے کی کو بھی ذرا ی بھی
تکلیف میں دیکھے تو بے چین ہو جاتا ہے اور تم لوگوں کی زندگیاں
بھانے کے اپنی جان بھی جو تھم میں ڈالنے سے نہیں آپکھاتا"۔ ابن
بطوط نے کہا۔

"إل - وه أم س ب حد البيت ركحة بين اور المارس بروكه درد ك سائقي بين" صفار في كما-

ومين چيف ايجن ابن بطوطه مول اور مين اس معاطم مين

"لیں چیف۔ میں آپ سے بات کرنا جابتا تھا۔ آپ آفس میں موجود نہیں تھ اس لئے میں نے پیغام چھوڑ دیا تھا۔اوور ''۔ لوگاس نے مؤدیانہ کھے میں کہا۔ "اوكي بتاؤكول كي تقى كال اوور" چيف في بوجها

"آب كي حكم ك تحت من في اين ساتعيون كي ساتعول كرعمران ادراس كى يوى كو اغواكر ليا ب ادراب ده ميرب پاس محفوظ ہے چیف۔ اوور'' لوگاس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ دو مرد شو- انہیں کیے اغوا کیا ہے۔ اپنی کارروائی کی تفصیل بتاؤ۔

ادور''.... چیف نے کہا۔

"جم نے رات کے وقت کارروائی کی تھی چیف۔ میں اینے میں سلح ساتھیوں کو لے کر دہاں پہنچا تھا اور پھر میرے عم پر سرعبدالرطن اور ان کے اردگرد کی رہائش گاموں پر کثیر تعداد میں الیس کیول فائر کر دیے گئے تھے۔ تیز کیس کی وجہ سے سرعبدالرطن كى ربائش كاه كے ساتھ ساتھ ارد كردكى ربائش كابون ك افراد بمى فورا ب موش مو ك تقر جب بم ربائش كاه ك اندر مے تو ہم نے پوری رہائش گاہ میں پھیل کر عمران اور اس ک بدی افراب کو الل کرنا شروع کر دیا۔ ماری اطلاع کے مطابق سرعبدالرحن نے اس ڈر سے کہ عمران اپنی بدی کو چھوڑ کر فرار نہ ہو جائے ان دونوں کو ایک تہہ فانے میں تید کر رکھا تھا اس لئے ہم انے ساتھ سائنی آلات لے گئے تے جن کی مدسے ہم نے ایک

لوگاس اپنے آفس میں میز کے پیچیے کری پر بیٹھا رسیور کان سے لگائے فون پر بات کر رہا تھا کہ میزکی عجل دراز سے سیٹی کی آواز من کروه چونک برا۔

دومیں تنہیں بعد میں کال کرتا ہوں' لوگاس نے کہا اور پھر اس نے دوسری طرف کا جواب سے بغیر رسیور کریڈل پر دکھ دیاادر میزی مجلی دراز کھول کر خفیہ خانے سے جدید ٹرانسمیر نکالا اور پھر اس نے بٹن ریس کر کے اسے آن کرلیا۔ دوسری طرف سے چیف اسے کال کررہا تھا۔

دوس _ لوگاس اٹنڈ تک یو۔ اوور''..... لوگاس نے کہا تو دوسری طرف ہے اسے چیف کی آواز سالی دی۔ چیف نے حسب سابق اس سے کوڈ ورڈز کا جادلہ کرنا شروع کر دیا۔

"كياتم نے دو كھنے كيلے مير كوارثر كال كي تمي لوگاس- اوور"-ووسری طرف سے چیف نے یوجھا۔ رید کوائن مرور چیوڑتے ہیں۔ یہال بھی میں نے ایبا بی کیا تھا۔
عمران اور اس کی بیوی کو اٹھا کر میں نے وہاں جان بوجہ کر رید
کوائن چینک ویا تاکہ پاکیٹیا کے تحقیقاتی اداروں کو اس بات کا علم
ہو سکے کہ یہ کارروائی صابالی تنظیم بلیک ٹرائب کی ہے۔ اوور''۔
اوگاس نے جواب دیتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ہے ایس
آ دازیں سائی دینے لگیں جیے دوسری طرف کوئی خوتخوار بھیڑیا غرا

"ديرتم في كياكر ديا ب ناسنس من في تحبيل برمكن احتياط كرف في كياكر ديا ب ناسنس من في تحبيل برمكن احتياط كرف كا كبا تفا اور جبيل خصوص طور پر بدايات دى تحبيل كرف بها يا سكا اور آي في اكو كرف تهارى كرد بهي پا سكا اور تم في خوار ديا تاكد أنيس كوائن ديكهت بى خوار ديا تاكد أنيس كوائن ديكهت بى بية جل جائ كرمران اور اس كى بيوى كى افوا كر ييكه صامال تنظيم بليك فرائب كا باته ب- ناسس اوورائسس ووسرى طرف سے چيف في برى طرح سے فراتے ہوئ ليج يس كبا تو لوگائ

''س۔ نس۔ سوری چیف۔ اودر'' لوگاس نے کا پہتے

'' وہاٹ سوری نائسنس۔تم میرے احکامات کو تکیح طور پر فالو کیوں نہیں کرتے ہو۔ میں چاہتا تھا کہ پاکیٹیا میں ابھی کسی کے سامنے بلیکٹرائب کا نام نہ آئے۔ای لئے تہیں ہرتسم کی احتیاط تہد فانے کو ٹریس کیا اور پھر ہم نے اس تہد فانے میں بھی بے ہور گل کی تیر اور دائر گیس فائر کر وی تاکہ عران اور اس کی تیری بھی ہے ہوں کہ میر ان اور اس کی تیری کھر ہے تہہ فانے میں داخس ہو گئے۔ فانے کے دروازے کا لاک کاٹا اور تہد فانے میں داخس ہو گئے۔ وہ دونوں موجود تھے اور بے ہوش تھے۔ ہم نے آئیس وہاں ۔ کالا اور پھر میں نے اپنی محرانی میں ان دونوں کو میش لوائٹ میں ان دونوں کو میش لوائٹ میں ہنچا دیا۔ اب وہ دونوں راؤز والی کرسیوں پر جکڑے ہوئے ہار فیل روم میں قید میں اور ہم آئیس مسلس بے ہوئں رکھ رہے ہیں۔

اوور'' اوگاس نے بوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

دوگر شور کارروائی کے دوران تم نے وہاں اپنا ایما کوئی نشان تو

نہیں چیوڑا جس سے تحقیقاتی اداروں کو اس بات کا پتہ چل سکے کہ

یہ کارروائی بلیک ٹرائب نے کی ہے۔ ادور'' چیف نے مسرت

بحرے لیج میں کہا تو لوگاس چونک پڑا۔

"کیا مطلب کیا ہمیں دہاں اپنا مخصوص نشان نہیں چھوڑ تا تھا۔ اورو' ".... اوگاس نے چوک کر ہوجھا۔

دونہیں۔ کوئی نشان نہیں چھوڑنا تھا۔ کیوں۔ کہیں تم نے بیہ حافت تو نہیں کر دی کہ وہاں بی ٹی کا مخصوص سکہ چھوڑ دیا ہو۔ اودر''۔۔۔۔۔ چیف نے چو تکتے ہوئے کہا۔

ورس لی چیف میں نے تو ایائ کیا ہے۔ لِی ٹی کے اموان کے تحت ہم جہاں مجمی کارروائی کرتے ہیں وہاں لِی ٹی کا

1

اب کیا اقدام کر رہے ہوں گے۔ جلد یا بدیر وہ تم تک پہنٹی ہی جائیں گے اور پھر سارا تھیل فتم۔ اور'' چیف نے کہا۔ پ دومس۔ سس۔ سوری چیف۔ اوور'' لوگاس نے ای اجماز میں کہا۔

"اب بجے کچھ اور سوچنا ہوگا۔ یس نے تہیں یہ بتانے کے لئے کال کی تقی کہ میں پاکیٹیا بیٹی رہا ہوں تاکہ سز عران ہے بات کرسکوں اور اس ہے بات کرسکوں اور اس ہے بی ایس حاصل کرسکوں لیکٹیا ہے وہرا ہاں آتا رکل ہوسکتا ہے۔ پاکیٹیا میکرٹ سروس اور پاکیٹیا کے دوسرے ادارے بی ٹی کے میکٹین گروپ کی علاش میں گئے ہوں گے۔ وہ یعینیا بھی تک بی بیٹی جا کی ہے اور چرمیرا سارا کیا دھرا خاک میں مل جائے گا۔ اوور "سدی چیف نے کہا۔

"لیس چیف اب میرے لئے کیا تھم ہے۔ اوور" لوگاس نے سیم موئے لیچ میں یو جھا۔

''فی الحال تمہارا جو سیٹ اپ ہے اس سیٹ اپ کو بحال رکھویکن برتم کی سرار میاں معطل کر دواور برقتم کی سیائی ہمی بند کر دو۔ مرف کلب پر اپنی توجہ مرکز رکھو اور کلب کی سرگرمیوں پر ہی معموف رہوتا کہ اگر عمران کے ساتھی تم تک پہنچیں تو اہیں تبہارے لیا ہو کہ تمہارا تعلق پائی کے سیٹ بید چانا ہو کہ تمہارا تعلق بی ٹی کے سیٹ کروپ ہے ہے۔ یاد رکھنا وہ میک اپ ایک پرٹ بیں وہ کی بھی دوپ میں تبہارے کلب میں تم تک بھنچ سے تیے ہیں۔

کرنے کا کہا تھا لیکن تم نے بلیک ٹرائب کا نشان دہاں چھوڑ کر بلیک ٹرائب کو ان کے سامنے بے نقاب کر دیا ہے۔ اب پاکیشیا کیکٹ ٹرائب کے بارے کیکٹ ٹرائب کے بارے میں معلومات حاصل کر کے بھوتوں کی طرح بلیک ٹرائب کے بیٹھے لگ جا کیں گھر تا بلیک ٹرائب کے بیٹھے لگ جا کیں گھر تا است اجمق کیے ہوتوں کی طرح بلیک ٹرائب کے بیٹھے ہو سکتے ہو۔ ادور''…… دوسری طرف سے چیف نے دھاڑتے ہوئے کہا تو لوگاس کو اپنے بیروں نے سے زمین مسکتی ہوئی محسوں ہوئے کہا تو لوگاس کو اپنے بیروں نے سے زمین مسکتی ہوئی محسوں ہونے گیا۔

''ممر میں سمجھا تھا کہ ہمیں اپنے گروپ کا کوئی نشان نہیں چھوڑنا ہے چیف جبکہ بی ٹی کا نام نمایاں رکھنا ہے تاکہ پوری دنیا میں بی ٹی کی دہشت بیٹی رہے۔ ای لئے میں نے ریڈ کوائن وہاں چھوڑ ریا تھا۔ اوور''…… لوگاس نے کا نہتے ہوئے کہتے میں کہا۔ ''میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ میں ابھی پاکٹیا آگراہے ہاتھوں

''مرا تو دل چاہ رہا ہے کہ میں اہمی یا لیٹیا آگرائے ہاموں سے تہارے کوے آڑا دوں۔ ناسٹس۔ اور '' چیف نے اور زیادہ گرجتے ہوئے کہا تو لوگاس بھی کاپ اضا۔

" دسس سس بسوری چیف بریلی سوری - آئنده ایسی غلطی نہیں ہوگی اورز" لوگاس نے خوف مجرے لیج میں کہا۔

"اب آئده فلطی کرنے کے لئے کیا رہ ممیا ہے۔ بلیک ٹرائب کا نام تو ان کے نمائے آ چکا ہے اور بید معلوم ہوتے ہی کد پاکیشیا میں بلیک ٹرائب کا کوئی گروپ موجود ہے وہ اس کے ظاف نجانے

ان سے جتنا زیادہ فی کر رہو کے تہارے لئے اتنا ہی فائدہ مند ثابت ہوگا۔ اگر آئیس تم پر معمولی سا بھی شک ہوگیا تو وہ تہیں لے کر ایمی جگہ فائب ہو جا کمیں کے کہ خود تہیں بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ تم کہاں ہو پھر وہ تہاری ہم یوں ہے بھی عمران اور اس کی یوی افراب کا پہتے ہوچھ لیں کے۔ اور '' سے بھی عمران اور اس کی

دم مر من اختاط كرول كا باس - اكر آپ محم دي تو يس اغر كر آپ محم دي تو يس اغر كراؤيد بوجاتا مول - اودر اسد لوگاس في خوف مجر الجع مي كها -

''نیس جمہیں اغر گراؤنڈ ہونے کی ضرورت کہیں ہے۔ اگر تم اغر گراؤنڈ ہوئے تو انیس تم پر اور زیادہ شک ہو جائے گا اور وہ تہباری حلاش میں زمین وآسان ایک کر دیں گے۔ اس کئے تم سامنے رہولیکن کلب کی ایکٹیوٹیز کے سوا تمباری کوئی بھی سرگری نہیں ہوئی جائے۔ اوور''…… چیف نے کہا۔

ں چیاہ میں آپ کے تھم کی تعمیل کروں گا۔ اوور'' لوگاس

''میں اپنے دوسرے کروپ سیشن کو الرث کر دیتا ہوں۔ دہ
پاکیشیا سکرٹ سروس اور پاکیشیا کی ان ایجنسیوں پر نظر رکھے گا جو
بلیک ٹرائب کے خلاف کام کر سمتی ہیں۔ جب تک جھے ان کی
طرف سے کلیئرنس نہیں ال جاتی میں پاکیشیا نہیں آؤں گا۔ اووز''۔ چیف نے کہا۔

''لیں چیف۔ اب اس عمران اور اس کی منز کا کیا کرنا ہے۔ اوور'' لوگاس نے بوجھا۔

"ظاہر ہے۔ اتنا عرصہ انہیں بے ہوش تو رکھانہیں جا سکتا ہے۔
تم ایسا کرد کہ ان دونوں کو ایس ایس کی ڈوز دیٹا شروع کردو۔
جب دہ ایس ایس کی عادی ہو جا کیں گے تو اسے روزانہ کی خیاد پر
نئے لینے پر انہیں شدید اذیت میں جٹلا رہنا پڑے گااد ایس ایس کی
ڈوز سلنے کی دجہ سے دہ تمہاری قید سے نگلنے کی بھی کوشش نہیں کریں
گے۔ تم آئیس ہے شرور بتا دیٹا کہ جب تک وہ زندہ ہیں انہیں روزانہ
کی بنیاد پر ایس ایس کی ڈوز لینا بی پڑے گی اور ایس ایس کی سے
ڈوز انہیں ای قید میں ال سکتی ہے۔ دہ ایس ایس کی ڈوز کے بغیر
زیادہ سے زیادہ چوہیں مھننے زندہ رہ سکیں مے۔ اور' چیف نے
کہا۔

"اوک بیف میں انہیں اگلے دو روز تک ای طرح بے موش رکھ کرا ہے اس کی طرح بے موش رکھ کرا ہے ایس الی اس کے خون میں رکھ کرانے ایس الی ان کے خون میں رکھ جائے ہیں اس کے خون میں رکھیں موش میں الاور وہ اس کے اور وہ اس کے ایس میں انہیں موش میں لاؤں گا اور پھر انہیں ساری بات بتا دور گا۔ اور انہیں ساری بات بتا دور گا۔

"فیک ہے۔ لیکن اس بات کا دمیان رکھنا کہ جب وہ ہوش میں ہوں تو تم میں سے کوئی بھی ان کے پاس نہیں جائے گا۔ انہیں ہر حال میں ای قید خانے میں رہنا جائے جہاں سے وہ کی بھی اس بار مؤد بانہ لیج میں کہا۔
"" قیدی پر بیروں کے بارے میں پوچھنا تھا۔ وہ کس حال میں بین ہیں۔
بین "..... لوگاس نے ای انداز میں پوچھا۔
"دوہ ای پوزیش میں بیس باس جس پوزیش میں کل شام آپ
نے آئیس دیکھا تھا "..... منگار انے جواب دیا۔
" ٹمیک ہے۔ ان پر نظر رکھو۔ آئیس کی بھی طرح ہو ش نمیس آنا
چاہئے۔ میں شام کو وہاں آ دُن گا"..... لوگاس نے کہا۔
"" اوکے باس "..... منگارا نے کہا تو لوگاس نے رہیور کر بیل پر

صورت میں باہر نہ نکل سیس۔ ان کے پاس جانے سے پہلے قید فانے میں بے ہوثی کی گیس کھیلا دینا تاکہ وہ بے ہوش ہو جا کیں گھر اس کے بعد جا کر انہیں ایس ایس کے انجلشن دیتے جا کیں۔ اور''…… چیف نے کہا۔

''دیس چیف_ میں ایہا ہی کروں گا۔ اوور'' لوگاس نے کہا تو دوسری طرف سے چیف نے اوور اینڈ آل کہد کر وابطہ منتظع کر دیا۔ لوگاس نے فرانسمیز میز پر رکھتے ہوۓ میز سے دومال اٹھایا اور اپنے ماتھے، چہرے اور گردن پر آیا ہوا ہینہ صاف کرنے لگا۔

" بچھ سے بہت بری غلطی ہوگی جو یس نے بی ٹی کا نشان وہاں چھوڑ دیا اور اس سے بری غلطی ہوگی جو یس نے بی ٹی کا نشان وہاں چھوڑ دیا اور اس سے بری غلطی ہے ہوئی کہ یس نے اس کے بارے یس چینے کو آئی ایش نہ شاتا۔ یہ تو میری قسمت اچھی ہے کہ چیف نے میرے ظاف فورا ایکشن نہیں لیا ہے ورنہ وہ غلطی کرنے والے کو کسی مجمی صورت میں کمجی معاف نہیں کرتا ہے " لوگاس نے فوف جرے لیج میں کہا۔ وہ کائی دیر جیٹا رہا پھر اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ریس کرنے لگا۔

"ایس کلب" رابط ہوتے ہی ایک مرداند آ واز سال وی۔
"لوگاس بول رہا ہول" لوگاس نے کرخت کیج میں کہا۔
"اوی ایس ہاس - مظارا بول رہا ہول" دوسری طرف سے

بولیان ای اُڑا کر رکھ دے۔ باقی سب کے چروں پر بھی اس کے لئے غصے اور فرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ سب سے زیادہ خصر توری کے چرے پر دکھائی دے رہا تھا۔

"تنویکا خون بہدرہا ہے۔ آپ میڈیکل ایڈ باکس لاکی یس اس کی ڈریٹنگ کر دیتا ہوں "بسہ مفدر نے پریٹائی کے عالم میں کبا تو جولیا نے اثبات میں سر بلایا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر ابن بطوط کونفرت مجری نظروں سے دیکھتی ہوئی تیزی سے دوسرے کمرے کی طرف بردھتی چلی گئی۔

واب تم سب اے سنجالو۔ یمی چا۔ یاد رہے۔ یمی چیف ایجنٹ ہوں اور تم چیف ایکسٹو کے بعد میرے ماتحت ہو۔ میرے احکالت پر عمل ند کرنے والا میرانہیں چیف ایکسٹو کا مجرم ہوگا اور چیف ایکسٹو کا مجرم ہوگا اور چیف ایکسٹو کی ماتھ کیا سلوک کرے گا یہ تم سب بخوبی جانے ہوا۔ این بطوط نے کہا اور مؤکر بیرونی وروازے کی طرف برھا۔

''رک جاؤ۔ تم ایسے نہیں جا سکتے ہو'' صفور نے غراتے ہوئے کہا تو ابن بطوطہ رک گیا اور مرکز اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ''تو تم بناؤ میں کیے جا سکتا ہوں'' ابن بطوطہ نے طزیہ لیج میں کہا۔

''یہ بتاؤ کہ تم نے تنور کو کیے ماری ہے'' ۔۔۔۔۔ صفدر نے غراتے ہوئے کہا تو ابن بطوط نے کیگئت تیزی سے ایک بار پھر جیب سے ریالور کالا اور اس سے بہلے کہ کوئی کچھ بچھتا اس نے صفدر کی

"بید بید بیتم نے کیا کیا ہے۔ نامنس" این بطوط کو اس طرح تنویر پر فائر کرتے دکھ کر جولیا نے چیختے ہوئے کہا اور پچر دہ سب تیزی سے تنویر کی طرف لیکے۔ تنویر صوفے کے چیچے سے ایمنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے داکیں ہاتھ سے بایاں کا ندھا پکڑا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ سے فون دس دہا تھا۔ اس بطوط نے اس کے کا ندھے یا گولی ہارئ تھی۔

'' ابھی تو میں نے اے صرف یہ بتانے کے لئے کولی ماری ہے کہ میں کچھ بھی کر سکتا ہوں کیونکہ میں ابن بطوطہ ہوں جو کسی کے لئے بھی رحمہ ل نہیں ہو سکتا ۔ مجھے عمران سجھنے کی کوئی غلطی نہ کرے تو بہتر ہوگا' '''''' ابن بطوط نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"قم ظالم اوروحق روندے ہو" جولیا نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کا چرو غصے سے سرخ مورہا تھا۔ جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو اور وہ مجموعی شیرنی کی طرح این بلوطہ پر پل پڑے اور اس کی وقت تک جب تک تم اور میں پاکیشا سکرٹ مروی میں ہیں۔ تنویر
کبدرہا ہے کہ اگر میں رہا تو سیکرٹ مروی چوڑ دے گا۔ ایک کی
اور کی بھی سوچ ہے تو چیف ہے بات کر لے اور بے شک مروی
چوڑ کر چلا جائے بچھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن یہ طے ہے کہ
میں سکرٹ مروی چھوڑنے کے لئے نہیں آیا ہوں۔ گڈ بائی'۔ ابن
بطوط نے کہا اور مجر وہ مڑا اور تیز تیز تدم اٹھاتا ہوا بیروئی
دوازے کی طرف برحتا چلاگی۔

''اسے ابھی نہیں جاتا چاہے تھا۔ چیف نے کہا تھا کہ ہمیں اس کی ہدایات پر عمل کرنا ہے۔ لیکن اس نے تو ہمیں کوئی ہدایات دی بی نہیں ہیں'' نعمانی نے ہوئے مسیخے ہوئے کہا۔

"اچھا ہوا جو اس نے ہدایات نہیں دی ہیں۔ اگر دیتا تو مجی ہم اس کی کی بات پر عمل ند کرتے" جولیا نے تفصیلے لیج میں کہا۔ "تو چیف کو کیا جواب دیتی آپ" کمیٹن کلیل نے کہا۔

"میں چیف کو صاف کہ دین کہ ہمیں اس امتی اور سفاک آ دی کے ساتھ کام ہی نہیں کرنا ہے" جولیا نے فراتے ہوئے کہا۔

"لیکن اس نے جوکہا ہے وہ" چوہان نے کہا۔ "کیا کہا ہے اس نے" جولیا نے اس کی طرف بلنتے ہوئے فصیلے لیج میں کہا۔

"دیکی کد کوش کے تہد خانے سے عمران صاحب اور ان کی بوی

طرف فائر کر دیا۔ گولی صفور کے عین کان کے قریب سے گزر کر پیچیے موجود و ایار میں بیوست ہوگئ۔

''ایے''۔۔۔۔۔ابن بطوط نے اطبینان مجرے کیجے ٹیں کہا۔ ''کیا تم تج میں پاگل ہو''۔۔۔۔۔ صالحہ نے بری طرح سے چیختے ہوئے کہا۔

" كوكى شك" ابن بطوط في مسكرا كركبا-

" میں انجی چیف ہے بات کرتاہوں۔ تم چیے وحق انسانوں کے ساتھ کام کرتا ہیں پند نہیں ہے۔ اگر تم باکیشیا سیکرٹ سروی کے ساتھ کام کرتا ہیں پند نہیں ہے۔ اگر تم باکیشیا سیکرٹ سروی گا'۔ تنویر نے غراتے ہوئے کہا۔ اے گئے والی گولی اس کے شولڈر کو چھو کر گزر گئی تھے۔ جوایا میڈیکل ایڈ باس لائی تو کیش تکلیل نے تنویر کے قمیش کا بازو کا کپڑا بھاڑا اور اس کے زخم دکھ کر ہونٹ چہانے لگا۔ گولی نے اس شولڈر کو گج بی کیا تھا۔ جس سے اس بلوط کی نشانہ بازی کی مہارت کا واضح اندازہ ہوتا تھا۔ جس سے اس میڈیکل ایڈ باس کھولا تو صفور نے کائن اٹھا کر اس پر سپرٹ لگایا اور تنویر کا زخم صاف کرنے لگا۔

"أب مين جاؤل"..... ابن بطوط نے كہا-

"جاد _ دفع مو جاد اور چرسمى بمين الى شكل ند دكهانا" _ جوليا نعط له بين كبا-

"اب بيفكل تو بار بارتهارے سامنے آتى بى رہے گ- اس

با تیں بن سکیں۔

''ایکسنو'' رابطه طن بی دوسری طرف سے چیف کی مخصوص سرد آواز شائی دی۔

''جولیا بول رہی ہوں چیف''..... جولیا نے مؤدبانہ کہج میں ا۔

"اس سے سیلے کہتم کھو کہو میں تم سب کو بتا ویناچا ہا ہوں۔ عمران اوراس کی بیوی افراب کو اغوا کرلیا گیا ہے۔ انہیں صامالیہ کی خوفناک اور انتہائی ظالم تنظیم بلیک ٹرائب نے اغوا کیا ہے جس کا ایک گروپ یہال متحرک ہے۔ اس کیس کے سلسلے میں ابن بطوط نے خاصا کام کیا ہو اوراس مروب کے بارے میں سچھ معلومات بھی ماصل کی ہیں اور میں نے اے سوج سمجھ کر تمبارے یاس بھیجا تھا۔ چونکہ وہ اس مشن میں تمہیں لیڈ کرے گا اس لئے تمہیں ہر حال میں اس کے احکامات برعمل کرناہوگا۔ میں نے اے ریڈ اتھارٹی دے دی ہے۔ اگرتم میں سے کوئی اس کے کام میں رکاوٹ ڈالے گایا اس کا کوئی بھی تھم مانے سے انکار کرے تو وہ تمہیں کولی مارسکتا ے۔ اس نے تور اور صفرر بر مول چلائی ہے۔ اس لئے نہیں کہ انہوں نے ابن بطوط کی باتیں مانے سے انکار کیا تھا بلکہ اس لئے كدوه تم سب كويد باوركرا نا جابها تفاكه تم اس عمران سجھنے كي ملكى ` نه کرو-عمران کا اب ہم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ابن بطوط اور تم سب كويمثن اس لئ ديا جا رہا ہے كہ ميں عمران سے زيادہ اس

کو افوا کر لیا میں ہے اور انہیں افوا کرنے والوں کا تعلق صابالیہ کی ۔ سفاک اور خونی تنظیم بلیک ٹرائب ہے ہے'' ۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔ ''چیف اگر ہمیں حکم دے گا کہ ہمیں عمران اور اس کی بیری کو بازیاب ہے تو ہیکام ہم خود کریں گے۔ اس کے لئے ہمیں کی اور کی مدد کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور خاص طور پر اس اہن بطوطہ کی

جس کی بغل میں جوتا ہے''..... جولیا نے منہ بنا کر کہا۔ ''اس کا تعلق ملڑی سیکرٹ ہے ہے اور چیف نے اسے خاص طور پر پاکیشیا سیکرٹ سروں ہیں ٹرانسفر کرایا ہے۔ اس کے چیھے بقیناً چیف کی کوئی تکست مملی ہوگ''.....مدیق نے کہا۔

'' میرے خیال میں ہمیں ہیات چیف کو بتا دیٹی جائے۔ ہو سکنا ہے کہ ابن بطوط کے اس اقدام پر چیف کو بھی غصر آئے اور وہ اس کی سرزنش کرئے''مندر نے کہا۔

"فیک ہے۔ میں بات کرتی ہوں چیف سے" سے بولیا نے کہا اور وہ تیزی سے آ کے بومی اور اس نے تیائی پر پڑے ہوئے فون کا رسیور اشایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے گل۔ نمبر پریس کر کے اس نے لاؤڈر کا بٹن پریس کر دیا تاکہ سب اس کی اور چیف کی

الوک کی ضرورت ہے۔ اس الوکی جس کا نام افراب ہے اس کے یاس کھ ایا ہے جس کا تعلق یا کیشیا کے مفاد اور سلامتی سے ہے۔ ای وجہ سے بی اسے اور اس کے ساتھ عمران کو اغوا کیا حمیا ہے۔ اس لئے کچھ بھی ہوتہیں ہر حال میں ابن بطوطہ کوسکنڈ چیف سمحھ کر اس کے احکامات برعمل کرتا ہی ہوگا۔ ریڈ اتھارٹی کی وجہ سے اے میری طرف سے خصوص افتیارات حاصل ہیں اور جب تک عمران اور افراب کو بازیاب نہیں کر لیا جاتا اس وقت تک تم میں سے کی نے ابن بطوط سے بغادت کرنے یا سکرٹ سروس کو چھوڑنے کی بات بھی سوچی تو اس کا انجام برا ہوگا۔ دیش آل۔ گذ بالی "۔ دوسری طرف سے چیف نے ملل بولتے ہوئے کہا اور جولیا ک بات سے بغیر ہی رابط خم کر ویا۔ چیف کی باتیں س کر وہ سب مششدر ره م الله عقد بيشايدان كى زندگى كا پېلاموقع تفاكه چيف نے جولیا کو ڈیٹ چیف کے عہدے سے مٹائے بغیران پر ایک اور في آدى كوسيند چيف بنا كر بعج ديا تماجو احقول كا سردار تو تما اى لیکن اس کے ساتھ ساتھ انتہائی بے رحم اور سفاک طبیعت کا حامل تھا اور بین کر ان سب کو اور بھی زور دار جھٹکا لگا تھا کہ چیف نے ى اے ريد اتحارثي دي تھي كه ده جب جاب ادر جے جاب كولي مار کر ہلاک کرسکتا ہے۔

''یہ۔ بید یہ چیف کیا کہر دہا تھا۔تم نے ننا چیف نے کیا کہا نقا''..... جولیا نے مرحم اکر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے

کھوئے کھوئے سے لیج میں کہا۔ رسیور اس کے ہاتھ میں اور بدستور کان سے لگا ہوا تھا۔

"بال- ہم نے سب س لیا ہے۔ چیف کی بیکایا بلت ہاری مجھ سے بالا تر ہے۔ وہ اس طرح ہم پر باہر کے کی آ دی کو کیے فوقیت دے سکتا ہے''مفدر نے جرت زوہ لیج میں کہا۔

تومیت دے سکا ہےمفدر نے جرت زدہ کیج میں کہا۔ ''چیف نے تو آپ کی کوئی بات می ہی نہیں اور بس اپنی ہی بولتے ہی چلے گئے''..... سالحہ نے ہونٹ مھینچے ہوئے کہا۔ ''

''اور چیف کو دور پیٹھے بیٹھے بیٹمی پنہ چل ممیا کہ اس نے چیف ایجنٹ نے تنویر اور متفار پر کولی بھی چلائی تھی' ۔۔۔۔۔ مدیقی نے کہا۔ ''اب ہم کیا کریں۔ چیف نے تو نہایت جارحانہ انداز میں ہماری ہی سرزنش کر دی ہے کہ ہمیں ہر حال میں اس ابن بلوطہ کے احکامات کی تھیل کرتی ہی ہوگی''۔۔۔۔۔ چہان نے کہا۔

''شاید اس این بطوطہ نے چیف پر کوئی جادو کر دیا ہے ورنہ چیف اور ہمارے خلاف ایک بات کرے۔ جھے تو اپنے کانوں پر ایمی تک یقین نہیں آ رہا ہے''.... خاور نے کہا۔

''جو بھی ہے۔ چیف کی ہیہ بات بھی قابل غور ہے کہ اے عران صاحب کی نہیں بلکہ اس لوک کی فکر ہے جو عران صاحب کی بیوی ہے۔ افراب عمران''۔۔۔۔کیٹن کلیل نے کہا۔

" إلى - چيف في يو مجى تو كها ب كداس افراب ك پاس كور ايا ب جس كا تعلق مك ك مفاد اور ملائل سے ب "فعانى

نے کہا۔

"اس کے علاوہ ہمارے پاس کوئی اور چاوہ ہے تو بتاؤ"۔ جولیا نے ہونے مسینج ہوئے کہا۔

"برسب چیف نے ند کہا ہوتا تو شاید ہم کچھ کرتے لیکن۔ ہم میں سے کی میں اتن ہمت نمیں کہ ہم چیف کے خلاف جائے یا اس کے کمی بھی حکم کو مانے سے انکار کرئے"...... صفور نے ہوئ جمینج کرکہا۔

د جميں پد لگانا چاہئے كه يدائن بطوط واقعى لمفرى كرك مروى عدى آيا ہے يا چرائى سے بہان نے كہا۔

"یا پھر کیا" ان سب نے ایک ساتھ کہا۔

''یا پھر یہ کوئی اور ہے'' چوہان نے کہا۔ ''میں۔ اس نے اور چیف نے کہا ہے کہ اس کا تعلق ملزی

سکرٹ سروس سے بتو چرب بات غلط نہیں ہوسکتی ہے۔ چیف ہم سے جعوب کیوں بولیں مے' جوالیا نے کہا۔

" تو پھر ہمیں اس کے احکا ات پر عمل کرنا ہی بڑے گا''۔ صالحہ نے ایک طویل سانس لیتے ہو ہے کہا۔

"بال- معاملہ عمران صاحب کی بازیابی کا ہے اور چیف کے کہنے کے مطابق این بلوقہ کے پاس جامانی تنظیم بلیک ٹرائب کے اس کروں کے بارے میں کوئی کلیو موجود ہے جس نے عمران صاحب اور اس کی بیول کو افوا کیا ہے اس لئے ہمیں اس کے ساتھ ل کرکام کرنا ہی پڑے گا' کمیٹن کھیل نے کہا۔

"تو پر اب ہم کیا کریں'جلیا نے ہون کھینچے ہوئے کہا۔
"مب سے پہلے تو آپ کان سے رسیور ہٹا کر کریڈل پر رکھ رس'مفدر نے کہا۔

''اوہ ہاں''..... جولیا نے کہا اور اس نے فورا رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ صفدر اس وقت تک تنویر کے دخم کو صاف کر اس کی مرہم پُن کر چکا تھا۔ چوہان اور صدیق نے بلٹے ہوئے موفے کو سیدھا کیا اور وہ سیدوبارہ صوفوں پر میٹھ گئے۔

دو تبیس _ اب بیک کی کوئی محبائش باتی نبیس ره گئی ہے۔ عران ا صاحب کمی مجی حال میں ہم پر گوئی نبیس جلا سکتے - جاہے وہ توریر ا ہی کیوں نہ ہو۔ اگرچہ عمران صاحب مجمی اس نماق کرتے ہیں لیکن اس کے بات کرنے اور اس نماق کرنے کا طریقہ الگ ہے۔ ب حد مجیب جیسے واقعی اس کا اور والا خانہ بالکل ہی خالی ہو''……خاور نے کیا۔

''تو پر کیا ہمیں چیف کی بات مان لینی جا ہے'' نعمانی نے الها۔

ابن بطوط جولیا کے فلیٹ سے لکل کر باہر مین سوک پر آیا ہی تھا کہ ای لیے کار اس نے قریب آ کر ری۔ کار کے اس کے قریب آ کر ری۔ کار ک شیشے کلرڈ تقے۔ جیسے ہی کار رکی اس کا عقبی دردازہ خود کار طریقے سے کمل گیا۔ ابن بطوط نے دائیں با کیں دیکھا اور پھر وہ بڑے اطمینان بھرے انداز میں کار میں تھس کیا اور اس نے کار کا دردازہ اس طرح مطمئن انداز میں بند کر لیا جیسے وہ جانتا تھا کہ یہ دردازہ اس طرح کے آئی۔

کار کے عقبی اور فرن سیٹوں کے درمیان سیاہ شیشے کی ایک دیدار بی ہوئی تھی جس کے نداس پار دیکھا جا سکتا تھا اور نہ دوسری طرف سے اسے دیکھا جا سکتا تھا۔ این بطوط نے جیسے ہی کار کا درداز، بند کیا کار فوراً حرکت میں آ حمیٰ ۔

''سنو۔تمہارا نام کیا ہے'' این بطوط نے ڈرائیونگ سیٹ پر پیٹیے ہوئے فنص سے خاطب ہوکر کہا جو اسے دکھائی تو نمیس دے "دلیکن وہ ہارا سیکنڈ چیف بن کر ہارے سروں پرسلط ہونا چاہتا ہے" تنویر نے مند بناتے ہوئے کہا۔ "بونا نہیں چاہتا ہو چکا ہے" صدیقی نے کہا۔ "اب یہ گیا کہاں ہے" خاور نے کہا۔ "معلوم نہیں۔ ہمیں توند ہی اس کا کوئی پند ٹھکانہ معلوم ہے اور نہ ہی اس کا رابط نمبر" صفور نے کہا۔

''تو مجر جمیں انظار کرنا جا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ خود ای ہم ے رابطہ کرے'' ۔۔۔۔۔کھڑا کیل نے کہا۔

''اب اس کے سوا اور ہم کر بھی کیا سکتے ہیں۔ پہلے ہم پر عمران اپنا تھم جانا تھا۔ وہ گیا ہے تو اس کی جگہ اس موصوف این بطوطہ نے سنجال لی ہے جو عمران سے بھی ود ہاتھ آگے معلوم ہو تاہے''……توریے نے ہونے چہاتے ہوئے کہا۔

"پلو۔ اب جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ ہمیں اہن بطوط کو نہیں دیکھا چیف کے احکامات پر عمل کرنا ہے اور بس " جولیا نے کہا۔
"کھا چیف کے احکامات کے طاف کیے پچے کر سے اس اس مدلیق نے کہا تو وہ سب خاسوش ہو گئے۔ ان سب کے چہروں اور چہرے سے ہوئے تھے۔ این بطوط کے لئے ان کے چہروں اور آکھوں میں غصے کے تاثرات تھے لین چیف نے آئیس جس طرح کے تی سے تی کے داور سے اس میں این بطوط کے احکامات پر سے تی نظر کر ہمی کیا سکتے تھے۔
عمل کریں مے تو فاہر ہے اب وہ اور کر بھی کیا سکتے تھے۔

وونبیں۔ وہ میری طرح دیو ہے۔ انتہائی طویل القامت سیاہ

فام دیو۔ اس کا نام جوانا ہے' جوزف نے جواب دیا۔

"ولیکن جوڑیاں تو مرد اور عورت کی ہوتی ہیں پھرتم نے کیوں کہا

كرتمبارا باس اے تمبارا جوڑى دار كبتا بئى ابن بطوط نے

حیرت بحرے کہتے میں کہا۔

"اس کی مرضی " جوزف نے جواب دیا۔

"تم نے مجھ سے عورتوں کی طرح بردہ کیوں کر رکھا ہے۔

تمہاری آواز اور نام سے تو پہ چاتا ہے کہتم مرد ہو' ،.... ابن بطوط

" چیف کا تھم ہے " جوزف نے جواب دیا۔

"كما مطلب كياچيف في مهيل سيكم ديا ب كه مجه ب يرده کرو تا کہ کہیں شہیں میری نظر نہ لگ جائے'' ابن بطوط نے

''تم منرورت سے زیادہ ہی بولتے ہو''..... جوزف نے جیسے منہ بٹا کرکہا۔

" ومنيس من كمال بولما مول ين تو چپ ربتا مول" اين

بطوطه نے جواب دیا۔

'' بیتم جی رہے ہو' جوزف نے ای انداز میں کہا۔

''ہاں۔ میرے ماں باپ نے مجھے بولنا ہی نہیں سکھایا۔ اگر

رہا تھا لیکن وہ جانا تھا کہ اس کار میں ایباسٹم موجود ہے جس کے ذریعے وہ ایک ودمرے سے بات کر کتے تھے۔

"میرا نام جوزف ہے۔ جوزف دی گریٹ "..... کار کے عقبی حصے میں لگے اسپیر سے ایک کرخت آواز سنائی دی تو این بطوطه کے لیوں برمسکراہٹ آ مخی ۔

"مرف نام کے بی گریٹ ہو یا مچ کچ گریٹ ہو" ابن بطوطه نے مشکراتے ہوئے کہا۔

" چند دن میرے ساتھ رہو کے تو تہیں خود ہی پتہ چل جائے گا كه يس نام كا كريث مول يا يح في كا كريث جوزف في اى طرح سخت لہج میں کہا۔

"اب تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو" ابن بطوطہ نے کہا۔ "رانا باؤى" جوزف في مخفر جواب دية موع كمار "كيا اب راناباؤس على ميرا محكانه موكا"..... ابن بطوط نے

"چیف کے مطابق حمہیں مارے ساتھ رانا باؤس میں ى رہنا ہے' جوزف نے جواب دیا۔

"مارے ساتھ۔ تہارا مطلب ہے اس رانا ہاؤس می تہارے علاوہ کوئی اور بھی رہتا ہے'' ابن بطوط نے چونک کر کہا۔

" ہاں۔ ہات اسے میرا جوڑی دار کہتا تھا'' جوزف نے کہا۔ ''جوژی دار۔ مطلب وہ کوئی لڑکی ہے''..... ابن لبلوطہ نے فرائونگ سیٹ کا دروازہ کھلا اور لبا تر نگا سیاہ فام جوزف کار ہے۔ نگل آیا۔ اے دیکھ کر این بطوط بوکھلا کر ٹی تدم بیچھے ہے گیا۔ "مکک کک۔ کیا مطلب۔ کیا تم کار ڈرائیو کر رہے تھے۔ تمبارا، ای نام جوزفین ہے" این بطوط نے اس کی طرف آکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ رے۔ دو دو دیو۔ کیا بد عمارت جنات کا مکن بے۔ میاہ فام جنات کا مکن بے۔ میاہ فام جنات کا مکن طوط نے دومرے میاہ فام کی طرف آ تصین جاڑ کھاڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

" ' بیلنگور کون ہے اور کہال سے آیا ہے'' آنے والے دیو تام سیاہ فام نے جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس لنگور کا نام ابن بطوط ب اور تمهادا بیر ساتھی مجھے ای چریا گرے لایا ب جہال پہلے بید خود اور تم رہتے تھے "..... ابن بطوط نے کہا تو ساہ فام اس تیز نظروں سے کھورنے لگا۔

''کیا تم مجھے لنگور کہدرہے ہو' سیاہ فام نے اس کی طرف بلنتے ہوئے انتہائی سرد کبھے میں کہا۔

"میری نظری اتن مجی کرورنہیں ہیں کہ میں جنگل بن مانس

سکمایا ہوتا تو میں بولنے کے معالمے میں عورتوں کو بھی بیچھے چھوڑ دیتا اور نان شاپ بولتا ہی رہتا۔ اتنا بولٹا کہ سننے والوں کے کان پک جاتے۔ پک کیا جاتے میری باتوں سے روسٹ ہو جاتے لیکن کیا کروں بولنا کیا ہوتا ہے ہید میں جانتا ہی نہیں.....' این ابطوط

بولئے رِآیا تو بس بوانا بی چلا گیا۔

"بس بس معلوم ہو گیا ہے کہ تم واقعی بولنا نہیں جانتے ہو۔

اب چپ ہو جاد پلیز ورشہ تماری با تم س کر واقعی میرے کان بھی
روسٹ ہو جاکیں گئے'۔۔۔۔۔ جوزف نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں

دهیں تو کہتا ہوں میری دو چار باتیں من لو۔ ہوسکتا ہے اس طرح بھے بھی بولنا آ جائے ورنہ لوگوں کے ساسنے میں احتی بن کر خاموش کھڑا رہتا ہوں۔ وہ کیا کہتے ہیں صماً بکما''..... ابن بطوط نے کہا لیکن اس بار جوزف نے اس کی بات کا جواب نہ دیا۔ ابن بطوط نے کہر بچھ کہنا جاہالیکن اس کے کار دک گئی۔

'' لگنا ہے منزل آگئ' ابن بطوطہ نے کہا۔ کار پھر تھوڑی کی آگ بڑی اور ایک بار پھر رک گئی اور اس بار جیسے ہی کار رک چھپلی سیٹ کا دروازہ خود بخود کھل حمیا۔ دروازہ کھٹے دیکھ کر ابن بطوط نے ایک طویل سائس لیا اور پھر کار سے لکل کر باہر آگیا۔ میرانا ہاؤس تھا۔ ابن بطوطہ آٹھیس مجاڑ چھاڑ کر اس عظیم الثان اور خوبصورت ڈیزائن کے حال رانا ہاؤس کو دیکھنے لگا۔ ای لیے کار ک بزهتا جلاميا_

جوزف بنس برار

''کیا یہ دن رات ای طرح مرفیل چاتا رہتا ہے جو اس کی آنکھوں میں سرتی اور زبان پر تئی رہتی ہے''۔۔۔۔۔ابن بلوط نے کہا۔ ''دیا ایما ہی ہے۔ فی کر رہنا اس ہے۔ اگر اسے نعمہ آ جائے تو ''دیا کہا ہی لحاظ نہیں کرتا۔ اس میں اتن طاقت ہے کہ یہ ایک انگی ماد کر کی کی مجمی کھوپڑی میں سوراخ کر سکتا ہے''۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔۔

المجارے کھویڑی پر قو بھے کوئی سوراخ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ اس این لیطوط نے اس کے سرکی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
انجیں اس کا مزاج آشا ہوں۔ اس لئے جانتا ہوں کہ اس سے کسب اور کیے بات کرئی ہے۔ جب یہ غصے میں ہوتا ہے تو میں اس کے قریب بھی نہیں جاتا''…… جوزف نے مسکراتے ہوئے کہا۔
انتو پھر میں بھی اس سے دور ہی رہوں گا۔ جھے بھی اپنی محویزی میں سوراخ بنوانے کا کوئی شوق نہیں ہے'' …… این بطوط نے خوف بھرے انداز میں این ہر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو

" محیک ہے۔ آؤ میں حمیس تبارا کرہ وکھا دیتا ہوں'۔ جوزف نے کہا۔

"میرا کرہ ای عمارت میں بی ہے نا یا اے و کھنے کے لئے جھے کوہ قاف جانا پڑے گا"...... این بطوط نے کہا۔ بلد کنگ کا نگ کونگور کہوں۔ لنگور کا خطاب میرے لئے ہی ٹھیک ئے ' ابن بطوط نے کہا تو جوزف ہے اضیار سکرا دیا۔

، '' یہ جوانا ہے'' جوزف نے این بطوطہ سے جوانا کا تعارف. کراتے ہوئے کہا۔

"جوانا مطلب جوان۔ اب جوان کو جوان تی کہا جاتا ہے یں نے کب کہا کہ یہ پوڑھانا ہے مطلب بوڑھا"..... ابن بطوط نے کہا تو جوانا غیصے سے اس کی طرف برھا۔

''رکو جوانا'' جوزف نے کہا تو جوانا رک گیا۔

"بیے کون اور یہ اس انداز میں باتیں کیوں کر رہا ہے"۔ جوانا نے این بطوطہ کو کھورتے ہوئے کہا۔

''یہ چیف کا گیسٹ ہے۔ چیف کے حکم کے تحت یہ کچھ دن ہمارے ساتھ رہے گا''۔۔۔۔ جوزف نے جواب دیا تو جوانا چونک بڑا۔

"ہمارے ساتھ" جوانا نے ہون جھنچ کر کہا۔
"بہارے ساتھ رہا تو
"بہارے ساتھ رہا تو
تر بیٹ کی الگ روم میں رہول گا۔ تہارے ساتھ رہا تو
تم رات کو اٹھ کرکی بھی وقت میری چٹنی بنا دو گئا ابن بطوطہ
نے خوف بحرے لہج میں کہا۔ اس سے پہلے کہ جوانا پکھ کہتا
جوزف نے اس کا ہاتھ کہڑا اور اے ایک طرف لے گیا اور پھر

آ ہت، آواز میں اسے بچھ بتانے لگا۔ جوانا نے ایک طویل سانس لیا اور چر ایک نظر اس پر ڈال کر وہ مڑا اور تیز جیز چلنا ہوا ایک طرف

" بہیں ہے۔ آئ" جوزف نے کہا اور اسے لے کر ایک طرف چل پڑا۔ عمارت واقعی کائی بوئ تھی اور انتہائی جدید طرز تقیر کی حال تھی ۔ جوزف اسے لے کر آیک بوٹ اور خوبصورت روم بیں آئی جہاں انسانی ضروریات کی جرچیز موجود تھی۔ این بطوطہ ایک صوف کی بیٹے گیا۔

ایک صوبے پر بھے ہیں۔
"کیا مجھے چائے یا کانی لمے گی یا اس کے لئے مجھے کسی اوھائی۔۔۔۔ این بطوط نے کہا۔
اوھاب یا ریسٹورنٹ میں جانا ہوگا'۔۔۔۔۔ این بطوط نے کہا۔
" بے فکر رہو۔ تم چیف کے مہمان ہو اس لئے تہاری ہر

ضرورت کا خیال رکھنا ہماری ذمہ داری ہے'' جوزف نے کہا۔
''تو پھر بھاگ کر جاؤ اور دو منٹ میں میرے لئے ایک انجیل
می چائے بنا کر لے آؤ'' ابن بطوطہ نے کہا تو جوزف اے
گورتا ہوا سر ہلا کر مزا اور تیز تیز چانا ہوا کرے سے لکتا چلا گیا۔
ایھی دہ ہاہر لکلا ہی تھا کہ سامنے میز پر پڑے ہوئے فون کی محنیٰ نے
انھی تو این بطوطہ جو یک پڑا۔ وہ سیدھا ہوا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر

نون کا رسیور اٹھا لیا۔ ''ابن بطوط، جس کی بغل میں جوتا، عقل کا اندھا اور غصے والا ہے بندہ بول رہا ہول''۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ نے مخصوص کہج میں کہا۔ ''ایکٹو''۔۔۔۔۔ ووسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آ واز سنائی

دی۔

"سورى _ يهال كوئى ايكسونهيل ربتا"..... ابن بطوط نے منه بنا

کر کہا اور دوسری طرف سے جواب سے بغیر رسیور کریڈل پر رکھ دیا اور ایک بار پھر صوفے کی پشت سے فیک لگا کر بیٹھ گیا۔ ای لمح جوزف چائے کا ایک کپ لے کر اعدا آ گیا۔ اس نے چائے کا کپ لا کر عمران کے سامنے میز پر دکھا بی تھا کہ ایک بار پھر فون کی گھٹن نئے آئی۔

''تمہارے لئے فون ہے'' جوزف نے ابن بطوطہ کی طرف ویکھتے ہوئے کہار

''میرے لئے نہیں۔ کی ایکسٹو کے لئے ہے۔ کیا تم دونوں
کے علادہ یہاں کوئی ایکسٹو بھی رہتا ہے'' این بطوط نے کہا۔
''ناسس۔ ایکسٹو چیف ہے اور دہ تم سے بات کرنا چاہتا
ہے'' جوزف نے غضیلے لیج میں کہا تو ابن بطوط اچھل پڑا۔
''ارے باب رے۔ ایکسٹو تو واقعی چیف ہے۔ جلدی کرو رسیور
اٹھا کر اپنے کان سے لگاؤ تب تک میں اس سے سوری کرنے کے
لئے اپنے کانوں کو ہاتھ لگا لیتا ہوں'' این بطوط نے بوکھلائے
بوئے لیچ میں کہا۔ جوزف نے اسے محورتے ہوئے رسیور اٹھا کر
کان سے لگایا۔ جبران بطوط نے دونوں کان کم کے۔

''جوزف بول رہا ہوں چیف'' جوزف نے کہا۔

''لیں چیف۔ اوک۔ میں بات کرانا ہوں'' دوسری طرف کی بات من کر جوزف نے کہا اور پھر اس نے رسیور کان سے ہٹا کر ابن بطوطہ کی طرف بڑھا دیا۔ 227

کتانی۔ اس لے سنبیل کر رکھو اور جھ سے جب بھی بات کیا کرد تو سوچ بچھ کر کیا کرو''……ایکسٹو کی غراہت بھری آ واز سائی دی۔ ''لیکن سوچنے بچھنے کے لئے عقل کا بھی ہونا تو ضروری ہوتا ہے چیف۔ پس این بطوط، بغل میں جوتا، عقل کا اندھا اور بے چارہ سا اللہ کا بندہ ہوں۔ عقل کیا ہوتی ہے بس جاتا ہی نہیں''…… این بطوط، نے ای انداز بیں کہا۔

"جب میری اصلیت کے بارے میں حمیس پد چلے گا تو تہاری ساری عقل فیمالے پر آ جائے گا ند.... ایکسٹو نے کہا۔
"تو پھر آپ جھے جلد سے جلد اپنی اصلیت بتا دیں چیف۔
میری عقل ٹھکانے پر رائ بی نمیس۔ ای بہانے ٹھکانے پر تو آ بی جائے گئ".... این بلوطہ بھلا آ سانی سے کہاں باز آنے والا تھا۔
"جوزف"..... اس بار ایکسٹو نے این بلوطہ کی بجائے جوزف سے کاطب ہو کر کہا۔

''لیں چیف''…… جوزف نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔ ''تمہارامشین پسل کہاں ہے''…… چیف نے پوچھا۔ ''میرے پاس ہے چیف''…… جوزف نے کہا اور ساتھ ہی اس نے جیکٹ کی جیب سے اپنامشین پسل نکال لیا۔ ''در کر ایک ہے۔

"اس کا لاک ہٹا کر اس کا رخ این بطوط کی طرف کرد۔ اگر اب بیہٹی خاق یا کوئی احقانہ بات کرے تو اسے فورا شوٹ کر دینا"..... چیف نے کہا تو این بطوط بری طرح سے اچھل پڑا۔ ''چیف سے کرو بات''…… جوزف نے کہا۔ ''مم مم. میں نے کان پگڑ رکھے ہیں۔ رسیور کیے پگڑول''۔ ابن بلوط نے مسمی سے لیچے میں کہا۔

" كومت بات كرو" جوزف نے كما-

" تت ۔ تت ۔ تم لا وُوْر آن کر دو ' این بطوط نے کہا تو جوزف نے ایک طویل سائس لیا اور لا وُورکا جُن پریس کر دیا۔

ددیس _ یس _ چیف _ این بطوط دست برست بکد دست با کان بول رہا ہول " این بطوط نے خوفزدہ کیج میں کہا اور چیف کے سامنے اسے خوفزدہ انداز میں بات کرتے و کھے کر جوزف کے لیوں بر مسکراہٹ آ می ۔۔
لیوں بر مسکراہٹ آ می ۔۔

" نجعے خوش ہے ابن بطوط کہ تم نے پاکیشیا سکرٹ سروں میں اپنی جگہ بنا کی ہے اور اب تم مستقل طور پر پاکیشیا سکرٹ سروں کے لئے کام کرو گئے: " سد دوسری طرف سے ایکٹوکی آ واز منائی دی۔ "کیوں چیف۔ کیا آپ کی لاٹری گئی ہے یا آپ کی شادی فانہ آبادی کے لئے آپ کی ڈیلی نے آپ کے لؤکی پیند کر لی ہے" سے ابن بطوط نے ڈرے ڈرے گین اپنے مخصوص لیند کر لی ہے" سے ابن بطوط نے ڈرے ڈرے گین اپنے مخصوص لیجھ میں کہا۔

ب و المفاول بكواس مت كرور بين تهارى احقافه حركتي اور باتين اس كئر برداشت كر رها مول كرتم پاكيشيا سكرك مروس بين سئ آسة مورورند بين ندتو خاق برداشت كرتا مول اور ندكى كام يس کس مقعد کے لئے آئے ہیں' چیف نے کہا۔
"ابھی بھے کھ افراد ونیس ہے چیف۔ بہرحال ان کے جو بھی
مقاصد ہیں جلد ای معلوم ہو جا کیں مے' این بلوط نے کہا۔
"اوک چیف نے کہا اور پھر چیف نے اسے چند مزید

ہدایات دیں اور رابطہ ختم کر دیا۔ ابن بطوط نے ایک طویل سالس کیا اور صوفے کی پشت سے فیک لگا کر آئکمیں بند کر لیں۔ جبکہ جوزف نے رسیور کر یول پر رکھ دیا۔

''یاد سے چاہے کی لینا ورند شندی ہو جائے گی' جوزف نے کہا اور مر کر تیز تیز چا ہوا کرے سے باہر لکتا چا گیا۔ ابن بطوط نے آ تکمیس ند کھولیں تھیں۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ خاصا تھکا ہوا ہو اور کچھ دیر ریسٹ کرنا چاہتا ہو۔ جوزف نے مشین پلل کا رخ اس کی طرف کر دیا تھا۔

" في في ين ابن بطوط في خوف مجر ليد من

"شن اپ اب میری بات دھیان سے سنو" جیف نے مرد لیج میں کہا۔

دولیں چیف' ابن بطوط نے شرافت بحرے کیج میں کہا۔ دوسمبیں جو ہدایات دی می میں تم ان برعمل کرو۔ تمہارا کام

در مہیں جو ہایات دی کی ہیں م ان پر ک مرود مہارا ہ م عران اور افراب کو ٹریس کرنا اور یہ پند لگانا ہے کہ بلیک ٹرائب کا سنظیم کا پاکیشیا میں ابنا کوئی گردپ ہیں کا مقصد کیا ہے۔ یہ کام متہیں نہایت خاصوفی اور ہوشیاری ہے کرنا ہے۔ اس افداز میں کہ بلیک ٹرائب کے گردپ ہے کسی مجمی آ دی کو اس بات کا علم نہ ہو کہ اس نے خلاف کاردوائی کی جا رہی ہے یا آئیس ڈھونڈا چا رہا ہے۔ اگر یہاں ایک گردپ ہے تو اس کے نریراہ تک کائیخنا مردوں ہے اور اگر یہاں بلیک ٹرائب کے ایک سے زیادہ گردپ کام کر رہے اور اگر یہاں بلیک ٹرائب کے ایک سے زیادہ گردپ کام کر رہے میں تو ان کی بخ کن کی ذمہ دادی بھی تباری ہے۔ اس مسلط میں سیرے سروس کے مہران کو میں نے ہایات جاری کر دی ہیں۔ وہ

" " فیک ہے چیف یں آج سے على اپنا کام شروع کر دیا ہول" این بلوط نے کہا۔

وديري مناسب موكا_ ويع تمهاراكيا اندازه ب- يدلوك يهال

''ہیلو میکائے''۔۔۔۔۔لڑکی نے مشکراتے ہوئے کہا۔ ''ہائے میڈنا۔ کیسی ہو''۔۔۔۔۔ او میز عمر آ دی جس کا نام میکائے تھا نے مشکراتے ہوئے کہا۔

'' میں ٹھیک ہوں۔ تم ساؤ''۔۔۔۔۔لاک نے مسراتے ہوئے کہا۔ '' میں بھی ٹھیک ہوں۔ آؤ ٹیٹو''۔۔۔۔ میلائے نے کہا تو لاک آگ بڑھی اور اس کے ماشے پڑی ہوئی ایک خالی کری پر میٹھ گئ۔۔ ''کافی در لگ گئی حمہیں آنے میں''۔۔۔۔۔ میلائے نے اس کی طرف غورے دکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ کچھ تھی کام میں مصروف تھی اور پھر یہاں ہر وقت ٹریفک جام رہتا ہے کہ ایک بار پھنس جاد کو تھنٹوں راستہ نہیں ملتا".....میڈنا نے کہا۔

''ال- بياتو ب- ببرهال يهال آن مين كوئى مئله تو نمين موا''..... مكائ نے كها۔

"مٹلر کیا مطلب کیما سلا"میڈنا نے چونک کرکہا۔ "میرا مطلب ہے کہ کہیں تہارا تعاقب تو نہیں کیا میا"۔ میکائے نے پوچھا۔

''اوہ۔ نیس۔ میں دونمیں ہزار آئھیں رکھتی ہوں۔ کوئی میرا تعاقب کرے اور اس کا جھے علم نہ ہواہیا ہونا نامکن ہے'' میڈنا نے کہا۔

" محك ب- كيا منكواوس تهارك ليخ" ميكائ في كها-

پاکیشیا ذارا کومت کے فائیو شار ہوٹل الفراق کے ناپ فلود کے کر مجر آئی میں ایک لبا ترد کا لیکن او جر عمر آدی آرام کری پر بیشا ہوا تھا۔ اس او جرعم آدی کے سر کے بال برف کی طرح سفید تھے لیکن اس کا چرہ جوانوں جیسا چکدار اور شوس دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے پیشائی پر آیک لیجہ کٹ کا نشان تھا۔ وہ آئیسیں موندھے آہتہ آہتہ کری پر جول رہا تھا۔ اس کے وشک کی آواز سائی دی تو اس نے بے اختیار جولی ہوئی کری کو روکا اور کیسیس کھول دیں۔

ہ سین سوں دیں۔ دریان کم اِن ''..... اس نے او فی آواز میں کہا تو ای کمیے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اور خوبصورت لاکی مشکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ اس لوکی نے ساہ رنگ کا اسکرٹ پہنا ہوا تھا اور اس کے سر کے بال افروئی رنگ کے تھے۔ لاکی قد آور تھی اور اس کی آئیسیں بوی اور چیکدار تھیں جو اس کی ذہانت کا غماز تھیں۔ ب ادر مجھے یقین ہے کہ یہ لوگ یاکیشیا سکرٹ سروس کے ممبران ہیں جوعمران اور افراب کی تلاش میں کے ہوئے ہیں۔ ہم ان میں ے کی ایک کوکور کر لیں تو ان سے باتی سارے ممبران کا پہد لگایا جا سکتا ہے اور پھر انہیں ایک ایک کر کے فتم مجی کیا جا سکتا

ے ' میڈنانے کہا۔ "مفروری تو نہیں کہ وہ یا کیشیا سیرٹ سروس کے ممبران ہی

مول- یہال اور بھی ایجنسال ہیں۔ مکن ہے یہ کام کوئی اور ایجنس كررى مواسس ميكائے نے يوجھا۔

"جو بھی ہے۔ ان میں سے ایک آدھ کا مارے ہاتھ لگنا ضروری ہے۔ جب تک ان میں سے کوئی مارے ہاتھ نہیں آ جاتا ال وقت تك يه يد ولانا مشكل بكه ان كاتعلق ياكيش سكرك بروال سے ب یاکی دوسری ایجنی سے۔ اگر دوکی دوسری ایجنی سے نسلک موا تو اس سے بھی تو یا کیشیا سکرٹ سروس کے ممبران ك بارك من معلوم كيا جاسكان " ميذنان كهار

و كما دوسرى اليمنسيول والے باكيشا سكرك سروى كم مبران ك بارك يل جانة مول مكن ميكاك في يوجما-"نه جانتے مول- بياتو يت چل بى جائے گا كه وه كس كى ايماء

رعران اور افراب کو تلاش کر رہے ہیں' میڈنا نے کہا۔ " مجھے تو ابھی تک یمی ہات مجھ نہیں آ رہی ہے کہ آخر عمران

اور اس کی بیوی افراب کو افوا ہی کیوں کیا گیا ہے اور انہیں رکھا

" کچینیں۔ میں کنج کر کے ہی آئی ہوں۔ ہاں تھوڑی دیر بعد مجھے کانی کی طلب ہو گی تب منگوا لینا'' میڈنا نے مسکراتے

"ابھی منگوا لیتا ہول' میکائے نے کہا۔

" دنہیں۔ اتن جلدی بھی نہیں ہے " میڈنا نے کہا۔

''چلو۔ جب طلب ہو بتا وینا'' میکائے نے کہا تو میڈنا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''بہرحال بتاؤ۔ اب کیا کرنا ہے' میڈنا نے کہا۔

"آروركيا لع بن" ميكاع في يوجها-''یکی کہ اب ونت آ ممیا ہے کہ ان سب کو ہر قبت برقتم کر

ویا جائے' میڈنا نے کہا۔ "لین میڈنا۔ ہمیں ان کے بارے میں کھے بھی معلوم نہیں

- لم ك ك الماسة "ميرے ياس ان لوگول كے بارے من تحورى بہت معلومات

بن "....ميذنان كها-

"كيا معلومات بين" ميكائ في يوجها-" کچھ لوگوں کے بارے میں پہ چلا ہے کہ وہ نہایت خاموتی

ے عمران اور اس کی بیوی افراب کو تلاش کرتے چھر رہے ہیں۔ وہ ہر بار مختلف میک اب میں ہوتے ہیں۔

اس سلیلے میں البین زیادہ تر سیش کلب کے آس مائ ویکھا ممیا

کہاں گیا ہے' میکائے نے یو چھا۔

اپ میں رہتے میں بلکہ وقا فوقا اپن رہائش گا میں بھی تبدیل کرتے رہتے ہیں۔ وہ کب کس میک اپ میں موں ان کا بکھ پد نمیں موتا ''……میکائے نے کہا۔

" يبي تو بسيل بية جلانا ب " ميذنا في كما-

"تو کیا تمہارے خیال مین یہ کام حارے گئے آ سان ہو گا''….. مکائے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

دونمیں۔لیکن اس کے باوجود ہم اپنا کام برصورت میں کریں گے اور ان سب کے ساتھ ان کے چیف کو بھی تلاش کر کے رہیں

''پاکیشیا سیکرٹ سروں کے ممبران کا خاتمہ آسان نہیں تو مشکل مجی نہیں ہوگا البتہ ایکسٹو کا سئلہ ایسا ہے جو دانتوں چنے چوا دے گا''…… منکائے نے کہا۔

"وه كيول ".....ميذنان يوجها-

کے'۔مڈنانے کیا۔

"اے کوئی بھی نبیں جانیا"..... میکائے نے کہا۔

"اپیا کیے مکن ہے۔ وہ کم از کم اپنی اتحوں کے سامنے تو آتا ہیں ہوگا وہ تو اسے انہا کہا۔

ہی ہوگا وہ تو اسے انہی طرح جانتے ہوں گئے ".....میڈنا نے کہا۔

"دمنیں۔ یکی سب سے بڑا سکلہ ہے ایکسٹو کے بارے میں اس ملک کا صدر اور پرائم شفر بھی پھوٹیس جانتا بلکہ یہاں تک کہا جاتا ہے کہ ایکسٹو کے افتیارات اس ملک میں پرائم شفر اور صدر ہیں ".....میکائے نے کہا۔

ہی بڑھ کر ہیں ".....میکائے نے کہا۔

"بر سارا كھيل چيف كا ہے وہ اپنا كھيل كيے كھيلاً ہے اس كے بارے ميں كى كو كچھ علم نييں ہوتا۔ اسے جو كرانا ہوتا ہے اس كے كئے وہ اپنے كى بھى كروپ كو آ كے كر ويتا ہے اور پھر اس كروپ كو وئى كرنا يونتا ہے جو چيف طابتا ہے اور بس' ".......ميڈنا نے كہا۔

"بال - بد بات تو درست ہے۔ ہم تو چیف کی کھ پتلیال ہیں وہ جصے ماری ڈور ہلاتا ہے ہمیں ویسے تی لجنا پرتا ہے"۔ میکائے نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"تو پھر یہ مت سوچو کہ عران اور اس کی بیری افراب کو کیوں افوا کیا گیا ہے۔ ہمیں تو چیف نے یہ افوا کیا گیا ہے۔ ہمیں تو چیف نے یہ بھی نہیں بتایا ہے کہ عران اور اس کی بیری افراب کو افوا کرنے کے لئے بلیک ٹرائب کا جو گروپ ہم سے پہلے یہاں آیا تھا وہ کہاں ہے اور اس کا مربراہ کون ہے۔ ہمیں بس وہی کرنا ہے جس کی ہمیں ہمایات دی گئی ہیں اور جس کے لئے ہمیں خصوصی طور پر یہاں بھیجا مرات محل تھا ہے۔ مارا تعلق کلگ سیکٹن سے ہے اور ہمیں پاکیشیا سکرٹ مربراہ کوختم کرنا ہے اور بس پاکیشیا سکرٹ مسلل ہو لئے ہوئے کہا۔

''لیکن سئلہ وہی ہے کہ ہم پاکیشیا سیکرٹ سروں کے مبران کو آخر الاش کیے کریں۔ میں نے اب تک جو معلوات حاصل کی ہیں ان کے مطابق پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مبران نہ صرف ہمیشہ میک ''یں علی زندگی پر یقین رکھتی ہول میکائے اور چیف نے بچھے کچھ بچھ کر بن بہال بھیجا ہے''میڈنا نے کہا۔ ''تو بچو تمر خدی معلوم کر لد عمل کرائے کہ اس کرانا د''

''تو پھرتم فُوبی معلوم کُر لوگے کہ کیا بج ہے اور کیا افسانہ''۔ میکائے نے منہ بنا کرکہا۔

''ان مشکوک لوگوں کی محرائی کون کر رہاہے'' میڈنا نے تھا۔

''میرے آ دی محرانی کر رہے ہیں'' میکائے نے کہا۔ ''دن ہے ک

''انچارج کون ہے''..... میڈنا نے پوچھا۔ ''اوس۔ وہی ان سب کا انچارج ہے''..... میکائے نے کہا۔

"کُر ۔ ان کی طرف سے کُولی رپورٹ بیجی مُکی ہے یا نہیں "".....میڈنا نے کہا۔

''ہاں یہ لو۔ تم اے دیکھو اتن دیر میں، میں تہارے اور اپنے لئے کائی منگوا تا ہوں'' میکائے نے کہا اور جمک کر میز پر پڑی ایک فاکل اٹھا کر میڈنا کو تھا دی اور خود نون کا رسیور اٹھا کر روم سروں کو کائی کا آرڈورینا شروع کر دیا۔

''او کے'' سند میڈنا نے کہا اور آرام سے صونے کی پشت سے نک کر فائل کھولی اور اس کا مطالعہ کرنے گئی چروہ اس وقت چرکی جب ویٹر کائی کا مامان فرے میں لئے کرے میں داخل ہوا۔ جب ویٹر کائی کا سامان فرے میں لئے کرے میں داخل ہوا۔ ''مطالعہ کر لیا'' سند میکائے نے کافی بناتے ہوئے کو چھا۔ ''ہاں۔ گمر کوئی خاص بات نہیں ہے رپورٹ میں'' سند، میڈنا ''وہ کس کے اغرر میں ہے''…… میڈنا نے بوچھا۔ ''وزارت فارجہ کے''…… میکائے نے کہا۔ ''پھر تو وزارت فارجہ کے سیکرٹری یا وز برفارچہ ضرور اسے جائے

''پکر تو وزارت خارجہ کے سکرٹری یا وزیر خارجہ ضرور اسے جائے جول میں' میڈنا نے کہا۔ اس کی آ تھوں میں ہلکی می چک تھی۔

'' منیں وہ ان سب کے سامنے ساہ نقاب مکن کر آتا ہے''۔ میکائے نے کہا۔

''جب وہ سیکرٹری خارجہ سے لمنے کے بعد اپنی تیام گاہ روانہ ہوتا ہوگا تو کیا اس وقت اس کا تعاقب کر کے پھ.....'' میڈنا نے کہنا چاہا۔

''دو میکرٹری خارجہ سے لئے خود نہیں جاتا مرف فون بر مخصوص لب و لیج میں بات کرتا ہے اور وہ بھی کوڈ میں۔ اس کے علاوہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کب اور کہاں کس کے سامنے نقاب میں آئے گا''۔ میکائے نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

''ہونہد۔ کیا بیسب واقعل کی ہے'' میڈنا نے ہنکارہ مجرا۔ ''

"بان" ميكائے نے اثبات ميں سر بلايا۔

'' جُمِعة توبير سب مِهم قص كهانيول والى بانتين لكن بين' ميذِنا ك ا

''کیا حمہیں یقین نہیں ہے ان باتوں کا''..... میکائے نے ہونے جھینچ کر کہا۔ "كيا- كيا مطلب يرقم كيا كهدراى مؤ" سيكاك في حرت مجرك ليج عن كها-

"بلیک فرائب کے دوسرے گردپ نے عمران اور اس کی بیوی
افراب کو افوا کر کے قید میں رکھا ہوا ہے۔ اگر میں چیف ہے بات
کردیل اور ہمیں عمران تک زسائی فل جائے تو ہم عمران سے ایکسٹو
اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں معلوم کر سکتے ہیں۔ وہ نہ
مرف اپنے ایک ایک ساتھی کو جانا ہے بلکہ میں ممکن ہے کہ وہ
ایکسٹو کے ٹھکانے کی بھی معلومات رکھتا ہو۔ اس کے بارے میں کہا
جاتا ہے کہ وہ بے مدکائیاں انسان ہے۔ ممکن ہے اس نے ایکسٹو
کو دیکھا بھی ہوئی۔۔۔۔ میڈنا نے سویتے ہوئے کہا۔

"اوه - بال ایسامکن بے" میکائے نے چونک کر کہا۔
"و پھر ہمیں سکرٹ سروس کے ممبران اور ایکسٹو کو ڈھویٹر نے
کے لئے اس طرح ارے بارے بارے پی ضرورت نہیں ہے۔ میں
چیف سے بات کر کے عمران سے لمتی ہوں اور پھر اس سے ساری
معلومات حاصل کرتا میرے لئے مشکل نہ ہوگا۔ عمران ہمیں اپنے
سارے ساتھیوں سمیت اپنے چیف کے پتے ٹھکانے کا بتا دے تو
ہم دہاں تیاست بن کر ٹوٹ پڑیں گے پھر نہ سکرٹ سروس دہ ک

"کیا چیف تمهیں عمران تک رمائی دے دے گا"..... میکائے نے یو چھا۔ "بالكل أمك - اى لئ توشى نے كہا تھا كہ أيس طاش كرنا جوئ شر لانے سے كم نہ ہوگا"..... ميكائ نے گ ميذنا كى ساخ ركعتے ہوئے كہا۔

"تو پھراب كياكيا جائے" ميڈنانے كہا۔

"وی تمہاری بی ترکیب پر عمل کرنا پڑے گا۔ جو ہاتھ آئے اس ے بوچھ مچھ کی جائے۔ ان عمل سے کی ایک ممبر پر ہاتھ ڈالنے کی دیر ہے اس کے بعد ہمارے لئے باتی ممبران تک پنچنا مشکل ٹابت نہ ہوگا''.... میکائے نے کہا۔

"تو پھر اوس كوكال كر دوكد وہ كيش كلب كى محمرانى كرنے والوں ميں كى كال كر دوكد وہ كيش كلب كى محمرانى كرنے والوں ميں كوئن پوائنٹ پر پہنچا دے۔ دہاں جاكر ميں خود اس سے پوچھ بچھ كروں كى اگر اس كا تعلق پاكيشا كيد من مروں سے ہوا تو وہ ميرے سامنے زيادہ وير ابنا مند بند ندركھ سكے كا" ميڈنا نے پوچھا۔

"فیک ہے۔ میں کہد دیتا ہول' میکائے نے کہا اور فون کی طرف ہاتھ برھایا۔

"رکوئسس میڈنا نے کھ سوچھ ہوئے کہا تو میائے کا ہاتھ وہی رک گیا۔

"كي موا" ميكائ نے جوك كركها_ "مم افتق مين" ميذنا نے كها تو ميكائ جوك بار گا' ميكائے نے كہا۔

"جو لوگ تشدد برداشت كر ليت بين ادركى طرح سے بحى نهيں لوئت - جانت مو ده كس جيز سے خريد ، جاسكتے بين " ميڈ تا ف ميكائ كو مكورت موت كو چھا۔

''تم بی بتا دو''.... میکائے نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔

' دعورت ے۔ ایک حسین ترین پرشاب عورت اور ایک بوتل شراب ان کی سادی وفاداریاں خرید لیتی ہے اور ان کی معبوط توت ارادی کے پرنچے اثرا دیتی ہے۔ سمجھے مسٹر میکائے'' میڈنا نے بڑے طزیہ لیجے میں کہا۔

''مجھ گیا۔ مگر عمران ایبا انسان نہیں ہے اور اس کے سامنے یہ سارے حربے بیکار ہیں'' میکائے نے منہ بنا کر کہا۔ ''وہ کیوں'' میڈٹا نے بوچھا۔

''عمران کے بارے میں مضہور ہے بکہ وہ عورت اور شراب دونوں سے دور بھاگما ہے''.....میکائے نے جواب دیا۔

" میلی میدنا کے اس کا واسط پہلے بھی میدنا ہے نہیں ہا۔ میڈنا کیا چیز ہے اس کا جلد تی اسے پہ چل جائے گا اور میں دیمتی ہول کہ وہ کس طرح میرے سامنے زبان نہیں کھولنا" میڈنا نے کیا۔

" پہلے چیف سے بات کر کے اس تک پی و جاؤ" میا ے نے کہنا جاہا۔

" كيون نيس دے كار چيف نے ہيس پاكيشيا كيرف مروى اور ايكسؤ ك كلگ آرؤر دے كر بيجا ب تو اس كے لئے ہم چيف سے كو يكى باك سكتے بن ".....ميڈنا نے كها۔ .

''تو ٹھیک ہے۔ پھرتم چیف سے بات کر کے دیکے اور اگر عمران کی زبان کھلوا کی جائے تو ہمیں واقعی اتی تگ و دو نہ کرنی پڑے عمیادر ہم آسانی سے جا کر اپنے ٹارگٹ ہٹ کرکے یہاں سے نکل جا کیں گئ' ۔۔۔۔۔ میکائے نے کہا۔

" چیف سے بات کرنے کے لئے جھے پواکٹ ٹائن پر ہی جانا ہوگا۔ دہیں میش ٹرامیر موجود ہے ".....میڈنا نے کہا۔

" فیک ہے تم وہاں جا کر چیف سے بات کر لوچر جھے فون پر مطلع کر دینا۔ میرے پاس سیلائٹ فون ہے اس پرتم کھل کر بات کر عتی ہو''۔۔۔۔ میائے نے جواب دیا۔

"جانتی مول'میڈنا نے کہا۔

"دیسے عمران کے بارے میں ایک بات ضرور بتادول" - میکائے نے کیا۔

" کیا".....میڈنا نے کہا۔

وامیری اطلاعات کے مطابق اسے اور اس کی بیوی افراب کو مسلسل بے ہوش رکھا جا رہا ہے۔ یہ مجھ لو کہ وہ سویا ہوا شیر ہے اگر مبلسل بے ہوش رکھا جا رہا ہے۔ یہ مجھ لو کہ وہ سویا ہوا شیر ہے اگر جاگ میا تو بہت فطرناک ثابت ہوسکتا ہے اور اگرتم بیرتوقع کرتی ہوکہ اس سے تشدد کر کے کچھ بوچھ سکو گی تو یہ بہت بوی غلطی ہو ''جیسے تہاری مرضی''..... میکائے نے کہار

''آگے جیسے حالات ہوں گے ای طرح کر لیا جائے گا الجھنے اور پربیٹان ہونے کی ضرورت نہیں ہے''…… میڈٹا نے کہا تو میکائے نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ''کیا مطلب۔ تہارا کہنے کا مطلب بیرتو نہیں کہ چیف بھے اس سے لئے کی اجازت نہیں وے گا' میڈنا نے چوک کر کہا۔ ''ہاں۔ میں نے بھی اس سلیے میں چیف ہے ہات کی تھی لیکن اس نے کہا تھا کہ عمران اور اس کی بیوی جہاں ہیں محفوظ ہیں۔ بھے ان کے بارے میں کچو بھی جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس وقت چیف کا لہجہ بھاڑ کھانے والا تھا'' میکائے نے جواب ویت ہوئے کہا۔

" تہاری بات اور ہے۔ میں جس مقعد کے لئے لمنا چاہتی ہوں مجھے امید ہے چیف مجھے انکار نہیں کرے گا' میڈنا نے مسراتے ہوئے کہا۔

ر کے رہے ہوں ہے۔ اس میکا کے دی نہیں ہے '' سے میکا کے کہا۔ کے کہا۔

"میرے بارے میں اوس کو کیا بتایا ہے" میڈنا نے

ب بہت " بچو بھی نہیں۔ کلگ سیشن کی تم انچارج ہو۔ تم سے مشورہ کے بغیر کیے بنا دیتا' میلائے نے کہا۔

دو عظیدی کی ہے۔ فی الحال میرے بارے میں کی کو میکھ نہ بناؤے تم بی آئیں بیندل کرتے رہو مجھے جو بھی کام کرانا ہوگا وہ میں تہاری معرفت اوس اور اس کے آ دمیوں سے کرا لوں گی'۔ میڈنا نے کہا۔ برایات دی تغیس کہ این بطوط عمران کی طاش کے لئے کام کر رہا ہے اس لئے وہ اس کی برمکن مددکرے اور اے عمران کی جگہ بھے کر اس کے بر معالیٰے میں ساتھ دے۔ شروع شروع میں ٹائیگر کو این بطوط کی ہا تیں عجیب کی گئی تغیس۔ اے این بطوط کے نام پر ایس اس آستہ آ ہتہ دہ اس سے بالوس ہو کمیا اور پیف نے چونکہ خصوص طور پر اے ہایات دی تغیس اس لئے وہ این بطوط کے ساتھ کام کرنے پر آ مادہ ہو گمیا تھا لیکن وہ این بطوط کے ماتھ کام کرنے پر آ مادہ ہو گمیا تھا لیکن وہ این بطوط کے کام تھا۔ دہ اے بال بھی کہنے سے انجازی تھا۔ بال بھی کہنے سے انجازی تھا۔

اس وقت مجی این بطؤط سننگ روم میں بیضا ہوا تھا۔ اس کے سائے میز پر فون پڑا ہوا تھا۔ جوزف اس کے سائے چائے کا کپ بنا کر رکھ گیا تھا جو پڑے پڑے شعندی ہو رہی تھی لیکن این بطوط ہر چیز سے بخر گہرے خیالوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ فون کی تھنٹی نگا تھی تو وہ چیک پڑا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔ "این بطوط نول رہا ہوں' "..... این بطوط نے کہا۔ "این بطوط نے کہا۔ " کا تیگر کی طرف سے ٹائیگر کی

''لیں ٹائیگر۔ کوئی رپورٹ''۔۔۔۔۔ ابن بطوط نے شخیرگ سے کہا۔ ''پیش کلب کا لوگاس جو چھلے کچو ولوں سے خائب تھا اس کے بارے بنی ایک اطلاع کی ہے''۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ٹائیگر نے

آواز سنائی دی۔

این بطوط رانا ہاؤی میں موجود تھا۔ اس نے ممبران کو چیف ایجنٹ کی حیثیت سے وہیں سے مخلف ہدایات دی تھیں اور آئیں کام پر لگا دیا تھا۔ ممبران اس کا تھم من کر تلملاتے تھے لیکن چونکہ چیف نے آئیں تحق کے بایات دی ہوئی تھیں کہ آئیں ہر حال میں این بطوط کا ہر تھم ماننا ہے اس لئے وہ سب نہ چاہیے ہوئے بھی اس کے احکاما تیر کمل کر رہے تھے اور این بطوطہ کو بل بل کی خبریں بھی دے رہے تھے۔

جوزف اور جمانا مجی دہیں تھے لیکن وہ اس کے پاس زیادہ آتے جاتے نہ تھے۔ ضرورت پڑنے پر این بطوطہ بی نہیں بلاتا تھا اور ان سے چائے ناشتہ یا اپنی ضرورت کا کام کہتا تھا اور وہ بلا چوں چاں کے اس کی ہر ضرورت پوری کر دیتے تھے۔ اس دوران جیف نے عمران کے شاگرد ٹائیگر کو بھی رانا ہاؤس ہیں بھیجا تھا جس نے این لطوطہ سے خصوص ملاقات کی تھی۔ چیف نے ٹائیگر کو جمی

کہا۔ ای نے عمران اور اس کی بیوی افراب کو ٹریس کرنے کا ٹاسک ٹائیگر کو یہ کہد کر دیا تھا کہ پاکیشیا سکرٹ سروں اپنے طور پر کام کرے گی اور وہ ان سے ہٹ کر کام کرے گا۔

د بیسے بی جھے معلوم ہوا کہ باس اور ان کی بیوی کے افوا کے بیٹھے لوگاس کا ہاتھ ہو سکتاہے میں نے مسلسل اس کلب کی محرانی کرنی شروع کر دی تھی اور میں یہاں ہر آنے جانے والے پر نظر رکتا تھا۔

آج میں کلب کے بال میں بیٹھا ہوا تھا تو میں نے ایک آ دی کو ویکھا۔ اس آدی کا قد کاٹھ لوگاس سے ملی جاتا تھا۔ میں نے اس کی خصوصی طور پر محمرانی کرنی شروع کر دی لیکن وه مخصوص انداز میں نہ ہاتھ جھنک رہا تھا اور نہ بی بار بار اسینے سر پر ہاتھ چھیر رہا تھا۔ میں محمرانی کرتا رہا مجر وہ کلب کے منجرے ملنے کے لئے چلا میااوع تقریباً دو ممنول تک نیجر کے آنس میں رہا مجر وہ کلب ے باہر آیا تو وہ رکے بغیر بیرونی دروازے کی طرف بوحتا جلا میا لیکن دروازے سے ہاہر جانے سے پہلے اس نے ندمرف مخصوص انداز میں ہاتھ جھٹا بلکہ اس کا ایک ہاتھ بھی اس کے سرتک پہنچ میا اور یہ دیکھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ بیادگاس ہی ہے۔ میں فورا اٹھا ادر اس کے چیچے لگ ممیا۔ وہ کلب سے لکل کر ایک نی اور جدید کار یں سوار ہوا اور ایک طرف روانہ ہو کیا۔ بیری کار بھی پارکٹ میں موجود تقى ـ کہا تو این بطوطہ چونک پڑا۔ ''گر شو۔ کیا اطلاع ہے''..... این بطوطہ نے یو جھا۔

'' بھے معلوبات فی شمس کہ لوگاس اور اس کے چند ساتھی ہاس کی خاوی کے گرد منڈلاتے شادی کے دوں میں سرعبدالرحمٰن کی رہائش گاہ کے گرد منڈلاتے دیکھیے گئے تقے۔ سرعبدالرحمٰن نے چونکہ ہاس کی شادی کی حفاظت کے کڑے انظابات کئے تقے اس سلسلے میں انہوں نے چند مقابات پر سیکورٹی کیمروں کی پر سیکورٹی کیمروں کی فورٹنج سے بیہ بات تو معلوم نہیں ہو سکی کہ باس اور ان کی بیوی کو کب اور کیے انجوا کر کے لیے جایا گیا تھا لیکن بھے ان میں پکھ ان میں لوگاس کو سرعبدالرحمٰن کی کوشی کے اندر اور ایک و بیا میں اور کیے اندر اور ایر کیا ہے۔

بارر میں یا جہد اور مر پر چیرنے کا تھا لیکن اس کا قد کا تھ، اس کے ہاتھ جیکنے اور مر پر چیرنے کا تخصوص انداز میں بخوبی اس کے ہاتھ جیکنے اور مر پر چیرنے کا تخصوص انداز میں بخوبی بہچاتا ہوں اس لئے جھے شک ہے کہ اس آ دی کا باس اور ان کی بیول کے افوا میں ہاتھ ہو سکتا ہے۔ میں نے اس کے بارے میں پید کرایا تو معلوم ہوا کہ ان دنوں وہ پیش کلب کا مالک اور جزل فیجر ہے لیکن بچھلے کچھ روز ہے وہ انڈر گراؤنڈ ہے۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوئی کا فیجر بنا ہوا تھاجو اس بات سے انام تھا کہ لوگاس کہاں اور ہوئی کا فیجر بنا ہوا تھاجو اس بات سے انام تھا کہ لوگاس کہاں ہے۔ " بائیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"وتمهيس اس ك بارك ميس في كيے كلى" ابن بطوط نے

میں نے کار نکالی اور اس کا تعاقب کرنا شروع کر دیااوراس تعاقب کے نتیجے ، میں میں نے اس کا ٹھکانہ معلوم کر لیا ہے۔ وہ عسکری کالونی، ڈی بلاک کی کوشی نمبر سات سو دس میں موجود ے''..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

"اوك_تم كبال بو"،.... ابن بطوطه في يوجها

''میں اس کوشی کے قریب ہی موجود ہوں اور اس کی محمرانی کر رہا ہوں'' ٹائیگر نے جواب دیا۔

، 'وکوشی کی کیا پوزیش ہے'' این بطوط نے یو جھا۔

''دکوئی کے باہر دو مسلح کافظ موجود ہیں جوشکل و صورت ہے بی چھٹے ہوئے فنڈے معلوم ہو رہے ہیں۔کٹی کے اندر کتنے افراد ہیں ان کے بارے میں جھے معلوم نہیں ہے'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے جواب وتے ہوئے کہا۔

'' فیک ہے۔تم وہیں رکو۔ پس آ رہا ہوں'' این بطوط نے کہا اور پھر رسیور رکھ کردہ اٹھا اور تیز تیز چلنا ہوا باہر آ گیا۔ سامنے سٹول پر جوزف اور جوانا بیٹھے آ کہن میں با تیس کر رہے تھے۔

''جوزف۔ کار لاکالو۔ ہمیں باہر جانا ہے' ۔۔۔۔۔ ابن بطوط نے جوزف سے کاحلام ہوکر کہا تو جوزف نے ایک طویل سانس لیتے ہوزف سے اثبات میں سر بلا دیا۔ تعوثری ہی دیر میں عمران، جوزف کے ہمراہ عسکری کالونی کی جانب آڑا جا رہا تھا۔ ڈی بلاک بھٹی کر اس نے کھی نمبر دیکھ کر جوزف کو کار آ گے بڑھا نے کا کہا اور پھر اس

نے کار کوشی نمبرسات سووی سے پچھ چھے کار رکوالی۔

''تم کار میں رہو۔ میں امھی آتا ہول''۔۔۔۔۔ ابن بطوط نے جوزف سے تخاطب ہو کر کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ابن بطوط کار سے اثرا اور پھر شمالنے والے انداز میں آگے ہوھنے لگا۔ ای لمحے ایک کوشی کے پلر کے چیچے سے ٹائیگر نکل کر تیز تیز چیا ہوا اس کی طرف بوحا۔

''وہ سائے والی کوشی ہے جس کا گیف برادن رنگ کا ہے''۔
ٹائیگر نے این بطوط سے خاطب ہو کر کہا۔ این بطوط نے برادن
گیٹ والی کوشی دیکھی جس کے باہر واقعی دو لیے ترینے نو جوان
گیٹ سے جوشکل سے تی چھٹے ہوئے بدمعاش وکھائی دے رہے
شقے۔ ان کے پہلودک میں ہولسٹر گگے ہوئے تھے جن میں بھاری
وستے والے رہالور جملک رہے تھے۔

" وہاں سے ہم کوشی میں داخل ہے۔ کیا وہاں سے ہم کوشی میں داخل ہو سکتے ہیں اسسان بطوط نے کہا۔

''کوشی کے عقب میں ہمی دوسلے افراد موجود ہیں اور اس کے اطراف کوشیول کے چھتوں پر سلے افراد موجود ہیں جو ارد گرد کی گرانی کر سے جراب دیا تو عمران مختاط انداز میں کوشی نمبر سات سو دی اور اس کے واکیں باکیس موجود کوشیوں کی چھتوں کی طرف دیمھنے لگا جہاں واقعی وو دوسلے افراد شکطتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

1 ...

وہ کہاں جا رہا ہے'' ٹائیگر نے کہا۔

"كياتم مكراني كريكت مو" ابن بطوطر في كها-

"اكرآپى كى جكه باس موتے تو يه سوال بھى ندكرتے" ـ نائيگر فد مند بناكر كها-

''مِن تمہار ہاس نہیں ہوں۔ ای گئے تو پوچھ رہا ہوں''۔ این بطوطہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ گلرند کریں۔ میں اپنا کام کرنا جانا ہوں''..... ٹائیگر نے مند بنا کر کھا۔

''اوک۔ تو پھرتم محرانی جاری رکھو۔ میں رات کے وقت آؤل گا پھر ہم اس کوشی میں وافل ہو کر اس لوگاس سے دو دو ہاتھ کریں کے''…… این بطوط نے کہا۔

''اس کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ جھے دو تھنے دے دیں۔ رو گھنٹوں تک لوگاس آپ کے پاس رانا ہاؤس پنٹی جائے گا''۔ ٹائیگر نے کہا۔

''نخمیک ہے'' این بطوطہ نے کہا اور پھر وہ پلٹا اور تیز تیز چانا ہوا واپس کار کی طرف بزستا چلا گیا اور پھر وہ کار کا عقبی دردازہ تھول کر اندر بیٹھ گیا۔

''چلو''..... این بطوطہ نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا تو جوزف نے کار شارٹ کی اور اے موثرکروالیں چل پڑا۔ جوزف تیز رفناری سے کار ڈرائیو کرتا ہوا راتا ہاؤس کی طرف جا رہا تھا۔ تھوڑی ''گویا ہم ان کی نظروں میں آئے بغیر کوشی میں نہیں جا سکتے ہیں''سسائن بطوطہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ '''نہیں''سس' نیگر نے کہا۔

"تو پیر کوئی ایسی ترکیب بناؤ کہ ہم ان کی نظروں میں آئے بغیرکوشی میں داخل ہوسکیں"۔ ابن بطوط نے کہا۔

"فی الحال تو میرے ذہن میں الی کوئی ترکیب نہیں ہے۔ ویے بھی یہ دن کا وقت ہے۔ ہم جس طرف سے بھی کوشی میں جانے کی کوشش کریں گے ان کی نظروں میں آ جائیں مے"۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

''تو پھر رات ہونے کا انتظار کیا جائے''..... ابن بطوط نے کہا۔

"بال- رات ك وقت بم عقب مي موجود دولول سلح افراد پر عمله كرك أثبين ب موش كر كت بين اور پر عقبى ديوار پهاند كر اندر جا كت بين است نائيگر نے كها۔

" تب تك أكر لوكاس كوشى سے نكل عميا تو" ابن بطوط نے

''دو جس طرح سے اس کوشی میں گیا ہے اس سے تو یہی لگتا ہے کہ دہ میہیں مستقل رہائش رکھتا ہے۔ اس کے یہاں سے جانے کے جالس کم میں پھر بھی اس رہائش گاہ کی گرانی کی جا عتی ہے۔ اگر دہ کہیں ادر گیا تو اس کا تعاقب کر کے پتہ چلایا ہا سکتا ہے کہ

دیر بعد دہ راتا ہاؤی جانے والی سوک پر مڑا ہی تھا کہ سائے ہے آنے والی ایک گاڑی کی جہت ہے اس کی گاڑی پر تیز روثن پر نیز روثن پر کی گاڑی کی جہت ہے اس کی گاڑی پر تیز روثن تیزی ہے کار محما دی۔ محمر اس تیز روشن کے ساتھ ہی ایک گڑا کا ہوا اور دوسرے لیح ماحول یکخت تیز اور زور دار دھماکے ہے گوئے اٹھا۔ کار کو ایک زور دار جھنکا لگا اور این بطوطہ کو یوں محسوس ہوا جسے کارسمیت اس کے چیتورے اگر کے ہوں۔

میڈنا بوائٹ بائن میں داخل ہوکر ایک کرے کی طرف بوھ گئے۔ اندر داخل ہونے کی اس نے وروازہ کھول اور اندر داخل ہوئے۔
کے بعد دروازہ بند کیا اور آگے بوھ کر ایک صوفے پر ڈھر ہوگئی۔
"بہت زیادہ تھی ہوئی لگ رہی ہو۔ میڈنا"..... اچا تک عقب ہے ایک نواز آ واز سائی دی تو وہ بری طرح سے ایک کی اور کی اور کی کی دی تیزی مری۔
کی کر وہ بکی کی میزی مری۔

"آپ - مادام تاز۔ آپ يهان "اس نے عقب ميں موجود پنته عمر كل ايك خوبصورت مورت كو ديكھتے ہوئے حيرت بحرے ليج ميں كها تو ده عورت بے اختيار مسكرا دى۔

''کیوں۔ مجھے میہاں دکھ کر حبیس جرت ہو رہی ہے میڈنا''……عورت نے صوفے کے گرد گھوم کر سامنے آ کر میڈنا کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ليس مادام- آب كو اس طرح اجا تك يبال ديكوكر مجم واتعى

حیرت ہوری ہول' میڈنا نے کہا۔

"إلى مونى بهى جائ كونكه چيف في حبيس يهال ميميخ كي اور باد جود مجهي بهال ميميخ كي اور يهال ميميع كي اور مياك ميميات كام لي سكول" مادام في كما الم

''ادو۔ بیاتو خوشی کی بات ہے مادام' '''' میڈنا نے کہا۔ ''چیف کو اس بات کا احماس تھا کہ پاکیٹیا سکرٹ سروس اور ان کے چیف کی ہلاکت تم دونوں کے بس کی بات نہیں ہے۔ اس لئے چیف نے جمعے بھیجا ہے تاکہ میں اپن گرانی میں بیر مشن تمل کرا سکوں''''' مادام نے کہا۔

''بیر تو اور بھی اچھا ہے مادام۔ حارا کام تو اپنا مشن کھمل کرنا ہے اور کس''۔۔۔۔میڈنا نے کہا۔

"اس وقت تم كہال سے آرى ہوائى الدام نے بو تھا۔
"میں ہوئل میں ميكائے سے ملے گئ تھی مادام ہے ہو تھا۔ كیا
تما كہ جب تك ہم پاكيشا میں میں اپنے اس مثن كو كمل نہيں كر
ليت اس وقت تك ہم آيك دوسرے سے الگ رہيں گے۔ وہ ہوئل
میں رہے گا اور میں يہال بوائن نائن پڑ" ميڈنا نے كہا۔
"كھركيا بات ہوئى اس سے" مادام تاؤ نے كہا تو ميڈنا نے
اسے ميكائے سے ہونے والی بات چيت كے بارے ميں تفعيل بتا

دی۔

د المر تهارا به پلان واقعی انجما ہے کہ عران اور اس کے ماتھیوں کو دھونڈ نے کے لئے مارے مارے بیرے کی بجائے اپنے بینے بیل وروٹ کے لئے مارے مارے بیرے کی بجائے اپنے بینے بیل پاکیٹیا سیرٹ سروس کے لئے کام کرنے والا علی عمران ہے ہم اس کے ساتھیوں اور چیف کے بارے میں اس سے پچھ ٹیل ہیں۔ ایک بار وہ ان سب کے پیٹے ٹھکانے بتا دے تو پھر ہم مل کر ان سب کو بلاک کر سکتے ہیں' ، ، ، ، مادام تاذ نے کہا۔ پھر ہم مل کر ان سب کو بلاک کر سکتے ہیں' ، ، ، ، مادام تاذ نے کہا۔ دول مادام ۔ عمران اور اس کی بیوی کو لوگاس نے اپنی قید میں رکھا ہوا ہے۔ اب لوگوس نجانے کہاں عائب ہے۔ میں نے چیف کو کھا ہوا ہے۔ بیف نے کہا تھا کہ وہ لوگاس سے بات کر کے جھے کا گھار دے گا' ، ، ، ، میڈنا نے کہا۔

''ہونہ۔ یس جاتی ہول کہ لوگاس کہال پر موجود ہے اور اس نے عمران اور اس کی بیوی کو کہال پر رکھا ہوا ہے''..... مادام تاؤ نے کہا تو میڈنا چونک بری۔

''اوہ۔ آپ کو کیے معلوم ہوا مادام'' سسہ میڈنا نے چونک کر کہا۔
''تم جائی ہوکہ میں چیف کے بے حد قریب ہول۔ میرا زیادہ
دفت اس کے آئی میں اس کے ساتھ بی گزرتا ہے اور اس سے جو
مجی طنے آتا ہے یا اس سے نون پر جو بھی بات چیت ہوتی ہے
میرے سامنے ہی ہوتی ہے۔ لوگاس نے عمران اور اس کی یوی کو
میرے سامنے ہی ہوتی کے منع کرنے کے باوجود اس نے بی ٹی کا
مخصوص ریڈکوائن والا سکہ جائے واروات پر چھوڑ دیا جس پر چیف

"لو چر چیف سے بات کر کے عمران سے ملنے کی اجازت لے فی جائے۔ چیف کے عظم پر تو لوگاس ہمیں عمران سے ملنے سے نہیں دوک سکے گا"......میڈنا نے کہا۔

" ونہیں۔ چیف بھی اس بات کی اجازت نہیں دے گا کہ ہم عمران پر کمی قتم کا تشدد کریں یا اس پر کوئی بھی دباؤ ڈال کر اس کے ساتھیوں کے بارے میں اور خاص طور پر ایکٹو کے بارے میں پوچھ مچھ کریں۔ای لئے میں چیف سے بہانہ بنا کر اس مثن کو اپی مخمرانی میں ممل کرانے کے لئے آئی ہوں کیونکہ جھے اس بات کا بخوبی اندازه تھا کہتم اور میکائے لاکھ ایزی چوٹی کا زور لگا کو تب بھی تم دونوں پاکیشا سکرٹ سروں کے ممبران اور ان کے چیف ا يكسنو تك ندين سكو مع - ان كا پية اكر كولى بنا سكنا ب تو ده ب عران اور عمران لوگاس کی قید میں ہے جس تک وہ تم رونوں کو کی مجی حال میں مدوئینے دے گا کیونکہ وہ جانیا ہے کہتم دونوں کا تعلق میرے کروپ سے ہے اور وہ میرے کروپ کو کی بھی حال میں كريْرث نيس لين و ع كانسس مادام تاؤن كها

 نے اسے فوری طور پرانڈر گرانڈ ہونے کا تھم دے دیا تھا۔ چیف نے اسے تھم دیا تھا کہ وہ جہاں ہی جائے اسے اپنے شکانے کے بارے میں مرور بتائے اور اس نے عمران اور اس کی بیری کو جہاں رکھا ہوا ہے اس کے بارے میں مجی اسے ساری تفصیل بتائے۔ تو لوگاس نے چیف کو ساری تفصیل بتا دی تھی۔ چیف میری موجودگ میں فون کا لاؤڈر آن رکھتا ہے اس لئے میں نے ساری باتیں سن لی تھیں' سے سادی باتیں سن کی تھیں' سے سادی باتیں سن کی تھیں۔ ہیں جب سادی باتیں سن کے تھیں۔ ۔ میں جبک آ

" کر شو۔ پھر تو ہمیں چیف سے بات کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ ہم سیرهی لوگاس کے پاس جاتی ہیں اور اس سے عمران کا پہتہ یوچھ کر وہاں بہن جاکمیں گا'' میڈنا نے کہا۔

"دنہیں ۔ لوگاں انتہائی کینہ پرور اور مفاد پرست انسان ہے۔ تم جاتی ہو کہ اس کی اور میری شروع ہے ہی نہیں بن ہے ۔ میں چونکہ چیف کے ساتھ ہوتی ہوں اس لئے وہ جھے ہیشہ نفرت کی نگاہ ہے دکھتا ہے۔ اے اگر پتہ چل ممیا کہ جس یہاں ہوں تو وہ اور زیادہ ہوشیار ہو جائے گا اور ہوسکا ہے اپنا محکانہ بدلنے کے ساتھ ساتھ عمران اور اس کی بیری کو بھی کہیں اور خفل کر دے کیونکہ یہ بات اے بھی معلوم ہے کہ اس نے جو تفعیلات چیف کو بتائی تھیں ان کا بھے علم ہے۔ چیف نے باتوں باتوں میں اے میری موجودگی کا بتا دیا تھا'' مادام تا کہ نے کہا۔

سازگار نہیں ہیں اس لئے اس نے لوگاس کو تھم دیا ہوا ہے کہ وہ عمران اور اس کی ہوی کو بدستور اپنی مگرانی میں رکھے اور انہیں ایس الیس کی ڈوز دیتا رہے تا کہ وہ اس کی قید سے فرار ہونے کی کوشش نه کر سکے اور ہمیں چونکہ عمران سے معلومات حاصل کرنی ہیں جس ے لئے ہمیں عمران کی زبان کعلوانے کے لئے اس پر مخصوص تشدد كرنا يزے كا اور اس تشدد سے اس كى جان كو بھى خطرہ لاحق موسكتا ے اس لئے چیف میں اس سے پوچھ کھے کی اجازت نہیں دے

چیف نے مارے گروپ کو اس لئے بھیجا ہے تاکہ ہم پاکیشیا سكرث مروس كے ممبران سميت ان كے چيف كو بھى الماك كروي-ان کے ہلاک ہوتے ہی چیف خود یہاں آئیں مے اور پھر وہ عمران اور اس کی بوی سے نجانے کیا سلوک کریں مے'' مادام تاؤ نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

"اوو۔ تو پھر ہم کیے عمران سے پاکیشیا سیرٹ سروس اور اس کے چیف کے بارے ش معلومات حاصل کریں میں ' میڈنا نے کہا۔

" میا کہ میں نے مہیں بنایا ہے کہ میں جانتی ہوں کہ لوگا س نے عمران اور اس کی بوی کو کس خفیہ ممکانے پر رکھا ہوا ہے۔ تو میں نے بیہ بانگ کی ہے کہ ہم وہاں خاموثی سے جاکیں مے اور لوگاس کی قید سے عمران اور اس کی بیوی کو نکال کر لے آئیں میں "۔

مادام تاؤ نے کہا تو میڈنا چونک بڑی۔

"اوه و آب انبیس لوگاس کی تید سے افوا کر کے لانا جائتی الله الله ميدنان عوك كركبار

" ہال اور یہ کام ہم اس قدر خاموثی ہے کریں مے کہ اوگاس تو کیا چیف کو بھی اس بات کی کالول کان خرنہ ہوسکے گی۔ ہم عمران کو اپن تویل میں لے کر کسی اور خفیہ مقام پر مقل ہو جا کیں گی اور پھر وہاں ہم عمران پر تشدہ کریں ہے۔عمران نے اگر بتا دیا تو ٹھیک ے ورنہ اس کی نظرول کے سامنے جب میں اس کی بیوی کے ككؤ ك ككؤ ك كرول كى تو ده سيرب برداشت ندكر سك كا اور مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے سارے ساتھیوں کے نام و چوں کے ساتھ این پراسرار چیف ایکسو کے بارے میں بھی ساری حقیقت اگل وے گا" مادام تاؤ نے کہا۔

وولیکن جہال لوگاس نے ان دونوں کو رکھا ہے وہاں اس نے یقینا حفاظت کے تحت انظابات کر رکھے ہوں مے ' میڈنا نے

''خاہری بات ہے کین لوگاس نے جتنے مرضی حفاظتی انظامات كرركم مول ميرك سامن وه سارك انظامات في ابت مول مے۔ میں ایک منت میں اس کے سارے انظامات زیروکر دول ک' مادام تاؤنے کہا۔

"اكر اليا بي تو چر ادار كے واقعى عران اور اس كى يوى كو

دیتی ہوں۔ تم اچھی طرح ذہن نشین کر لو اور جا کر اس نفیہ فیکانے کا اچھی طرح جائزہ لے لؤ' مادام تاذ نے کہا۔ ''آپ کہیں اور جائیں گی'میڈنا نے پوچھا۔ ''جیس۔ میں اپنے طور پر جائزہ لوں گی اور پھر دونوں مل کردہاں ریڈ کرنے کے لئے پلانگ کریں کیں'' مادام تاؤنے کہا۔

''لیں مادام۔ میں بجو می '' '' '' میڈنانے کہا۔ '' فرنکا کیا پروگرام ہے'' '' '' ماڈ اڈ نے کہا۔ ''میں لباس بدلنے کے لئے یہاں آئی تھی مادام۔ ناشتہ کنے اور وز میں باہر ہی کرتی ہوں۔ بھی کی ریمٹورن میں اور کبھی کمی ہوئل میں'' '' میدنانے کہا۔ ''ٹھیک ہے۔ تم تیار ہو جاؤ پھر ہم دونوں وز کے لئے ایک

ساتھ ای جائیل گئ ''۔۔۔۔ مادام تاؤنے کہا۔ ''لیں مادام'' ۔۔۔۔ میڈنا نے کہا اور ڈرینگ روم میں جانے کے لئے مڑی کین مچر رک گئی۔

''کیا ہوا''..... مادام تاذ نے اے رکتے ویکھ کر پو چما۔ ''مادام۔ اگر ہم لوگاس کی قید سے عمران اور اس کی بیوی کو تکال لانے میں کامیاب ہو گئیں تو ہم ان دونوں کو رکھیں سے کہاں۔ کیا ہم اسے یہاں پوائنٹ ٹاکن پر لائیں سے''..... میڈنا نے پوچما۔ وہاں سے نکال کر لانا مشکل طابت نہ ہوگا''میڈنا نے کہا۔ ''ہاں۔ تم بے فکر رہو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ویکھنا میرے ساتھ مل کرتم اور میکائے کس قدر تیزی سے اپنا مشن تکمل کرتے بین' مادام تاؤنے کہا۔

"و كيا ميس اي ساته مكائ كويمي لينا موكا" سيدنان

نوحچعا۔

* " "إل _ ايك سے بھلے دو اور دو سے بھلے تمن ہوتے ہيں "۔ مادام تاؤ نے مسراتے ہوئے كہا تو ميڈنا بھى مسرا دى۔ " تو ميں ميكائے سے بات كرول ".....ميڈنا نے كہا۔

دونیس انجی رہے دو۔ تم نے چیف سے بات ک ہے پہلے چیف کی طوف سے جواب لل جانے دو پھر دیکھتے ہیں کہ ہم نے کیا کرنا ہے۔ ہو سکا ہے کہ چیف کوتہاری بات کی بچھ آگئ ہو اور وہ لوگاس سے کہ کر حمیس اور میکائے کو عمران سے پوچھ بچھ کرنے کی اجازت دے دے' ادام تاؤنے کہا۔

''اب آپ ہمارے ساتھ ہی رہیں گی نا''سسہ میڈنا نے کہا۔ ''اں بالکل مثن کے ممل ہونے تک میں تہارے ساتھ سیمی رہوں گی''سسہ مادام تاؤنے کہا۔

"چیف نے کہا تھا کہ وہ رات کے وقت جواب دے گا"۔ پیڈیا نے کہا۔

" ثفیک ہے۔ میں تہیں لوگاس کے اس خفیہ فعکانے کا پت بتا

تاؤنے کہا۔

"آپ کا مطلب ہے کہ عمران اپنی بوی کے دباؤ میں آ کر بھی میں میں اسلام میں اسلام کی اسلام میں اسلام کی اسلام کی ا

'' ہاں میر محمی ممکن ہے اور میر مجمی ہو سکتا ہے کہ وہ واقعی ایکسٹو کے بارے میں چکھ جانتا ہو اور ہم اس پر وقت ضائع کرنے کے علاوہ چکھ حاصل ند کر سکیل''…… مادام تاؤنے کہا اور میڈنا کے چیرے پر سوج وفکر کی کلیریں امجرآئیں۔

"عران- انتهائی زیرک، تربیت یافت اور انتهائی حد تک خطرناک انسان ہے۔ لوگاس اے مسلس بے ہوش رکھ رہا ہو گایا چر اے مسلس ایس ایس کی ڈوز دے رہا ہوگا اس سے ہوسکتا ہے کہ عران کا مائٹڈ کرور پڑھیا ہو۔ اگر ایسا ہے تو ہم اس کا فائدہ افغا سکتے ہیں ورشہ عران سے کچھ انگوا لینا ہمارے لئے بھی آسان شہ ہو گا"..... مادام تاذ نے کہا۔

"لیس مادام" میڈنانے کہا۔

''اب جلدی کرد۔ جمعے شدید بھوک گلی ہوئی ہے۔ جلدی تیار ہو کر آؤ تاکہ باہر جاسکیں'' مادام تاؤ نے کہا۔

''لیں مادام۔ بس پارٹی منٹ' میڈنا نے کہا اور پھر وہ ڈرینگ روم کی طرف بڑھ کی۔ تموزی ہی دیر بعد وہ ایک ٹیکسی میں سوار پاکیشیا کی سڑکوں پر آگے بومی چلی جا رہی تقیس۔ مادام تاؤ ہار ہار تیتی شکھشے کے طرف دیکے رہی تھی۔ " و شہیں۔ پوائنٹ نائن کے بارے میں چیف کوظم ہے اور چیف کے بارے میں چیف کوظم ہے اور چیف کے بیٹ کے بارے میں جو ہم پر بھی نظریں رکھتے ہیں تاکہ چیف کا طلاح دے تکیں۔ اس لئے ہم یہ کام ند صرف خاموقی ہے کریں گے بلکہ عمران اور انر) کی بیوی کو ایکی جگہ ہے اگر کھیں گے جہاں چیف کے لوگ ند پہنی کے سکے بہاں چیف کے لوگ ند پہنی کی کئیں " سی دام تاؤ نے کہا۔

"لیس مادام" میڈنا نے کہا۔

"من ای لئے تم ہے الگ ہو رہی ہوں کہ لوگائ کے خفیہ شکانہ کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ کوئی الی جگہ تاش کر سکول جے ہم اپنا خاص ٹھکانہ بنا سکیں۔تم فکر نہ کرد اس کے لئے میں کی اچی چگہ کا انظام کرلوں گئ"..... بادام تاؤنے کہا۔

'' کوئی بہت محفوظ عکہ ہونی جائے۔ اگر شہرے باہر ہوتو اور مجس اچھا ہے وہاں تشدد میں آ سانی ہوگئ''میڈنا نے کہا۔

"برسب کچو میرے ذہن میں بھی ہے میڈنا۔ میں ان کو افوا کر کے وہاں رکھوں گی جہاں پرندہ بھی پر ند مار سکے"..... مادام تاؤ نے کہا۔

" پرتو ماربی کامیالی تینی ہے"۔ میڈنا نے کہا اس کی آ تھوں میں تیز چک امجری تی ۔

الم في بات اس وقت تك يقين نهيل موتى ميذنا كرجب تك وه من يُر طاع مكن ب مارك الدازك فلا ثابت بول منسسه ادام لئے کام کرتا تھا اور پوائنٹ نائن کی گرانی کیوں کی جا رہی ہے''۔ مادام تاذ نے کہا۔

''نمیک ہے۔ روگا تھے کی طرف چلے چلو' ۔۔۔۔ میڈنا نے پہلے مادام تاؤے مرانی میں پھر ڈرائیور سے مقامی زبان میں کہا۔ ''جی بہتر''۔۔۔۔۔۔ ٹیکسی ڈرائیور نے کہا۔

'' یہ علاقہ شہر سے باہر مضافات میں ہے اور وہاں تک جاتے ہوئے کافی سنسان اور ویران طاقہ آتا ہے ہم ای جگہ کیسی سے اثر جا کیں کیس وہاں آسانی سے اسے گھرا جا سکتا ہے'' میڈنا نے کہا۔

'' تحمیک ہے'' مادام تاؤنے کہا اور ویڈ اسکرین سے باہر دیکھنے کی بیں بائیس منٹ بعد لیکسی مضافات میں واغل ہوگئ۔ ''لمِن اب وہ علاقہ آنے والا ہے'' میڈنا نے کہا۔ ''نصف علاقہ عبور کر کے تم نیکسی رکوا لینا'' مادام تاذنے

''شیں نے بھی بھی سوچا تھا'' میڈنا نے کہا بھر دریان اور جھاڑیوں سے بھرا ہوا علاقہ آتے ہی اس نے لیکسی رکوائی اور ایک بڑا نوٹ لیکسی ڈرائیور کو دے کر وہ بڑی پھرتی سے ٹیکسی سے اتر حمیں اورلیکسی آگے بڑھ گی۔

''انجی نصف حصہ تو نہیں ہوا''…… مادام تاؤنے کہا۔ ''میں جان بوجھ کر اتری ہوں مادام''….. میڈنا نے کہا اور "کیا ہوا مادام" میڈنا نے عبرانی زبان میں پوچھا۔
"ہمارا تعاقب کیا جا رہا ہے" مادام تاؤ نے بھی عبرانی میں جواب میں جواب درائی میں جواب دیا تھا وہ کیکسی افرائیور کی دید سے عبرانی میں بات کر رہی تھیں۔

''آپ کوفلط بھی تو نہیں ہوئی''....میڈنا نے پوچھا۔ ''نہیں۔ ساہ رنگ کی ایک کار بوائٹ نائن سے ہی ہمارے چیچے چلا آردی ہے۔ کار میں ایک نوجوان سوار ہے جس نے ساہ رنگ کے چڑے کی جیکٹ پکن رکمی ہے''..... مادام تاؤنے کہا۔ ''نچر تو پہلے ہمیں اس سے چھٹکارہ پاناہو گا''..... میڈنا نے استعمال اللہ میں اس سے چھٹکارہ پاناہو گا''..... میڈنا نے

" لیکسی میں رہتے ہوئے ہم اس کا کھو نہیں بگاؤ سکتی میڈنا۔ البتہ اے گیرا کر پکڑا جا سکتا ہے'' مادام تاذنے کہا۔

''وہ کس طرح سے''۔۔۔۔۔ میڈنا نے پوچھا۔ ''نہیسی ڈرائیور سے کہوکہ ٹیکسی شہر سے باہر یا کسی سنسان مقام

۔ کی درا چور سے ہو کہ" کی سمر سے باہر یا گ کی طرف لے جلئے''۔۔۔۔، مادام تاؤنے کہا۔

"کیا ایباند کریں کداس کے قریب آنے پرمشین بھل کی نال پر روبال رکھ کر اے گولی بار دوں کی کو فائز کی ست کا اندازہ تک شد ہو سکے گا اور ہمیں اس سے چھٹکارہ بھی الل جائے گا"...... میڈنا .

" بیں۔ اس طرح ہمیں بیمعلوم نیس ہو سکے گا کہ وہ کس کے

جیب سے سائیلنسر لگا رہالور نکال لیا اور پھر جیسے بی سیاہ کار قریب پچی۔ میڈنا نے کار کے اسکلے ٹائر کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ زور دار وحائے کے ساتھ بی کارلؤ کمڑائی اور پھر بری طرح سے ڈکمگائی ہوئی انچل کر الکی اور سڑک پر ترجی ہو کر تھٹتی چلی گئ اور پھر سڑک ہے افر کر جھاڑیوں میں جا تھی۔

"آ کیں مادام" میڈنا نے تی کر کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے النی ہوئی کار کی طرف دوڑ ہویں۔

دما کے سے کار کو زور دار جھٹکا لگا تھا لیکن کار چونکہ بلٹ پرون محقی اس لئے اسے سوائے جھٹکا لگنے کے کچھ نہ ہوا تھا۔ کار سڑک پ تیزی سے محموی لیکن جوزف نے نہایت باہرانہ انداز میں کار کو اللئے سے بچایا ادر اسے روکے بغیر تیزی سے آگے برمعتا چلا ممیا تھا جبکہ جس کار سے لیزر کن سے فائز کیا محیا تھا ان کے حقب میں بزی تیزی سے دور ہوتی جا رہی تھی۔

"يد بيد بيد پاتد كل في جلايا تما" ابن بطوط في خودكو سنيمات موك كبار

"ہم پر ریز گن سے حملہ کیا گیا تھا اور حملہ کرنے والے فکل کے بین اسس جوزف نے جویدگ سے کہا۔

''ریز گن۔ آرے باپ رے۔ رکوش اپنا جم چیک کر لول کی ہیں اپنا جم چیک کر لول کیس اُوٹ چوٹ تو میس کیا'' اہن بطوط نے بوکھائے ہوئے لیج میں کہا اور چروہ کی گئ اپنے ہاتھ پاؤل، سر اور چرے کو ٹؤل

مٹول کر دیکھنا شروع ہو حمیا۔

''ید بلث پروف کار ہے۔ اس پر میزائل بھی فائر کیا جاتا تب بھی کار اور کار میں موجود افراد کو نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا''۔ جوزف نے مند بنا کرکیا۔

"ای لئے کارسیت ہم دونوں بھی محفوظ ہیں" ابن بطوط نے اطمینان کا سائس لیتے ہوئے کہا۔

" بال" جوزف نے ای انداز یس کہا۔ ابن بطوط نے پلٹ
کر دیکھا لیکن جس کارے لیزرگن سے ان کی کار پر لیزز فائز کی
گئی اس کا دور دور تک نام و نشان تک نہ تھا۔ سوال یہ پیدا ہوا
تھا کہ اس کے دشنوں کو اس کی اس وقت یہاں آ مد کا چھ کیے چا۔
کیے علم ہوا کہ وہ رانا ہاؤس والی سڑک پر مزنے ہی والا ہے بیتیا
ان کو اس کی آ مد کا پہلے ہے علم تھا اس لئے وہ پوری طرح تیار تھے
اور موڑ مڑنے کے فورا بعد ہی اس پر حملہ کر دیا گیا تھا۔ اس کے
اندازے کے مطابق ہے حملہ بیک ٹرائب کے ایجنٹوں نے کیا تھا
لیکن حتی طور پر چھ کہنا ممکن نہ تھا۔

''یہ لوگ پہلے سے ہی یہال موجود تھے اس کا مطلب ہے کہ رانا ہاؤس ان کی نظروں میں آ چکا ہے'' ابن بطوطہ نے بزیراتے ہوئے کہا۔

"آپ نے کچھ کہا" جوزف نے یو چھا۔ "دفیس" این بطوط نے سر جھنک کر کہا۔ کارتھوڑی ہی ویر

میں رانا ہاؤس کے کیٹ کے سامنے پہنچ کی۔ جوزف نے کیف کے یاس جیسے بی کار روکی ابن بطوط کار کا دروازہ کھول کر باہر آ عمیا۔ "تم كار اندر لے جاؤيس باہر كى چينگ كر ك آتا ہوں" این بطوط نے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس نے تخصوص انداز میں ہارن بجایا تو اندر موجود جوانا نے فورا میك كھول دیا تو وہ کار اندر لے حمیا۔ کار اندر جاتے ہی حمیث خود بخود بند ہو كيا- ابن بطوط تيز نظرول سے ارد كرد كا جائزه لينے لگا۔ بظاہر آس یاس ایما کوئی نہیں تھا جس پر دہ دشن ہونے کا شبر کرسکتا۔ وہ آ مے برها ادر پھر اس کی نظریں رانا ہاؤس کے ساتھ والی ایک رہائش گاہ ر جم كئيس- بيدايك چون ي كوشي تقي جو بندستي يد كيك بر تالا لكا بوا تھا۔ ابن بطوط بچھ در اس کوشی کو دیکھتا رہا بھر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر وہ تیزی سے آگے برحا اور کیٹ کا جنگل پکڑ کر اور چھتا چلا میا اور پھر چلانگ لگا کر وہ کوشی کے اندر آ میا۔ کوشی میں خاموثی جمال مولی تقی ۔ سامنے لان تھا جہاں خودرو جمازیاں اگ ہولی تعیں۔ ان جماڑیوں کو دیکھ کر ایبالگتا تھا جیسے بیر رہائش کا، طویل عرصہ سے بند بڑی ہول ب- سائے عمارت کا رہائی حصہ تھا جس کی کھڑکیاں اور دروازے بھی بند دکھائی دے رہے تھے۔ ابن بلوط جماڑیوں کے درمیان بے ٹاکلوں کے داستے پر آ مے برحا اور اس نے اس کوشمی کا جائزہ لیا شروع کر دیا۔ لکڑی کے دروازے پر آ تو بیک لاک تھا۔ اس نے مزا ترا اتار کر مکزا جیب سے نکالا اور مكا كھا كروہ لؤكمراتا ہوا ديوارے جا كرايا۔ پر كے ہوئے درخت كى طرح وہ فرق بركر براء اس كے ناك و منہ سے خون بهدرہا تھا اور وہ فرق برلينا كمرے كمرے سائس لے رہا تھا۔

"اشختے ہو یا دو ایک لاتی اور کھائی ہیں" ابن بطوط نے فراتے ہوئے کہا تو وہ کرفٹ بدل کر اشخے کی کوشش کرنے لگا مگر اشخے کی کوشش کرنے لگا مگر اشخے اس خطے ہے پر فکر مانے کی کوشش کی تھی مگر دوسرے تا لیے وہ بلبلاتا اور بری طرح سے چنجا ہوا پیچے بنا چاہ میا تھا کیونکہ اس کے آگے برحت ہی ابن بلوط نے اپنا مگنا آگے کر دیا تھا اور اس سے فکرانے کے بعد اس کی کھو پڑی کی چیلی تک بل کر رہ کی تھیں۔

''ئیں۔ اب اگر کوئی حرکت کی تو گردن توڑ دوں گا''۔۔۔۔ ابن بطوط نے اس کی گردن کی کر کر اے جنجوڑتے ہوئے سرد اور سفا کی سے جمر پور کیج میں کہا۔

'' کُلُ۔ کیا چاہے ہو''..... اس نے کراہ مجری آواز میں کہا۔ ''اپنے بارے میں بتاؤ کیا نام ہے تہارا''.....این بطوط نے ہا۔

''او کس۔ میرا نام او کس ہے'' نوجوان نے جواب دیا۔ '' یہاں کیا کر رہے تھ'' ابن بطوط نے پوچھا۔ ''م- مین یہال کی چوری کرنے آیا تھا'' او کس نے ہکا ا کر کہا۔ لاک پر جمک گیا نصف من بعد کٹاک کی آواز کے ساتھ لاک کم کس کی اواز کے ساتھ لاک کمل کیا۔ چیسے بی لاک کھل ای لیے اے اندر سے کس کے قدموں کی آوازیں سائی ویں تو وہ چونک پڑا۔ وہ فوراً دروازے کی سائیڈ کی دیوار سے لگ کر کھڑا ہوگیا۔

دروازے يرآنے والاچند لمح وين كمرے موكت بن كن ليتا رہا تھا پھر وروازے کا ہنڈل مھومتے اوریٹ کھلتے دکھائی وئے۔ اس سے پہلے کہ کوئی دروازہ کھول کر باہر آتا۔ ابن بطوط تیزی سے دیوار سے جث کر دروازے کے سائے آیا اور اس نے ایکنت جست لگائی اور اس کی دونوں لاتیں دروازے کے نیم وا پڑوں پر بریں۔ دوسرے بی لیجے بلکے سے دھاکے کے ساتھ ایک کراہ ابحری تھی دروازے کے بث اندر سے آنے والے فرد سے کرائے تھے اور وہ پشت کے بل فرش پر جا گرا تھا۔ ابھی وہ سنجل ہی رہا تھا کہ ابن بطوط اس کے سر یر پہنچ کیا۔ پہلی محور اس کی محوروں پر برای تقی دوسری اس کی پیلیوں برگی اور وہ ڈکراتا ہوائی قلابازیاں کھا حمیا کھر وہ بڑی کھرتی سے اٹھا تھا۔ ساتھ ہی اس کی جیب ہے ریوالور بھی لکل آیا تھا محر ابن بطوط کی ٹانگ اس کی کلائی پر پڑی اور نو جوان کے ہاتھ ہے ریوالور لکل حمیا ہے ساختہ اس کے منہ ہے كراه لكل ادر اس في كائل دوررے باتھ سے دبا ل۔ وہ ايك نوجوان اور انتهائی کیم تیم آ دی تفار ابن بطوط نے آ مے براحا اور اس کے بال کر کر ایک مکا اس کے جڑے پر مارا مجر دوہرا تیرا ''میں۔ میں کمی بلیک ٹرائب تنظیم سے کوئی تعلق نہیں ہے ''۔۔۔۔۔ادس نے جواب دیا۔

''یہاں کا پہتے تہیں کیے معلوم ہوا' ابن بطوط نے پوچھا۔
''یہاں کا پہتے تہیں کیے معلوم ہوا' ابن بطوط نے پوچھا۔
یہاں آنا جانا رہتا تھا اور اس رانا ہائس نامی شارت میں عران کے
دو غلام بھی موجود ہیں جو شارت خالی ہونے کے باوجود اس کی
زردست انداز میں خفاظت کرتے ہیں۔ جس پر ہمیں شک تھا کہ یہ
نارت یا کیٹیا سیکرٹ مروس کے چیف ایک فواکر ہو گئی ہے
گئی اوس نے کہا۔ شاید ابن بطوط کے زور دار فیج کھا کر
اس کے ہوش ٹھکانے آگئے سے اس لیکے اس نے بچ بولئے میں
اس کے ہوش ٹھکانے آگئے سے اس لیکے اس نے بچ بولئے میں
اس کے ہوش ٹھکانے آگئے سے اس لیکے اس نے بچ بولئے میں
ان عافیت مجھی تھی۔

''قرتم میال سے اپنے ہاس لوگاس کو رپورٹس دیتے ہو'۔ ابن بطوط نے کہا۔

''ہاں۔ جب سے تم آئے ہو۔ تم پر بھی نظر رکھی جا رہی ہے۔
ہیں اس بات پر چرت تھی کہ عران اور اس کی بیوی کے خائب
ہونے کے کچھ عرصے بعد تم یہاں آگئے تھے۔ تمہارا انداز بالکل
عران جیبا ہے لیکن تم بیس بہت می الی با تیں ہیں جو تہیں عمران
سے مختلف ہیں۔ میں یہاں تم پر ہی نظر رکھنے کے لئے رکا ہوا تھا
تاکہ معلوم ہو سکے کہ آخر تم ہوکون' اوس نے کہا۔

"مران اور اس کی بوی تم لوگوں کے قضے میں ہیں"..... ابن

''اصحا''…… این بطوطہ نے کہا۔ ''ہاں محر اندر داخل ہوتے ہی تم یہاں آ گئے''…… اوسس نے ما۔

''اور یہ ر بوالور کیوں رکھا ہوا ہے''…… ابن بطوطہ نے بوچھا۔ ''اپی حفاظت کے لئے'' ،……ادس نے کراہ کر کہا۔ ''کس نے جیجا ہے جہیں۔ جلدی بتاؤ۔ ورنہ،……'' ابن بطوطہ نے سرد کہیج میں کہا۔

۔ رہے ہے۔ ''لوگاس نے مجھے یہاں نہیں بھیجا ہے''……اوس نے جلدی ہے کہا۔

''گڑ۔ گویا حہیں یہاں لوگاس نے ہی بھجا ہے کونکہ میں نے لوگاس کا نام تو لیا ہی نہیں تھا پھرتم نے کیسے کہد دیا کہ حہیں لوگاس نے نہیں بھیجا ہے''……این بطوطہ نے کہا۔

'' وه _ وه _ مم _ مم _ ميں _ ميں'' ادسس بطلا كر ره مميا _ '' جلدى جواب دو ورنه'' اين بطوط نے غراتے ہوئے كہا ساتھ بى اس كا ہاتھ حركت ميں آيا اور وه مند پر مكا كھا كر پمرفرش ير جامحرا _ ير جامحرا _

'' پہر بچپتاؤ کے مسٹر' اوس نے خون تھوکتے ہوئے ا۔

''دوگاس اور تمہارا تعلق صامالی تنظیم بلیک ٹرائب سے ہے نا۔ بولو۔ جواب دو''۔۔۔۔، این بلوط نے کہا۔

كر ابن بطوطه كى طرف بوها ديا- ابن بطوطه في چيك كيا تو واقعى وہ محض ایک رسیور تھا۔ اس پر کال تو سی تو جا سکتی تھی لیکن اس ہے كال كرنامكن ندتمايه

''میری کار پر حمله کرنے والے کون تھے'' ابن بلوطه نے

"انہیں باس نے ہی بھیجا تھا البندان کا تعلق میرے ہی مردپ سے بی اسد اوس نے جواب دیا۔

"كيا وه لوگاس كى ربائش كاه پر كئے بين" ابن بطوط نے اسے تیز نظرول سے محورتے ہوئے یو جھا۔

" بنیں۔ ہارا ایک الگ ٹھکانہ ہے۔ باس مجھے اس زاسمیر پر اور میں فون پر اینے ساتھیوں کو ہدایات دیتا ہوں''..... اوس نے جواب ديا_

" بھے پر کس من سے فائر کیا گیا تھا' ،.... ابن بطوط نے کہا۔ "ریل من سے۔ یہ ایک لیزر من ہے جس میں بلاسٹک ریز متی۔ اس بلاسٹنگ من سے پہاڑی چنانوں کو بھی ریزہ ریزہ کیا جا مكنا ہے۔ مجھے معلوم تفاكم تم جس كار ميں مجے ہو وہ بلك پروف ب کیکن وہ بلاسٹنگ ریز کی جاتی ہے بھی نیج سکتی ہے اس کا مجھے اندازه ندتما''.... اوس نے کہا۔

"میری بلاکت کے احکامات ظاہر ہے جمہیں لوگاس نے ہی ديئے مول مے'' ابن بطوط نے كما_ "الى انبين چيف نے اينے كسى سيشل سيل ميں ركھا ہوا بئ اوسس نے جواب دیا۔

" كبال ب اس كاسيش سيل " ابن بطوط في يوجها -"میں نہیں جانا۔ سوائے باس کے اور کوئی بھی نہیں جانا ہے کہ وہ سپیشل سیل کہاں ہے'' اوسس نے کہا۔

"م جموت بول رہے ہو اوس۔ مجھے اس پیشل سل کے بارے میں بناؤ۔ اگر تم نے سی ند بولا تو تمبارا انجام بھیا تک ہو گا''.....ابن بطوطہ نے غرا کر کہا۔

" میں سے کہدر ما ہوں۔ میں واقعی نہیں جانتا کہ سیکٹل سیل کہاں ب_عران اور اس كى بيوى كو هاظت سے ركھنے كے لئے باس نے ی اس بیش سل کا انظام کیا تھا اور اس نے مجھے یا میرے کی ساتھی کو بھی اس سل کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا'' اوس نے کہا تو این بطوطہ اس کے لیج سے سجھ گیا کہ وہ کی بول رہا

"لوگاس سے تم كيے رابط كرتے مو" ابن بطوط نے كہا-''میرے پاس سپیشل ون سائیڈ ٹرائسمیز ہے۔ لوگاس ہر دو سمھنے بعد مجھے کال کر کے رپورٹ لیٹا ہے' ،.... اوس نے کہا۔

و کہاں ہے وہ ٹرائمیر _ وکھاؤ'' ابن بطوط نے کہا تو اوس نے جیب ہے ایک جمونالیکن جدید سافت کا ٹراسمیر نکال اوسس کا رنگ زرد پر ممیا۔

''کیائم بھے کوئی مارو گے''…… ادس نے خوب بھرے کیج میں کہا۔

'' طاہر ہے۔ اب مجھے تہارا آ چار تو ڈالنا نہیں۔ مولی مار کر یہیں مجینک دوں کا۔ تعور بن دوں میں تہاری لاش یہاں پڑے پڑے گل سر جائے گی'۔ این بطوط نے کہا تو اوس کے جم میں لرزی آ میں۔

"مجمع جانے وو۔ فارگاڈ سیک۔ جمعے گولی مت مارو ".....اوس نے لرزق بولی آ واز میں کہا۔

" فھیک ہے۔ جاؤ چلے جاؤ" ابن بطوط نے کہا۔

"کک- کک- تم فاق کر رہے ہو" اموس نے بری طرح سے چیکتے ہوئے کھا۔

"فنیں - بیرا تہارے ساتھ ندال کرنے کا کوئی موڈے - جاؤ۔ قوراً طیے جاؤ بہال سے " ابن بطوط نے اطمینان بحرے لیج یس کہا تو اوس کے چہرے پر چرت کا سمندر موجزن ہوگیا۔ شاید اسے بیتین ہی ند آ رہا تھا کہ یہ آ دی اے اس طرح جانے کی اجازت بھی دے سکتا ہے۔ وہ وروازے کی طرف بڑھا مجر وہ قدم چل کر رک مجا اور پلٹ کر ابن بطوط کی طرف دیکھنے لگا۔

"کیول دک کیول مجلے آ مے برحو" ابن بطوط نے اسے رکتے وکھ کر کھا۔ ''ہاں''.....ارس نے کہا۔ ننتہ میں تنہ مارس سے سمج میں است

''تم میرے تمام سوالوں کے بچ جواب دے رہے ہو۔ ایبا کیوں ہے۔ بلیک ٹرائب کے بارے میں تو کہا جاتا ہے کہ اس کے ایجنٹ مرتو سکتے ہیں لیکن شدید ترین تشدد کے باوجود بھی زبان نہیں کھولتے''۔۔۔۔۔ ابن بلوط نے اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے

''میں تشدد اور مرنے سے ڈرتا ہول'' اوس نے کہا۔ ''کیول'' .ه.. این بطوطہ نے کہا۔

"میرے بوی نیچ ہیں۔ انیں میری ضرورت ہے۔ اگر میں مر می تو میرے بعد انین سنجالنے والا کوئی نیس ہے" اوس نے کیا

"اس کے باوجود بدنام زماند بجرم تنظیم کے لئے کام کرتے ہو" این بطوط نے کہا۔

"میری مجوری ہے۔ صابالیہ کے حالات ایسے ہیں کہ کئی خاندانوں نے ل کر مجربانہ کردیس بنا رکھے ہیں یا مجر وہ مجرم تظیموں کے نمائندے ہیں۔ آگر ہم ایبا نہ کریں تو ہمارا گزر برنیس ہو سکتا ہے"۔ اوس نے کہا تو این بطوطہ نے اثبات میں سر بلا دیا جیسے دہ اوس کی اس بات سے شغق ہو۔ این بطوطہ آ کے برحا اور اس نے اوس کا گرا ہوا ریوالور اٹھا لیا اور اسے فور سے دیمنے لگا۔ یہ دی کی سافت کا عام سا ریوالور تھا۔ اے ریوالور اٹھاتے دیمی کھک

"كياتم واقعى محص جانے دو كئاس نے آبت سے كها-" نے فکر رہور میں پیھیے ہے وار نہیں کرتا" ابن بطوط نے

منه بنا کر کیا۔

"لكين" اوس في كبنا طابا-"ولكين كيا" ابن بطوط نے كبار اس سے يبلے كداوس كوئى

جواب دیا۔ ابن بطوطہ نے اسے بری طرح سے لرزتے دیکھا۔ دوس بے لیے ایک زور دار دھاکہ ہوا اور اس کا سرسی بم کی طرح

بيث كربموتا جلاحما_ اس کا سرگردن تک غائب ہو گیا تھا۔ دھا کہ اس قدر زور دار تھا کہ ابن بطوطہ دھماکے کی رزشش سے انچل کر بشت کے بل فرش ير كرا_ اوس اس سے كافى فاصلے ير تما أكر وه قريب موتا تو اين بطوط بھی اس کے سر کے دھاکے کی زد میں آ جاتا۔ اس کا بوراجم اور کمرے کی دیواری اور حبیت تک خون اور سر کے لو مرو ول سے

بمرحمی تعیں۔ اوس كا ال قدر بهيانك انجام وكيه كر ابن بطوطه كا دل لرز كر رہ میا۔ اس کی مرون میں شاید کوئی ڈیوائس ملی ہوئی تھی جے بلاسٹ كر كے اسے بلاك كيا حميا تھا اور بيكام ظاہر بي لوگاس كا بى مو سكناتها جوشايداس كى مانيرتك كررها تعار ابن بطوط كے اسے زندہ چیوڑ دینے پر اس نے جان بوجھ کر ادس کو ہلاک کیا تھا۔ وہ کافی در تک وہاں رکا رہا چر اس نے رہائش گاہ کی حالی کی اور اے

وبال سے جو سامان ملا وہ اسے لے کر کوشی سے باہر آ گیا اور رانا مادس کے میٹ کی طرف بوھ میار

ای کھے اس کی نظریں رانا ہاوس سے کھے فاصلے پر کھری اس کار پر بڑیں جس کی حصت پر ایک تھلونا نما عن گلی ہوئی دکھائی دے رائی تھی۔ اس کار کو دیکھ کر ابن بطوطہ کی ساری حسیس بیدار ہو ملکی اورخطرے کے احماس نے اس کے جم میں مویا بجلیاں ی بحر دی تھیں اوروہ بجل کی می تیزی سے اس کار کی طرف برما لیکن شاید کاریس موجود فرد یا افراد نے اے دیکھ لیا تھا۔ کوئکہ جیسے ہی وہ آگے برحا کارتیزی سے پیچے بٹنے گی۔ اے پیچے بٹا رکم کر ابن بطوط تیزی سے اس کی طرف دوڑا لیکن وہ تیز رفار کار کا دوڑ كر بيها ندكر سكما تفا- كار يحيم بنت بنت يكفت تيزي سے مرى اور پھر نہایت برق رفار سے ووڑتی چل می۔ ابن بلوط کچھ در کار کے دوراتا ربالیکن پھر کار کونظروں سے دور جاتا دیکھ کر وہ رک میا۔ تھوڑی دیر تک وہ پیدل چلتی رہی کچر وہ جس کوشی کے پاس کیسی سے اتری شمی اس سے پچھ فاصلے پر موجود ایک اور کوشی کے گیٹ پر جا کر رک گئی۔ اس نے گیٹ کا لاک کھولا اور پھر وہ گیٹ سے اندر داخل ہوگئی۔

تنوریے کی بار سوچا کہ وہ اس کوشی میں جا کر اس عورت کے بارے میں معلومات حاصل کرے لیکن چونکہ یہ ایک عورت تھی اور اس نے دیکھا تھا کہ عورت لاک کھول کر اندر می تھی جس کا مطلب تھا کہ اس کوشی میں سوائے اس کے اور کوئی موجود نہیں ہے اس لئے الملی عورت کے ہوتے ہوئے وہ کوشی کے اندر جانے سے گریز کر رہا تھا۔ اس نے اپن مدد کے لئے جولیا اور صالحہ کو کال کرنے کا بھی سوچا تھا لیکن پھر پچھ سوچ کر اس نے ان دونوں میں سے کسی کو كال ندكيا تعا۔ وہ و يكنا جابتا تھا كه اس عورت كے كوشى كے اندر جانے کے بعد کون وہاں آتا ہے۔ اس لئے وہ کافی در سے اس کوشی کی محمرانی کر رہا تھا مچریہ دیکھ کر وہ چونک بڑا کہ اندر اکیلی لڑکی میں کیکن اس کے ساتھ ایک ادمیز عمر عورت بھی باہر آئی متی ادراس ادميز عرعورت كو ديكه كر تنوير كاشك مزيد كمرا موكيا كيونكه بيه عورت بھی اندر جانے والی لؤکی کی طرح میک اب میں تھی۔

الکی نے سڑک سے گزرتی ہوئی ایک جی رکوائی اور پھر وہ دونوں اس جیک میں سوار ہوکر ایک طرف روانہ ہوگئیں۔ توری نے نہایت مختاط انداز میں اس جی کا فعاقب کرنا شروع کر دیا۔ پہلے

تنویر کافی در ہے ویسٹرن کالونی کی ایک رہائش گاہ پر نظر رکھے موئے تھے۔ وہ ایک عیسی کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں آیا تھا۔ اس نے ایک چورا ہے ہر اس نیکسی میں ایک عورت کو دیکھا تھا۔ وہ غيرمكى عورت تقى ـ اس كا چېره د كيسته اى تنوير كو يقين موهميا تها كه وه عورت میک اب میں متی ۔ چونکہ چف اور خاص طور پر ابن بطوط نے ان سب کو شہر بحریش محوم پحر کر مشکوک افراد کو چیک کرنے كاتكم ديا بھا اس لئے وہ الك الك بورے شهر مل كموست محرر ب تھے۔ اس عورت کو میک اپ میں دیکھ کر تنویر نے اس کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پھراس عورت نے تیکسی ویسٹرن کالونی کی ایک کوشی کے محیث بر رکوا کرنگسی ڈرائیور کو کرایہ دیا۔ لیکن وہ عورت اس وقت تک کوشی ہے باہر ای رکی رای تھی جب تک کہ لیکنی ڈرائیورنیسی لے کر دوسری سوک پر نہ مو میا۔ جب تیسی دور چل محتی تو عورت نے بدل ہی آ مے بڑھنا شروع کر دیا۔

جھاڑیوں میں دبک کر وہ ای طرح دیکھنے لگا جس طرف سے فائر ہوا تھا۔ آ بھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھنے کے باوجود اسے پکھ نظر نہیں آ سکا تھا۔ یہاں گہری تاریکی اور سانا تھا۔ اس کے گمان میں بھی سے نہیں تھا کہ وہ جی مشکوک موروں کا تعاقب کر رہا تھا وہ اس کی کار کا ٹائر اس طرح سے برسٹ کر کے اسے آ گے بڑھنے سے دوک دس گیں۔

اب وہ جھاڑیوں میں لیٹا سوچ رہا تھا کہ وہ دونوں کس طرف
جو عتی ہیں۔ اچا تک وہ چو تک پڑا۔ قریب بی سے جھاڑیوں کے
چرمانے کی آواز سنائی دی تھی۔ وہ چوکٹا ہو گیا اوراس نے اپنی
ساری توجہ آوازوں کی طرف لگا دی یقینا کوئی ای طرف آرہا تھا۔
چند کھوں بعد آواز واضح طور پر سنائی دینے لگی پھروہ دونوں عورتمی
بائکل قریب آکر رک گئیں اب اس کا ان سے دو ڈھائی نٹ سے
زیادہ کا فاصلہ نہیں تھا۔

'' کیفو وہ کاریس بی ہوگا' ایک عورت کی چین ہوئی آ واز سنائی دی تو تنویر ایک طویل سائل کے کر رہ گیا۔ اس کا خیال درست ٹابت ہوا تھا۔ ان دو عورتوں کو واقعی تعاقب کا علم ہوگیا تھا اور ان یس سے بی کس نے اس کی کار کا ٹائر فائر کر کے برست کیا تھا۔

"میرے پاس نارچ نہیں ہے مادام۔ ہمیں احتیاط سے کارکی طرف بوھنا ہوگا۔ اس کے پاس اسلی ہوسکتا ہے "..... درمری لاک نیکی شہر میں ہی محموثی رہی چراس کا رخ شہر سے باہر جانے والی سڑک کی طرف ہو گیا تو تنویر بھے گیا کہ ان عورتوں نے اسے اپنا تعاقب کرتے چیک کرایا ہے۔ تعاقب کرتے چیک کرایا ہے۔

نیکی کی رفتار تیز ہوگی تھی۔ نتویر انیس کی بھی صورت بیں نظروں ہے او جمل نہیں ہونے دینا چاہتا تھا اس لئے اس نے بھی کار کی رفتار تیز کر دی۔ آ دھے کھنے بعد نیکسی دو تین موڑ مرنے کے بعد عائب ہوگئی تو تنویر نے کار کی رفتار میں اضافہ کر دیا اور پھر وہ ایک موڈ مر کر میسے ہی سینر می مرک پر آئی تو تنویر کو موک کے ایک موٹ رزگ ہوئی اور قد آئی مجاڑیاں کہ کھائی دی۔ وہ تحورا ہی آئے میا اور قد آئی مجاڑیاں کہ کھائی دی۔ وہ تحورا ہی طرح سے لہرانے گئی۔

اس کی کار کا اگلا ٹائر برسٹ ہو حمیا تھا۔ تنویر نے کارسنجالئے کی ہر مکن کوشش کی لیکن تیز رفتار کار آؤٹ آفٹ کشرول ہو کرالٹ کر سر مکن کوشش کی لیکن تیز رفتار کار جمائز میں جمائز ہوں میں تھس گئے۔ اس نے جمائز ہوں سے آیک شعلہ سا لیکتے دیکھا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس کی کار کا ٹائر خود برسٹ نمیں ہوا تھا بلکہ فائز کر کے برسٹ کیا محما تھا۔
مما تھا۔

تنویر تیزی سے کارکی کمرکی سے رینگتا ہوا باہر آیا اور پھر وہ رکے بغیر ای طرح کرانگ کرتا ہوا جماڑیوں میں مزید آگے بوھتا چلا گیا۔ اس کا رخ فالف ست کی جماڑیوں کی جانب تھا پھر

کی آواز سنائی دی تو تنویر کا یقین اور پخته ہو گیا کہ بیہ وہی دو عورتیں ہیں جن کا وہ تعاقب کر رہا تھا۔

"کار بری طرح سے پلتی ہوئی اس طرف آئی تھی۔ وہ شدید رخی ہو گا اور ہو سکتا ہے کار میں بے ہوٹ پڑا ہوا ہو۔ تم وائیس طرف سے آئی ہوں "سس پہلی طرف سے آئی ہوں "سس پہلی آ واز نے کہا جو اوھ عرص ورت ک تھی اور پھر وہاں خاموثی چھا گئی البتہ جھاڑیوں کے سلنے کی آ وازیں سائی وسے رہی تھیں جیسے وو اطراف سے وہ ودنوں کار کے فرن کی طرف بڑھ رہی ہوں۔ اطراف سے وہ ودنوں کار کے فرن کی طرف بڑھ رہی کو چہرت کار کی کھر جیست کو کہیں ہیں۔ "سہ نوجوان لؤکی کی جمرت

مجری آ داز سنائی دی۔ ''شاں رو زخمی ان بر رمیش میں نے بینے گا ہے ، مکھن

"شاید وہ زخمی اور بے ہوش ہونے سے نئے گیا ہے۔ ویکھو وہ کار سے نکل کر زیادہ دور نہ گیا ہوگائ ادھیر عمر عورت نے کہا اور پھر تنویر ان کے دوڑنے ہماگئے کی آ دازیں سننے نگا۔ شاید ان کے پاس بھی ٹارچیں نہ تھیں اس لئے وہ اندھیرے میں ہی اسے دونونی پھر رہی تھیں۔

"آ خر وہ کہاں جا سکتا ہے۔ اور پتہ نہیں وہ زخی بھی ہے یا ہے گا لکلا ہے"نوجوان لاک کی تشویش زوہ آ واز سائی دی۔

"اگر وہ زخی ہوتا تو اتی تیزی سے کار سے باہر نہ لکل سکتا تھا''.....اومیرعرعورت نے کہا۔

" بوبھی ہے ہمیں اسے ہرصورت میں ڈھونڈ کراسے ہلاک کرنا

ہوگا۔ اسے نجانے کیوں ہم پر شک ہوا تھا اور مسلسل مارے تعاقب میں لگا ہوا تھا''.....ای مورت نے کہا۔

"کاش مارے پاس ٹارچ موتی تو ہم اے آسانی سے ڈھونلہ " تا" نہ دید اول نکار

سکتے سے'' نو جوان لوک نے کہا۔ _ ''ٹارچ ہونے کی صورت میں ہم اسے جیسے ہی روثن کرتے وہ

ی ناری ہونے فی صورت میں ہم اسے بیے ہی روان کرے وہ ہم پر فائر کر سکتا تھا۔ اس کئے امچھا ہی ہے کہ ہمارے پائ نارچ نہیں ہے اور ہم ڈز کرنے نکلی تھیں۔ کسی ایڈو ڈپر کے لئے نہیں کہ نار میں ساتھ لاتی''…… او میر عمر عورت نے کہا۔

"اس تاریکی میں روثی کے بغیر اسے طاش نہیں کیا جا سکتا"۔
:) ،

''تم احم<mark>ق ہ</mark>و میڈنا''..... ادھیر عمر عورت نے کہا۔ '' کک کگ ۔ کیوں مادام''.... میڈنا شاید اس نوجوان لڑکی کا

"اگر ہم جہاڑیوں کو چیک کریں قوسلی ہوئی جہاڑیوں سے پند چل سکتا ہے کہ وہ کس طرف گیا ہوگا"..... اڈھیر عمر عورت نے کہا۔ "اگر ہم اس کی طرف بزھے تو کیا وہ ہم پر فائز نہیں کر دے گا"۔ مڈنا نے کہا۔

"امتی ہو۔ ہم دوستوں سے اس کی طرف برحتی ہیں ایک آہٹ کرے گی جبکہ دوسری دب پاؤں آگے برھے گی اور جب دہ فائر کرے گا تو دوسری عقب سے اسے دبوج لین" ۔ ادھیر عمر عورت الجری_

"تم نے آوازئ "..... مادام نے کہا۔

ود ان جمازیوں میں موجود بے میں موجود ہے

"دمكن باس في بهاو بدلا بويا" مادام تاؤف كهنا جابا- "كيك منف" ميذناف مادام تاؤكى بات كاف كركها.

"كيا بات ب" مادام تاؤن في بوجها

" بحصے اليا لكا ہے جيسے مارے آس پاس بھى كول موجود ہو".

'''نہیں۔ یقینا کوئی جانور ہوگا اگر وہ ہوتا تو آہٹ پیدا کر کے ہمیں اپنی طرف ہرگز متوجہ نہ کرتا''سسہ مادام تاؤ کی آ واز امجری۔ ''کیا اسے مگیرا جائے''سسہ میڈتا کی آ واز آئی۔

ی سے سرز ہاتے ۔۔۔۔۔ سیدہ ی اورر ان۔ ''ہال۔ تم دا کمیں سے بروحو میں با کمیں سے بروحوں گ''۔ مادام نے کما۔

''او کے'' سن آواز کے ساتھ ہی تنویر نے وائیں ست سے ہیں شہر سلح تھا۔ اس کا سٹین آہیں سن وہ میں سن وہ کیا تھا۔ وہ فیر سلح تھا۔ اس کا سٹین پہلس کا رکے ڈیش بورڈ میں رہ عمیا تھا جو وہ جلدی میں نہ نکال سکا تھا جبکہ ان عورتوں کی باتوں سے اسے بخوبی اندازہ ہو رہا تھا کہ وونوں ہی سلح تھیں۔ اس لیے تنویر فوراً ان کے سامنے آنے کا دونوں ہی سلح تھیں۔ اس لیے تنویر فوراً ان کے سامنے آنے کا رسک نہ لینا جاہتا تھا۔ وہ وہ سادھے بیٹھا رہا کچر جب اسے یقین

نک

" لکین مجھے یقین ہے کہ وہ وہاں نہیں ہو گا جہاں اس کی کار

اللى تى ـ وه كار سے نكل كرآ كے يوه كيا موكان ميڈنا نے كبار

'' ڈھونڈ و اسے''…… ادھیر عمر عورت نے کہا۔ ۔ م

" ممكن ب وه مارك آس پاس اى موجود مؤاسس ميڈنا نے

کہا۔

"اگر ایسا ہوتا تو وہ اب تک ہمیں نشانہ بنا چکا ہوتا"...... او چر عمر عورت نے کہا۔

مر ورت ہے ہا۔ "ہوسکتا ہے اس کی کوئل مصلحت ہو'' میڈنا نے کہا۔

''شاید' سسد او سطر عمر حورت نے کہا اور خاموثی ہوگئی۔ توریخ نے والے سوچا کہ ان پر ایک ساتھ تو تاہو نیس پا سکتا اس لئے کیوں نہ ان دونوں کو الگ الگ کر کے ایک ایک پر قابو پایا جائے۔ اس خیال کے آتے ہی اس نے ذیمن پر آہتہ آہتہ ہاتھ چیرا مقصد کی پختر کی طاق تھی ۔ طاق میں ناکای نمیس ہوئی تھی۔ ایک درمیانے سائز کا پھر اس کے ہاتھ میں آھی تھا پہلے اس نے ہاتھ اوپر کر کے سائدادہ لگایا کہ اس کے ہاتھ میں آھی تھا پہلے اس نے ہاتھ اوپر کر کے سائدادہ لگایا کہ اس کے ہاتھ بلانے سے جھاڑیاں تو آواز نمیس میں اس نے ہاتھ تھمایا اور پھر کو سامنے کی ست اچھال دیا۔ بھاری پھر دور نے ہار اور پھر کو سامنے کی ست اچھال دیا۔ بھاری پھر دور دار آواز سے جھاڑیوں میں گرا تھا۔

"اوه- اس طرف سے آواز آئی ہے مادام" میڈنا کی آواز

ہو گیا کہ ایک عورت اس سے خاصی دور چلی گئی ہے تو اس نے جہاڑیوں سے سر نکال کر دیکھا تو ایک سایہ اسے کائی دور دکھائی دیا۔ دہ آہتہ اٹھا اور جہاڑیاں ہونے کے بادجود آ داز پیدا کئے بغیر اس سائے کے طرف بڑھا جو اس کے قریب تھا۔ سائے کے جغے سے لگ رہا تھا کہ دہ ادھیڑ عمر مادام تھی۔ تنویر جب اس کے قریب بنچا تو اسے مادام کے باتھ میں مشین پھل دکھائی دیا۔ دہ مزید بخیا تو اسے مادام کا سابہ دائمیں بائمیں گھوم رہا تھا وہ اددگرد کا ھائزہ لے دی تھی۔

جیے ہی مادام کا رخ اس طرف ہوتا جہاں تنویر موجود تھا تو تنویر فورا جھاڑیوں میں دبک جاتا۔ چند لمح انظار کرنے کے بعد دہ سر نکال کر مادام کی طرف و کیمنا اور پھراس کی طرف بوجے لگنا اور پھر جب وہ مادام کے بہت قریب بھٹی میاتو وہ جمازیوں سے چیتے ک طرح احمیاتا ہوا لکلا اور مادام پر جعیٹ پڑا۔ دہ پہلے ایک جعازی پ مراتھا مادام تاؤ ای جماڑی کے پاس تھی اس کے طلق سے بلکی ک چیخ نکل مئی۔ توریے اٹی قلابازی کھائی اور وہ مادام کے سر کے یاس سے گزرتا جلا گیا۔ مادام کے اور سے گزرتے ہوتے اس کی ناتلیں تیزی سے فرکت میں آئیں اور مادام کے سرے فکرائیں۔ مادام کے طلق سے بھر چیخ نگلی اور وہ الٹ کر مرمئی۔ توریکوم کر اس کے سر کی طرف آیا اور ایک بار پھر مادام پر جھپنا۔ اس نے نہایت پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک ہاتھ سے مادام کا کاندھا

کیرا اور دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر جما دیا۔ مادام نے اسے ہٹانے کے لئے ہاتھ چلائے لیکن تنویر نے اپنا جم اس سے فاصلے پر رکھا ہوا تھا۔ اس لیح اسے دوڑتے قدموں کی آ دازیں سائی دیں۔ شاید میڈنا، مادام کی چینیں من کر اس طرف آئی تھی۔

"مادام تاؤ"..... دور سے میڈنا کی آواز اجری۔ ای لیے تور نے پوری قوت سے مکا مادام کی کٹیٹی پر مارا۔ مادام کاجم ایک لمح کے لئے پیڑکا اور پیر ساکت ہوگیا۔ اے ساکت ہوتے دیکھ کر تنوي نے اسے جھاڑيوں ميں تھسيك ليا۔ ميڈنا ياكلوں كى طرح مادام تاد کو بکارتی مچر رای تھی۔ تورینے احتیاطاً مادام کے سر پر ایک اور ضرب لگائی کہ اگر وہ مرکر روی ہوتو اس ضرب سے وہ ب بوش ہو جائے لیکن اس ضرب پر مادام نے کوئی ردعمل ظاہر نہ کیا۔ وہ ساکت میں ٹاید توری کے پہلے ہی کے نے اسے ہوش وحواس کی ونیا سے بے گانہ کر دیا تھا۔ اب تنویر نے اسے چھوڑا اور وہ جھاڑیوں میں ادھر ادھر ہاتھ مارنے لگا جہاں اس نے مادام کے ہاتھ میں موجود مشین پال کے گرنے کی آواز نی تھی۔ لیکن کانی كوشش كے باوجود الے مثين بلل نه الا تو اس في ميڈنا بر خال ہاتھوں سے تک تابو کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ مادام کو چیوڑ کر جنگلی خر کوش کی طرح دور تا موا آ کے برصنے لگا۔ وہ اس طرف برص رہا تما جس طرف سے قدموں کی جاب سنائی دی متی۔ تین جار فٹ طِئے کے بعد وہ زمین پر لیٹ عمیا اور کان زمین سے لگا دیا۔ اے "آو"فران کی کے گرنے اور کراہنے کی آواز انجری تھی اس نے بکل کی کی تیزی ہے آواز پر چھانگ لگا دی وہ کی انبانی جسم سے نکرایا تھا اس کے منہ سے نگلے والی کراہ نے بتا دیا کہ وہ میڈنا ہے۔ تویر نے مخصوص واؤ استعال کئے اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے۔ وہ میڈنا کے منہ اور مر پر کے برما رہا تھا کہ اوپا تک اس اپنے کا احساس اوپا تک اس اپنے عقب میں ایک بار پھر کسی کی موجودگی کا احساس موا۔ اس سے پہلے کہ وہ چھے کرتا اوپا تک اس کی کمر سے گس کی نال اس کے کہا۔

"دبس باتھ افھا كر كھڑے ہو جاؤ" اچا تك مادام تاؤكى سرو آواز الجرى - توريك طويل سانس لي كرا آستدا أهد كر كمزا مو گیا۔ گھڑے ہوتے ہوتے اس کا ایک ہاتھ حرکت میں آیا۔ ووسرے ہی کمح مادام تاؤ کے حلق سے چیخ فکل میں۔ توری کا مکا مادام کے منہ پر پڑا تھا وہ لڑ کھڑا کر اچھی اور جھاڑیوں پر جا گری خود توریمی نضا میں اچل کرجمازیوں میں جا گرا تھا کیونکہ نیچ گری مول میڈنا نے اس کے اٹھتے ہی اس پر حملہ کر دیا تھا اور اس کی محوث ہوئی ٹالگ پوری قوت سے تنور کی کر پر بڑی تھی۔ نیج مرتے بی توریہ نے تیزی سے کروٹ بدل اور پھر وہ جھاڑیوں میں رول ہوتا چلا گیا۔ اس کا یمی رول ہونا اس کی زندگی کی منانت بن میا کیونکہ وہ جیسے ہی مرا تھا ای کمیے میڈنا اور مادام نے اس پر فائرنگ كرنا شروع كر دى۔ ان كمشين بسطر سے نظنے والى كولياں آ ہٹیں سائی دی تھیں مگر وہ ست کا اندازہ نہیں کر سکا اس نے قریب ہی ہے ایک چھراٹھا کر ایک جانب اچھال دیا۔

ریب ہی ہے ایک پر ایک ارایک جاب بیما رہیا ہوتے ہی بیک ویہ بہت کی بیک پھر کے جھاڑیوں میں گر نے ہے آواز پیدا ہوتے ہی بیک وقت دو مستوں ہے فائر ہونے کی توریری طرح چوک پڑا تھا۔ دو مستوں ہے فائر ہونے کا مطلب یبی تھا کہ مادام تاؤ بے ہوش نہیں ہوئی تھی بلکہ اس نے اے دھوکہ دیا تھا اس وقت وہ بے بس تھی اس لئے اس نے شاید یبی سوچا ہوگا کہ بے ہوش بن کر ہی وہ اس کی گرفت ہے فکل عمق ہا اور اس نے بہی کیا بھی تھا لیکن تنویر اس کی چال کو ایک لیع کے لئے بھی نہیں بیمی کیا بھی تھا لیکن تنویر اس کی چال کو ایک لیع کے لئے بھی نہیں بیمی کھ کا۔ وہ تھدی کے لئے بھی نہیں کھی کا مراح یہ خیال لئے تیزی ہے ای طرف بڑھا جس طرف اس نے مادام تاؤ کو جھوڑا تھا تھرا جا تھا کہ اس طرف بڑھا کی طرح یہ خیال زبن میں انجرا تھا کہ اس طرف بڑھ کر دیا ہے وہ تھوئی در ہونے گا۔

وں بارہ ف بی می جہ بنا ہوگا کہ بیک وقت کی فائر ہوئے اور گواں فیک ان ہوئے اور کولیں فیک ان کی عائر ہوئے اور کولیاں فیک ان کی جہاں کی میں ان کی ان کی ان کی کائروں کی سے فائروں کی سمت بر منے لگا وہ چاہتا تھا کہ ان میں سے کوئی ایک تو ہاتھ تھا کہ ان میں سے کوئی ایک تو ہاتھ آ جائے۔ وہ اٹھا اور خور سے چاروں طرف و کھنے لگا۔ ای سے مات کی موجودگی کا احساس ہوتو وہ چرتی سے جست لگا کر آیک جانب ہٹ گیا۔

ہوئیں آ مے بڑھ رای تھیں اور تنویر ان کی فائرنگ سے بیخے کے لئے تیزی سے دائمیں بائیس کروٹیس بدل رہا تھا۔ ای نمے دور سرک کی جانب سے بولیس کی گاڑیوں کا سائرن سنائی دیا تو وہ چو کے بڑا۔ پیلس کی گاڑیوں کے سائرن کی آوازیس س کر دولوں عورتس بھی چونک ہویں اور انہوں نے فائرنگ روک دیا اور مجمر وہ مویں اور تیزی سے ایک طرف دوڑتی چلی سیس توری تیزی سے كال بيل كى آوازىن كر جوانا چونك بردا_ وه كيث كے پاس اللها اور اس نے بھی ای طرف دوڑنا شروع کر دیا جس طرف وہ عورتیں مٹی تھیں لیکن ابھی وہ تھوڑی ہی دور گیا تھا کہ اس کا پیر کسی چز سے مرایا۔ اے زور دار جماعا لگا وہ چھلا مگ لگانے والے انداز میں اچلا اور مند کے بل جماڑیوں بر کرا۔ اگر وہ بھر لی جگہ ہوتی تو اكيلا عي موجود تغايه يقينا اس كے چرے كا بجرت بن جاتا۔ جب تك وہ الله كر دوبارہ "كون موسكا ب" جوانا نے جرت برے ليج م ان موسقاں کی طرف دوڑتا۔ عورتیں کے سائے غالب ہو چکے تھے۔ وہ دونوں نجانے کس طرف نکل من تھیں۔

سٹول یر بیٹا اخار بڑھ رہا تھا۔ جوزف ضروری سامان لینے کے لئے باہر میا ہوا تھا۔ ان کا نیا مہمان ابن بطوط بھی صبح مبح کار لے كر نكل مي الله اور الجمي تك ندلونا تفا اس كئ جوانا رانا باؤس ميس

ال في اخارسيك كرايك طرف ركها اوركيث كي طرف بوه كيا-گیٹ کے یاس آ کر اس نے سائیڈ کھڑی کھول کر باہر دیکھا تو چونک برار بابرعمران کا بادر جی سلیمان موجود تھا۔

"سليمان - تم يهال " جوانا في جرت بعرب ليج مين كها-"وال- كول- ميرك يهال آفي يابندى بياسه سلمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوونيس - ركويس وروازه كموليا مول" جوانا في كما اور بمر

3000 اندر بھے یہاں ونیخے کا عظم دیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ اگر اس کی بات نہ مانی گئی تو وہ بھے کولی مار دے گا'' سلیمان نے کہا تو جوانا ایک طویل سانس لے کر رہ مجل

" نميك ب- اگر چيف كاعم بو چريس كيا كهرسكا بول". جوانا نے كها-

''گیا کبال ہے وہ پاگل انسان' سلیمان نے کہا۔ ''معلوم نہیں۔ کیاتم اس سے ملے ہو'' جوانا نے پوچھا۔

ر است بوانا ''نہیں'' '''' سلیمان نے کہا۔ ''ع جو قشرین کے

" عجیب المق قتم کا انسان ہے وہ شکل وصورت ہے ہی جوکر دکھائی دیتا ہے اور اس کی حرکتیں اور باقیں واقعی الی ہیں جید وہ پاگل ہو۔ بیں چیف اور جوزف کی وجہ سے خاموش رہتا ہوں ورنہ میرا تو ول کرتا ہے کہ اسے الحا کر یہاں سے باہر چینک دول"۔ جواتا نے منہ بنا کر کہا۔

دوم فکر نہ کرو۔ میں آ ممیا ہوں۔ اب دیکھنا میں اس کی الین خدمت کروں گا کہ وہ روتا پیٹنا ہوا یہاں سے بھاگ جائے گا''۔ سلیمان نے کہا۔

''کیا کرد گےتم اس کے ساتھ'' جرانا نے چوک کر کہا۔ ''فدمت۔ اور یہ الگ تم کی ہوگی۔ شکر والی چائے کی بجائے اسے نمک کی چائے بلاؤں گا۔ جلا ہوا کھانا دوں گا اور کسی وقت سالن شن نمک مرج آتی زیادہ کر دوں گا کہ اس کی ناک اور کانوں اس نے کھڑی بند کی اور آ مے بڑھ کر گیٹ کے ساتھ لگا ہوا جھوٹا دروازہ کھول دیا۔ سلیمان اندر آ گیا۔ اس کے باتھوں میں آیک جھوٹا سا بیک تھا۔ اس کا منہ بنا ہوا تھا جسے وہ یہاں اپنی مرضی سے نہ آیا ہو بلکہ اے زبردتی کمی نے ڈانٹ ڈیٹ کر جمیجا ہو۔

"کہاں ہے وہ ابن بطوط"..... سلیمان نے اندر آتے ہی عاروں طرف و کیمتے ہوئے کہا۔

''دہ صبح سے کہیں گیا ہوا ہے۔ ابھی تک نہیں لوٹا۔ کیوں کیا ہوا اور تم اس قدر غصے میں کیوں دکھائی دے رہے ہو''..... جوانا نے جمرت بھرے لہج میں کہا۔

"میں اچھا بھلا ہوے صاحب کی کوشی میں رہ کر وہاں کے طاز میں پر عکرانی کر رہا تھا کہ جھے چیف کا فون آ گیا۔ چیف نے بھے فوری طور پر کوشی سے رانا ہاؤی شفٹ ہونے کا تکم دیا اور کہا کہ تم دونوں کے ساتھ ایک مہمان یہاں شمبرا ہوا ہے جس کا نام این بعبوط ہے۔ جھے اس کی خدمت کرنی ہے اور اس کے احکامات برعمل کرنا ہے"سلیمان نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"ارے۔ لیکن ہم اس کا ہر کام تو کر بی دیتے ہیں چر چیف کو جیسی کی کیا ضرورت تھی" جوانا نے جرت بحرے

" بھے نہیں معلوم۔ چیف تو چیف ہے۔ ایک بار جو عظم دے دے اس پر تو عمل کرنا ہی براتا ہے۔ چیف نے ایک مکھنے کے اندر

لہج میں کہا۔

"كب تك آئ كا" سليمان في وجها جوانا في كها ...

"کیا بات ہے۔ بوے بچھ بچھ سے دکھائی دے رہے ہوئا۔.... ہوئا۔... میں اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' سیجے فیس۔ کافی وقت ہو گیا ہے ماسٹر سے ملے ہوئے۔عید کا چاند تو نظر آ جاتا ہے لیکن ماسٹر تو عید پر بھی دکھائی نیس دیتا ہے اس لئے تھوڑا سا اداس ہوں اور بس' جوانا نے لبوں پر پھیکی سی مستراہف لاتے ہوئے کہا۔

''وہ ایسا چاند ہے جو ہر دقت بادلوں میں تک گھرا رہتا ہے۔ بادل اسے بری نظروں سے بچانے کے لئے اپنے بیچھے چمپا کر رکھتے ہیں''……ملیمان نے کہا۔

"کیا مطلب میں سمجھ نہیں " جوانا نے چونک کر کہا۔
"خود بھے بھی بھو نہیں آئی ہے کہ بیں نے کون کی فلائی بول
دی ہے۔ بہرحال رکو۔ بیں کسی محمرے بیں سامان رکھ کر آتا
ہوں " سلیمان نے کہا تو جوانا نے اثبات بیں ہر بلا دیا۔ سلیمان
آگے بڑھا ہی تھا کہ اچا تک گیٹ کے اوپر سے کوئی چیز آؤتی ہوئی
اندرآ گری۔ سلیمان کے ساتھ جوانا بھی چواکا ہی تھا کہ یکھنت
دھاکہ ہوا اور دوسرے لیے سلیمان کو ہیں محموں ہوا چینے یکھنت اس
کے دمائے پر سیاہ رنگ کا پردہ کھیل گیا ہو۔ اس نے سر جھنک کر
اندھرا دور کرنا چا ہا گین لا حاصل۔ وہ لہرایا اور کئے ہوئے درخت

ے یمی وحوال لکنا شروع ہو جائے گا۔ میرے لذیذ کھانے ہی اسے عبال سے دوڈا دینے کے لئے کافی ہول گئ ' سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا تو جوانا ہمی مسکرا دیا۔

"اس نے تمباری چیف سے شکایت کر دی تو کیا کرو گے"۔ جوانا نے یو چھا۔

''جب وہ ایسا کرے گا تو دیکھا جائے گا'''''سلیمان نے کہا۔ ''لیکن تم کوشی میں کیوں گئے ہوئے تقے۔ ماسر کے ساتھ ان کے فلیف میں کیوں نمیں رہتے تھے'''''' جوانا نے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ عمران کی شادی یا پھر بدلی ہوئی صورتحال سے بالکل '' تھا۔

''صاحب غیر مکی دورے پر مسے ہوئے ہیں۔ جب وہ فلیٹ میں نہیں ہوتے ہیں۔ جب وہ فلیٹ میں نہیں ہوتے ہیں۔ جب وہ فلیٹ اور صاحب کی واپس کی بلا لیتے ہیں اور صاحب کی واپس کی بیٹ کی وہیں رہنا پڑتا ہے'' ۔۔۔۔۔سلیمان نے بات بناتے ہوئے کہ جوزف اور جوانا بات بنا تھا کہ جوزف اور جوانا عران کی شادی اور اس کی بیوی کے افوا ہے بے خمر ہیں اس لئے وہ آئیس کچھ نہ بنائے۔ اس پر سلیمان کو جرانی ضرور ہوئی تھی لیکن وہ فاموش رہا تھا۔

''جوزف کہاں ہے''.....ملیمان نے پوچھا۔ ''وہ بھی ضروری سامان کینے کے لئے مارکیٹ گیا ہوا ہے''۔ جوانا نے جواب دیا۔ ایک بار پھر بے ہوٹ ہونے کو دل کر رہا ہے " دوسرے آدی کی طرح ارتا جلا کیا۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے جوانا کے بھاری بھر کم وجود کے بھی گرنے کی آ واز ٹی تھی۔ پھر جس طرح دور اندمیرے میں جگنو جمکنا ہے ای طرح روشیٰ کا ایک نقط سا اس کے دماغ کے یودے یر چکا اور پھر تیزی سے پھیلنا چلا گیا۔ اسے ہوش اللح السلمان نے خوف مجرے کیج میں کہا۔ آیا تو اس نے خود کو ایک کرے میں بایا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے کمجے وہ یہ دیکھ کر بری طرح سے چونک بڑا کہ وہ

> اس کے سامنے تین غیر مکی افراد کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے۔ تینوں کے ہاتھوں میں بھاری ریوالور دکھائی دے رہے تھے۔ وہ شکل وصورت سے ہی غندے ٹائی کے دکھائی دے رہے تھے۔ كرے كا ماحول و كيوكرسليمان كوعلم موهميا كه بيرانا باؤس كا بى ایک کمرہ تھا۔

ایک کری پر رسیوں سے بندھا ہوا تھا۔

"برد بدر بدر كيا مطلب كون موتم اور جمي اس طرح كول باندھ رکھا ہے' سلیمان نے تیز کہے میں کہا۔ اس کی آواز س کر وہ تینوں جو آپس میں باتیں کر رہے تھے چونک پڑے اور اس ک طرف د تکھنے گئے۔

" تو حمهيں موش آ عميا" ان ميں سے ايك آ دى نے كہار "موش تو آ کیا بے لیکن تم تیوں کو دکھ کر میرا پھر سے ب موش مونے کو دل کر رہا ہے "....سلیمان نے کہا۔

'' کیوں ہماری شکلیں اتنی ہی بری ہیں جو ہمیں دیکھ کر تمہارا

" شکلیس نبیس میس تبهارے ماتھوں میں ریوالور د کھ کر جھے ڈرنگ رہا ہوں۔ ایک آ دی کے لئے تین تین آ دی اور تیوں کے یاس

"" تم عمران کے ملازم ہو۔عمران کی طرح تم بھی ڈھیٹ بڈی ہو ميكت مواس كئ تهارك لئ بيتين رابوالور اور ان كى كوليال ممى لم بین' تیرے آ دی نے مسکراتے ہوئے کیا۔

"ق كياتم بورے شمر كے ريوالور اكفي كر كے يہاں لاكر مجھے ہلاک کرنا جاہتے ہو''.....سلیمان نے کہا۔

"ايما اى مجمو" يبل بولن وال آدى في كهار

"جوانا كبال بئ سليمان في ادهر ادهر و يكيت بوع كها كيونكداك جوانا وبال وكهائي ندوك رباتها

"تواس كالے ديوكا نام جوانا بئاسس اى آدى نے چو ككتے ہوئے کہا۔

"بال- وه جوانول كا جوان باس لئ اس في ابنا نام جوانا رکھا ہوا ہے'سلیمان نے جواب دیا۔

" وہ واقعی بے صد خطرناک لگنا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد ہم ير بعادي يرسكا تما اس لئے جم نے اے طويل مت كے لئے ب موث رکھنے کے لئے انجلشن لگایا ہے۔ یہ ایا انجلشن ہے جس کا سلیمان نے کہا۔

''ہم کون میں اور کہال ہے آئے میں اس سے تہیں کوئی سردکار نہیں ہونا چاہئے۔ تہارے بہتری ای میں ہے کہ تم خاموش رہو''..... تیسرے آدی نے کہا۔

دونیں۔ میں خاموش نہیں رہ سکتا۔ اگر میں خاموش رہا تو میرے پیٹ میں درد ہونا شروع ہو جائے گا''سسسلیمان نے مند مناکر کہا تو وہ تیوں نے افتیار مسراد ہے۔

"چلو پیٹ کے درد سے نیخنے کے لئے جتنا بول علق ہو بول لو لیکن ہم سے نہ لوچھنا کہ ہم کون میں اور کمال سے آئے ہیں"۔ سیلے دالے آدی نے کہا۔

"" بوزف اور جوانا كوطويل ب ہوتى كے الجكشن لگائے يں۔ مرے ساتھ اليا كيول تبيں كيا۔ كيا ميں اس كى وجہ جان سكتا ہول"سليمان نے كہا۔

"ال - كول نيس" ... ايك آدى في كها-

" تو بتار''.....سلیمان نے کہا۔

''جوزف اور جوانا ہمارے کام کے آدئی نیس تھے۔ وہ ہمارے کے خطرناک ثابت ہو سکتے تھے جبکہ ہم جائے ہیں کہتم بے ضرر سے آدئی ہو اور سب سے اہم بات یہ ہے کہتم عمران کے باور پی ہو۔ تمہارے بارے میں مشہور ہے کہتم سے اچھی چائے اور کھانا کوئیس بنا سکتا ہے۔ ہمیں چونکہ اب مشتقل طور پر یمان رہنا ہے جب تک اے اپنی نہ لگایا جائے اس وقت تک اس کا ہوش میں آنا ممن نہیں ہے۔ مرف جوانا نہیں۔ اس جیبا دومرا کالا دیو بھی اس کے ساتھ ہے ہوش چرا ہوا ہے۔ وہ باہر گیا ہوا تھا۔ جب وہ دائیں آیا تو ہم نے اس کے اندر آت دائیں آیا تو ہم نے اس کے لئے مگیٹ کھولااور اس کے اندر آت ہی ہم نے اے بھی گیسول کے ذریعے ہوش کر دیا تھا۔ اب ہمیں ایک اور آدی کا انظار ہے۔ وہ آ جائے تو پھر یہاں کی اور کے آنے کا کوئی امکان نہیں رہے گا۔ پھر ہم ان یتوں کو ایک ساتھ گولیاں مار کر ہلاک کر دیں گے اور ضرورت پڑی تو جمیں بھی ساتھ گولیاں مار کر ہلاک کر دیں گے اور ضرورت پڑی تو جمیس بھی ایک کر دیں گئے ''…… ایک آدی نے کہا تو سلیمان بری طرح سے جھیل پڑا۔

''لُل لل لیکن کک۔ کیول'' سلیمان نے چیخ رہنے والے انداز میں کہا۔

''ہماری مرضیٰ''..... دوسرے آ دی نے کہا۔ ''تم لوگ ہو کون اور بہال کیوں آئے ہو''..... سلیمان نے

م وجب ہو وی اور یہاں یوں اے ہو بیمان کے رپیدائی کے عالم میں ہون مجتمع کر کہا۔

"جمیں اس رہائش گاہ کی ضرورت ہے۔ ہم یہاں بعنہ کرنا عاج بین "....ان میں سے ایک نے کہا۔

'' قبضه' '.....سلیمان نے کہا۔

''ہال'' دوسرے آ دی نے کہا۔ مین کر سے ایک سے کہا۔

"لیکن کیول اورتم لوگ ہو کون اور کہال سے آئے ہو"۔

کے اثرات کو زائل کرنے کے سٹم بھی گے ہوئے ہیں۔ چیے بی
اندر گیس کیپول فائر کیا جائے تو دہ سٹم فوراً حرکت میں آ جاتا
ہورایک لیے ہے ہی کم وقفے میں یہاں ایس گیس کیسیا دیتا
ہ جو یہاں موجود برتم کی زبر پلی گیس کے اثرات کو حتم کر دیتی
ہ کین جیسا کہ میں نے بتایا کہ گیٹ یااس کا دروازہ کھنے کی وجہ
ہے کین جیسا کہ میں نے بتایا کہ گیٹ یااس کا دروازہ کھنے کی وجہ
ہے کین جیسا کہ میں نے بتایا کہ گیٹ یااس کا دروازہ کھنے کی وجہ
ہے کیاں جارا کام بن گیا درنہ ہم لاکھ کوشش بھی کرتے تو شاید اندر
لئے امارا کام بن گیا درنہ ہم لاکھ کوشش بھی کرتے تو شاید اندر
بر امارا قبنہ ہے۔ آب ابن بطوط بھی ہم سے نہیں رہ کے گا"۔
ایک آدی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو سلیمان ایک طویل
مائس لے کررہ میں۔

. ''بید ابن بطوطہ ہے کون۔ اس کے بارے میں تو میں بھی پھی منیس جانتا ہوں''.....سلیمان نے کہا۔

دو میں اس کے بارے میں میکھ جانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ تم ہمارے بارے میں سب میکھ جان لو کیونکہ جہیں ہمارے لئے کام کرنا ہے عمران یا ابن بطوطہ کے لئے نہیں''....ایک آدی نے کہا۔

"تمہارے نام کیا میں"....سلمان نے پوچھا۔

"میرا نام جیر ہول۔ یہ رانگا ہے اور یہ تیرا موہش"۔ پہلے دالے آدی نے اپنا اور اپنے ساتھیوں کا تعادف کراتے ہوئے کہا۔ اس لئے ہم نے حمہیں زندہ رکھنے کا فیصلہ کیاہے تاکہ تم ہماری خدمت کرسکو "…… دوسرے آدی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "خدمت "……سلیمان نے چوک کرکہا۔

"بال - امارے لئے کھانا بنانا، جائے کانی کا بندوبت کرنا۔ امارے لباس دھونا انہیں پریس کرنا اور وہ سب کچھ جوتم عمران کے لئے کرتے تھے۔ جب تک تم اماری ضدمت کرتے رہو گے زندہ رہو گے۔ نخرے کرنے یا کوئی بھی شرارت کرنے کی کوشش کرو گے تو امارے باتھوں مارے جاتا گئ"..... پہلے والے آ دی نے کہا تو سلیمان نے بے افتیار ہونے جمیخ لئے۔

''لیکن تم یہاں اندر کیے آئے''..... سلیمان نے کہا۔

"بم ال وقت باہر بی موجود تھے جب تک یہاں آ کے تھے۔
ہم اندر آ نے کا پروگرام بنا رہے تھے کہ تمہارے لئے اس کالے دیو
نے وروازہ کھول دیا اور تم اندر گئے تو وہ دروازہ بند کرنا مجول گیا۔
ہم نے باہر ہے گیس کپیول فائز کئے جس کے بیتیے میں تم دولوں
ہم نے اور ہمارے لئے اندرجانے کا راستہ بن گیا۔ گیٹ
کھلنے کی صورت میں چند لحول کے لئے بی سہی اس ممارت کے
مارے فافتی سٹم آف ہو جاتے ہیں اور ہم نے اس کا فائدہ
اٹھایا ہے ورفہ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ اس ممارت کے حفاظتی سٹم
ہی معاور فل ہیں۔ یہال اگر ایٹم بم مجی گرایا جائے تو اس سے
میں محارت کو کوئی نقصان نہیں بہتی معلوم ہے کہ اس محارت کے حفاظتی سٹم
بھی محارت کو کوئی نقصان نہیں بہتی محل کہ اس ہوتم کی گیس بھی محارب ہوتھ کی گیس بھی محارب ہوتم کی گیس بھی محارب ہوتم کی گیس بھی محارب ہوتم کی گیس بھی محارب ہوتھ کی گیس بھی ہی محارب ہوتم کی گیس بھی محارب ہوتھ کی گیس بھی محارب ہوتھ کی گیس بھی ہوتھ کی گیس بھی ہوتھ کی گیس بھی کی گیس بھی ہوتھ کی گیس بھی ہوتھ کی ہوتھ کی کھی ہوتھ کی ہو

یں کہا تو سلیمان نے ایک بار پھر ہونے بھینج لئے۔ ''ایک بات بتاؤ بلائٹڑ جوکر''۔۔۔۔۔ جیگر نے کہا تو سلیمان اس کی طرف د کھنے لگا۔ اس نے منہ سے کچھ نہ کہا تھا۔ ''لیں ماس بولو ورنہ گولی سر ہیں اتار دوں گا''۔۔۔۔۔ مرہش ن

دیس باس بولو ورند گولی سریس اتار دول گائسه مویش نے ریوالور کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے غوا کر کہا۔

"يں بال" مليمان نے مرے مرے سے ليج ميں كہا۔
"اللہ -آج سے ہم تيوں تہارے باس بيل" موہش نے
الها۔

تعلق''.....سلیمان نے حمران ہو کر کہا۔ ''تعلق تی سرتمہارا ایں سے کوئا تم عمران کر ماتھ کام کی آ

دو تعلق تو ہے تہارا اس سے کیونکہ تم عران کے ساتھ کام کرتے اور عران پاکیشا سکرٹ سروس کے لئے۔ ماری اطلاعات کے مطابق جیف اس عمران سے بی زیادہ رابطے میں رہتا تھا۔ پہلے مارا خیال تھا کہ بید عمارت سکرٹ سروس کے چیف کا بیڈ کوارٹر ہے سکرا خیال تھا کہ بید عمارت سکرٹ سروس کے چیف کا بیڈ کوارٹر ہے سکن جب ہم نے یہاں کی المیٹرنگ کی ہے تو ہمیں چی چا کہ یہاں جوزف اور جوانا کے سواکوئی نہیں رہتا لیکن اس بات کی ہمیں اب تک جمین آئی کہ اگر یہ عمارت پاکیشیا سکرٹ سروس کے چیف کا بیڈ کوارٹر نہیں ہے تو چھر یہاں اس قدر مفاقتی انتظامات

'' تنیوں کو ہیلو۔ میرا نام سلیمان آغا پاشا ہے'' سلیمان نے کہا تو وہ تنیوں بے افتیار انس پڑے۔

"آج ہم تبارا نیا نام رکھیں مے" موش نے متراتے ۔ کہا۔

"نیا نام - کیا مطلب"سلیمان نے چونک کر کہا۔
"جمیں سلیمان نام پند نہیں ہے۔ اب چونکہ تم نے ہاری
فدمت کرتی ہے اس لئے نام بھی ہم اپنی مرضی کا رکیس سے"۔
رانگا نے کہا۔ وہ تیوں فیر ملکی تھے لیکن اس کے پاوجود نہایت روانی
سے مقالی زبان میں بات کر رہے تھے چیے وہ ای ملک میں لیے

بر معے ہوں۔
''کیا نام' ''…سلیمان نے ہون بھنچ کر کہا۔
''بوکر۔ آج ہے تم ہمارے لئے جوکر ہو اور ہم تہیں ای نام
نے پاری گے''…… جیکر نے کہا تو سلیمان نے مند بنا لیا۔
''مرف جوکر نیس۔ بلائڈ جوکر فیک رہے گا''…… موہش نے

"میں اندھانیں ہوں"سلیمان نے غرا کر کہا۔

كها تواس كے سائقي بے اختيار بنس يڑے۔

دوئیس ہوتو بن جاؤ۔ جب تک تم ہمارے ساتھ ہو، اندھے مجی رہو گے۔ گوئے مجی اور بہرے بھی۔ تم مرف ونی سنو کے جو ہم کہیں گے۔ ونی بولو کے جو ہم سننا پند کریں کے اور ونی دیکھو کے جو ہم خمہیں دیکھنے کی اجازت دیں گئے''…… دانگا نے سرو لیج

"مین نبین جانیا"....سلیمان نے کہا۔

كور) كے مجے بين " جيكر نے كہا۔

" جانے نہیں یا ہمیں بتانا نہیں چاہتے ہو' دانگانے اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' میں سیح کہہ رہا ہوں۔ میں واقعی کچھ نہیں جانتا''..... سلیمان زکما۔.

''تم عران کے ساتھ فلیٹ میں رہتے تھے۔ عران ان دنوں یہاں نہیں ہے تو تمہارے بارے میں چۃ چلا تھا کہتم سرعبدار حمٰن کی کوئٹی میں شفٹ ہو گئے ہو پھر اب تم یہاں کیا کرنے آئے نیٹ'……جیگر نے کہا۔

"اس جوزف اور جوانا نے بھے سے قرض لیا تھا۔ بار بار ان سے قرض واپس کرنے کا نام بی نہ سے قرض واپس کرنے کا نام بی نہ لے رہا تھا کین بہ قرض واپس کرنے کا نام بی نہ کے رہا ہوں بھی سننا بند کر دیا تھا۔ بھی ان پر طعم آ گیا۔ اس لئے بیس نے سرعبدالرحمٰن کی کوشی سے اپنا بوریا بستر اضایا اور یہاں آ ممیا کہ تب تک ان کے سرسوار رہوں گا جب تک یہ یہ برا سارا قرض نیس اتار دیتے"..... سلیمان نے مند بنا کر کہا۔

''اس سے بری کہانی کوئی ہوتو وہ بھی سنا دو''..... موہش نے' نہ بنا کر کہا۔

"بيكمانى نبين بر جوزف اور جوانا كوتم في بوش كيا ب

ہلاک فیس۔ میری باتوں پر یقین فیس تو انہیں ہوش میں لا کر ان سے یوچھ لوئسسسلیمان نے منہ بنا کر کہا۔

'' تُنبیں۔ انبیں ہوتی میں لانے کی ہم خلطی نہیں کر سکتے۔ باس کا علم تھا کہ انبیں زندہ رکھنا ہے ورنہ ہم تو انبیں اب تک ہلاک بھی کر چکے ہوئے''۔ رانگانے کہا۔

" اس لو كيا تمبارا بهي كولًى باس بي ".... سليمان في جوك

''ہاں۔ جلد ہی دہ بھی یہاں بڑنج جائے گا' جیگر نے کہا۔ ''اے اب بیبی پڑا رہنے دو۔ آؤ ہم ایک بار پھر اس عمارت کا جائزہ لیتے ہیں۔ ہمیں تہہ فانے میں جانے کا راستہ ڈھونڈنا ہے۔ اس ممارت کے حفاظتی انظامات کا کنٹرونگ سسٹم یقینا اس عمارت کے تہدفانے میں میں ہوگا' موہش نے کہا۔

" " بم نے کی بار عمارت کا جائزہ لیا ہے لیکن ہمیں پوری عمارت میں کہیں گوری عمارت میں کہیں کی تہہ فانے یا خفیہ رائے کے آٹار دکھائی نہیں دیے اس کے میں تو کہتا ہوں کہ اس جوانا یا جوزف میں ہے کی ایک کو اچھی طرح سے باندھ کر اس پر تشدد کرتے ہیں۔ وہ ہمیں اس عمارت کے بارے میں سب پکھ بنا دے گا' واٹکا نے کہا۔
" شاید آب ایسا بی کرنا بڑے گا۔ باس نے ہمیں کہا ہے کہ جب تک ہمارا اس عمارت کو اپنا محمل کشرول نہیں ہوگا وہ یہاں نہیں جب کہ عمارا اس عمارت کو اپنا محمل کشرول نہیں ہوگا وہ یہاں نہیں جب کہ عمارا اس عمارت کو اپنا محمکانہ بنانا جاہتا ہے"۔ موہش

"اور اگرتم نے کوئی حرکت کی تو"..... جیگر نے کہا۔

''تو ہم اے کولی مارنے میں دریٹیں کریں گے' را تکانے ابا۔

، وجہیں شاید جائے کی طلب ہو رہی ہے جو اس کی حمایت کر رہے ہو۔ موہش نے مسراتے ہوئے کہا۔

''رانگا ٹھیک کہدرہا ہے۔ بھے بھی جائے کی طلب ہورہی ہے اور ہم تیوں میں سے کوئی ایبانہیں جو جائے کائی بھی بنا سکتا ہو۔ اس کئے اسے کھول کر ایک موقع دینا جائے۔ اگر یہ شرافت کے ساتھ رہا تو ٹھیک ہے ورنہ' جیگر نے کہا۔

''ورند۔ اس کا کام تمام'' دانگا نے کہا تو سلیمان نے بے اختیار ہوئ جمین کئے۔

"فیک ہے کھول دو اے" مواش نے کہا تو رانگا آگے بردھا اور اس نے کری کے عقب میں آکر سلیمان کی رسیاں کھولنا شروع کر دیں۔ جب ساری رسیاں کھل گئیں اور سلیمان کے ہاتھ آزاد ہو گئے تو رانگا یکھیے ہٹ گیا۔

"اب باتی کی رسیاں کھولو اور سیدھے کچن میں بھنج جاؤ اور

"اور کے پاس سائنسی آلات بھی نہیں ہیں جن سے تہد خانے اور کسی خفید رائے کو تلاش کر سکیں۔ اگر ہوتے تو اب تک ممارت پر ممل طور پر امارا کشرول ہوتا"..... جیگر نے کہا۔

"جھے بن اس ابن بطوط کا انظار ہے۔ وہ آ جائے تو اے بھی تابو کرے باندھ کر جوزف اور جوانا کے ساتھ کرے میں چینک ویں گے۔ اس کے بعد ہم میں سے کوئی جا کر باس سے سائنسی آلات لے آئے گا اور پھر ہم اطمینان سے بہال چینگ کر سیس اللہ سے کا کہا۔

اللہ کے آئے گا اور پھر ہم اطمینان سے بہال چینگ کر سیس کے کہا۔

اللہ کے کہا۔

"تو اس کے لئے ہم تیوں کی کیا ضرورت ہے۔ ابن بطوط کے لئے میں اور جیگر بی کافی ہیں۔ تم جاؤ اور جا کر سائنسی آلات لے آؤ".....موبش نے کہا۔

''فیک ہے۔ میں چلا جاتا ہول' رانگانے کہا اور وہ متیوں اٹھ کر کھڑنے ہو گئے۔

''رکو''..... سلیمان نے کہا تو وہ متیوں رک کر اس کی طرف دیکھنے گئے۔

" بولو' را نگانے کہا۔

''اب جبکرتم نے جھے اپنا ملازم بنا ہی لیا ہے تو جھے اپی خدمت کرنے کا موقع بھی وے دو۔ اور پھوٹیس تو میں تہمیں چائے ہی بنا کر بلا دینا ہوں''۔۔۔۔ملیمان نے بولی کجاجت سے کہا۔ كريوائ موئ ليح مين كبا-

"سنک کے پاس تیوں چزیں پڑی ہیں۔ اندھے ہوکیا دکھائی اسک میں دولیا دکھا واقع میں دیا" اندھے ہوکیا دکھا واقع میں دیا" سے دوک کر دیکھا واقع منگ کے پاس چینی کا مرتبان، پی کا ڈید اور خشک دودھ کا ڈید ایک ساتھ بڑے تھے۔

"أوو - سورى - واقعى ميرى نظر نبيس پرى - تم جاؤ - مين ابھى پائى منت ميں چائے بنا كر لے آتا ہول"سليمان نے دانت كوت

رونیں۔ جگر اور موش کا خیال ہے کہ تم چائے میں کچھ طاکر ہیں۔ جگر اور موش کا خیال ہے کہ تم چائے میں کچھ طاکر ہیں۔ ہیں باری گرائی ضروری ہے۔ تم میر سائے چائے بناؤ''…… رانگا نے کہا تو سلیمان کا دل چاہا کہ وہ اچھل کر اس کی گردن کچڑ لے۔ ایسا تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اگر اے کچھل جاتا تو وہ ان کی چائے میں طاکر انہیں پلا دیتا جس سے تیوں ایک ساتھ یا تو اٹنا خیل ہو میں طاکر انہیں پلا دیتا جس سے تیوں ایک ساتھ یا تو اٹنا خیل ہو جائے۔

" تحميك ہے بھائى" طيمان نے كہا اور پر طور كر أ اس ك سامنے چائے بنانے لگا۔ اس نے تين كپ نكالے اور ان يس چائے اللہ يلنے لگا۔

" چارکپ بناؤ" رانگانے کہا۔

" فاركول - تبارا باس محى آ ميا ب كيا" سلمان في

ہارے لئے بہترین چائے بنا کر لاؤ۔ اگر ہمیں چائے انچی گئی تو حمیں انعام بھی لئے گا'۔۔۔۔۔ راٹکا نے کہا تو سلیمان نے اپنے گرد کپٹی ہوئی رسیاں کھونی شروع کر دیں۔ دہ تینوں مسکراتے ہوئے کمرے سے باہرنکل گئے۔

''تم تیوں نے بھے آزاد کر کے کتی بری جاتت کی ہے۔ اس کا اندازہ جہیں ابھی ہو جائے گا۔ یس تم سب کو ایک چائے پلاؤں گا کہ اس کے بعد زندگی میں تم کی سے چائے ماگو گے ہی نہیں''۔ سلیمان نے بربراتے ہوئے کہا۔ وہ کمرے کے وروازے کی طرف لیکا۔ وہ تیوں باہر صحن میں موجود تھے۔ سلیمان نے اپنے چہرے پر شخصیت کی طاری کی اور کمرے سے باہر آ سمیا اور آہتہ آہتہ گئ کی طرف قدم برحانے لگا۔ کئی میں واقع ہوکر اس نے اپنی جیمیں چیک کیس لیکن اس کی جیمیں خال تھیں۔ شاید ان تیوں نے بیمیں چیک کیس لیکن اس کی جیمیں خال میں اس کے تاکل لیا تھا۔

" مجنت انسانوں نے میراسل فون بھی نکال لیا ہے"۔ سلیمان نے مند بناتے ہوئے کہا۔ وہ مکن کی حلاقی لینے لگا۔ وہ کوئی ایمی چیز علاق کر رہا تھا جس سے وہ ان تیوں سے نیٹ سے ابھی وہ کمی کی حلاقی لے رہا تھا کہ ای لیے رائگا اندر داخل ہوا۔

"کیا کر رہے ہو' رانگانے کر خت کیج میں کہا اور اس کی آواز من کرسلیمان اچھل پڑا۔

''وہ میں دورھ پی اور چینی تلاش کر رہا ہول''..... سلیمان نے

322

چونک کر کہا۔

ووسرے ہاتھ سے چائے کا کپ اٹھایااور پھر اس نے چائے بینا شروع کر دیا۔ اسے چائے بیتے دیکھ کر ان کے چہوں پر اظمینان کے تاثرات نمودار ہو گئے۔

" تھیک ہے۔ جاؤیہاں سے لیکن سمی کرے میں نہ جانا۔ باہر ایی جگد پر بیشنا جہاں ہم تم پر نظر رکھ عیس موہش نے کہا۔ " حيت برجاكر بينه جاؤل " سليمان في منه بناكر كبا-ونہیں۔ سامنے کیٹ کی طرف جاؤ۔ وہاں سٹول رکھا ہے اس ر من حادً" ... جيكر نے كما تو سليمان منه بناتا موا كيث كى طرف برحتا جلا گیا اور سٹول بر بیٹھ گیا۔ اس کے چمرے پر غصہ اور ریشانی کے ارات نمایاں تھے۔ وہ ان تیوں پر قابو یانے کے بارے میں موج رہا تھا۔ ان میوں نے اے گیٹ کے یاس بھیج كرخود اين ايرول بركلبازى مار لى مقى - عقب مى ايك كيبن تھا اور سلیمان جانا تھا کہ اس کیبن میں ایک خفیہ بٹن ہے جے ریس کرتے بی کیبن کے اندر تہد فانے میں جانے کا راست کمل جاتا بے۔اگر وہ تہہ فانے میں پہنے جاتا اور پھر وہ ساری زندگی بھی لكے رہتے تو اس تك نہ بنني كتے تھے۔

سلیمان تہد فانے میں موجود آپریشن ردم کے بارے میں جانتا تفا۔ وہ اس سٹم کو آپریٹ بھی کرسکا تفا۔ تہد فانے میں بیشر کر وہ ند صرف ان تیوں کو مانیٹر کر سکتا تھا بلکہ آئیس رانا ہاؤس کی دیواروں میں چھی ہوئی سکرٹ گئوں ہے گولیاں مار کرچھلی بھی کر " منہیں۔ چوتھا کپ تمبارے لئے ہوگا۔ ہم سے پہلے جائے تمہیں بڑی بڑے کی' را نکانے کہا۔

''دو کون'طبیان نے حرت مجرے لیج میں کہا۔ ''تم پر اتی جلدی مجروسہ نہیں کیا جا سکتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ تم نے جھے نظر بچا کر جائے میں مجھ ڈال بی دیا ہو۔ تم عمران کے طازم ہو۔ اس کی طرح تیز اور شیطانی دماغ رکھتے ہو اس لئے تم ہے کوئی بدیر نہیں کہ تم کب کیا کر گزرو'' دانگا نے کہا تو سلیمان نے ہوئے بھینچے لئے۔

"میرے بارے میں اور صاحب کے بارے میں ضرورت ہے زیادہ بی جانتے ہوتم" "..... سلیمان نے مند بنا کر کہا۔

"جانے ہیں تو یہاں آئے ہیں۔ ورنہ کی اور جرموں میں آئی ہمت کہاں کہ وہ اس پراسرار عمارے میں داخل بھی ہو کیس"۔ را نگا نے کہا تو سلنمان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس نے چوتھا کپ لیا اور پھر اس نے پی موک چاہ اس میں ڈال لی۔ پھر را نگا کے کہنے پر اس نے چاروں کپ ٹرے میں رکھے اور اس کے ساتھ چانا ہوا باہر آ گیا۔ اس نے آئیک آئیک کپ ان مینوں کو دے دیا۔ "اس سے پہلے کہ ہم سپ لیں۔ تم چاہ پیا" را نگا نے کہا تو سلیمان اے گھورنے لگا۔ وہ ضرورت سے زیادہ بی کئی مزان تابت ہو رہا تھا۔ سلیمان نے ایک ہاتھ میں شرے کی کاری اور

سکتا تھا۔ وہ ان تیوں کے اندر جانے کا انظار کر رہا تھا۔ ان کے سات اگر وہ کیم جاتے کہ کیمن مل جا کا فرقا کہ جو جاتا تو وہ کیم جاتے کہ کیمن میں ایما کوئی راستہ ہے جو آئیں باہر نکال سکتا ہے یا گھر عمارت کے تب خانے میں پہنچا سکتا ہے۔ وہ کیمن میں تھی کر خفیہ راستہ کھو لئے والے بٹن کو ڈھونڈ لیتے تو سلیمان کے لئے مشکل ہو سکتی تھی۔ وہ تیوں حق میں بی کھڑے ہوکر جائے کی رہے تھے۔

"اب اندر بھی دفع ہو جاؤ تاکہ میں تم تیوں کا فکار کھیل اسکوں "سیمان نے ان تیوں کی طرف کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے کہا لیکن وہ اپنی جگہ سے جیسے بٹنے کا نام بی نہ لے رہے تھے۔ سلیمان کائی دریا کہ ب چینی کے عالم میں آئیں دیکھتا رہا آ فرکار اس کی امید بر آئی اور وہ تیوں چائے کے کپ ایک پلر کے پائل رکھ کر مڑے اور عمارت کے عقب کی طرف بوضتے چلے گئے۔ شاید وہ عمارت کے عقب کی طرف بوضتے چلے گئے۔ شاید وہ عمارت کے عقبی فصے کا راؤنڈ لگانے گئے تھے۔ سلیمان کے لئے یہ موقع انجھا تھا۔ اس نے فوراً جائے کا کب پنجے سلیمان کے لئے یہ موقع انجھا تھا۔ اس نے فوراً جائے کا کب پنجے

رکھ دیااور وہ اٹھ کر تیزی ہے کیبن میں محستا چلا گیا۔
تھوڑی دیر میں وہ کیبن کا خفیہ راستہ کھول کر تیہ خانے میں بھی ا چکا تھا۔ تیہ خانے کے مختلف راستوں سے ہوتا ہوا وہ آپریش روم میں آ گیا۔ آپریش روم کی تمام مشینیں کام کر ربی تھیں۔ وہ ایک مشین کے سامنے پڑی کری پر بیٹے گیا۔ اس مشین پر بری می اسکرین نصب تھی۔ اس نے جلدی جلدی اس مشین کو آپریٹ کرتا

شردع کر دیا۔ مشین پر مختلف رگوں کے بلب جانا بجھنا شروع ہو گئے اور اس پر لگے ذاکوں کی سوئیاں تھرنے لگیں۔ سلینان نے سرخ رنگ کا ایک بٹن پرلیں کیا تو مشین پر لگی ہوئی اسکرین ہمی روش ہوگئی۔ اسکرین پر اے رانا ہاؤس کا بیرونی منظر دکھائی دیا۔ بیہ محن اور گیٹ کے پاس کا منظرتھا جہاں ہے اٹھ کر وہ نیچ آیا تھا۔ سلیمان نے ایک لیور پڑا اور مجر وہ لیور سے باہر لگے

کیمروں کے ذریعے رانا ہاؤس کی مختلف لوکیشن چیک کرنے لگا۔ اس نے عمارت کے عقب میں گئے کیمرے کو او پن کیا تو اے وہ تیوں عقبی مصے کا جائزہ لینے رکھائی دئے۔

''اب دیکینا میں تم تیوں کا کیا حشر کرتا ہوں۔ تم دونوں نے نصحے اپنا ملازم بنانے کی کوشش کی تمی تا''۔۔۔۔۔ملیمان نے مند بناتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک اور بٹن پرلین کیا تو آپریشن روم میں گھے ہوئے اہلیکر آن ہو گئے اور اسے ان تیوں کی آ وازیں سائی دیے گلہ۔ گلہ۔

"کیا ہم نے اس ملازم کو آزادی دے کر اچھا کیا ہے"۔ موہش اپنے ساتھیوں سے کہ رہا تھا۔

"وہ ایک بے ضرر سا باور پی ہے اور بس ۔ اومیز عمر ہونے کے ساتھ ساتھ احمق بھی ہے "..... رالگا نے کہا۔

"موئش تحیک کبد رہا ہے رالگا۔ بعض اوقات بے ضررو کھائی دینے والے کس قدر خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں اس کا تنہیں اندازہ کر دیتی ہے۔ بیگر اور موہش دیواروں کے ساتھ باؤنڈری وال کا بھی جائزہ کے ساتھ باؤنڈری وال کا بھی جائزہ کے ساتھ خوف کے تاثرات نمایاں تھے۔
اس کے چبرے پر جبرت کے ساتھ خوف کے تاثرات نمایاں تھے۔
"بیگر ۔ موہش".....اس نے ان دونوں کو دیکھ کر دور سے چیختے
ہوئے کہا تو دہ دونوں چونک کر اس کی طرف دیکھنے گے۔

''کیا ہوا'''''ان دونوں نے چونک کر کہا۔ ''دو غائب ہو گیا ہے''''''' رانگا نے ای انداز میں کہا۔ ''غائب ہو گیا ہے۔ کیا مطلب''''''سنہ موہش نے چونک کر کہا۔ ''ہم اے گیٹ کے پاس چھوڑ کر آئے تنے لیکن اب وہ وہاں پر سوچود کیل ہے''''' رانگا نے جواب دیا تو وہ دونوں بری طرح ہے انچیل بڑا۔

''اندر کمروں میں ویکھنا تھا۔ وہ کمی کمرے میں یا پکن میں نہ چلا کمیا ہو''۔۔۔۔۔ چگر نے تیز کیج میں کہا۔

'' منیس۔ اس نے ہمیں ڈائ دیا ہے۔ وہ اس ممارت کے آپریش روم میں مُنٹی چکا ہے'' را نگانے کہا تو اس کی بات من کر دہ دونوں بری طرح سے اچھے جبکہ سلیمان کے لیوں کی مسکراہف اور مہری ہوگئے۔

"تم كيے كه كت موكدوہ آ پريش روم ميں چلا كيا ہے"۔ جيكر نے تيز ليج ميں كہا۔

"ائل فے رہائی ممارت کے تمام وروازے لاکڈ کر دیے ہیں۔

نہیں ہے۔ وہ دیکھنے میں ادھیر عمر اور احمق ضرور ہے لیکن یہ مت بحولو کہ وہ عمران جیسے انسان کا باور چی ہے اور وہ عمران کو بھی تکنی کا ناچ نچاتا رہا ہے'' جیگر نے کہا۔

"تو پھر ہم نے اے آزاد رکھ کر واقعی غلطی کی ہے"موہش نے ہون چیاتے ہوئے کہا۔

"إلى - بميں چاہئے تھا كہ جب الى نے بميں چائے سروكروى تقى تو اسے چوكى كمرے ميں بندكر ديت تاكد اسے الارے خلاف كوئى شرارت كرنے كا موقع ند ملاً" جيكر نے كہا۔

"توبيكام اب بهى بوسكائے ہے۔ يس جاكراہے كى كرے يس بندكرا تا بول" رانگانے كہا۔

"إلى - جاؤيد فرورى ب- جب تك بمين اس عارت كا آريش روم نين في جاتا اورتم اس عارت كا آريش نين كر آريش الله عادت كا لية اس وقت تك اس كا آزاد ربنا امارك لئ نقسان ده او سكتا كن مواش في كها تو راتكاف اثارت مين سر بلايا اور تيزى احد ورك طرف ووثا جلا كيا -

''اب ڈھونڈ سکو تو ڈھونڈ کو جھے''۔۔۔۔۔ سلیمان نے زیر ب سکراتے ہوئے کہا۔ وہ جاہتا تو ان تیوں کو سیلی بیٹھے بیٹھے تاہو کر سکتا تھا لیکن چونکد اب وہ تمل طور پر سیف تھا اس لئے وہ جان بوچو کر انہیں موقع دے رہا تھا۔ اس کا انداز کی بلی جیسا تھا جو چوہوں کو پکڑ تو لیتی ہے لیکن کھانے سے پہلے ان سے کھیلنا شرد گ برا کیٹ بھی لاکڈ کر دیا ہے' جیگر نے کہا۔

" ہارے پاس ایس تخری بم ہیں۔ ہم بمول سے گیٹ اُڈا دیے ہیں''۔۔۔۔۔وہش نے کہا۔

"تو چلو_ جلدی کرو" جیگر نے کہا اور پھر وہ تیزی سے بیرونی گیٹ کی طرف دوڑے۔ ووڑتے ہوئے وہ گیٹ کے پاک آئے اور انجیش نے اور آئیش آئے اور انجیش نے دو تکونے بم نکالے اور آئیش لے کر گیٹ کی سائیڈ کی دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ایک بم کا ایک بٹن پریس کر کے اس نے ایک بم طرف بڑھااور دوسرے بم کا بٹن پریس کر کے اس نے بم کو وہاں لگایا اور تیزی سے جیجیے ہے آیا۔ جیگر اور رانگا بھی تیزی سے جیجیے ہے آیا۔ جیگر اور رانگا بھی تیزی سے جیجیے ہے آیا۔ جیگر اور رانگا بھی تیزی سے جیجیے ہے آیا۔ جیگر اور رانگا بھی تیزی سے جیجیے ہے آیا۔ جیگر اور رانگا بھی تیزی سے جیجیے ہے آیا۔ جیگر اور رانگا بھی تیزی سے جیجیے ہے آیا۔ جیگر اور رانگا بھی تیزی سے جیجیے

"ابھی ایک ساتھ دھاکے ہوں گے اور یہ دونوں سائیڈ کی دونوں سائیڈ کی دونوں سائیڈ کی دونوں کی اور گیٹ اچھل کر باہر جاگرے گا"۔ موہش نے کہا آت ابن سر بلا دیے۔ وہ محن کے بلروں کے پیچھے آ کر جیپ مگئے تھے تاکہ ہم یا گیٹ کا کوئی تکوا ان کر آئیس نقصان نہ پہنچا تھے۔ وہ کافی دریتک رک رہے لیکن وہاں کوئی دھ کرنے دھ کرنی دھ کرئی دھی کرئی دھ کرئیں دھ کرئی د

وں وہ دیدہ مارور "بیر کیا۔ ابھی تک بم بلاست کیوں نہیں ہوئے" جیر نے جرت بحرے کیج میں کہا۔

ورتم نے موں کو آن کیا تھا'' رانگانے پوچھا۔

چوٹا اور بوا گیٹ بھی لاکٹر ہے۔ یہاں تک کہ اس فے جیت پ جانے والا دروازہ بھی بند کر دیا ہے' دانگا نے کہا تو ان دونوں کے چروں پر بوکھا ہٹ تا چے گئی۔

"اوہ آؤ ہارے ساتھ" جگر نے کہا اور پھر وہ تیوں دوڑتے ہوئے فرنٹ کی طرف آئے اور پاگلوں کی طرح کمروں اور مائلوں کی طرح کمروں اور عالمات کے دوسرے حصوں کو چیک کرنے گھے لیکن سلیمان نے مشین سٹم سے واقعی سارے کمرے لاکڈ کر دیئے تھے اور وہاں کا خصومی دافقی سٹم بھی آن کر دیا تھا۔ عمران کے ساتھ ساتھ جوزف نے اے بھی آپریش دوم کے بارے میں ساری تفییلات بتا رکمی تعییں اس لئے سلیمان کے لئے یہ سب پچھ آپریٹ کرنا مشکل قابت نہ ہوا تھا۔

" يتبارى ملطى سے ہوا بے ناسلس - ندتم اس كى بات مان كر اے كرى سے آزاد كرتے اور ند بيرسب بوتا" موہش نے جيكر كى طرف و كھتے ہوئے عصلے ليج ميں كہا-

"اب جمعے کیا پیتہ تھا کہ وہ اتنا شاطر انسان ہوسکتا ہے"۔ جیگر نے منہ ہا کر کہا۔

"اب ہمیں جلد سے جلد یہاں سے لکٹا پڑے گا۔ وہ آ پریش روم میں موجود ہے۔ اگر اس نے ہم پر کمی سیرٹ ویپن سے تملہ کیا تو ہم نہیں چ سکیں گے''..... رانگا نے کہا۔

''لیکن ہم لکلیں مسم کیے۔ تم بتا رہے ہو کہ اس نے جھوٹا اور

"كيا مين حميس احق وكهائي ديتا مول كه بغيراً ن كي بم ومال

"نو چر به دولول بم امجى تك بلاسك كيول نبيس موع". رانكا

''میں دیکھتا ہوں''.... موہش نے کہا اور پھر وہ تیزی سے پار ك ييج سے لكا اور ايك بار پرتيزى سے كيث كى طرف بوھا۔

" رُوُ" جيگر نے کہا تو موش رک ميا۔

"كيا بوا"....موش نے كبار

نصب كرآيا مول "..ه. موش في منه بناكر كها-

نے ہونت جھینچ کر کہا۔

"والیس بلر کے باس آؤ"..... جیکر نے کہا تو موہش والی آ

گیا۔ جیکر نے جیب ہے مثین پامل نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ " میں وائیں طرف والے بم پر فائرنگ کرتا ہوں تم اینے مشین

بعل ے باکیں دیوار پر گئے بم پر فائز کرو۔ بم آن ہیں ہمیں میث کے یاس جانے کا رسک نہیں لینا جائے ' جیر نے کہا تو موہش نے سمجھ جانے والے انداز میں اثبات میں سر باد دیا۔ اس

نے ہمی جیب سے مشین پافل نکالا اور پھر دونوں نے تین تک تنتی من اور ایک ساتھ فریگر وہا دیا۔لیکن بدو کھ کر وہ تیوں بری طرح ے اچھل بڑے کہ ٹریگر دینے کے باوجود فائرنگ نہ ہوئی تھی۔ وہ

بار بارٹریگر دہانے کیے لیکن مشین پاطل سے فائر تگ ہی ند کر رہی

"نید کیا۔ ہارے مشین پائل سے فائر تک کیوں نہیں ہو رہی

"س باور فی کے بیج نے یہاں جمر آن کر دیا ہے۔ جمر کی وجد سے نہ بم بلاسك مورب ميں اور ندمشين بطل كام كررب

ے''.... جیگر نے ہونٹ تھینجتے ہوئے کہا۔

ہیں''....موہش نے غراتے ہوئے کہا۔ '' وهونڈو اے۔ وہ باہر تھا۔ یقیناً باہر سے ہی کوکی راستہ تہہ

خانے کی طرف جاتا ہے۔ ایک بار وہ میرے سامنے آ جائے تو میں اے فورا کولی مار کر ہلاک کر دول گا' جیگر نے غراتے ہوئے کہا اور وہ تیزی ہے آگے بڑھے۔

"بل اب بہت ہو گیا تہارا کمیل تماشہ اس سلیمان نے ہونت معینی ہوئے کہا۔ اس نے مشین بر موجود سرخ رنگ کے ایک

بٹن کی طرف ہاتھ برھایا۔ اس نے بٹن پریس کیا تو اجا تک باہر موجود موہش، جیگر ادر رانگا کو ایک ساتھ زور دار جھکے سگلے۔ ان کے طل کے تیز اور دردناک چیس لکلیں اور وہ ایول ہوا میں امھل کر دور مرتے نظر آئے جیے کسی نے عقب سے انہیں بوری قوت سے

اٹھا کر پھینکا ہو۔ وہ زمین برگرے اور ساکت ہوتے بطے گئے۔ "خس كم جهال ياك" سليمان نے كما اور اس نے قريب یرے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر بریس کرنے شروع کر دیئے۔

"انکسٹو" رابطہ ملتے ہی دومری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص

آ داز سنائی دی۔

ے بوچھ مجھ کرلے گا''…… بلیک زیرونے کہا۔ ''فیک ہے'' ……سلیمان نے کہا۔

''میں ہولڈ کرتا ہوں۔تم فورانیا کر جوزف اور جواتا کو چیک کرو۔ جھے ان کی طرف سے فکر لافق ہو رہی ہے''۔۔۔۔۔ بلیک زیرو : ک

"فیک ہے۔ میں ابھی آئیں چیک کر کے آ کر آپ کو بتاتا ہوں"
بتاتا ہوں" اسسطیمان نے کہا اس نے رسیور سائیڈ پر رکھا اور پھر وہ
اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ خفیہ راست سے باہرآیا اور پھر ان تیزں کو محن میں پڑا دیکھ کر برے برے منہ بناتا ہوا اس کرے کی طرف بوھا جس میں ان تیوں کے کہنے کے مطابق جوزف اور جوانا کو طویل بے ہوتی کے آئیکٹن لگا کر بندکیا کمیا تھا۔
میرش کے آئیکٹن لگا کر بندکیا کمیا تھا۔

''رانا ہاؤس سے سلیمان بول رہا ہول''…… سلیمان نے کہا۔ ''اوہ۔ سلیمان تم۔ کیسے فون کیا ہے'' …… سلیمان کی آ واز من کر بلیک زیرو نے اصل کیجے میں کہا۔

'' میں نے یہاں تین شکار کے ہیں''……سلیمان نے کہا۔ '' تین شکار۔ کیا مطلب''…… بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔ ''یہاں رانا ہاؤک کے محن میں تین آدمی بے ہوش پڑے ہیں''……سلیمان نے کہا۔

" كون بين وه " طاهر نے بوچھا۔

''دمیں تہیں جانتا''۔۔۔۔سلیمان نے کہا اور پھر اس نے بلیک زیرو کو ساری تفصیل بتا دی''۔۔۔۔۔سلیمان نے کہا۔

''اوہ۔تم نے جوزف اور جوانا کو چیک کیا ہے۔ کیا واقعی انہوں نے ان دونوں کو ب ہوش ہی کیا ہے یا بلک زیرو نے کہا۔ ''انہوں نے تو دونوں کا لے دیوؤں کو بے ہوش کرنے کا جایا

''بون سے و ددوں ہے ریون و بے ہوں رہے تھا۔ بہرحال میں آئییں و کیو لینا ہوں''۔۔۔۔سلیمان نے کہا۔ '' ویری گذ سلیمان''۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

''اب ان کا کیا کردن۔ کیا انہیں باہر کھینک دون''.....سلیمان

دومبیں۔ تم جوزف اور جوانا کو چیک کرو۔ انہیں ہوش میں لاؤ اور پھر ان کی مدد سے ان تیوں کو بلیک روم میں راؤز والی کرسیوں ر جکڑ دو ۔ تعور کی در میں ابن بطوط رکھنے جائے گا پھر وہ خود ہی ان

نیکی ہولڈن کلب کے گیٹ کے پاس رکی تو بیکس کا پچپلا دردازہ کھلا ادر مادام تاؤ نے میک اب میں نکل کر باہر آگئ۔ اس نے خوبصورت اور فیتی لباس پہنا ہوا تھا۔ لباس کا رنگ کرین تھا اور ای رنگ کا اس کے ہاتھ میں بیٹڈ بیک بھی تھا۔ اس نے ساہ رنگ کی گاگڑ لگائی ہوئی تھی۔ اس نے ڈرائیور کو کراید ٹیکسی کے اندر ای

رے دیا تما اس لئے جیسے ہی وہ نیسی سے نکل کر کلب کے احاطے

کی طرف بڑی کیکس آ کے بڑھ گی۔
مادام تاد آ کے بڑی تو کلب کے بال کے باہر وروازے پر
کوڑے دربان نے اس کے سامنے سر جھکایا اور اس کے لئے
بڑے مود باند انداز میں وروازہ کھول دیا۔ مادام تاد شان بے نیاز ک
سے بال میں واغل ہوگئے۔ کلب میں بے شار لوگ بیٹے ہوئے تھے
جن کا تعلق برتم کے طبقے سے تھا۔ وہ بیٹے شراب اور نشیات کا
آزادانہ استعمال کر رہے تھے۔ وائمی طرف ایک بوا سا گول کا دُنٹر

بنا ہوا تھا جہال دو کاؤنٹر گرل بری مستعدی سے اپنا کام کر رہی تھیں۔ سائیڈ پر ایک بارشیڈر تھا جو کاؤنٹر گرائز کو آ رڈر سلال کر رہا تھا۔ مادام تاؤر کے بغیر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی۔

وولیں مادام ' ایک کاؤنٹر کرل نے اسے دیکھ کر مؤد بانہ کیج اس کہا۔

دمنیجر دالٹر سے ملنا ہے'' مادام تاؤ نے بڑے نخوت بجرے کیچ میں کہا۔

''ایک منٹ مادام'' کاؤنٹر گرل نے کہا اور اس نے سامنے پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور کیے بعد دیگرے وو نمبر پریس سے اور رسیور کان سے لگالیا۔

''لیں''''''' دوسری طرف سے پھاڑ کھانے والی آ واز سٹائی دی۔ '''کاؤئٹر سے ہاشیا بول رہی ہوں ہاس''''''' کاؤئٹر گرل نے مؤد بانہ لیج میں کہا۔

''لیں۔ کیوں کال کی ہے'' ۔۔۔۔۔ ہاس نے ای انداز میں کہا۔ ''ہمارے پاس ایک مادام تشریف لائی ہیں۔ آپ سے ملتا چاہتی ہیں'' ۔۔۔۔۔ کاؤنٹر کرل نے کہا۔

"کون ہے دو۔ اس کا نام" باس نے بو چھا۔
" میں بوچھی ہوں باس اس کاؤٹر کرل نے کہا۔ اس نے
رسیور پر ہاتھ رکھا اور مادام تاؤ کی طرف و کھنے گی۔
" آپ کا نام مادام" کاؤٹر کرل نے مادام تاؤے بوچھا۔

داخل ہوئی۔ یہ ایک کانی برا کرہ تھا جے فیتی اور خوبصورت وفتری مامان سے سجایا گیا تھا۔ مانے ایک بری می میز پری تھی جس کے پیچے او کچی نشست دالی کری رکی ہوئی تھی۔ مائیڈ کی دیوار کے پاس صونے اور کرسیال رکھی تھیں جن کے مائے ایک خوبصورت آ ہوی میزرکی ہوئی تھی۔ جس برگلدان رکھا ہوا تھا اور اس گلدان میں تازہ

پھول موجود تنے۔ ''آئمیں مادام''…… ادھیز عمر آ دی نے ای طرح خوشامہ مجرے لیج میں کہا تو مادام تاؤ صونے اور کرسیوں والے جھے کی طرف

بع میں بہ رماوہ اور رہے اور رین واقع کے ما رک بڑھ گی۔ آئس میں اس ادھیز عمر آ دی نے ملاوہ کوئی موجود نہ تعا۔ ''تشریف رکھیں''…… ادھیز عمر آ دی نے کہا تو مادام کاؤ براے

نخوت بجرے انداز میں صونے پر بیٹے گئے۔ ادھیز عمر آ دی اس کے سامنے یوں ادب سے کھڑا ہوگیا تھا جیسے دہ اس کا غلام ہو۔ ''تم بھی بیٹر سازی الڈ''۔۔۔۔ ادامہ تازی زکرا

''تم بھی بیٹھ جاؤ والٹر'' مادام تاؤ نے کہا۔ دولیہ برین'' برین میں میں میں میں جہ بر

''لیں مادام'' اوجز عمر آ دی نے کہا جس کا نام والٹر تھا۔ وہ آگے بڑھا اور مادام تاؤ کے سامنے صونے پر مؤد باند انداز میں بیٹھے م

''کیا منگواؤل مادام آپ کے لئے''۔۔۔۔۔اس نے بوچھا۔ '' کچھ نہیں۔ ابھی جھے کسی چیز کی طلب نہیں ہے۔ جب ہو گی تو میں بتا دوں گی''۔۔۔۔ مادام تاؤنے سپاٹ کبھے میں کہا۔ ''کیں مادام'۔ یہ آپ کا ہی کلب ہے''۔۔۔۔۔ والٹرنے کہا۔ ''وُارلِینا''اس نے جواب دیا۔

''ہادام ڈارلینا ہیں ہائ' کاؤنٹر کرل نے رسیور سے ہاتھ ہٹا کر ہائ سے مخاطب ہو کر کہا۔

" محیک ہے۔ اے اندر بھیج دو' باس نے کہا۔

"دلیس باس" اسکاؤنٹر گرل نے کہا اور رسیور کر فیل پر رکھ دیا۔
"" واکیں طرف راہداری میں چل جا کیں مادام۔ سب سے
آخر میں باس کا کرہ ہے" اسکاؤنٹر گرل نے کہا تو مادام تاؤ نے
اثبات میں سر ہلایا اور تیز تیز چلتی ہوئی کاؤنٹر کے سائیڈ پر بنی ہوئی
راہداری کی طرف بڑھی اور پھر رکے بغیر آگے برھتی چل گئ۔
راہداری کے آخر میں آ کر وہ ایک کمرے کے دروازے پر رک
گئے۔ دروازہ بند تھا۔ اس نے دروازہ کھولئے کے لئے بیندل کی
طرف ہاتھ بڑھایا بی تھا کہ ای لیے وروازہ کھولئے کے لئے بیندل کی
چوڑے اور انتہائی سفاک چرے والے ادھیر عمر آدی کا چرہ دکھائی

ویت دوش آمید مادام تاؤ۔ جھے آپ کی آمد کی اطلاع ملی تو میں فور آپ کے استقبال کے لئے دروازے پر آ عمیا ہوں'' اس آری نے بڑے نوشا مندانہ لیج میں کہا۔

"فشرية السام تاؤن باك ليج من كها-

"أكسي تشريف لاكيل" او ميزهم آدى نے راستہ چھوڑتے ہوتے كہا تو مادام تاؤ شان بے نيازى سے آگے برهمي اور اندر جمله نظر انداز کرتے ہوئے والٹر کو تھور کر کہا۔

''لیں مادام۔ وہاں میری اجازت کے بغیر پرندہ بھی پر نہیں مار سکنا''۔۔۔۔۔ واکٹر نے کہا۔

د محرار شون مادام تاؤ کی آنکھول میں بیس کرتیز چیک الجری تقی-

''آپ کیوں پوچھ رہی ہیں مادام'' والٹر نے پوچھا۔

" تمبارے فارم کو میں ایک خاص مقصد کے لئے استعال کرنا چاہتی ہو'' مادام تاؤنے کہا اور تفصیل سے اسے بتانے ملکی کہ وہ اس کا فارم ہاؤس کس مقصد کے لئے استعال کرنا چاہتی ہے۔

''ادو۔ میں سمجھ کیا۔ لیکن مادام اس کام کے لئے وہ فارم ہاؤس سناسب نہیں ہوگا۔ اس کام کے لئے میری ڈسلڈ فیکٹری زیادہ بہتر ہے'' والٹرنے کہا۔

ا ۔''کیا یہاں شراب بنانے کی اجازت ہے'' مادام تاؤ نے حیرت سے یوچھا۔

"مقائی محومت ہے برسوں پہلے جو معاہدہ کیا گیا تھا اس کے تحت میرے فیکٹری امجی مزید دی سال شراب بنا سکتی ہے البتہ مقائی حکومت سے پابندی لگا دی ہے کہ میں شراب یہاں فرونت نہیں کرسکنا"..... والٹر نے کہا۔

''اس کا مطلب ہیہ ہوا کہ فیکٹری کے گرد سیکورٹی اور ایکسائز والوں کا جال بچیا ہوا ہوگا''…… مادام تاؤنے کہا۔ "میں تم سے ایک اہم کام کے سلط میں طف آئی ہوں والڑ"۔
ادام تاؤ نے چند کمے توقف کے بعد برمرمطلب آتے ہوئے کہا۔
"لیس مادام - فرما کیں۔ آپ کے کام آنا میرے لئے باعث
تقویت ہوگا" والفر نے ای طرح مؤدبانہ لیج میں کہا۔ نجانے
کیوں وہ مادام تاؤ کے مائے بچھا جا رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل
رہا تھا کہ وہ مادام تاؤ کے قدموں میں جیٹے جائے۔

" مجھے ایک اہم معافے میں تہاری مدد کی ضرورت ہے والز"۔ مادام تاذ نے کہا۔

و حکم فرما تعیں مادام'' والٹر نے پوچھا۔

''تمہارا مضافاتی فارم آج کل کیسا جا رہا ہے''…… مادام تاؤ ک

''بہت شاندار۔ مرغیوں اور انڈوں کے کاروبار میں مجھے خاصا منافع ہورہا ہے مادام''..... والٹر نے کہا۔

'''میں مرغیوں اورانڈوں کی بات نہیں کر رہی۔ ناسس۔ تہارے دوسرے دھندے کی بات کر رہی ہوں زیر زمین برنس ک''۔ بادام تاکائے کہا۔

''دہ آ سان کی بلندیوں کو چیورہا ہے گر میں نہیں مجھ سکتا کہ آپ نے اس دھندے کی بات کیوں کی ہے کوئی خاص بات ہے''….. دالٹر نے جیرت بھرے لیج میں کھا۔

"وہال تمبارے محافظ بھی موتے ہیں' مادام تاؤ نے اس کا

صیخ''۔۔۔۔، مادام تاؤنے والٹر کو گھورتے ہوئے کہا۔ ''مادام تاؤ کو مہمان بنا کر بیسے خوشی ہوگی۔ صبح میں خود آپ کے ساتھ فیکٹری چلا چلول گا''۔۔۔۔ والٹر نے کہا۔

سما تھ میشرن چلا ہوں ہ ووسرے ہو۔ ''گڈ۔تو پروگرام طے رہا'' ... مادام ناؤنے کہا۔

"ليس مادام- كيا آپ الملي بين يا آپ ك ساتھ كوكى موكا"_

"میرے ساتھ میری اسٹنٹ بھی ہے۔ وہ میرے ساتھ ہی جائے گیا اسم ادام تاؤنے کہا۔

''او کے مادام۔ میں آپ اور اس لڑی کے لئے رہائش کے لئے ہدایات دے دیتا ہوں'' ۔۔۔۔۔ والٹر نے کہا اور مادام تاؤ کے اثبات میں سرہلانے پر اس نے میز پر رکھا ہوا فون اپن جانب کھسکایا اور تیزی سے نمبر پرلیں کرنے لگا جبکہ مادام تاؤ صوفے پر نیم درازی ہوگئی تھی۔

حصه اول ختم شد

''ہاں۔ مگر ان سے کوئی خطرہ نہیں ہے اس لئے کہ وہ حکومت کے طازم ہوتے ہوئے بھی میرے آگے پیچھے کتے کی طرح دم بلاتے ہیں کیونکہ میں ان کو ہر ماہ ایک خطیر رقم رشوت کے طور پر دیتا ہوں'' والشر نے کہا۔

"پر بھی میں پہلے فیکفری دیکھنا جاتی ہول" مادام تاؤ نے کہا۔ "فیکٹری یہال سے پیاس کلو میٹر دور ہے۔ وہاں ایک بوی

حبیل ہے۔ جے بہار جبیل کہا جاتا ہے۔ یہ حال ہی میں تدرتی طور پر بنے والی جبیل ہے جو کل کلو میٹر تک چیلی ہوئی ہے۔ وہاں ہم سڑک اور جبیل کے رائے بھی پڑتی گئے ہیں۔ آپ بتاکیں وہاں کیے جانا لیند کریں گئ"..... والغرنے پوچھا۔

''کیا اس جمیل میں موٹر بوٹس اور لانچیں بھی چلائی جا سکت میں''…… مادام تاؤنے یو چھا۔ ''ا

''لیں مادام۔ خاص گہری اور طویل جمیل ہے کمی وریا کی طرح دور دور تک بھیلی ہوئی ہے'' والٹر نے جواب دیا۔ ''تو پھر سنر کے لئے لانچ بن ٹھیک رہے گ''..... مادام تاؤ نے

امار امار المار الم

"مری انجیں موجود میں دو موٹر بوٹس بھی میں۔آپ کب جانا بند کریں گی۔ ابھی یا سے" والٹر نے بوچھا۔

''تم کیا کہتے ہو۔ میرا کب جانا مناسب رہے گا انجی یا

عمران سريزيس چونكادينے والاانتہاكي دلچسپ ناول

طهراحه وارك كيمي وتمليان

فاست الميكشن - - اليالمكشن حس ك التيمران كويوري فيم الركافرستان ، جانايزار كول____؟

فاسف كيشن -- - الياليكش جي يم عمران اوراس كے ساتھيوں كے لئے ا پی جانیں بیانامشکل ہوگیا۔

پلوشه --- ایک معموم ی از ی جوسالحرے می تقی اورصالحاہے جوایا کے پاس لے آئی تھی، اس نے ان دونوں کے مامنے ایک انکشاف کیا، ایما انکشاف جے ن کر جولیا اور صالح دیگ رہ گئیں۔ وہ اکتشاف کیا تھا۔۔۔؟

پلوشہ --- جس کے پاس ایک کوؤب تھی۔اس کوؤبک میں کیا تھا۔۔؟ بلوشد - - - جوجولیااورصالحد کے فلیٹ میں تھی کسل افراد نے وہاں تملہ کیااور

انبول نے جولیا اور صالحہ کو کولیاں ماروی اور پلوشہ کو اٹھ کرنے مجے کیوں؟

دْى كىمپ --- اىك الىدكىپ جهال پاكىشاسىت پورى دنيا كەسلىم مالك کے خلاف بھیا مک سازش کی جار ہی تھی۔

ڈی کیمپ ۔۔۔ جس کا نقشہ کا فرستان کے ڈی کلب میں تھااور عمران اس فی كيمپ سے د ونقشه حاصل كرنا چا بتا تھا۔ ليكن ____؟

ڈی فورس --- ڈی کیمپ کی تفاظت کرنے والی فورس جو عمران اوراس کے

عران اور پاکیشیاسکرت سروس کا نا قابل فراموش کارنامه

سے ساڈال پلان مسدور ظہراحہ

مادام تاؤاورمیڈنا۔۔۔عمران اوراس کے ساتھیوں کو کیوں ہلاک کرناجا ہی تھیں اور وہ کس کے لئے کام کرر ہی تھیں ۔۔۔؟

کیا۔۔۔عمران اوراس کی بیوی واقتی اغوا ہو چکے تتھے ۔۔۔۔؟

---- ابن بطوط کااصل کردار کیا تھا -----

ا يكسنو . . . جس نے ابن بطوط كو ياكيشيا سكر پسروس كا چيف ايجن تعينات كردياتها - آخر كيول --- ؟

كها دفيكثرى . . . جهال ايك بولناك كليل مليا حار باتفا و وكميل تفاكيا؟ ساڈان ملان ۔۔۔ کیا تھااور ساڈان کا تعلق کس سے تھا۔ ایک جیرت انگیز سوال ہے۔ اوال ہوا معلوم ہوتے ہی آ پ اچھل پڑیں گے۔

و ہلحہ ۔۔۔ جب عمران کی آنکھول کے سامنے اس کے دوساتھیوں کو ہولناک موت دی گئی کون تھاس کے دوساتھی ۔۔۔؟

کھاد فیکٹری کی حفاظت کے لئے ساڈال نے کیا انتظامات کئے تھے بڑھ کر آپ سب دنگ روجا تمیں گے۔

عمران کی زندگی کا ایک نا قابل فراموش اورانتهائی حیرت انگیزناول برواس ہے

يبلي آب نيم ندير حاموگاه 🛊 شانع هو كياهي 🏌

عمران سيريز بين تخيراوراسراركاسمندر لئي ايك موشر باكهاني

كارمارا هلانبر



کار مارا ہے ایک خوناک سحر بوعران پر چلایا جانامقصود تھا۔ یہ حرکیا تھا۔۔۔؟
کار مارا ہے جے چلائے کے لئے کافرستانی بجنس کے سربراہ نے ایک بوے
ساحرے رابطہ کرلیا اور چھراس نے عمران پر کار مارا کا وارکرنے کا پر وگرام بنالیا۔
عمران ہے جو ہربات ہے بے خبرا بے ساتھیوں اورٹا تیگر کے ہمراہ کافرستان
کی ایک ایک بینس کے ایجنوں سے نبردا زماتھا۔

عمران ہے شے ہار ہارنشانہ پخند کرنے کی ہدایات دی جارتی تھیں۔ کیا ہے واقعی عمران کا نشانہ ناپخند تھا اور اسے اپنانشانہ پخند کرنے کی ضرورت تھی؟ عمران ہے ہے ہار ہار پاکیشیا کے قدیم شہر مانجوداڑ جانے کا کہا گیا اور پھرعمران اینے ساتھیوں کو لے کر وہاں تھٹے عمیا۔

وہ لحد ہے جب عران ایک شیطانی ذریت کا شکار ہوگیا۔ پھر ۔۔۔؟ وہ لحد ہے جب عران کی جان بچانے کے لئے جوزف، جوانا اور ٹائیگر کا فرستان رواند ہوئے۔ اور پھر ۔۔۔؟

© ایک جیرت انگیز اور بالکل نے اورانو کھے انداز میں لکھا گیا ماورا کی ناول 🕾

ر مثلان ببلی کیشنر اوقا<u>ن الانگ</u> ار سلان ببلی کیشنر _{ایک کی} ماتان 1336-364440 ار سلان ببلی کیشنر _{ایک کی}ک

ساتھیوں کے لئے سوہان روح بن می تھی اور انہیں ایک انجی آھے بڑھنے کا موقع نه دے رہی تھی۔ عمران ۔۔۔ جےاس کے تمام ساتھیوں سیت پرزام کیا اور آئیس گولیوں ہے بھون دیا گیا۔ کیا واقعی --- ؟ و پھی ۔۔۔ جب عمران اوراس کے ساتھی پہاڑیوں میں موجوودی کیمپ کوتباہ كرنے كے لئے تباہ كن ايكشن ميں آگئے۔ وہ لحد ۔۔۔ جب ان بہاڑ ہوں میں عمران اوراس کے ساتھیوں پر ہرطرف ہے محولیوں اور بموں کی بارش شروع ہوگئی اور پھر ---؟ كيا --- عران وى كاب دارك يمب كانتشده السكرني مين كامياب کیا ۔۔۔عمران اوراس کے ساتھی ڈی کیپ نباہ کر سکے۔یا ۔۔۔؟ جير رفارا يكشن مسلس اورمزان في جربورناول اليافات ايكشن جے آپ نے بہلے بھی ندربھا ہوگا۔ یادگارادرانو کھے واقعات ہے لیریز رلوں کی دھر کن روک ویے والی کہانی جس کا ایک ایک لفظ آپ کوا پ اندرسمو لے گا۔

0333-6106673 0330-3644440 0336-3644441 منان بيلي كيشنر باكريث ارسلان بيلي كيشنر باكريث جوزف علد جس نے اس پراسرار مصری مہم میں اپنی صلاحیتوں کی بدولت كتاب ارواح مين درج خفية تحريكو يزه ليا يمركي رابرث ملا اوركيش ما كل جولد يم معرى اصولول پر جلتے ہوئے ارواح كى دنیامی کتاب ارواح تک پنجے گروہ قدیم معری اصول کیا تھے ---؟ پروفیسررابون <u>ملا</u>جوایک مهان ساح تفااور ده هر قیت پر ڈاکٹر سائمن اور بیرسٹر کلار ہ کوشیطان کی بھینٹ دینا چاہتا تھا۔ کیکن کیوں۔ اس میں اس کا کیا مقصد يوشيده تحا ____؟ كمّاب ارواح 👱 جس كى جوزف كو تلاش تحى - كيونكه اس ميں درج راز پڑھے بغیر جوزف کا اپنے کسی دی ڈاکٹرے رابط نہیں ہوسکتا تھا۔ اور عمران جوزف كوب بس د كيدر با تعارات كتاب من آخر كيار از پوشيده تعا---كيا 🚣 ساحر پروفيسر رابون ڈاكٹر سائمن اور بيرسر كلار وكواپئ سياہ طاقق ل

وْاكْمْرْ سائمْن اور برد فيسر رابون كي جنگ ميل كون بنت بوااوركون بنا بنشر؟

ے شکار رکایا خود شکار ہوگیا ۔۔۔؟

معری متندمعلوبات سے مزین معری اٹا تیر میں الجھا ہوا ایک یادگاراور پر اسرار ناول جوآپ کو مدتوں یا در ہےگا۔

ارسلان پبلی کیشنر ارقاف بلانگ ملتان 6333-364440 مارسلان پبلی کیشنر باک یک 1803-3644441 میشنر باک یک عمران اور اس کے ساتھی:ڈاکٹر سائٹ اور اس کے ساتھی،ایگ ماورائی داستان عشق کے تعاقب میں،سحر و اسرار کے سرملی دھندلکوںمیں لھٹنے ھوئے سرزمین مصر کے خفیہ اورخفتہ اھراموں میںایگ بادگار ،جان لیوا اور سنسنی خبر ایڈونچر

سنف سيد كاصن كميلانى مهرسط المنظر المنظر

وا كثر سائمن علا اور بير سر كاره جن سے دويراسرار روس طفي آتى بين اور ان ہے مدد مائلی بیں کیان کیوں اور یہ پراسرار روعیں کون کھیں ---؟ عمران ملا جے ذا كثر سائمن اپنى مدو كے لئے مصر بلاتا ہے ادر عمران بھى اپنے ساتھیوں کے ساتھ معربینی جاتا ہے اور معربات کے تحربیں الجھ جاتا ہے۔ وه خوفناک لمحه 雀 جب جولیا،عمران، ڈاکٹرسائٹن اور بیرسٹر کارہ ایک خوفناک ا ہرام کے قیدی بن جاتے ہیں۔ محرکیے --- ؟ وہ خوفنا کے کمحات <u>سلا</u> جب عمران اور ڈاکٹر سائٹن کے ساتھی ایک پراسرار کتاب کے لئے ایک اہرام میں جاتے ہیں ٹیکن شیطانی طاقتیں انہیں وہاں قید کرویتی ہیں۔گر کس طرح ---؟ وہ حیرت انگیز لمحہ <u>علا</u> جب جولیا جوزف کی طرح ایک پراسراعمل کرتی ہے تا کہان کے ساتھی ہلاک ہونے ہے نج سکیں کیااس کا بیٹمل کا میاب رہا ؟

عمران يد اوراس كيراتى ارواح كى براسراردنياس كتاب ارواح كى تلاش

میں ہوتے ہیں۔وو کتاب ارواح کیاتھی اور کیا انہیں ال کی ۔۔۔؟

عران برین تطعی انوکھاا درمنز دانداز کاناول مصنف می گرط طل سرگ تیمکس نادل ج مالدنور می گرط طل سرگ

جه جولیا — پاکیشا سکرٹ سروک کا ڈپٹی چیف جس نے پاکیشا سکرٹ سروک سے انتعفٰ دے دیا اورا مکر بمیا کی سرکا دی تنظیم گرین فورس کی ممبر بن ممکن کیا ایما ممکن تھا ۔۔۔؟

ہیج جول کراس ہے گرین فورس کا ہرا یجنٹ، جس کا دعویٰ بقا کہ وہ کی بھی مثن میں نا کا مجیس ہوا۔۔۔۔؟

ہے جول کراس ۔ جو پاکیشیا میں فاص مثن پر آیا اور جولیا بھی اس کے ساتھ بطور لیڈی ایجنے آئی تھی۔

الله وه لمحه - جب جول کراس نے دانش منزل میں تھس کرا یکسٹو پر ریز

فائز کردی۔ پھر کیا ہوا ۔۔۔؟ ایک وہ لحمہ ۔۔ جب جولیانے چو بان کو کو لی ماردی کیا چوہان ہلاک ہوگیا۔

بر رہ صد ہے بہ بولیات پوہان ہوتیا کہ ہوئیا۔ جمع جولیاا ورا میکسٹو کے درمیان خوفناک فائٹ۔ بھر کیا ہوا ہے۔؟

الم وہ لحدے جب ایکسٹونے جول کراس کے سامنے خود کو بے نقاب کر

ديا-كياداتني ايكسون تقاب اتاردياء؟ ﴿ شافع هوكياهم ﴿

ارسلان پبلی کیشنز بارقا<u>ن بلزگ</u> ماتان پبلی کیشنز بارگی<u>ن</u> اکرین ماتان پبلی کیشنز بارگی<u>ن</u> عمران سيريز ييس سپرايجنث صفدر پرلكها جانے والا ايك نا قابل فراموش ايله و نچر

مند فاسرط ایجنط دیمکنالیج خالدنور

نہ اسس پاکیشیا کے مامینا زسائنس دان پر وفیسراحسان فارانی ایک ایم فارمولے پرکام کررے شے اوراس کی بھٹک ایمر بمیلا وروسیا وکو پڑگئی۔

نمٹدوسیاہ کی دیگر اس بیجنسی کی لیڈی ایجنٹ پرنسز ڈادیا پر دفیسر احسان فارانی کافارمولااڈ انے یا کیشیا پڑنج گئی۔

تہ ہیں۔ ۔ ایکر کی ایجنی بلیک سنیک کا سرا یجنٹ جیف دارش بھی پر وفیسرا حسان فارانی کافار مولا ماص کرنے پاکستیا آیا لیکن پرنسز ڈاریاشش مکمل کر کے واپس روساہ عاچکی تھی اورود ہاتھ ملکارہ گیا۔

ہیں۔۔۔۔بلیک زیرو۔جس نے عمران سے دوسیاہ مٹش پر جانے کی دوخواست کی تھر عمران نے اس کی درخواست ذر کرد کی اور پر ایجنٹ مندر کوا کیلیمٹس پر پھیج ہیا۔ بہڑ ۔۔۔۔۔ بہرا یجنٹ صفدرا در پیرا یجنٹ جیف مارشل کے درمیان فارمولے کے حصول کے لئے زیر دست فائٹ نے ارمولاکون حاصل کر ریکا سمفور ما جیٹ ہارشل

الله شائع هوگیاهے اللہ

ارسلان يبلي كيشنر بارتا<u>ن بلانگ</u> ملتان 0333-364440 0336-3644441 ارسلان يبلي كيشنر پا*ک يي*ن

توریہ ۔۔۔۔ جوابی جم پر بم باندھ کرآیا اور پھراس نے بم میں اس وقت بلاسٹ کیا جب عمران اوراس کے ساتھی اس کے پاس پنچے۔ کیا ۔۔۔۔ واقعی توریمیت سب ہلاک ہوگئے۔یا ۔۔۔۔ ؟
ایک ایسانا ول جس میس عمران آپ کو نے اورانو مینے کر دار میں و کھائی دے گا۔
لیک ایمانا ول جس میں عمران اوراس کے ساتھی اس بار ماہر سراغر سانوں کے روپ میں کام کرتے دکھائی دیں گے۔
پر مول کالیک بھیانکٹ تھو بد۔ابیامنھو بہ جس سے پر دہ اٹھتے ہی آپ دھک سے رہ جاکمیں گے۔
سا کال کے ایجنٹ پاکیشیا میں ایک ایما کھیل کھیل رہے تنے موسنتقبل میں انتہائی تباہ کن طابعہ ہوسکیا تھا۔ دو کھیل کیا تھا۔
ہتا کی مسینس ہے بھر پورایک انوکھا ناول۔ جو آپ نے پہلے نہ بھی پڑھا ہوگا۔
رسلان يبلي كيشنر إدقاف بلنظ ملتان 106573 رسلان يبلي كيشنر يكرني ن

عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ناقابل فراموش کارہ سہ

و المل اول

ساكال

<u>مصنف</u> ظهیراحمد

سا کال ایک خوناک اورانتها لی بے دختظیم جس کا تعلق صامالیہ ہے ته ا

سا کال نام کی ہی ایک ٹاپ بیکرے ایجنسی کا فرستان میں بھی کام کر رئ تھی۔

ساكال جس كے ايجن پاکيشيا كے ایک رٹائز ایوروکریٹ

کواغواکرنے اوراہے ہلاک کرنے کے در پے تھے۔ کیوں ---؟ عمران ---- جس نے آفاق زیبری کی حفاظت کے لئے جولیا، صفدراور تنویر

عمران ۔۔۔۔ بس نے افاق زمیرن کی حفاظت کے سے جو کیا، معمدر اور سوم کر بھیجا میگر ۔۔۔۔؟

آ فاق زبیری'جس نے اپن حفاظت کے لئے اپنی رہائش گا د کو جنگی قلعہ بنارکھا تھا میکر ۔۔۔؟

وه لحد جب توركوساكال كية دى الله كر لي مكت كيا انبول في

تنوير كو بلاك كرويا ----

وہ لمحد ۔۔۔۔۔ جب تنویکو ساکال کے ایک ایجنٹ نے اپنی ٹرانس میں لے کر عمران اوراس کے ساتھیوں کا دشمن بنادیا۔

عمران سيريز بين ايك انتهائي دلچيپ ون سائيڈ سٹوري

ي المالية

اسا زگا

<u>معنف</u> ظهیراحمر

اسا زگا . . . ایک دہشت،ایک درند دصفت،ایک خوفناک ایجنس ۔

اسا نگا . . . ایک ایس تنظیم جوجس ملک میں دار دہوتی تنٹی اس ملک میں تابی اور بربادی کا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔

مر دارگڑھ ۔۔۔جہاں ایک جمرت انگیز اور پرامراد کھیل کھیلا جار ہاتھا۔ مرسلطان ۔۔۔جس نے عمران اواس کی ٹیم کے ساتھ سردادگڑھ جانے کا حکم دیا۔ عمران ۔۔۔ جواسینے ساتھیوں کو کے کرمروادگڑھ جانے کے لئے لکا تواس کے

رائے میں جگہ جگہ موت کے جال پھیل کئے ۔

گڑھ پنچنے سے روکنا چاہتے تھے۔ کیوں ۔۔۔؟ عمران ۔ ۔ ۔ جس نے اینے ساتھیوں کے ساتھ سردارگڑھ جانے کی برمکن کوشش

ر دالی کین اس کی هر کوشش نا کام بنادی گنی اور پھر ---؟

• • • ایک جرت انگیز، جاسوی اور مسینس ہے جر پورون سائیڈ سٹوری - • •

0335-3644440 مان يبلي ينشز بارقا<u>ن بلانگ</u> ماتان يبلي ينشز باري<u>ن</u> ارسلاان يبلي ينشز باري<u>ن</u>



94B عمران سيريز نمبر

سما وال بلاك معدوم

ظهيراحمد

ار مراان برای بیسنر اوقاف بلڈنگ ملتان ار مرالان برای بیسنر پاک گیٹ

محترم قارئين ـ

السلام عليكم. ميري ين ناول "ساذال يلان" كا دوسرا اور آخری حصر آب کے ماتھوں میں ہے۔ مجھے یقین بساؤال یان کی کہانی جس تیزی ہے اسینے انجام اور عروج کی طرف بوھ رہی اے اے بڑھنے کے لئے آپ بھینا بے تاب ہورہے ہول گے۔ ناول کا منفرد اور دلیسب انداز آب کی امنگوں کے عین مطابق ہے جے پڑھ کر آپ یقینا محظوظ ہو رہے ہول گے۔ میں آپ کا زیادہ وتت نہیں لوں گا۔ اس پیش لفظ میں بھی آپ کو میں اپنی نی اور فریش تصویر کے بارے میں بتانا عابتا ہوں جو آپ سب کی پرزور فرمائش يرجلد شائع كى جا رئى بـ اس كے علاوہ ميں آب ب ایک بار چر درخواست کروں گا کہ نیجری نمبر ناول کا نام تجویز کریں جس میں آپ کے تینوں پسندیدہ عظیم کردار، عمران، کرنل فریدی اور میجر برمود ایک ساتھ مشتر کہ کارنامہ سر انجام دینے کے لئے میجا ہو رے ہیں۔

مجھے نیری نمبر ناول کے لئے خوبصورت اور سب سے بونیک نائل نیم کی ضرورت ہے۔ ایبائیس ہے کہ بھے اس ناول کا نائل نیم بھوئیس آ رہا ہے۔ میرے ذہن میں گئ خوبصورت نام موجود میں۔ جن میں سے چند نام میں آپ کو تنا دینا ہوں۔ ا۔ میگا ہنڈرڈ یاور۔ ۲۔ بیش ہنڈرڈ ماشر۔ ۳۔ ون ڈبل زیردمشن۔ ۴۔ ڈستھ

همله حقوق دانمى بحق ناشران محفوظ هيي

اس نادل کے تمام نام منام کر دار دانداندا در بیش کر روی پیشنز، تعلق فرخی بین بیشن نام منام کر دار دابطور استدار میں کئے مم برزی یا کی مطابقت میں انقاقیہ ہوگی جس کے لئے بہائز رسمنف پرنٹونلی فنسر دار ندیوں کے کماب میں ورج نیالات اور تحقیقات مصنف کیا لی گر کر روی ہیں۔ بیشرودی میں کہ آپ اور ہمادا دار و

> ناشران ---- مجمارسان ترکثی ------ مجمر علی تریش ایگردائزر ---- مجمراشرف قریش کپوزنگ،ایگریننگ مجمراسلم انصاری طالع ----- شبکار معیدی پرنشک پریس ماتان

> > Price Rs 185/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

ابن بطوط نے رانا باؤس سے کار نکالتے ہی اس طرف دوڑانا شروع کر دی تھی جس طرف اس نے اس کار کو جاتے دیکھا تھا جس پر سے جوزف کی کار پر شعاعی مملد کیا عمیا تھا۔ ابن بطوط ساتھ والی رہائش گاہ سے فکا تو اے رانا ہاؤس سے مجمد فاصلے ر وہی کار دکھائی دی تھی اور ابن بطوط دوڑ کر اس کار کے باس نہ جا سکا تھا کیونکہ اے دیکھتے ہی کار تیزی سے ربورس موئی تھی اور پھر مؤ كر دوسرى طرف چلى منى تنى اس لئے ابن بطوط كے ياس اس کے سوا اور کوئی جارہ نہ تھا کہ وہ رانا ہاؤس سے کار نکال کر اس کے یکھے جاتا چنانچہ رانا ہاؤس سے کار نکالتے ہی اس نے بوری رفار ہے اس طرف ووڑانا شروع کر دی جس طرف اس نے وہ کار جاتے ویکھی تھی۔ کافی وری تک مختلف سڑکوں پر کار دوڑانے کے باوجود جب اسے وہ کار کہیں وکھائی نہ دی تو اس نے واپس جانے كا سوجا ليكن اى لمح اس كى نظرين بيك ديو مرر پر پزين تو وه

ناول کی کہانی اور اس کے نمیو کے مطابق اس کا اختتام ہوگا اس لئے ناول تمل مونے کے بعد ان اس کی طوالت کا پیتہ بھے گا۔ ممکن ہے ہے ناول آیک جھے یا پھر دو حصول تک تک محدود ہو لیکن سے طے ہے کہ بین ناول سابقہ ناولوں سے بڑھ کر دلچہ، بہترین اور خوبصورت تحریر نگاری کے احتراج سے بحر پور ہوگا۔ امید ہے آپ جلد فطاکھیں ہے۔ جلد فطاکھیں ہے۔

اب اجازت دیجئے۔

الله آپ سب کا حامی و ناصر ہو۔

آپ کامخلص۔

تهير احمه

7
ریسٹورنٹ کی طرف جانے والے رائے کی جانب محما دی۔ اس
نے کار کی رفتار تیز کر کے دو تین کاروں کو اور دیک کیا تاکہ اس
کار ہے اس کا فاصلہ حرید براہ جائے۔ پکھ تای در میں وہ کار کو
ایک ریسٹورنٹ کے احاطے میں موڑتا ہوا پارکنگ کی طرف لے
ایک ریسٹورنٹ کے احاطے میں موڑتا ہوا پارکنگ کی طرف کے
ایا۔ اس نے کار پارکنگ میں روکی اور چر گیٹ کی طرف و کیھے بغیر
بال کے وروازے کی طرف براحتا چلا گیا۔ کن آگھیوں ہے اس نے
اس کار کو احاطے میں موٹ تر کھے لیا تھا۔
بال میں زیادہ رش نہ تھا۔ وہ وروازے ہے کچھ فاصلے پر موجود
ایک کونے میں جا کر میٹھ گیا جہاں بیٹھ کر وہ باہر سے آنے والے
ایک کونے میں جا کر میٹھ گیا جہاں بیٹھ کر وہ باہر سے آنے والے

یی سرک سن بن بر سید یا بہاں میں الدر واخل ہوئے۔ ہر فرد کو دیکھ سکتا تھا۔ چند کموں بعد تمن آ دی اندر واخل ہوئے۔ ان میں سے ایک کو دہ بہجان گیا ہد وہی تھا جو شعای مملہ آ ور گاڑی کو ڈرائیوکر رہا تھا۔ ان تینوں نے ہال پر سرسری نظر ڈائی اور چراسے و یکھنے کے بعداس سے بچھ فاصلے پر موجود ایک میر پر جا کر میٹھ گئے۔ این بطوطہ کے لیول پر زہر کی سی سمسراہت امجر آئی۔ دلیس سر' فیک ای لیم ویٹر آ موجود ہوا تھا۔

''کافی'' اس این بطوط نے ویٹر سے کہا اور لا پردائی سے ہال کا جائزہ لینے لگا۔ ای لیے زائیں کی آ داز کے ساتھ این بطوط کو اپنے کان کے پاس سے ایک انگارہ سا نکتا محسوں ہوا۔ این بطوط نے فوراً خود کو دائیں طرف کری سمیت گرا لیا۔ ای لیحے این بطوط کے مقب میں ایک تیز چنج کی آ داز انجری جس نے اسے بری چونک پڑا۔ اس نے اس کار کو اپنی کار کے عقب میں آتے ویکھا۔ وہ کار ٹاید کس سڑک سے مؤکر اچا تک اس کے پیچیے آ گئی تھی۔ وہ چو کنے انداز میں گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا نظریں عقبی منظر دکھانے والے آکینے میں اس گاڑی کا بار بار جائزہ لے رہی تھیں وہ تین عار گاڑیوں کے عقب میں تھی اور اب تک جاریا چے گاڑیوں کو اوور نيك كر چكى تقى ـ شايد ده آ كے آنا جائے تھے ـ ابن بطوط بجھ كيا كدوه اس باراس كے بالكل عقب مين آكر مملدكرنے كا اداده رکھتے ہیں۔ اس طرح ان کے حملے کی کامیالی کا یقین تھی۔ دشمنوں کے ارادے جان کر اس کے لیول پر بھی می سکراہٹ امجری آئی۔ اس نے کار کی رفتار بوھا دی۔ وہ کارکو ایس سوک بر لے جاتا عابهٔ تا تفاجهان ٹریفک نه مو کیونکه اگر مجری بری سزگوں پر اس کی کار یر شعاع فائر کی جاتی تو دہ اٹی کار تو اس شعاع سے بیا لیتا لیکن اس شعاع کی زویس دوسری کاریں آ سکی تھیں جس سے جانی اور مال نقصان بمونے کا اندیشہ تھا اس کئے وہ کار کو زگ زیک انداز میں دوڑا رہا تھا تا کہ عقب سے آنے والی کارکو اس پر شعاع فائر كرنے كا موقع ہى نەمل سكے۔ ديسے بھى ابھى تك عقب ميں آنے وال كاراس كا موقع نبيس ملا تھا كه وه اس كے بالكل يجهي آ جاتى۔ اب بھی دو تین کاریں درمیان میں حاکل تھیں۔

اچاک این بطولہ کوکٹی خیال آیا تو اس نے کارمزک پر مزید آگ لے جانے کی عجائے چوراب کے قریب موجود ایک پارکٹ میں پہنچ کر اس نے ایک گاڑی کا دروازہ کھولا پھر کوئی چیز
اپنے کوٹ کے اندر سے نکال کر عقبی سیٹ پر ڈائی اور ڈرائیونگ
سیٹ پر بیٹھ کر دوسری طرف کے دروازے کا شیشہ ینچ کرنے لگا۔
شیشہ ینچ کرنے کے بعد وہ گاڑی اشارٹ کرنے لگا تواہن بطوطہ
عقب سے مجموم کر دوسری طرف پہنچا اور دروازہ کھول کر اس کے
ساتھ سائیڈ میٹ پر بیٹھ گیا۔

''کون ہوتم'' وہ خرایا۔ اس کے چبرے پر شناسائی کی ہلکی ی جنگ بھی نہیں تھی۔

" باتھ جیب سے باہر نکالو اور اسٹیرنگ پر دوسرے باتھ پر رکھ دو' این بطوط نے سرد اور سفاک لیج میں کہا۔

"تم چھتاؤ کے" اس نے ہاتھ جیب سے نکال کر اسٹیر گا۔ وئیل پر رکھتے ہوئے کہا۔

'' بیر اشوق ہے'' این بطوط نے کہا۔ ''تم کیا تجھتے ہو۔ کیاتم خ کئلو گے'' اس آ دی نے غراہث مجرے کیچے میں کہا۔ طرح سے چونکا دیا تھا۔ ابن بطوط کی میز پر ایک اور گوئی گی تو وہ فوراً ایک سائیڈ پر ڈائیو لگا گیا۔ ٹھیک ای لیے ایک چی اور فضا میں امجری تھی۔ ابن پر چلائی جانے والی گوئی کی دوسرے انسان کو چاٹ گئی تھی۔ ابن بطوط ابھی تک فرش پر پڑا ہوا تھا بھر اس نے لات مارکر اپنی میز الب دی ساتھ بی قریب کی میز پر اپنی کری اچھال دی ایک دوس کے سے کرکا دوسری میز پر گری اور وہ لوگ چیختے چلاتے ہوئے کمڑے ہو گئے ماری میں ہنگامہ بر پاہو گیا تھا۔ لوگ خارجی وروازے کی طرف

بھاگ رہے تھے۔

این بطوط بحی بری تیزی ہے گھنوں کے بل آگے برها اور پھر
تی ہے اٹھ کر لوگوں کی بھیٹر میں شال ہو گیا۔ وہ فرش پر خواہ تواہ
عی نہیں بڑا رہا تھا گوئی کے گزرتے ہی اے ست کا اندازہ ہو گیا
تھا گوئی گیلری کی جانب ہے چلائی گئی تھی اور اس نے فائز کرنے
والے کے نابس کی بگی می بھنک ویصی تھی وہ فیلے دیگ کے سوٹ
میں بلیوں تھا پھر وہ اس وقت تک فرش پر ہی بڑا رہا تھا۔ جب تک
کہ فیلے سوٹ والا نیچے آکو لوگوں کی بھیٹر میں نہ شامل ہو گیا اور
اب این بطوط اس کے چھے تھا وہ چاہتا تو بڑی آسانی ہو گیا اور
پکڑ لیتا گر یہ جگہ اس کام کے لئے سامب نہ تھی۔ لوگوں کی بھیٹر
میں شامل ہو کر وہ بھی باہر نگل آیا اس کی جیب میں سامیلسر لگا
میں شامل ہو کر وہ بھی باہر نگل آیا اس کی جیب میں سامیلسر لگا

11 ''موری میرا کولَ نام نمیں ہے''۔۔۔۔۔ اس آ دی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''کیول۔ تمہارے مال باپ نے تمہارا کوئی نام نہیں رکھا یا تم بن مال باپ کے ہو' ابن بلوط نے کہا۔

''جو مرضی سمجھو''……اس آ دی نے منہ بنا کر کہا۔ …۔ بر م

" تو چر مجھے تہارے مال باپ کا فرض پورا کرنا بڑے گا"۔ ابن بطوط نے کہا۔

"كيا مطلب" اى آوى نے چونك كركها۔

" تہرارا نام بی رکھ رکھنا پڑے گا۔ چونکہ تم عصیلے مزاج کے مواد مصلے ہوادہ مصلے ہوادہ کے موادہ مصلے مراج کا کہ مواد مطلح کے تہرارا کا میں نام اینگری میں ٹھیک رہے گا' این بطوط نے کہا تو وہ آدی بے افتیار چونک کر اس کی طرف ایس نظروں سے ویکھتا پاکر این بطوط بے افتیار مسکرانے لگا۔

" میں نے تو تہرارا فرضی نام موجا تھا اب بھے کیا معلوم کہ یمی

کی ہے تو مہارا فرق نام سوچا تھا آب بھے لیا معلوم کہ . تمہارا اصل نام ہوگا''۔۔۔۔۔ابن بطوطہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''تم بھے کیے جانتے ہو'۔۔۔۔۔اس آ دی نے غرا کر کہا۔

' منہیں جانتا۔ میں نے واقعی بنا سوچے سمجھے تہارا نام رکھا ہے اور اب بیہ تمہارا اصل نام ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں''..... ابن

بطوطہ نے معصومیت سے کہا تو اینگری بین غرا کر رہ ممیا۔ ''ایک میں ہی تہمارے پیھیے نہیں ہوں''..... اینگری مین نے ''کوئی حیینہ مشکرا کر دیکھ لیے تو انجی چیت گردل گا اور پٹ مر جاؤں گا گڑ''''''این بلوطہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ ''مگر کما''''''' دہ فواما۔

"تم جیسے کوڑھ مغز کے ہاتھوں مرنا پیند فہیں کروں گا جس کا نشانہ تک میچ فہیں ہے " این بطوط نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "شکر کروتم نے بچھے فائر کرنے سے ایک لمجے پہلے دکھ کرخود کو بچالیا تھا درنہ گولی تہاری کھوپڑی میں ہی سوراخ کرتی "۔ اس آ دی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''میں اسے روشندان کہتا کیول''..... ابن بطوط نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لاشیں این جم میں بننے دالے سوراخوں کو اگر سکنے کی سکت رکھتیں تو کوئی بھی آج قبر میں ندسورہا ہوتا"....اس نے کہا۔ "داد اچھی باتی کر لیتے ہو۔ چلو گاڑی آگے بڑھاؤ کیا ساری رات ای جگہ گزارنا چاہتے ہو".....ان لبلوط نے کہا۔

" فیک ہے چلو۔ مگر یاد رکھوتم نہ میرا کھی بگاڑ سکو کے اور نہ ہی زندہ فاج کر نکل سکو مے"اس نے کہا۔

'' پرواہ مت کرو' این بطوطہ نے کہا اور اس نے گاڑی کا انجن اشارٹ کیا اور گاڑی کو حرکت میں لے آیا دونوں ہونٹ اس نے جھینج رکھے تھے اور پیشانی پر سلوٹیں انجری ہوئی تھیں۔ '' تمہارا نام کیا ہے'' این لبطوطہ نے بوچھا۔ یں کرتم ہوکون اور کہاں ہے آئے ہو' اینگری مین نے کہا۔
''میں نے کہاں ہے آنا ہے۔ میں مجلی ویں سے آیا ہوں
جہاں سے ساری دنیا آئی ہے۔ مطلب آسانوں سے'' این
بطوط نے کہا۔

"لین تمارا پاکیٹیا سیرٹ مروس سے کیا تعلق ہے"ایگری مین نے یوچھا۔

"اگر میں کہوں کہ میرا یا کیٹیا سیکرٹ سروی سے کوئی تعلق واسطہ نہیں ہے تو بچر"این بلوط نے کہا۔

''ہم یہ مان ہی نیس کے بیں کہ تہارا پاکیٹیا سکرٹ سروی ہے کوئی واسطہ نیس ہے۔ تم جوزف اور جوانا کے ساتھ اس محارت میں رہ رہ ہے ہو جوعلی عران یا چر پاکیٹیا سکرٹ سروی کے چیف ایکسٹو کا پیٹل ہیڈ کوارٹر ہے۔ مارے ایک آدی نے ہمیں اطلاع دی تم تم جوزف اور جوانا ہے رہ سے بات کر رہے تھے اور تم نے فون کم پر پاکیٹیا سکرٹ سروی کے چیف ہے بھی بات کی تمی اور فون پر ہی تم نے پاکیٹیا سکرٹ سروی کے چیف ہے بھی بات کی تمی اور فون پر ہی تم نے پاکیٹیا سکرٹ سروی کے جیف ہے بھی بات کی تمی اور فون پر ہی تمی مطابق تنہیں بطور پاکیٹیا سکرٹ میں ماری کی سے سروی میں جیف ایجٹ تعینات کیا گیا ہے'' اینگری مین نے سروی میں چیف ایجٹ تعینات کیا گیا ہے'' اینگری مین نے کہا۔

''اور تہارے اس آ دی کا نام اوسس تھا'' ابن بطوط نے کہا تو اینگری بین بری طرح ہے انچس پڑا۔ '' جُمِع علم ہے۔ وہ شعائی گن دالے بھی میرے بیچے گے ہوئے میں اور وہ نپ ٹاپ کلب میں بھی موجود تھے'' ۔۔۔ ابن بطوط نے کہا۔

'' توتم ان سے واقف ہو''۔۔۔۔۔ اینگری بین نے چونک کر کہا۔ ''کہو تو ان کے لہاسوں کے رنگ بھی بتاتا چلؤ'۔۔۔۔۔ این بطوطہ نے کہا۔

''اس کے باوجودتم نب ٹاپ چلے آئے'' اینگری مین نے کہا۔

"" تہمارا کیا مطلب ہے۔ میں ان کے ڈر سے کی چوہ کی طرح کی بل میں دبک کر میٹھ جاتا یا شہر سے بھاگ جاتا"۔ ابن لطوط نے منہ بنا کرکہا۔

" بونہدتم آخر ہوکون اور تمہارا پاکیٹیا سیکرٹ سروں سے کیا تعلق نے۔ اس سے پہلے تو تمہیں بھی پاکیٹیا سیکرٹ سروس کے ساتھ نہیں دیکھا عمیا تھا' اینگری مین نے کہا تو ابن بطوط کا مسراہٹ غائب ہوگئی۔

''تو تم لوگوں کی نیندیں ای لئے اُڑی ہوئی ہیں کہ میرے بارے میں پند لگا سکو کہ ہیں کون ہوں اور میرا پاکیٹیا سکیرٹ سروس سے کیا تعلق ہے'' ابن بطوط نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ ہم لوگ ہر صورت میں تمہارے بارے میں جانا چاہجے 15 "میں مرتو سکتا ہوں لیکن تمہیں پر منہیں بتاؤں گا' اینگری یا نے کہا۔

''تو پھرتم میری جان کے وشمن کیول بنے ہوئے ہو''۔۔۔۔۔ ابن بطوط نے کہا۔

"تہبارا انداز اور تبباری حرکتی انتہائی ملکوک ہیں۔ باس کے خیال کے مطابق تم پاکیٹیا سکرٹ سروں کے لئے دوسرے عمران خاب ہو سکتے ہو اس لئے باس نے ہمیں تبباری ہلاکت کا تھم دیا ہے اور ہم اس کے تھم پر ممل کر رہے ہیں اور بس" اینگری مین نے کہا۔

"ارے تہارے باس کو اس بات کا پتہ کیے چلا کہ میں اس کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہوں اور عمران کی جگہ لے سکتا ہوں اور عمران کی جگہ لے سکتا ہوں۔ یہ کہاں عمران کہاں۔ اس بے چارے نے تو شادی کر لی ہے اب وہ پڑا ہوگا اپنی بیگم کے ساتھ۔ اس کے بی ناز نخرے اٹھا تا ہوگا "...... این بطوط نے منہ بنا کر کیا۔

''وہ جہال بھی ہے اس سے ہمیں کوئی مطلب نہیں ہے۔ ہمیں بس تم پر نظر رکھنے کے احکامات ملے ہیں'' ۔۔۔۔۔ اینگری مین نے کہا۔ ''صرف نظر رکھنے کے'' ۔۔۔۔۔ این بطوط نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

" والله موقع کے پر تهمیں ہلاک بھی کرنے کا ہمیں عظم دیا گیا تھا'اینگری مین نے ہونے چاتے ہوئے کہا۔ "مرتم اس کا نام کیے جانے ہو" اینگری مین نے چو تھے۔ وے کہا۔

''ای نے بتایا تھا'' این بطوطہ نے کہا۔ ''اوہ اوہ کہاں ملا تھا وہ تہیں'' اینکری مین نے کہا۔

''جہاں وہ حصیب کر میری اور اس عمارت کی محرافی کر رہا

تھا''.....این بطوطہ نے کہا۔ ''ہونید تمہاری دیہ سے باس نے اسے ہلاک کیا ہے

"ہونبد تہاری ویہ ہے ہاں ہے اے ہلا ایا ہے با نہاں کیا ہے ناسنس اگر وہ ایبا نہ کرتا تو تم اس کے ذریعے ہاں تک پہنی جائے۔ جائے اس کی گردن میں گل ہوئی ڈیوائس چارج کر کے بلاسٹ کر دی تھی' اینگری میں نے ہونٹ تھینچتے ہوئے کہا۔

''اور تمہارے اس باس کا نام لوگاس ہے'' این بطوطہ نے کہا تو اینگری مین اے گھور کر رہ گیا۔

"میں باس کا نام نہیں جانیا" اینگری مین نے کہا۔
"دیر و جانے ہو کہ تمہارا اور تمہارے باس کا تعلق صامالی بحرم "تنظیم بلک ٹرائب ہے ہے اور تم سب اس تنظیم کے ایک گروپ

''نہیں۔ یہ جموٹ ہے''۔۔۔۔۔ اینگری مین نے کہا۔ اس کے کیجہ کا کھوکھا پن محسوں کر کر اہن بطوطہ سکرا دیا۔ ''تو کچرعج تم بتا دو''۔۔۔۔۔ اہن بطوطہ نے کہا۔

ہے متعلق ہو''..... ابن بطوطہ نے کہا۔

میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''واہ کیا خوب ترکیب بتائی ہے'' ابن بطوط نے منہ بناتے ہوئے کہا ساتھ ہی وہ بیک مرر میں تعاقب میں آنے والی گاڑی کو بھی دیکھ رہا تھا وہ جس میں سوار افراد ایک لیے کے لئے بھی ان کو نظروں سے اجمل نیس ہونے دینا جاستے تھے۔

'' یقین کرو یکی تہارے بیخ کی آخری صورت ہے''ایگری مین نے اے سمجانے والے انداز میں کہا۔

"اجها"..... ابن بطوط نے کہا۔ اب وہ مضافاتی علاقے میں نکل آئے تھے اور وہ سوج رہا تھا کہ جب تک وہ عقب میں آنے والول سے پیچیانیں چیزا کے گا اینے منصوبے برعمل نہیں کر یائے گا۔ اس کے ذہن میں ایک خاص منصوبہ تھا جس پر وہ عمل کرنا جاہتا تھا۔ مگر ان سے پیچھا کیے چھڑایا جائے یمی ایک سوال اس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔ اگر کار کا اسٹیرنگ وہیل اس کے ہاتھ میں ہوتا تو اے ان سے بیمیا چھڑانے میں کوئی دشواری نہ ہوتی پھر ال في سويا چند لمح بعد ال في ال طرح سر باليا جيے كوئى ترکیب مجھ میں آگئ ہو پھر اس نے عقب میں آنے والی گاڑی کو دیکھا۔ اس کا فاصلہ اتنا ہی تھا جتنا وہ شروع سے رکھتی چلی آ رہی تھی ابن بطوط نے آ ستہ سے سر کوجنش دی پھراس نے ربوالور کو اس طرح بکڑلیا کہ ایک نے میں اے نال کی طرف سے پکڑ سے پھر وہ اس سے مخاطب ہوا۔ ''اور ہر بارتمہارانشانہ چوک گیا'' این بطوطہ نے منہ بنا کر -

''تمہاری قسمت انجی ہے۔ ورند بھے سے بردا شارب شوٹر کوئی نیس۔ آج کک میرا ایک بھی نشاند فطانیس گیا'' ۔۔۔۔ اینگری شن نے مند بناتے ہوئے کہا۔

''ای کا شہیں افسوں تو ہوگا''۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ نے کہا۔ اس ہار اینگری بین نے اس کی بات کا جواب نہ دیا۔ وہ خاموثی سے کار ڈرائیور کرتا رہا۔ دوسری کار برستور ان کے چیچے آ ربی تھی۔ ''رفار کچھ تیز کرد دوست''۔۔۔۔۔ ابن بطوط نے کہا۔

''رکمار چھ تیز کرہ ووست …… این بعوط نے اہا۔ ''اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا''…… اینگری میں نے کہا۔ ''میں ہرکام فائدے تی کے لئے نہیں کیا کرتا''…… ابن بطوط نے منہ بنا کر کہا۔

'' پھر''.....اینگری مین نے ہونٹ جھٹنی کر پو چھا۔ '' چینے کام فقصان کے لئے بھی کر لیتا ہوں''.....اہن بطوطہ نے

ہا۔ ''اگرتم چاہو تو تمہاری جان خی سکتی ہے''…… اینگری مین نے اہا۔

دو جبس چھوڑ دول اور خود مبکٹو چلا جادک کیول ٹھیک ہے۔ نا''ابن بطوطہ نے کہا۔

" بنیں۔ بلکہ تم امارے ساتھ شامل ہو جادً" اس فلی

که اینگری مین میبارگی کانپ کر ره حمیا۔ "اوه- ركو- مين ويتا بون أنبين سكنل" ايكرى مين في خوف جرے کہ میں کہا۔ اس نے کار کی رفار کم کرنا شروع کر دی اور پھر اس نے کھڑی سے سر نکالا اور ہاتھ کھڑی سے باہر نکال کر اسين ييجيد آنے والى كار والوں كومخصوص اشاره كرنے لگا_ اى لمح ابن بطوطه نے لیکفت ریوالور کا دسته اس کی کنٹی بر مارا ووسرے ہی لمح اس كے علق سے كراه نكلي اور وه اسٹيرنگ بر وسع ساميا۔ كار لرائی لیکن ابن بطوط نے فورا اسٹیرنگ سنجالا اور ایک ہاتھ ہے اینکری مین کی گردن پکڑی اور اے اٹھا کر پچھل سیٹ پر میسکنے ک كوشش كرف فكاليكن اليك تو التكرى من وزنى عما اور ووسرا اس كى كمرے سيث بيك بدهى موئى متى۔ ابن بطوط كوشش كے باوجود اے سیٹ سے نہ اٹھا سکا۔ ابن بطوط ترجھا ہو کر بیٹہ گیا تاکہ وہ اشیرنگ کے ساتھ اسیڈ پیڈ اور بریک پر بھی یاؤں رکھ سکے۔ ابیا کرنا مشکل تو تھا لیکن ابن بطوطہ نے خود کو اس طرح ایڈ جسٹ کر لیا کہ اب وہ کارسنجال سکتا تھا۔ اس نے اچا تک رفتار تیز کی اور پر آنے دالی پہلی سڑک کی طرف اے موڑ دیا چند لیے بعد اس نے لیث کر دیکھا دوسری کاربھی ای سرک کی طرف مر رہی تھی۔ ابن بطوط کے مون جھینج مجنے اس نے کار پھر دوسری سراک میں موڑ دی پھر ایک اور پھر ایک اور وہ ہر نظر آنے والی سڑک میں گاڑی موڑ رہا تھا دس منٹ بعد وہ ان لوگوں سے چھٹکارہ یا چکا تھا۔ ''سنومسٹر ایگری مین۔ اپنے ساتھیوں کو شکنل وو کہ وہ تعاقب ہے باز آ جا میں'' ۔۔۔۔۔ این بطوطہ نے کہا۔ ''وہ میرے تکم کے پابند نہیں ہیں'' ۔۔۔۔۔ ایگری نے کہا۔ ''پکر'' ۔۔۔۔۔۔ این بطوطہ غرایا۔ ''میں ان کا پابند ہوں'' ۔۔۔۔۔ اس نے جواب دیا۔

مسین آن کا پایند ہوں آن سے بوب ویا۔ در تم کوشش تو کروشاید وہ مان جا کمیں' ابن بطوطہ نے کہا۔ ''اگر نہ مانے تو کھڑ' اینگری مین نے کہا۔ در میں تمہیں گولی مار کر گاڑی ہے باہر کھینک ووں گا اور نکل

جادُں گا''……ابن بطوط نے کہا۔ ''اتنا آسان نہیں ہے نکل جانا''……اینگری مین نے کہا۔ ''میرے لئے یہ ایک کھیل ہے''……ابن بطوط نے کہا۔ ''مبو گا تحر جیسے ہی تم مجھے گاڑی ہے گراؤ گے لیزر کمن کی ایک شعاع گاڑی سمیت تمہارے چیتھڑے اڑا دے گی''…… اینگری مین نے کہا۔

''اے بھی دیکھ اوس گا''۔۔۔۔۔ این بطوطہ نے کہا۔ ''تو تم باز نمیں آ کہ گے''۔۔۔۔۔ اس نے غرا کر پوچھا انداز ایسا ہی تھا کہ جیسے ریوالور این بطوطہ کے نمیں اس کے ہاتھ ہو۔ ''دہبیں چلو۔ اپنے ساتھیوں کو سنگل دو کہ وہ والیں چلے جا کیں

دو شہیں چلو۔ اپنے ساتھیوں کو سنگل دو کہ دہ واپس چلے جا میں ورندتم مارے جاد سے''۔۔۔۔۔ این بطوطہ نے ریوالور اس کے سر سے رکا کر انتہائی سرد کبلید میں کہا۔ اس کا لہجہ اس قدر سخت اور سرد تھا

اس نے کار روکی اور مجروہ کارے لکلا۔ اس نے کار کا فرنٹ ڈور کھول کر اینگری مین کو ٹکالا اور پھر اس نے عقبی سیث کا دروازہ کھول کر اسے سیٹ پر ڈالا اور وروازہ بند کر دیا اور پھر وہ خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ای کمے کار کھ جھٹکا لگا اور کار کی جیٹ جہاز کی طرح تیزی ہے آمے کی طرف دوڑنا شروع ہو گئے۔ وہ جلدے جلد کسی محفوظ مجلہ پہنچ جانا جا بتا تھا۔ مضافات ب باہر نگلتے بی کمیتوں کے سلیلے شروع ہو گئے تھے۔ ابن بطوط نے ایسے بی ایک سلسلے میں گاڑی اتار دی۔ ابن بطوط نے ایک جگہ کار روک پھر وہ کار ہے اترا اور پھراس نے چپلی سیٹ سے اینگری مین کو نکال كرايخ كانده ير ذالا اوراك طرف دوزن لكا- ال جكه ي دوسوگز دورنکل آنے کے بعد وہ بھوے کے ایک ڈھیر کے یاس رک می پھر اپنا بوجھ اس نے بھوے پر فخ ویاا یکری مین کے منہ ہے بھی ی کراہ نکلی اور وہ کسمسانے لگا ابن بطوط اس کے قریب بیٹے گیا ریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔ چند کھے بعدائیگری مین اٹھ كر بين كي اور ابن بطوط نے اس كا كريان بكر كر ريالوركى ال اس کی کھویوں سے ٹکا دی۔

" کیا".....ایگری مین نے انجان بننے کی کوشش کرتے ہوئے

''مبلری جواب رو''..... ابن بطوطه غرایا لہجہ اتنا ہی سرد تھا کہ اینگری مین کو خوف سے اپنے جسم میں سرد لہریس ی دوڑتی محسوس ہوئی تھیں۔

"إلى السايكرى من في اثبات من جواب ديا-

'' جُمِے قُلَ کرنے کا پروگرام ہے یا تھن افوا کرنے کا'' این بطوط نے نوتھا۔

" تَلَّ كُرُفْ كَا تَاكُولُ مارك يَجِي نَداً كَنَا السَّالِيَّلُول مِن الْمِيَادِ اللَّهِ مِن الْمَارِ

"اس کا تھم تمہیں لوگاس نے دیا ہے" ابن بطوط نے

''ہاں''۔۔۔۔۔ اینگری مین نے کہا۔

''دو بھے کیول تل کرانا چاہتے ہیں'' ابن بطوط نے کہا۔ '' وجہ باس جانتا ہے ہم اس کے حکم پر عمل کرتے ہیں اور بی'' اینگری مین نے جواب دیا۔

" کتنے لوگ مقرر کئے گئے ہیں میرے لل پر" ابن بطوط نے پوچھا۔

''دن یا پندرہ۔ می تعداد کا جمعے علم نہیں ہے'' اینگری مین نے کہا۔

" تبارے کتے ساتھی ہیں اور کہاں کہاں رہائش پذر ہیں"۔ این بلوط نے کہا۔ کونکد اجا تک بڑی تیز روشی ہول مٹی مگر یہ روشی ان سے خامے فاصلے پر ہول تھی اس کے باوجود ایما لگا رہا تھا جیسے دن ہی نکل آیا ہو۔

''دیکھاتم نے۔ آگئے نا میرے سائٹی''..... اینگری مین نے ہس کرکہا۔

''کیا وہ حمہیں بچالیں گے'' این بطوط نے فرا کر کہا۔ ''فائر کر کے دیکھ لؤ' اینگری مین نے فقارت آ میز لیج میں

''جب بیل تبهاری کیٹی پر ریوالورکی نال دبا کر فائر کروں کا نا تو اس کی آواز صرف چھ اس کے فاصلے پر تو سنالی دی گی چھ گڑ کے فاصلے پر نہیں اس لئے تمہارا خوش ہونا بیکار ہے اس لئے میرے سوال کا جواب دو''۔۔۔۔۔ ابن بلوط نے کہا۔

'' بونہ'' وہ غرایا پھر شاید اس نے چیننے کے لئے منہ کھولا تھا کہ ابن بطوطہ نے ریوالورک ٹال اس کے منہ میں تھسا دی۔ ''اب تو بالکل بھی آ واز نہیں ہوگی بیارے کیا خیال ہے''۔ ابن

اب و ہاس کی اوازیش ہوئی بیارے کیا خیال ہے''۔ ابن بطوط نے کہا۔جوابا وہ غوں غال کر کے رہ گیا خلام ہے جب ریوالور کی نال اس کے منہ میں تھی تو اس کے حلق سے آواز کیسے نکتی۔

"بال تو لوگاس كے كى ايسے ٹھكانے كا پية بتاؤ جہاں وہ مجھے ل سكئائسد ابن بطوط نے نال اس كے منہ سے نكالتے ہوئے كہا كر '' بہنیں بتاؤں گا' اینگری مین نے مند بنا کر کہا۔ ''اس بار میں تمہارا کوئی کاظ نمیں کروں گا اینگری مین۔ اگر تم نے میرے سوالوں کے جواب ندویتے تو میں تمہارے سر میں گولی مار دوں گا۔ اس لئے بہتر ہے کہ جو بوچھ رہا ہوں۔ بتاتے جاڈ۔ درنہ....'' این بطوط نے انتہائی سرد لیج میں کہا۔

"میرے ساتھی امھی بہاں وینچنے دالے مول کے " اینگری مین نے کہا۔

"انظار كروضيح وه تمهاري لاش ضرور حاصل كركيس مك" ـ ابن

"امن مت بنو میرے جم میں بھی ویی ای ڈیواکس نصب جمیں اور اس کی گردن میں تھی۔ اس ڈیواکس کی مدد ہے ہاں نہ صرف بھی ارائی کی مدد ہے ہاں نہ ورائی صرف بھی مائیر کر سکتا ہے بلکہ میری ہائیں بھی س سکتا ہے اور ای جہائی کے دریعے میرے ساتھی بھی فریک بھی کر سکتے ہیں۔ تم جہاں بھی بھی کی ساتھ میں۔ تم اس دہ فرایا۔

داچھا" این بطوط نے کہا حکم دل ای دل میں دہ برای موجود تیزی ہے موج دہ اور اتعی اس کے جم میں ڈیوائس موجود تیزی ہے اور یہ جوٹ نہیں کہدر ہاتھا تو وہ واقعی خت خطرے میں تھا۔ اس کے ساتھی کی کھی کھے تھے اور آتے ہی اے کولیوں سے کے ساتھی کی گھا میں کہاں سے ان کو ملا ہوا ہے۔

چھائی کر ڈالنے ظاہر ہے اس کے قبل ہی کا تھم ان کو ملا ہوا ہے۔

دا چھائی کر ڈالنے ظاہر ہے اس کے قبل ہی کا تھم ان کو ملا ہوا ہے۔

دا چھا کی کہ بتا دو کہ لوگاس کہاں ۔.... الفاظ اوسورے رہ م

جس کے نتیج میں دھا کہ ہوا اور اینگری مین کی گردن اس کے تن

ہے مدا ہوگی۔

ابن بطوطہ نے ایک طویل سانس لیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اینا لباس جماڑنے لگا۔ شاید بلیک ٹرائب کے ہر کارکن کی گردن میں ایی ای ڈیوائس کی ہولی تھی تاکہ باس لوگاس ان کی مانیٹرنگ کر سكے اور جيسے بى اسے خطرہ لاحق ہو وہ بنن بريس كر كے اسے بى ہاتھوں این ساتھی کو ہلاک کر دے اور یہ دوسرا آدی تھا جس کی گردن این بطوط کے سامنے اس طرح اُڑگئ تھی۔ ای سمے اے دور سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں تو وہ چونک بڑا۔ وہ یکافت اس طرح چوکنا ہو گیا جیسے کوئی زخی شیر شکار کی

آ ہٹ محسوں کر کے چوکنا ہو جاتا ہے وہ چاروں طرف د کھے رہا تھا دوسرے کمھے تیز روثی کا دائزہ اس پر بڑا اور وہ بری طرح سے

الحمل برار اس کے ساتھ ہی مشین ممن کی مخصوص ریث ریث ک آ وازیں سنائی دیں اور دوسرے لمح ماحول لکفت ابن بطوطه کی تیز

اور انتہائی دلخراش چیخوں ہے کونج افھا۔

ہے۔ اس بار نال اس کے ہونٹوں سے چیکی رہی تھی اور وہ خاصا خوفزدہ دکھائی دے رہاتھا۔ "باس کا پت مجھے نہیں معلوم' اینگری مین نے کرائے

"ابنے ساتھیوں کی رہائش گاہ کے بارے میں بناؤ".... ابن

''وہ۔ دہ……'' اچا تک اس کے طلق سے غرغرانے کی می آواز

نظی ہے و کی کر ابن بطوط چوتک بڑا۔ دوسرے کمے اس نے واکیں طرف چھلانگ لگائی اور زمین پر کرتے ہی تیزی سے کرولیس بدلتا چلا گیا۔ تھیک ای لیے زور دار دھاکہ ہوا۔ اس نے سرتھما کر دیکھا تو یہ دیکھ کر چونک بڑا کہ اینگری مین کی گردن بھی اس کے تن سے جدا ہو چکی تھی۔ یہ دھاکہ اس کےجم یں بی ہوا تھا جس نے اس كا حرون سميت بورا سرغائب كرويا تها جبكه اس كا نحيلا ده فر مجوي ر گر کر زون رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کی نے تلوار مار کر اینگری مین کا سر اُڈایا ہو۔ اینگری مین کو اس طرح ہلاک ہوتے وکھے کر ابن بطوط کو بھنے میں دریندگی کہ بیاکم لوگاس نے کیا ہے۔ وہ اینگری مین اور اس کی ساری ہاتیں من رہا تھا۔ جب تک اینگری مین اے کھے نہ بتا رہا تھا اس وتت تک لوگاس نے کچھ نہ کیا تھا اور جیسے ای ایگری مین نے اسے کھ بتانا جاہا ای کے لوگاس نے کوئی بنن ر میں کر کے اینگری مین کی گردن میں موجود ڈیوائس کو جارج کر دیا

اس آدی کو دیگیر کر لوگاس چونک پڑا تھا کیونکہ وہ اس سیاہ فام آدی
کو بخو بی جانتا تھا وہ جوزف تھا عمران کا ساتھی۔ جوزف کے ساتھ
آنے والا نوجوان اس کے لئے تطعی انجان تھا۔ اس کے بارے
میں اس کے ساتھی اوسس نے اسے اطلاع دی تھی کہ اس کا نام
این بطوطہ ہے۔ جمیب سانام تھا لیکن اس کی حرکتیں بالکل عمران
جین تھیں۔

آس ابن بطوطه کو وہال دیکھ کر لوگاس کو خطرہ لاحق ہوا تو اس نے ابے مسلح ساتھیوں کو اس کے پیھیے لگا دیا کہ وہ اے کس طرح ہے اغوا کرنے کی کوشش کریں یا مجر اسے ہلاک کر دیں۔ اس کے ساتھیول نے ریز گن سے اس کی کار پر حملہ کیا تھا لیکن جوزف اسے جس کار میں لایا تھا وہ کار بلك يروف تھى جس ير بلاسك ريز کا بھی کوئی افر نہ ہوا تھا۔ نجانے کیوں عمران کے بعد لوگاس کو یہ ابن بطوط ابنے لئے شدید خطرہ بنآ ہوا محسوس ہو رہا تھا اس لئے اس نے اپ آومیوں کومسلسل این بطوط کے پیچے لگا دیا تھا کہ وہ اسے جیسے بھی ممکن ہو سکے اغوا یا چر ہلاک کرویں۔ لوگاس کے پاس جدیدسیلا تف مشین تھی جس سے وہ اینے تمام ساتھیوں کو ان کی مردنوں میں گی ہولی ڈیوائس کی مدد سے ند صرف مانیٹر کرسک تھا بلکہ انہیں ٹریک کرنے کے ساتھ ساتھ انہیں ہدایات بھی جاری کر سكنا تما جوان كيسل فون كے ذريع ان كے كانوں مين كل مولى ڈیوائسز سے ان تک آسانی سے پہنچ جاتی تھیں۔ ابن بطوط کی دحہ

صالات کے تحت لوگاں تیزی سے اپنے ٹمکانے بدل رہا تھا۔
اس نے ایسا سیٹ اپ بنا رکھا تھا کہ وہ جس رہائٹ گاہ جس جاتا تھا
وہاں کچھ دن مخمبر نے کے بعد وہاں سے نکل کر کی دوسر سے ٹھکانے
کی طرف روانہ ہو جاتا تھا۔ وہ سائٹس آلات کی مدد سے اپنی
حفاظت خود کر رہا تھا اور اس بات کا خاص خیال رکھتا تھا کہ کوئی
دکھائی دیتا یا اپنی رہائش گاہ کے پاس مشکوک آ دی دکھائی دیتا تو وہ
اس پر حملہ کرنے یا کرانے کی بجائے اپنی رہائش گاہ سے بی نکل
جاتا تھا اس دوران وہ اپنے کلب کے فیجر سے لیٹے گیا تو وہاں سے
والیسی پراس نے ایک نوجوان کو دیکھا جو اس کا تعاقب کرتا ہوا اس
کی رہائش گاہ تک آ یا تھا۔

اس آدی ر وہ مسلس نظر رکھ رہا تھا۔ چر اس آدی سے ملنے ایک کار میں دوآدی آئے تھے جن میں ایک سابہ فام آدی تھا۔

າດ

لگا ہوا ہے۔ اورز'لوگاس نے فورا کہا۔

''نیا آدی۔ کون ہے یہ نیا آدی۔ ادر''…… چیف نے ہو تھا۔
''اس کا نام ابن بطوط ہے چیف۔ وہ پاکیشیا سکرٹ سروی سے
متعلق ہے جبکہ میں نے پاکیشیا سکرٹ سروی کے بارے میں ورلڈ
کراس آرگنائزیشن نے معلومات لی تھیں۔ ان معلومات کے
مطابق پاکیشیا سکرٹ سروی میں ایسا کوئی آدی موجود نہیں ہے جس
کانام ابن بطوطہ ہو۔ ادور''…… لوگاس نے کہا۔

"اگر اس نام کا کوئی ایجن نیس ب تو پھر یہ کبال سے آ گیا۔ اورور "..... چیف نے جرت مجرے لیج میں کہا۔

 ے اے اب تک اپنے ود ساتھیوں اوسس اور اب اینگری مین کو ہلاک کرنا پڑا تھا جس کا اے شدید غصہ تھا۔

ہے۔ اس وقت وہ نے ٹھکانے کے آفس میں موجود تھا اور سل فون پر کسی سے بات کر رہا تھا کہ سامنے میر پر پڑے ہوئے فون ک گھنٹی بخ اٹھی تو وہ چونک پڑا۔ اس نے فوراً سل فون پر رابطہ ختم کیا اور ہاتھ بڑھا کر فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

"دوگاس بول رہا ہوں"دگاس نے خصوص کیج یس کہا۔
"دچیف کی کال ہے۔ ایس دن پر آؤ" دوسری طرف ہے
کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابلہ خم ہو کمیا تو اوگاس نے ایک طویل
سانس لیتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھا اور پحراس نے جمک کر بیز
کی چلی دراز کھولی اور اس میں ہے وائی مخصوص چھوٹا لیکن جدید
ساخت کا فرانمیو نکال لیا جس پر وہ چیف ہے بات کر تاہ تھا۔ اس
نے فرانمیو آن کیا تو ہیڈ کوارٹر ہے اے مسلسل کال کی جا رائی تی
اس نے کال رسیو کی اور پھر کوؤ ورؤز کے جادلے کے بعد چیف
اس ہے بات کرنے لگا۔

"دوهیں نے تہیں منع کیا تھا لوگاس کہ تم عمران کے ساتھیوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرو گے۔ اووز' دوسری طرف سے چیف نے غراتے ہوئے کہا۔

"میں نے ان کے خلاف کوئی کارروائی نمیں کی ہے چیف۔ میں تو اس نے آدی کے خلاف کام کر رہا ہوں جو میری تلاش میں تا ہے۔

مو کہ ساری بات چیت کر کے این بطوط نے اوس کو زندہ
چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن اس وقت اسکرین پر لوگاس نے این
بطوطہ کی آنکھوں میں ایس چیک دیمی تھی جس سے اے ڈر پیدا ہو
گیا تھا کہ وہ اوس کا بتاقب کر سکتا ہے اور اوس اس کے
سارے ٹھکانوں کے بارے میں جانیا تھا اس لئے اس نے اس کی
کرون میں گئی ہوئی ڈیواکس کو بلاسٹ کر دیا۔ اس کے بعد اس نے
گرون میں تو اور اپنے گروپ کے آدمیوں کو این بطوط کے پیچے لگا
دیا تاکہ وہ اسے ہمصورت میں افوا یا مجر ہلاک کر ذیں۔ وہ ساری
دیا تاکہ وہ اسے ہمصورت میں افوا یا مجر ہلاک کر ذیں۔ وہ ساری
کوش کی تھی اور نداس سے کھے ہو چھا تھا۔

''پھر کیا ہوا۔ کیا این بطوط ابھی تک زندہ ہے۔ اوور''۔ ساری تفصیل من کر چیف نے کہا۔

"دلین چیف وہ بھی عمران کی طرح وصف بڈی ابت ہو رہا ب اس کی وجد سے جھے اپنے وہ بہترین آدمیوں کو ہلاک کرنا پردا ب- اوور" لوگاس نے کہا۔

"کیا تم جانت ہوکہ میں نے پاکیٹیا سکرٹ سروں اور خاص طور پر ایکسٹو کو ہلاک کرانے کے لئے مادام تاؤ کا گروپ پاکیٹیا بھیجا ہوا ہے: اوور" چیف نے کہا۔

"لیں چیف۔ آپ نے تی بتایا تھا کہ جلد تی دوسرا گروپ

ے اے رانا إدّى كے ساتھ آيك عارت خالى ال كى بقى۔ اى نے اس نے اس عارت را او بي اس نے اس نے جديد سائنس آلات كى مدر ہے اس عارت رانا بادى كى گرانى كرنا شروع كر دى۔ اس كى باس جو آلات ہے زيادہ طاقتور تھے كيونكہ ان آلات كى وجہ ہے اے سارى معلومات عاصل ہوزاى خر

وہ نہ صرف ان آلات ے عمارت کے چند مخصوص حصول کو چیک کر سکتا تھا، اے دہاں موجود افراد کو بھی چیک کر سکتا تھا، اے دہاں عمران کے دہ ساتھی دکھائی دیے جن بیس سے ایک کا نام جوزف ہے اور دوسرے کا نام جوانا۔ پھر اچا یک دہاں یہ ابن بطوطہ آ میا' ۔ لوگاس نے کہا اور پھر اس نے چیف کو تفصیل بتائی شروع کر دی کہ ابن بطوطہ دہاں کیے پہنچا تھا اور اس کی جوزف اید جوانا ہے کیا بات ہوئی تھی ۔ این بطوطہ نے چیف ایسٹو کو کال بھی کی تھی اور وہ جس انداز میں چیف ہے بات کر رہا تھا اس سے چہ چاتا تھا کہ اس کا تعلق بھی پاکیشیا سکر سروس سے بی جادر اسے حال کہ اس کا تعلق بھی پاکیشیا سکرٹ سروس سے بی ہو ادر اسے حال بی میں بیا در اسے حال بی میں بیا در اسے حال بی میں بیا در اسے حال بی میں بطور چیف ایکٹ تعینات کیا گیا ہے۔

گھر اس نے چیف کو بتایا کہ این بطوطہ باہر کیا تو اے شک ہواکہ وہ ای شمارت میں کمیاہے جہاں اوسس موجود تھا۔ اوس سے ہونے والی جھڑپ اور اس سے ہونے والی بات چیت سے اسے صاف اندازہ ہو کمیا کہ وہ اس کے لئے کس قدر خطرناک ثابت ہو

آئے گا تاکہ وہ ان سب کا خاتمہ کر سے لیکن میری اطلاعات کے مطابق مادام تاؤ اور اس کا گروپ اب تک کی ایک ممبر کو نہ فریس کر سکا ہے اور نہ بلاک ۔ اووز' لوگاس نے مند بناتے ہوئے

"اوہ اپنی کوششوں میں گلی ہوئی ہے۔ پاکیشا سکرٹ سروس کے ممران کو ٹریس کرنا اتنا آسان نہیں ہے۔ وہ مستقل طور پر سک اپ ا میں رہتے ہیں اور اپنے ٹھکانے بھی بدلتے رہتے ہیں۔ اس لئے وہ کب کہاں ہوں اور کس روپ میں ہوں اس کے بارے میں پکھ بھی نہیں کہا جا سکتا ہے۔ بادام تاذ نے جھے دو دو است کا تھی کہ میں اے اور اس کی نمبر ٹو میڈنا کو تہمارے قید میں موجود عمران تک رسائی دے دوں۔ اوور "..... چیف نے کہا تو لوگاس چونک پڑا۔ ارور وہ کیوں چیف وہ عمران سے کیوں ملنا چاہتی ہیں۔ اوور" "..... لوگاس نے کہا۔

"نن دونوں کا خیال ہے کہ عمران پاکیشیا سکرے سروس کے تمام مجران کے بیتے ٹھکانے جانتا ہے اور اسے یہ مجمی معلوم ہے کہ پاکیشیا سکرٹ سروس کا پراسرار چیف ایکسٹو کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔ وہ عمران کے ہائنڈ کی اسکیٹک کرنا چاہتی ہیں تاکہ پاکیشیا سکرٹ سروس کے مجران اور چیف ایکسٹو کے متعلق معلومات عاصل کرسکیس اور مجروہ آئیس ہلاک کرسکیس۔ اوور" چیف نے کہا۔ "تو مجرآب نے آئیس کیا جواب دیا ہے چیف۔ اوور" ۔ لوگائ

نے ہونٹ جھینج کر کہا۔

دویس عمران کو ہوش میں لانے کی غلطی نہیں کرنا چاہتا ہوں نوگاس۔ میں جانتا ہوں کہ وہ دنیا کا انتہائی خطرناک انسان ہے۔ جب تک اس کا ذہن سویا ہوا ہو وہ بر ضرر ہے لین اگر وہ جاگ گیا اور اس کے دماغ نے کام کرنا شروع کر دیا تو وہ ان دونوں کا اور تہمارا تختہ النے میں ایک لیمی در نہیں لگائے گا اور بیاناک ہو کہ میں در نہیں لگائے گا اور بیاناک ہو کہ میں در نہیں لگائے گا اور بیاناک ہو کی معلق میں اس کے کی بھی تم کی معلق مات کا میں۔ اس لئے میں نے آئیں انکار کر دیا تھا۔ اوور "سبب چیف نے کہا تو لوگاس کے چرے پر اطمینان کے تار است مورار ہو گئے۔

"آپ نے انہیں انکار کر کے بہت اچھا کیا ہے چیف۔ میرا مجمی بیک خیال ہے کہ عمران کو ہوٹن میں لانا مارے لئے خطرناک خامت ہوسکتا ہے۔ اووز'۔۔۔۔۔۔لوگاس نے کہا۔

''تم نے اے اور اس کی بیوی کوسیش ڈوز ویلی شروع کی ہے۔ یا نہیں۔ اوور''سسہ چیف نے بوجھا۔

''لیں چیف۔ میں دونوں کو آپنے ہاتھوں سے پیش ڈوز دے رہا ہوں اور انہیں مسلسل بے ہوش رکھنے کے لئے بھی انجلشن لگا رہا ہوں۔ انہیں خوراک پہنچانے کے لئے میں نے انہیں ڈریس لگا رکھی میں اور ساتھ ساتھ انہیں طاقت کے انجلشن بھی لگائے جا رہے میں۔ اور''۔ نوگاس نے کہا۔ ''لیں فولر کیوں فون کیا ہے'' لوگاس نے کہا۔ ''بری خبر ہے جناب' فولر نے کہا۔ ''بولتے حاد رکومت'' لوگاس نے کہا

''مران پر جب کلب میں حملہ کیا گیا تھا اس وقت وہاں ہگ مادام بھی موجود تھیں''....وار نے کہا تو اوگاس چونک پڑار

" بك مادام - كيا مطلب - وه وبال كيا كر ربى تعين" - لوگاس نے يو كتے موت كيا -

''میں نہیں جانتا ہاں لیکن وہاں جب ہڑ بونگ کچی اور سب
لوگ نکل گئے تو سب سے آخر میں، میں نے بگ ماوام کو بھی وہاں
سے نکل کر جاتے دیکھا تھا۔ شاید وہ کسی کے ساتھ کییٹل کیبن میں
موجود تھیں۔ فائزنگ کی آواز من کر وہ وہاں سے نکل آئی تھیں۔
اس کے علاوہ مادام تا کہ اور اس کی نمبر ٹو میڈنا کو بھی میں نے ایک
کیبن سے نکلتے دیکھا تھا''……فولر نے کہا تو لوگاس کو ایک اور جھنکا
گئا۔

''مادام تاؤ اور میڈنا بھی اس کلب میں موجود تھیں۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ کہیں مادام تاؤ اور میڈنا، بگ مادام کے پیچھے تو نہیں تھیں''۔۔۔۔۔وگاس نے کہا۔

'' ہوسکتا ہے باس۔ اگر مجھے پہلے علم ہوتا کہ تیوں وہاں ہیں تو میں ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا لیکن....'' فوار نے کہا۔ '' نحیک ہے۔ انہیں ابھی ای حال میں ہی رکھو۔ ان کی صحت کا خیال رکھنا بھی تہاری ذمہ داری ہے۔ ایک بار پاکیشیا سیکرٹ سروی اور ان کے چیف کا خاتمہ ہو جائے تو پھر میں خود وہاں آ جاؤں گا۔ میں اس لڑکی کی زبان اپنے سائے مملوانا چاہتا ہوں۔ اوور''۔ چیف

''لیں چیف۔ اوور''..... لوگاس نے کہا۔ ''اور کوئی خبر''...... چیف نے بوچھا۔

''اور کوئی اہم فرٹیں ہے چیف۔ اوور'' لوگاس نے کہا۔ ''او کے۔ اگر کوئی نئی بات سامنے آئے تو کال کر لینا۔ اوور'' چیف نے کہا۔

''اوک چیف۔ اور''..... نوگاس نے کہا تو دوسری طرف سے چیف نے اور اینڈ آل کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ ایکی اس نے ٹرانسمیر آف کر کے میز میں رکھ کر میز کی دراز بندک ہی تھی کہ ای لمے فون کی تھنٹی نج اٹھی تو اس نے ہوئٹ تھنٹیجے ہوئے رسیور اٹھا

ودين اسساس نے نام لينے كى بجائے محصوص كرفت ليج مى

''نولر بول رہا ہوں ہاں''..... دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ یہ فوار بھی ای کے گروپ سے تھا اور اوس کے ہلاک ہونے کے بعد لوگاس نے اسے اپنا تمبرٹو بنا لیا تھا۔ ریڈنگ کی تھی۔ ان کے چہروں پر ایسا کوئی تاثر نہیں تھا کہ وہ پرچوش موں یا میک مادام کے بارے میں انہیں پھوعلم ہو''..... فوار نے کہا۔

"اییا ہے تو ٹھیک ہے۔ پھر فکر کرنے کی کوئی بات نہیں ہے لیکن آگر وہ بک مادام کے بارے میں جان گئ ہیں تو پھر جھے ان کے خلاف بھی کاردوائی کرئی ہو گی اور ان دونوں کو ہلاک کرتا ہو گا کیونکداگر چیف کومعلوم ہوا کہ میں یہاں بگ مادام کے لئے بھی کام کر رہا ہوں تو وہ کی بھی صورت میں جھوڑے گا۔ یہ بات جھے علاوہ صرف اوس کو معلوم تھی کہ ہم بگ مادام کے لئے بھی کام کر رہے ہیں۔ اوس ہلاک ہو چکا ہے اس لئے میں نے اس دائ میں جی شریک کرایا ہے اور تھہیں بگ مادام میں نے اس دائ میں دیا تھا تاکہ انہیں جب بھی بیری یا تبہاری ضرورت سے طا بھی دیا تھا تاکہ انہیں جب بھی بیری یا تبہاری ضرورت کیا۔

''لیں بال۔ یہ داز مرتے دم تک میرے سینے میں ہی رہے گا''سسور نے کہا۔

''اس وقت تم کہال ہو''.....لوگاس نے پوچھا۔

"میں اس وقت اپنے ہوٹل کے کرے میں ہوں باس۔ چونکہ آپ نے کوئی نیا تھم جاری نہیں کیا اس لئے میں آرام کرنے آ می قبا۔ آرام کرنے سے پہلے میں نے آپ کو کال کر کے بیرمب بتانا ضروری تھا ای لئے میں نے آپ کو کال کی ہے"فرار نے کہا۔ '' ہونہ۔ کہیں مادام تاؤ اور میڈنا کو اس بات کا پید تو نہیں چل گیا کہ میرا بگ مادام سے کوئی تعلق ہے۔ اگر آئیا ہے تو یہ میرے کئے خطرناک ہوسکتا ہے'' ۔۔۔۔۔۔لوگاس نے پریٹانی کے عالم میں کہا۔ ''اس بات کا پید تو مادام تاؤیا چر میڈنا کو ہوگا باس کہ آئیس بگ مادام کے بارے میں کیے پید چلا اور وہ ان کے بارے میں

کیا جائتی ہیں''.....فرارنے کہا۔ ''ان میں ہے کون پہلے کیبن سے باہر نکل تھا بگ مادام یا وہ دونوں''....، نوگاس نے یوچھا۔

" پہلے مجب مادام باہر آئی تھیں باس ان کے دس منٹ کے بعد وہ دونوں مجی باہر آممی تھیں' ".....فرانے کہا۔

''دس منٹ بعد۔ کانی وقت ہے ہید۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ رونوں بگ بادام کے پیچیے نیس گئ ہوں گئ' لوگاس نے ہونٹ مسیحیے ہوئے کیا۔

"'نو بان - بب مادام جس ست رواند ہولی تھیں ان کے جانے کے بعد وہ دونوں نیکسی میں سوار ہو کر مخالف ست میں گل تھیں۔ انہوں نے بب مادام کا تعاقب نہیں کیا تھا''.....فرانے کہا۔

ر الله المام تاد اور میڈنا کا اس کلب میں ہونا اتفاق مجی ہوسکتا بے مکن ہے وہ وہال شراب پینے آئی ہوں اور انہیں بگ مادام کا علم ہی نہ ہو'' لوگاس نے کہا۔

"لیں باس۔ ایبا ممکن ہے۔ میں نے ان دونوں کی فیس

لیکن چیف نے بیجے اس کام کی اجازت نہ دی تھی اور پھر چیف نے بیجے بتائے بغیر پہلے میڈنا اور اس کے ساتھیوں کو اور پھر مادام تاذکو اس مقصد کے لئے یہاں بیجے دیا۔ اور انسسانوگاس نے کہا۔ ''کیا۔ کیا مطلب۔ کیا مادام تاذ اور میڈنا یہاں پاکیشیا سیکرٹ سروں کے ممبران کے خاتے کا مشن لے کرآئی ہیں''سس بگ مادام نے چونک کر کہا۔

دولیں مادام۔ چیف نے مجھے مادام تاؤ کے کی کام میں اور مادام تاؤ کو میرے معاملات میں مدافلت کرنے سے تخق ہے مع کر رکھا ہے۔ ان کا کام عمران کے ساتھوں کو تلاش کرکے آئیس ہلاک کرنا ہے۔ اس کے طاوہ ان کی یہ بھی ذمہ داری ہے کہ وہ پاکیشیا سیکرٹ سروں کے چیف ایکسٹو کو بھی تلاش کرکے اے بھی ہلاک کر رکھا۔ بھی ہلاک کر دیں'' لوگاس کے کہا۔

''کیا تمبارا چیف پاگل ہو گیا ہے جو اس نے عران کے ساتھیوں اور پاکیٹیا سکرٹ سروس کے چیف کو ہلاک کرنے کے لئے احتی عورتوں کو یہاں بھیج ویا ہے''…… بگ مادام نے خصیلے لہج میں کہا۔

''مممم-معلوم نہیں بگ مادام''……لوگاس نے ہکلا کر کہا۔ ''اگر عمران اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کرنا اتنا آسان ہوتا تو اب تک وہ لاکھوں نہیں تو ہزاروں بار ضرور مر چکے ہوتے اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا چیف ایکسٹو۔ وہ ونیا کی پراسرار ترین ہتی '' نحیک ہے۔ ابھی تم آ رام کرو۔ ضرورت ہوئی تو میں حمہیں خود کال کر لول گا''..... لوگاس نے کہا۔

''یں ہاں'' ۔۔۔۔۔ فولر نے کہا تو لوگاس نے رسیور کر پیل پر رکھ دیا۔ ابھی اس نے رسیورر کھا ہی تھا کہ ای کمبے اس سے سل فون ک مھنٹی بج ابھی۔ اس نے میز پر پڑا ہوا نیا اور جدید ماڈل کا سل فون ، اٹھیا اور اسکرین پر ڈسلے دیکھنے لگا۔ اسکرین پر کوئی نمبر نہ تھا۔ صرف آن نان کال آ رہا تھا۔

''اوو۔ بیتو بگ مادام کی کال ہے۔ وہ ای اُن ٹان نہر ہے کال کرتی ہے'' کال کرتی ہے'' لوگاس نے کہا اس نے فورا ایک بٹن بریس کیا اورسیل فون کان سے لگا لیا۔

"نوگاس بول رہا ہوں بگ مادام" لوگاس نے بوے مؤد باند لیج میں کہا۔

"بے باوام تاؤ اور میڈنا پاکیٹیا میں کیا کر رتی بیل" دوسری طرف سے ایک اومیز عمر عورت کی کمی ناگن کی طرح چینکارتی ہولی آواز سالی دی تو لوگاس چیک پڑی۔

"ان دونوں چیف نے کی مثن پر پاکیٹیا بھیجا ہے جگ مادام "سسالوگاس نے فورا کہا۔

اُبرس مثن رِ''..... مجك مادام نے بوجھا۔

"مرا مطلب نے چیف سے بات کی تھی کہ میں عمران کے سائنیوں، میرا مطلب ہے پاکٹیا سکرٹ سروی کے فاتے کا کام کرسکتا ہوں توقف کے بعد کہا۔

"میں معلوم کر رہا ہوں بگ مادام۔ لیکن یہ عمران نجانے کہاں عائب ہوگیا ہے۔ میرے آ دمیوں نے پورا شہر چھان مارا ہے لیکن دہ گدھے کے سرے سینگ کی طرح خائب ہے۔ بیسے ہی اس کے بارے میں کچھ چھ چھ گا میں آپ کو بتا دول گا"..... لوگائ نے فوراً کہا۔ بیک ٹرائب کے ساتھ لوگائل بگ مادام کے لئے بھی کام کرتا تھا۔

بگ مادام کی اطلاع کے مطابق عمران نے شادی کر لی تھی اور اے اور اس کی بیوی کو اس کے باپ سر عبدالرحمٰن نے اپنی کوشی کے تہہ خانے میں چھپایا ہوا تھا۔ بگ مادام نے اسے حکم دیا تھا کہ وہ پہتہ کرائے کہ کیا عمران اور اس کی بیوی دہاں موجود ہے یا نہیں۔ ہے جس کے بارے میں اس ملک کا صدر اور وزیر اعظم کی نییل مان کہ وہ کون ہے اور کہاں رہتا ہے اور سے دام تاؤ اور میڈنا مجھ رہی ہیں کہ دہ اس کا پند چلا لیس گی۔ بلیک ٹرائب کا چیف فیلڈ میں نیا ہے وہ اس کے وہ ان کے کارناموں ہے آگاہ نہیں ہے اس لئے اس کے دان می حالت کی جات کی گئے کر بہت بوی فلطی کی ہے۔ اس نے مادام تاؤ اور میڈنا کو یہاں کو کیا ہاک کر بہت بوی فلطی کی ہے۔ وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبران کو کیا ہاک کریں گل النا ان کے ہاتھوں اپنے پورے کروپ سمیت ختم ہو جا سی گل اور ان کے ذریعے بالک ٹرائب کا سارا سیٹ اپ بھی چیف ایک کو معلوم ہو جائے گا اس کے بعد نہ بلیک ٹرائب میں چیف ایک کو معلوم ہو جائے گا اس کے بعد نہ بلیک ٹرائب رہے ہوئے گا در نہ بی تہارا چیف' گب مادام نے تیز تیز بولئے دوئے۔

"لین مادام کین سے چیف کا اپنا فیصلہ ہے۔ میں کیسے اسے کچھ کہ سکتا ہوں ' سسال ہوں ' ہا۔

رسکتا ہوں ' سسال ہوں کے عالم میں کہا۔

"کاتا ہے تمہارے چیف نے عمران اور اس کے ساتھوں کو ہلاک کرنے کا سوچ کر اپنے پیروں پر خود ہی کلہاڑی مارنے کا فیصلہ کرکیا ہے۔ جلد ہی عمران اور اس کے ساتھیوں کو بلیک ٹرائیب فیصلہ کرکیا ہے۔ جلد ہی عمران اور اس کے ساتھیوں کو بلیک ٹرائیب کے بارے میں ساری حقیقت کا علم ہو جائے گا اس کے بعد اس کا ممل خاتمہ جمون' بگ مادام نے کہا۔

''لیں مادام' ' ۔۔۔۔ لوگاس نے ہون چباتے ہوئے کہا۔ ''میرے کام کا کیا کیا ہے تم نے' ' ۔۔۔۔ بک مادام نے چند کھے لے جاکر پیش کیا ممیا تھا۔ بگ مادام نے اے اپنے ساتھ کام كرنے كى آفركى تمى - اس نے صاف لفظوں ميں بك مادام كو بتا دیا تھا کہ وہ صامال تنظیم بلیک ٹرائب کے لئے کام کرتا ہے جس پر بك مادام نے اس بتايا كداس اى مقصد كے لئے وہ اپنے ساتھ الدادى ب الربلك فرائب كا چيف اے كى دوسرے ملك ميں بھيج كركونى بحى مثن سوني تو ده اے اس مثن كيارے ميں آگاه كر سکے۔ لوگاس دو نشتیوں کا سوار بن چکا تھا۔ اگر وہ بگ مادام کا ماتھ دیتا تو بلیک ٹرائب کا چیف اس کے لئے موت کا فرشتہ بن سكتا تفا اور اگر وہ بك مادام كے احكامات برعمل ندكرتا تو اس كے گرکے پوری دنیا میں مجیلے ہوئے تھے جو اے اس کے فائدان سمیت موت کی نیز سلا کتے تھے۔ اس لئے وہ بے حد ہاتھ پاؤں بحاكركام كرتا تقا_

''میں اپنی بوری کوشش کر رہا ہوں بگ مادام۔ بس جھے ایک بار پتہ چل جائے کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہے تو میں وہاں سے اسے نکال کر آپ کے پاس بہنچا دوں گا''۔۔۔۔۔ لوگاس نے کہا۔ ''نہیں۔ تمہیں ایبا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس جھے اس کا پتہ بتا دینا۔ اس کے بعد باتی کام میں خود کر لوں گ''۔ بگ

'دلیں مادام'' لوگاس نے کہا تو دوسری طرف سے بگ مادام نے رابطہ ختم کر دیا اور لوگاس نے ایک طویل سانس کیتے ہوئے

مادام نے کہا۔

لوگاس جان تھا کہ اگر وہ بگ مادام کا بیر کام کر دے تو وہ اسے معاوضے میں لاکھوں ڈاکرز دے دے گی کیکن چونکہ اس کا تعلق بیک فرائب ہے ہمی تھا اور اس نے چیف کو بنادیا تھا کہ اس نے حمران اور اس کی بیوی کو اغوا کر کے اپنی قید میں کر رکھا ہے اس کے دہ بگ مادام کو بیسب نہیں بنا سکنا تھا۔ اگر وہ بگ مادام کو اس بارے میں بنا ویا تو جگ مادام کو اس کا جیف کو علم ہو جاتا تو اس کی موت نے بہتا نے کا گھم دیتی اور اس بات کا چیف کو علم ہو جاتا تو اس کی کہ کو پہنے نہیں بنایا تھا۔ بگ مادام بار بار اے کال کر سے عمران کے بارے میں بگ مادام کو پہنے نہیں بنایا تھا۔ بگ مادام بار بار اے کال کر سے عمران کے بارے میں بوچھتی تھی اور وہ ظاہر ہے اے ٹالئے کے مواکم بھی کیا بارے میں بوچھتی تھی اور وہ ظاہر ہے اے ٹالئے کے مواکم بھی کیا

سک تھا۔
اس کی مجھ میں ندآ رہا تھا کہ آخر چیف نے عمران اور اس کی
ہوی کو اعجوا کروا کر اس طرح قید کیوں کرا رکھا تھا اور یہ بگ مادام
بھی عمران کے بیچے بہاں پی گئی تھی۔ بگ مادام کے بارے میں
بھی عمران کے بیچے بہاں پی گئی تھی۔ بگ مادام کے بارے میں
مادام کا تعلق بھی بلیک ٹرایب جیسی کمی خطرتاک اور انتہائی طاقتور
سنظیم ہے جہ می کا تعلق اکمر بمیا ہے ہاور وہ اس تدر طاقتور
ادر فعال تنظیم ہے کہ بلیک ٹرائب کا آسائی ہے فاتر کراسکتی ہے۔
ان ونوں لوگاس اکمر بمیا میں تھا جب بگ مادام کے آدی اے
ان ونوں لوگاس اکمر بمیا میں تھا جب بگ مادام کے آدی اے
افوا کر کے اپنے ساتھ لے گئے تھے اور اے بگ مادام کے مائے

"کیا بات ہے مس جولیا۔ آپ اس قدر خاموش کیوں ہیں"۔ صفدر نے جولیا کی طرف د کھتے ہوئے پوچھا۔ جو خاصی چپ چپ اور اداس کی دکھائی دے دہی تھی۔

''میں خود بھی نہیں جانی'' جولیا نے کہا۔ اس کے لیج میں خیدگی کے ساتھ ساتھ درد و کرب بھی موجود تھا۔

''میں آپ کی پریشانی کی دجہ جانبا ہوں۔ آپ اب تک عمران صاحب کونمیں بھول کی میں'' صفور نے ایک طویل سانس لیتے موے کہا۔

''سب کچھ جانتے ہوائ کے باوجود میری فاموثی پر معترض ہو اور پلیز میرے سامنے عمران کا نام نہ لیا کرو۔ مجھے اب اس کا نام بھی سننا پند نہیں ہے'' ۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا لہد شکایق بھی تھا اور مالیسانہ بھی۔

"كيابيآب ول سے كهدرى بين" صفدر في كها-

سیل فون آف کر دیا۔ اس کی پیشانی پر لاتعداد مکنوں کے ساتھ کہنے کے قطرے چکنا شروع ہو گئے تھے کیونکہ بگ دام، بلیک فرائب کے جو آندهی فرائب کے چیف ہے بھی زیادہ پرامرار اور خطرناک تھی۔ جو آندهی اور طوفان ہے بھی زیادہ تیزی ہے اس تک بھی محتی اور وہ اس لئے پریشان ہور ہا تھا کہ اگر بگ مادام کو اس بات کی ذرا ک بھی بھی کئی کہ عمران اور اس کی بیوی اس کے قیضے میں ہے اور وہ اس سے جھوٹ بول رہا ہے تو اس سے جھوٹ بول رہا ہے تو اس سے جھوٹ بولنے کے تیجے میں وہ اس کا کیا حشرکرے گی اس خیال سے جی اس کی روح سک کانے اُمتی تھی۔

کھا کیں یا چائے کانی پی لیں۔ ہوئی کا ایک ویٹر آئیں اس کا ایک
پینام پہنچائے گا اور آئیں اس پر عمل کرنا ہے۔ چیف کا عکم اس نے
صفرر کو بتایا تو صفرر نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر وہ دونوں
یہاں بہن گئے گئے۔ یہاں زیادہ رش نہ تعا۔ چونکہ رات کے کھانے کا
دفت تھا اس لئے انہوں نے ڈنر کا آرڈر دے دیا۔ ان کا آرڈر سرو
ہوا تو وہ ڈنر کرنے میں معروف ہو گئے۔ ڈنر کی ایک پلیٹ کے
ساتھ ویٹر سرخ رنگ کا ایک لفافہ بھی چھوڑ گیا تھا۔ جوایا نے نہایت
احتیاط سے وہ لفافہ اٹھا کر ایپ بیٹ بیگ میں ڈالا اور صفرر کو بتا کر
ریٹورنٹ کے داش روم میں جائی گئی۔ تھوڈی دیر بعد وہ واپس آئی
ادر اس نے صفرر کو بتایا کہ سرخ لفانے میں ان کے لئے چیف کا
ادر اس نے صفرر کو بتایا کہ سرخ لفانے میں ان کے لئے چیف کا

ان کی میزے چار میری چھوڈ کر دو نو جوان آدی بیٹے ہوئے
جی انہیں ان دونوں کی مگرانی کرنی ہے۔ چیف کے خیال کے
مطابق ان دونوں افراد کا تعلق نوگاں سے ہو سکتا ہے جس پر شک
کیا جا رہا ہے کہ اس نے عمران اور اس کی بیری کو افوا کیا ہے۔
چیف کا پیغام من کر صفور چونک پڑا اور پھر انہوں نے ان دونوں کی
مگرانی کرنا شروع کر دی۔ وہ نجانے وہاں پر کب سے بیٹے ہوئے
سے ۔ ڈز کرنے کے بعد اب وہ کائی پی رہے سے اور آپس میں
نہارت آ ہشگی سے باتی بھی کر رہے ہے۔
نہارت آ ہشگی سے باتی بھی کر رہے ہے۔
نہار آپ یہ سب برداشت نہ کر سکی تھیں تو آپ نے کھل کر

"بال- جب تک مانس ہے اس وقت تک آس ہے سانس نوٹ کی تو آس بھی گئ" جولیا نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ "بال آپ کی سانس باتی ہے مس جولیا اور آپ" صفدر نے کہنا طابا۔

'' کاش عمران صاحب ایبا نہ کرتے''مفدر نے کہا۔ '' اس نے جان بوجھ کر ایبا کیا ہے۔ وہ جھے پیند فہیں کرتا تھا۔ میں ہی بس اس کے لئے پاگل ہوتی رہیں۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ اب جو ہونا تھا ہو گیا'' جولیا نے کہا۔

بانوں نو۔ آب بو ہونا علی ہو یکا انتشار ہیں۔ دنو کھر آپ کا اس طرح رنجیدہ رہنا بھی مناسب نہیں ہے۔ آپ سنبیالیں خود کؤ''……صفدر نے کہا۔

"وه آگیا"..... صفرر نے کہا اور جولیا نے بلث کر دیکھا۔ "بال آ گيا ئي " جوليا نے اندروني دروازے سے فكل كر آنے والے کو دیکھتے ہوئے کہا وہ آ کرای میز پر بیٹے کمیا تھا جس پر ان کا پہلا شکار موجود تھا وہ دونوں آپس میں باتی کرنے گھے۔ "أب كيا كرنا ب " صفدر في يو چها-''تھم حاکم مرگ مفاجات''..... جولیانے کہا۔ وديعي "....مندر نے يوچمار اليكسٹو كے علم كى تغيل' جوليانے كہا۔ "ا يكسو ني بمين ان لوگول كے بارے ميں كوكى واضح تكم نبيں دیا ہے اور صرف محرانی سے بچھ ہوگا تہیں'' مغدد نے کہا۔ " فيمريم كيا جائب مو" جوليان يو چها " ثبوت حاصل كرنا" صفدر نے كہا_ "كيا ان دونول كو افوا كرنا چاہتے ہو"..... جوليا نے ان دونول کو گھورتے ہوئے کہا جن کی وہ محرانی کر رہے تھے۔ وونيين السيه صفور في في من سر بلات بوت كها-''نو پھرایک ہی طریقہ رہ جاتا ہے'' جولیا نے کہا۔ "وه كيا"....مغدرن بوچهار

'' یہ کہ یہ لوگاس کا کلب ہے۔ اس کی جگہ کی اور نے سنبال لی ہے۔ اگر اس وقت یہاں نیجر موجود نہیں ہے تو ہم اس کے آفس میں جاکر وہاں کی تلاثی لے کتے ہیں۔ ہوسکتا ہے وہاں سے ہمیں عران سے بات کیوں نہیں گی'مندر نے کہا۔ دمیں مجھتی تھی کہ وہ جذبوں کی زبان سے آگاہ ہوگا'' جولیا دمیں مجھتی تھی کہ وہ جذبوں کی زبان سے آگاہ ہوگا''

''اس کا 'تیجہ و کھے لیا نا''……صفدر نے کہا۔ ''ہاں۔ بچ پوچھوٹو تم جیسے دوست اور بھائی نہ ہوئے تو میں تو ''ہم کی مرچکی ہوتی''…… بولیا نے مجرائے ہوئے لیج میں کہا۔ ''پریشان نہ ہوں۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا''۔ صفدر نے اے تمل دیے ہوئے کہا۔

''اری'' اجا تک جولیا چنگ پڑی۔ ''کیا ہوا'' صفدر نے بوچھا۔ ''کیا ہوا'' صفدر نے بوچھا۔

"دو آدی کہاں گیا جس کی محرانی ہم کر رہے تھ"..... جولیا

نے کہا۔ "ان میں سے صرف ایک بیٹھا ہے۔ اس کا مطلب سے ہے کہ دوسرا کہنیں اندر کمیا ہے" صفدر نے چیتی میز کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "فرار نہ ہو کمیا ہو" جوایا نے خدشہ ظاہر کیا۔ "دنہیں جاتے تو دونوں جاتے ایک نہیں" صفدر نے کہا۔

''بوزہ''..... جولیا نے ہنکارہ بھرا۔ ''ممکن ہے داش روم عمیا ہو''....مفدر نے کہا۔ دمشاید''..... جولیا نے کہا اے اپنا ذہن حاضر محسوس نہیں ہو رہا

مكانے كا عى كوئى كليو مارے باتھ لك جائے" جوليا نے كيا۔

متكراتے ہوئے كہا۔

کوئی کام کی چزش جائے اور کھر نہیں تو لوگاس کے کسی اور بتے وو کڑے میرے وہن میں مجی کی بات تھی' صندر نے

" كركيا خيال ب" جوليان يوجعا-والمين لوكاس ك وفتر مين واغل مونا بيمندر في سركوثي

"ان دونوں کا کیا کرنا ہے" جولیا نے پوچھا۔ نظریں دونوں افراد پر تھیں جو شکل وصورت سے می تفرؤ کلاس فنڈے معلوم

" بدیبان ہے کہیں نیس جا کی سے" اس صفار نے کہا۔

''وو کیوں''..... جولیانے بوجھا۔ "اس لئے کہ بر عبائے یہاں کب سے موجود ہیں اور ان کے

بینے کا انداز میں ایبا بی ب کہ فوری طور پریہ یہال سے اٹھ کر كبيل نين جاكي مح والمرانيس بين رب ك فصوص مايات دی می ہوں'مندر نے کیا۔

. "تہارے دلائل معقول ہیں" جولیانے کہا "اب بس بد ہد جل جائے کہ نا فیجر آفس میں موجود ب ا تبین اسسمندر نے کیا۔

" یہ کام تم آسانی سے کر کے ہو۔ وس ویٹر ۔ ایمیں پیغام

پینیایا ہے وہ یقینا چیف کا آوی ہے۔ اس کے یاس جاؤ اور اس ے جا کرمعلوم کرلو ' جولیا نے کہا تو صفار نے اثبات میں سر ہلایا اور ادھر و یکھنے لگا۔ پھر اس کی نظریں اس ویٹر پر جم ممکیں جس نے انہیں پیغام کہنجایا تھا۔ وہ اندر جانے والی ایک راہداری کے یاس کھڑا تھا بیسے ہی مندر نے اس کی طرف دیکھا اس نے اسے اشاره كيا تو مغدر چونك يزار

"كيا موا" جوليان ان اس چو فكت و كي كركها

"ویٹر نے جھے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا ہے۔ شاید وہ کھے اور بھی بتانا ماہتا ہے'مندر نے کہا۔

ان بر نظریں رکھتی ان بر نظریں رکھتی ہوں''..... جولیا نے کہا تو صفور نے اثبات میں سر بلا ویا اور اٹھ کمڑا ہوا اور پھر وہ آہتہ آہتہ چلنا ہوا اس راہداری کی طرف برهت چلا کیا جبال وہ ویر موجود تھا۔ اے اشمتے و کھ کر ویر وہاں ے مث میا تھا اور ووسری راہداری میں جاکر فائب ہومیا تھا۔ مندر مجی ای طرف چلامیا۔ محرتقریاً وس منت کے بعد وہ واپس آ

> 'كاكما كاس ن" جوليان كهاد " چیف کا دوسرا پیغام ویا ہے" صفدر نے کہا۔ "كيا"..... جوليان يوجيمار

"وای جو ہم نے سوما تھا" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا تو

''آؤ''….. صفدر نے کہا گجر دونوں اٹسے اور کاؤنٹر کی طرف بڑھتے چلے کے کاؤنٹر کے ساتھ ہی واش ردم والی راہداری تھی۔ ''کیا اس طرف سے راستہ ہے''…… جولیا نے پو چھا۔ ''ہاں''……صفدر نے کہا۔

" نیکن صفور کاؤنٹر کی دوسری طرف سے بھی ایک راہداری لگتی ہے اور وہ سیدهی لوگاس "..... جوایا نے کہنا جاہا۔ .

" دائیں۔ آپ فکر ند کریں۔ تجھے خاور نے لوگاس کے آئی کے بارے میں تفصیل بتا دی ہے " مفدر نے جولیا کی بات کا ف کرکہا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلایا اور چروہ راہداری میں آگ برستے چلے گئے۔ یہاں چھ سات واش روم تھے اور اس وقت سب خالی بڑے تھے۔

'قراستہ کس طرف ہے''۔۔۔۔۔ جولیا نے سرگوشی ک۔ ''واش روم سے گز ر کر ہمیں دوسری جانب جانا ہوگا''۔۔۔۔۔صفور نے کہا۔ نے کہا۔

''کارنس کتی چوڑی ہے''….. جوایا نے پوچھا۔ ''میرا خیال ہے ایک فٹ چوڑی ضرور ہوگی''….. صفور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''مونہ'' جولیا نے سر ہلایا۔ ''کیا سوچنے لگیں'' مغدر نے پوچھا۔ درس در ارب

" كونيس جلوا جوليا نے كها اور صفدر ايك داش روم يس

جولیا چوک پڑی۔ "تہارا مطلب ہے چیف نے ہمیں لوگاس کے آفس کی طاقی لینے کا کہ ہے".... جولیا نے کہا۔ "بال".....مفدر نے کہا۔

ور کر رقو بھر در کس بات کی ہے'' جولیا نے کہا۔

" میں نے دیئر سے معلوم کر لیا ہے۔ نیا لمیجر آفس میں موجود شہیں ہے۔ اس کا آفس الکڈ ہے۔ دیئر نے ایک چائی جھے دی ہے کہ اس سے آفس کا لاک کھل جائے گا".....صفدر نے کہا۔ "دیٹر کو جائے ہو۔ کون ہے دہ" جولیا نے پوچھا۔

"فاور ئے" مفدر نے جواب دیا تو جولیا کے چمرے پر اظمینان کے تاثرات مودار ہو گئے۔

''گویا۔ چیف اس کلب کوکائی اجمیت دے رہا ہے اور اسے یقین ہے کہ عمران اور اس کی بیوی کے اغوا کے بیچھے ای لوگاس کا ہاتھ ہے جس کا تعلق بلیک ٹرائب سے ہے'''''' جولیا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

" یقینا۔ ورنہ خاور کا یہال پہلے سے موجود ہونا اور جمیں یہال جمیح کا چیف کا اور کیا مقصد ہوسکتا تھا"مفدر نے کہا۔ سند م

" فیک ہے۔ چلو ہمیں جا کر جلد سے جلد اپنا کام پورا کر لینا چاہئے۔ ایبا ند ہو کہ نیجر واپس آ جائے اور امارے کے مشکل ہو جائے"..... جلیانے کہا تو صفدر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ کے پاس بڑنی کر رک کر کھڑی سے اندر جما تک رہا تھا۔ ''کوئی ہے اندر''…… جولیا نے پو چما۔ ''بی ہال۔ دو آ دی جیں اور دونوں کے پاس مشین سخیں ہرں''……مندر نے کہا۔

''اوو۔ گھرینچ جنگ کرآئے چلیں'' جولیائے کہا۔ ''وہ و کیر لیں گے۔ کیونکہ یہ کھڑی فرش سے جہت تک شھشے کی ہے اور وہ ای طرف د کیورہ ہیں''صفدر نے کہا۔ ''کچر۔ کیا کیا جائے'' جولیائے بع جھا۔

"انظار".....مندر نے کہا۔

''کب تک' است جولیا نے پوچھا اور جواہا صفور نے ہونؤں پر اللّی رکھ کر اسے خاصوص رہنے کا اشارہ کیا تھا جولیا فررا بی خاصوص اللّی رکھ کر است خاصوص رہنے کا اشارہ کیا تھا جولیا خورا بی خاص کوئی تحریب آرہا تھا۔ آنے واللہ منح آدی بی تھا جو کھڑی کے پاس آیا اور پھر کھڑی کا ایک بٹ کمل گیا دوسرے بی لیح ال کے ول المیک کوئی کر مات کے ول المیک کے اللہ کے ول المیک کے اللہ کے ول اللہ کے ول المیک کے اللہ کے وال

آنے والے آدی نے کفری کھول کر کردن ہاہر لکال تو وہ دونوں دیوار سے چیک سے کفری کھولنے والے نے اوسے جلا سریٹ ہاہر اچھال دیا۔

اگر تاریکی نہ ہوتی تو وہ آسانی سے دیکھے جا سکتے تھے۔ آس پاس کوئی الی ممارت بھی فیس تھی کہ جس کی کمڑ کیوں کی روشن کا داخل ہو گیا ہدسرے والا واش روم تھا اس نے واش روم کی عقبی کھڑی کھولی اور آ بھی سے دوسری جانب موجود کارٹس پر از میا۔ اس کارٹس ایک ف سے دوسری جانب موجود کارٹس پر از میا۔ "کارٹس ایک ف سے بری ہے مس جولیا"..... صفور نے

"" مے ویکو۔ جس کرے کی کھڑی تک ہمیں جاتا ہے وو کتی دور ہے اور کتنی کھڑ کیوں کے بعد ہے" جولیا نے کہا۔ "ایک لوگاس کے آفس کی ہے اور دوسری لوگاس کا ریٹ روم کی ہے" صفور نے کہا۔

" واصل الله الله جوليات يوجما-

سر کوشی کی۔

عَلَى كَارْسَ بِرِبْتا اور وہ اس روشی میں بھی کھڑی کھولنے والے کو نظر آ سکنے۔ وہ دم سافھ سے دیوار سے چیکے رہے کھڑی کھولنے والا ان کو اندر راہداری کی روشی میں صاف نظر آ رہا تھا۔ صغدر نے بہتان کیا کہ وہ ان دونوں کا نظوں میں سے آیک تھا جو راہداری کے گرانی کر رہے شے اچا تک وہ آیک شعلہ سا چیکار کی کر آجیل برے ۔اگر وہ تربیت یافتہ نہ ہوتے تو کارٹس سے زمین پر گر کرزشی ہو چیکا وہ کے ہوئے والے نے اچا تک لائیشر ساگایا تھا اور شاید لائیشر میں گیس کوری کھی ہوئی تھی اس لئے شعلہ کی لیک کانی شاید لائیشر میں گیس کوری کھی ہوئی تھی اس لئے شعلہ کی لیک کانی شیر تھی اور ای نے ان کو چونکایا تھا لیکن خیر گزری کہ وہ اپنی سگریٹ کی طرف متوجہ تھا۔

سریت نا سرت و بہ سات کے بعد اس نے کھڑ کی بند کی اور واپس لوٹ سگریٹ ساگانے کے بعد اس نے کھڑ کی بند کی اور واپس لوٹ عمی صفور نے چند لیح انتظار کیا مجر وصری طرف جما نکا۔ وہ دس بارہ فٹ کے فاصلے پر کھڑے ہوئے آپس میں گفتگو کر دہے تھے اور ان نے میں مرکھا تھا۔ وہ سرے کو بھی اور ای نے ور سے کو بھی اور ای نے ور سے کو بھی اور ای نے ور سے کو بھی اور ای نے ایک کی سرکھا تھا۔

صفدر مڑا اور آ ہشہ آ ہشہ کھڑی عبور کرنے لگا دوسری طرف بہنی کئی اس کے بھر دیکھا وہ اس بھی اس طرح کھڑے ہوئے تنظے صفدر نے اشارہ کیا اور جولیا آ سے برھنے گل گھر بہ کچہ دہ صفدر کے قریب ہوتی جا رہی متنی اور صفدر کی نظروں ان دولوں پر جی ہولی متنیں وہ کئی بھی اور کے لیے کہ ویکھیں علی کے دیکھیں اور کھی ان کی

زندگیوں کا شاید آخری لحد ہوتا وہ ان کو دیکھتے ہی مشین کن سے چھلنی کر کیر کھ وہتے۔ وقت کو یا تھبر کیا تھا۔ لحد لحد گزرتا ہوا وقت ایسا ہی تھا چیسے پھائی کا پھندا تنگ ہوتا جا رہا ہو۔

اچا تک مفدر کا سائس رک سامیا وہ پلٹ پڑا تھا صفدر تیزی کے بیٹھ ہٹا اس کے ساتھ ہی جوابی اس کی جگہ بڑی گئی۔ دوسری طرف راہداری سے تیز تیز قدموں کی جاپ سائل وے رہی تھی آنے والا اوھر ہی آرہا تھا۔ صفدر نے لوگاس کے کرے کی کھڑی پر ہاتھ رکھا وہ اندر سے بدنیس تھی۔ وہ پھرتی سے چوکھٹ پر چڑھ کر دوسری طرف اترا اور بھل کی تیزی سے جوابیا کو بھی اندر تھید لیا پر کھڑکی بندگی کی تیزی سے جوابیا کو بھی اندر تھید لیا پر کھڑکی بندگی تی کہ راہداری والی کھڑکی کھلنے کی آواز سائی وی

اور وہ اپنی کورکی سے چیک مھے۔ ''کیا بات ہے''کی کی آواز الجری سے شاید راہداری والی

کٹڑ کی کھولنے والے کا ساتھی تھا۔ '' بچھے کچھ شیرسا ہوا تھا''……کمڑ کی کھولنے والے نے کہا۔ ''کس ہات کا شی''…… دوسرے نے بوچھا۔

''بس ایبا لگا تھا جیسے کوئی باہر موجود ہو''..... کھڑی کھولئے الے نے کہا۔

'' پھر۔ کوئی نظر آیا'' دوسرے آ دی نے پو چھا۔ '' نیس ادھر سناٹا ہے'' پہلے آ دی نے جواب دیا۔ ''تم کیا بچھتے ہو ۔ کیا کوئی اڈ کر یہاں بھٹنے جائے گا''۔ دوسرے

آ دی نے کہا کیچے میں طنز بحرا ہوا تھا۔ مند میں مرحمہ

''ند پہنچ گرامیں چوکنا رہنا جائے'' پہلے آ دی نے کہا۔ ''ہاں یہ بات تمہاری میٹی ہے۔ محر اس کا یہ مطلب ٹیس ہے کہ تم بلاوچہ جران اور پریشان ہوتے رہو'' دوسرے آ دی نے نس کرکھا۔

''تم ہات نیں جھتے''…… پہلے آدی نے کہا۔ ''نہوم میں سمجھا دو''…… دوسرے آدی نے کہا وہ دولوں مملی

مولی کوئی کے پاس می کوئے ہوتے بائیں کردے تے اس لئے ان کی آواد بن آئیں باآ سائی سائی دے دی جیس۔

"اس ہارجن لوگوں سے امارا کھراک اوا ہو وہ جنوں اور بھوتوں سے بھی زیاوہ خطرناک اور مافوق الفطرت میں" پہلے آ دی نے

"اوه تهارا اشاره شاید پاکیشیا سکرٹ سروس کی طرف ہے "
"..... دوسرے آدی نے کہا۔

"بان" بہلے آدی نے جواب دیا۔

"اگر ہاس نے منع نہ کیا ہوتا تا تو ٹیس اب تک ان سے کلوے کر چکا ہوتا" دوسرے آدی نے کہا اور پہلا آدی ہس پڑا۔ اے ہنتا دکھ کر دوسرا آدی بھی ہس پڑا چیے اسپی بھی اپنی ہاست پہ ہنی آ رہی ہو۔

"مبرحال وه واقعی عطرناک لوگ ہیں۔ ای لئے انہیں ہلاک

کرنے کے لئے مکم اور لوگ بیڈکوارٹر سے یہاں آئے ہیں ان میں ایک اومیر عمر عورت اور ایک لوجوان لاک ہے''..... پہلے آ دی نے کہا۔

"دهميس كيے ية" دوسرے آدى في جوك كر يو چها۔
" إس في نتايا تھا" بہلے آدى في كہا۔
" كواس مت كرد۔ إس الى باتم كى كوليس بتايا كرتا"۔
دوسرے آدى في كہا۔

''فیک کہتے ہو۔ ہاس فون پر بات کر رہا تھا تو بی نے وہ ''فظون لی تی وہ کی میڈنا سے کر رہا تھا'' اس نے کہا۔ ''بونہد۔ کھڑ کی بیس کب تک کھڑے رہو مے'' ومرے آدی نے کہا۔

"میڈنا۔ تر بیکون ہے" جولیا نے کہا۔
"بعد میں دیکھیں کے پہلے وہ کام فھ کر لیں جس کے لئے بید فطرہ مول لیا ہے" صفور نے کہا اور میز کی دروازہ کھولنے لگا۔ "پہلے باہر کا دروازہ بند کر آئ۔ تاکہ اگر کوئی آ مجی جائے تو طرف کی درازیں چیک کر رہی تھی پندر بیں من کی تلاثی کے بعد انہوں نے مایوی سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔ "يبال أنا بكار بى رہا".....مفدر نے ايك طويل سانس ليت ہوئے کہا۔ "الله بظامر كام كى كوئى چيز باتھ نہيں گئ" جوليا نے كہا۔ "بظاہر سے تہاری کیا مراد ہے"مندر نے چونک کر یو چھا۔ "میرے ہاتھ کچھ کاغذات کی ہیں۔ان کے ذریعے لوگاس کو ایک اسمگر اور منتیات فروش ٹابت کیا جا سکتا ہے وہ یہاں ایک سیش ڈرگ بھی سلائی کرتا ہے جس کا نام ریلہ پاؤڈر ہے جس کا كود آريل بي السيب جوليان كبار "وبى كاغذات جوشروع مين ميزكى دراز سے نكال كرآپ نے بچے دکھائے ہے'' صندر نے یو چھا۔ "بال وبى كاغذات "..... جوليان كها_ " فیکن ان سے مارا کیا تعلق۔ یہ کام کوسٹ گارڈ کے عملے یا نار کوئک والوں کا ہے انمی کے لئے رہنے دیں' ،.... صدر نے کہا۔

"اس کے علاوہ مجی ایک خاص چیزے۔ بلکہ یوں کہنا جائے کہایک خاص چیز میرے ہاتھ لگی ہے" جرایا نے کہا۔ فرار ہونے کے لئے کچھ وقت ہمیں ال جائے' جولیا نے کہا۔

"داوہ ہال' صفرر نے کہا اور کرے سے فکل عمیا۔ جولیا میز
کی درازوں کی طرف متوجہ ہو گئی تھی بہلی دراز میں صرف ایک
ریاواور رکھا ہوا تھا دوسری دراز میں کاغذات بحرے ہوئے تھے۔
"دروازہ بند کر دیا ہے۔ اور اندر سے لاکڈ بھی کر دیا ہے تا کہ
کمل نہ سکے' صفدر نے اندر آتے ہوئے کہا۔
"کمل نہ سکے' اللہ معنمیں نے ایدر آتے ہوئے کہا۔
"کہا نے کہا ہے متعلق میں' جولیا نے کہا۔
"کہا اسکلنگ ہے متعلق میں' جولیا نے کہا۔
"کہا۔

''انیں واپس رکھ دیں''……مندر نے کہا۔ ''کیوں''…… جولیا نے روسرے کا غذات دیکھتے ہوئے پو چھا۔ '''ہمیں اپنے مطلب کے کاغذات ڈھونڈنے چاہئے'''……مندر

نے کہا۔ ''او کے''…… جولیا نے کہا اور مجلی دراز کھول کر چیک کرنے

''الماری کا تالا کھولنا پڑے گا۔ کوئی تار ہے آپ کے پاک''۔ صفدر نے الماری دیکھتے ہوئے کہا۔

"میز کی دراز بیل کاغذات بیل سوراخ کرنے والا لمبا پن موجود ہے" جولیا نے کہا اور دراز سے پن نکال کر صفرد کو شما دیا۔ صفرد کی موثر کر الماری کا لاک کھولئے لگا۔ جولیا دوسری

63 ہوئے تنے ہر کلتہ مخصوص فاصلے پر تھا مندر نے کنوں پر الگ بھیری وہ انجرے ہوئے مندر نے کنوں پر الگ بھیری دہ انجرے ہوئے انجے۔
"دیکما" جولیا نے کہا۔

"ال يرا كول خفيه بيفام بين سيمندر ن كها

"تمارا خیال می بهد کلف کا کونه شاید یمال لوگاس می سے مرا ب ورنداس پر دا کاند کی مهر ضرور کی مولی مولی" جوایا نے کہا۔

''ویسے اگر بید کوڈ پیغام بیں تو کیا اب تک ان کو پڑھانمیں میا ہوگا''۔۔۔۔۔مندر نے کہا۔

'' ضرور پڑھا ممیا ہو گاد کلوں پر ایس مم کل ہوئی ہے کہ کلک آسانی سے الگ ہو سکتا ہے اور پھر دوبارہ چپکایا بھی جا سکتا ہے ویکھو'' جولیانے کہا اور کلٹ الگ کر دیا۔

کلٹ کے بیٹی پوری جگہ بیں زرد رنگ کے لگتے موجود تھے جولیا نے دوبارہ میرکی مناسبت سے کلٹ لفانے پر چیکا دسیے پھر الفاقہ مفدر کو تھا کہ میر الفاقہ مفدر کو تھا دیکھا محدوں ہی نہیں ہورہا تھا کہ میر لگنے کے بعد المعارف اور چیکائے گئے ہیں۔

''تو يه باعوب''.....مندر نے کہا۔

"ال اور به طریقه کار دومری جنگ مظیم میں استعمال کیا عمیا تما"...... جولیا نے کہا۔

"ياداً مياد ان على سے مركت ايك فلم برنك ب" مقدر

''وہ کیا''.....صندر نے چونک کر ہو چھا۔ ''ان لفافوں کو دیکھو۔ ان نیس کوئی خاص بات محسوں کی تم نے''۔ جوایا نے ضلے ریک سے لفانے صندر کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔ ان لفافوں کی تعداد آ ٹھٹی۔

دویں' مندر نے وہ آخوں لفانے لینے کے بعد ایمی طرح و کھنے کے بعد ایمی طرح و کھنے کے بعد ایمی

" بمر فور كو" جوليات كها-

" کیا ان کی تحریر کوؤ درؤز ہیں' صفدر نے کہا۔ "دنیس' جولیا نے الکار میں سر ہلا کر کہا۔

"بونہ" صفدر نے کہا اور دوبارہ لفانوں کو دیکھنے لگا ہے۔ آٹوں لفانے امریکہ سے لوگاس کے کلب کے چنے پر آئے تھے وہ الف پلیف کر ان کو دیکتا رہا پھر نام و پتے پر نظر والی اور مایوی سے لئی میں سر ہلا دیا۔

"اچھا اب ان ك كئوں كو ديكمو" جوليا نے كہا۔
"كيا ہے ان ميں" صفدر نے كہا اور كلوں كو قور سے و كيمنے
لا كئوں پر مبر كلى جوئى تمى ادر دہ كيں كہيں سے الجرآئى تى۔
"اس لفا فى ك كك كو ديكمو - كجه نظر آيا" جوليا لے ايك لفاف دوسر سے لفافوں سے الگ كر سے صفدر كو ديت جو كہا۔
"اوو" صفدر كے منہ سے لكا۔ اس لفافے ك كا ايك كون مرحميا تما ادر اس كے يہنے لفافے پر ذرو رنگ سے لكتے پرے

'' پہلے آپ چلیں'' صغدر نے کہا اور اوھر راہداری میں موجود افراد وردازے کو پیٹ پیٹ کر کھولنے کے لئے کہدرے تھے۔ ''نہیں تم جاد'' جولیا نے کہا۔

" پلیز می جولیا۔ اگر آئیں کوئی کا خیال آگیا تو ہم دونوں میں سے ایک بھی یہاں سے نہ فکل سکے گا".....مندر نے بے چینی سے کہا۔

''او'' جولیا کے منہ سے نکلا اور وہ چوکھٹ پر چڑھ کر کارٹس پر اتری اور پھر دی پکڑ کر تیزی سے پنچ اتر نے کی و مشرر نے دروازے کی طرف دیکھا جہاں اب اسے توڑ نے کی کوشش کی جا ری تی مندر مڑا اور کھڑی سے پنچ جھا تئے لگا۔ جولیا اب پنچ و پنچنے ہی والی تھی وہ بھی چوکھٹ اور پھر کارٹس پر اترا اور تیزی سے ری پکڑ کر پھیلنے لگا ہر لھے یہ دھڑکا لگا ہوا تھا کہ کوئی کھڑکی کی طرف متوجہ نہ ہو جائے اگر ایسا ہو جاتا تو مشین کن کا ایک ہی برسٹ ان دونوں کو چھائی کر ڈالنے کے لئے کافی ہوتا اور وہ مارے جائے۔

 "إن ويسيمكن ہے اس ميں كوئى تبديلى ان لوگول نے كى ہو اور يظم برنك نه ہول' جوليا نے كہا-"بهرحال اب ہميں چلنا چاہئے مثايد ان لفاقوں كر) وجہ سے

''بہرحال اب مس چلنا جائے ۔ شاید ان تعالان ۱ وجہ سے مہر کوئی اہم معلومات مل جا کیں'' صغدر نے کہا۔

''يقينا۔ يه تم رکمو كاغذات ميں اپنے بيند بيك ميں ركھ ليتى بول'' جوليا نے صفرر كو ديتے ہوئے كہا۔

ہوے ۔ ''ہاں ٹھیک ہے''۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا بی تھا کہ راہدادی میں اللہ مولیا کے کہا بی تھا کہ راہدادی میں الدون کے اور وہ ای اللہ مولی کی چاپ ای کمرے کے دردازے پر اللہ کا دارک کے دردازے پر آئرک گئ ادر کسی نے دردازے کا بینڈل کھما دیا۔

''ارے یہ تو اغرر سے بند ہے''۔۔۔۔کی نے کہا۔ ''اندر کون ہو سکتا ہے''۔۔۔۔ دوسری آ واز سائی دی۔ '' دوسرے کمرے میں ری ہے میں لے کر آتا ہول''۔۔۔۔ صفدر نے کہا اور پھرتی سے دوسرے کمرے میں چلا عمیا والی میں دو مدے بھی نہیں گئے تھے اس کے پاس دی کا ایک بنڈل تھا جے دہ کمولئے لگا پھر بنڈل کھول کر اس لے ایک سرا کمڑک کی لوہ کی چوکھٹ سے باندھا اور دوسرا کھول کر شیچے لئا دیا۔

اس کے بیٹے می کار حرکت ہی میں آئی تھی کہ لوگاس کے کرے وہ اگر آیا روشی کہ لوگاس کے مقب کرے وہ اگر آیا روشی چہرے کے مقب اے ابھر رہی تھی اس لئے اسے بہوانا شکل تھا وہ بری طرح چلا رہا تھا کیا کہہ رہا تھا بیدان کی مجھ میں نہیں آ کا تھا۔ جولیا نے کار فورا پارکگ اور پھر بیسے ہی اس پارکگ اور پھر بیسے ہی اس نے کار مؤک رہے ہی اس نے اسینے پیڈل کو دبا دیا۔ کار تیزی سے نے کار مؤک رہے برحق جل تی اس نے اسینے پیڈل کو دبا دیا۔ کار تیزی سے آگے برحق جل تی ۔

''وہ ہارے یکھے ضرور آئیں گے''۔۔۔۔۔ مندر نے کہا۔ ''آنے دو''۔۔۔۔ جولیا نے اطمینان سے کہا۔ وہ کار کی اسپیڈ برماتی جا رہی تھی۔ اس کے چرے پر شوس چنانوں جیسی جیدگ تھی۔ کار کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی ادر شکر تھا کہ ایمی تک کوئی ان کے چکھے نہ آیا تھاادر گھر کچھ دور آتے ہی جولیا نے کار کی رفتار نارل کر گ

"بال بال بج میں" مفدر نے کہا۔
"بال۔ بجھے اس بات کی خوشی ہے کہ لوگاس کے بارے میں ا میں کچھے تو ملا ' جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفدر نے بھی جواب میں سکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

جے ہی مثین من کی ریٹ ریٹ ہوئی۔ مولیاں تھیک ابن بطوط ے قریب سے گزر سیس این بطوط نے اس انداز میں چن ماری میے دہ بث ہو گیا ہواور اس کے ساتھ بی اس نے فورا بی وائیں طرف جست لگائی اور روثی کے دائرے سے لکل میا پر اس نے آ کے برصنے کے بجائے خود کو بھوے کے ڈھیر میں چھیا لیا اور بیہ ال نے اچما ای کیا تھا کیونکہ ایک لحد ہی گزرا تھا کہ وہ جگہ اس طرح روشیٰ میں نہا گئ جیسے دہاں سورج نکل آیا ہوخود ابن بطوط ک آئسس بوے یں چھے ہوئے ہونے کی باوجود چدمیا کررہ می تھیں اس نے خود کو اور بھوے کے اندر دبانا شروع کر دیا پھر اے ساکت ہو جانا را تھا کیونکہ دوڑتے ہوئے قدمول کی جاب ای بھوے کے ڈھیر کے یاس پہنچ کر رک می تھی۔ "كهال غائب مو مميا"..... ايك آدى كى چينى موكى آواز سال

دی۔

ا مجری اور چر ایا لگا جیے دو یا دو سے زیادہ افراد اس جگه آگئے مول۔

''کہال غائب ہو گیا''.....کی نے سرگوشی میں کہا تھا مگر یہ سرگوشی ایک بی تکی کہ آبن بطوطہ با آسانی من سکتا تھا۔ ''ستانیوں چڑای طانہ ہے۔ مال پر تھی''

''پتہ نیس۔ فی ای طرف سے منالی دی تھی'' دوسرے آدی نے کہا۔

"اوه کمیں الیا تونیس کہ چخ مارے بی مرنے والے آدی کی مؤ" وومرے آدی نے کہا۔

"کیا مطلب" پہلے آوی نے چونک کر کہا۔ "یکی کہ مارے آوی نے ہمیں آگا، کرنے کے لئے چنج ماری

ہوادر پھر خود کی کر لی ہوتا کہ دہ آدی اے دوسرے آدی نے برا

''کیا حماقت ہے۔ جب اس نے ہمیں آگاہ کرنے کے لئے چئے ماری دی تھی تو پھر اسے خود کئی کرنے کی کیا ضرورت تھی''۔ دوسرے آدی نے اس بات کاٹ کر کہا۔

''اوہ ہاں۔ یہ مجی ٹھیک ہے'' پہلے آ دی نے کہا۔ ''دہ چنی یقینا مارے دعن می کی تھی فیل'' دوسرے آ دی نے کہا۔

" دوسکنا ہے تم نمیک کہدرہ ہوسل ۔ اگر مارے دشن کی تمی تو اس کا مطلب بیہ ہوا کہ دہ زخی ہے " پہلے آ دی نے کہا جس کا '' چیخ کی آواز ای جگہ سے سنائی دی تھی'' دوسرے آدل کی اواز سنائی دی۔

''اس طرف اینگری مین کی لاش موجود ہے'' ذرا فاصلے ہے۔ تیرے آدی کی آواز سائی دی۔

" پھر تو وہ يہال كہيں قريب بى موجود ہے" پہلے آدى نے

نہا۔ ''تم لوگ وہاں کیوں کوئے ہوئے ہو''…… اچانک دور سے سے کے رستی در مالک مار میں سے مخاطب بھی جو جو جو سے

ایک کرفت آواز سائی دی وہ انمی سے خاطب تھی جو جو ہے کے ڈھیر کے پاس کمڑے تھے۔

''دو یہاں نہیں ہے''……ان میں ہے ایک نے چلا کر کہا۔ ''دیکھو۔ وہ یہیں ہو گا''…… ای آ داز نے چلا کر کہا اس کے ساتھ ہی قدموں کی چاپ امجری اور دور ہوتے ہوتے معدوم ہو گئ این بطوط اب بھی ساکت چا تھا وہ اس شیر کی طرح چوکنا تھا جو شکاری کی ہر چال کو مجھتا ہے۔ وقت گزرتا رہا مچر اچا تک روشن خائب ہوگئی اور وہاں تاریکی چھا گئ۔

این بطوط پر بی اپی جگہ جما رہا وہ سوج رہا تھا کہ یہ خاموثی کی میں اپنی جگہ جما رہا وہ سوج رہا تھا کہ یہ خاموثی کی حمل می کا جمل اوگ آس پاس ای موجود ہوں اور یہ سنانا محض اس لئے پیدا کیا عمل ہوتا کہ وہ دھوکہ کھائے اور اپنی جگہ سے باہر لکل آئے اور وہ اسے بڑی آسانی سے دبرج لیس محرکیا وہ اتنا ہی احمق تھا۔ اچا تک بلکی می مرمراہث

تنی پھر وہ دائیں سمت و کیھنے لگا جس طرف ان میں سے ایک میا تفاء وہ ای کو شکار کرنا چاہتا تھا اب اس کا پروگرام بھی تھا کہ وہ ان میں سے کی آ دی کو کیڑ کر رانا ہاؤس لے جائے اور بلیک ٹرائب کے بارے میں یوچھ چھے کرے۔

وہ سوئ رہا تھا کہ آب جبکہ بلیک ٹرائب تنظیم اسے اور پاکیٹیا سیکرٹ سروں کے ممبران کو ہلاک کرنے کے چکر میں تھی تو وہ اسے کیوں چھوڑتا۔ کانی کوشش کے باوجود بھی وہ واکیں سمت جانے والے کوئیں دکھے کا تھا تجانے وہ کہاں نکل گیا تھا یا چھر مجو سے کے کا اور ڈھیر کے عقب میں اسے تلاش کر رہا تھا وہ لینے ہی لینے کی طرح رینگنے لگا۔ تھوڑا تھوڑا فاصلہ طے کی شرح رہا تھا وہ رائے مانے کی طرح رینگنے لگا۔ تھوڑا تھوڑا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ رک حاتا تھا۔

پرس کن لینے کے بعد ای آگے بوصتا تھا نصف فرلانگ کا فاصلہ اس نے ای طرح سے طے کیا تھا کہ فعک کر رک جمیا پھر اسے بدی تیزی سے بدی تیزی سے ایک طرف پڑے کا فوری تیزی اسے بدی تیزی اسے معالم اور اس کی وجہ یہ کی کہ ساننے سے اچا تک وہ تیزی اس کے مقائل آگئے سے آگر وہ کھڑا ہوا ہوتا تو لیتی طور پر اسے دکھے لیا جاتا۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں اور وہ انہی میں میں شین گئیں تھیں اور وہ انہی میں سے لگ رہے سے بھر وہ کار یوں کے ایک رہے سے بھر دہ کار یوں کے ایک دیم سے ایک رہے سے بھر وہ کار یوں کے ایک آگر دک گئے۔ جہاں عمران چھیا ہوا تھا بھر کے ایک ڈھیر کے باس آگر دک گئے۔ جہاں عمران چھیا ہوا تھا بھر کے ایک ڈھیر کے باس آگر دک گئے۔ جہاں عمران چھیا ہوا تھا بھر کے دی گا جائزہ لینے لگا

نام فیلر تفا۔
" بہ ہمارے لئے ڈارج بھی تو ہوسکتا ہے"میلر نے کہا۔
" ڈارج کیا مطلب"فیلر نے چوک کر کہا۔
" دمشین حمن کی فائر گئ کے بعد وہ خود کو زخی ظاہر کرنے کے
لئے چیخ مار کر وہ کمیں جیپ حمیا ہے۔ اس طرح وہ سے بارور کرنا
جاہتا ہے کہ وہ زخی ہے اور مقابلے کے بجائے فرار ہونا چاہتا

''وہ واقعی چھلادہ ہے''۔۔۔۔فیلر بزبزایا۔ ''پھراب کیا کریں''۔۔۔۔میلرنے کہا۔

ے"۔ میرنے کیا۔

وجہ سے تھا کیونکہ کھینوں اور فارم ہاؤمز کے مالکوں نے گندے پائی کی تالیاں اس تالے سے ڈال رکمی تھیں۔ ابن بطوطہ کی آٹکھیں چک افیس تالے کے کنارے دشمن کے موجود ہونے کے باوجود وہ فرار ہوسکتا تھا۔

ابن بطوط بے چینی ہے باس کے اکیلے رہ جانے کا انظار کرنے لگا انظار کرنے لگا جائے گا انظار کرنے لگا جائے گا انظار کرنے لگا جائے گا جائے گا انظام ناکے گئے ہوا ابن بطوط بالے کے دوسری سمت روانہ کر دیا تھا جیسے تی وہ تنہا ہوا ابن بطوط بالی جگہ ہے گئے ہمگ میگ میگ میگ میگ میگ میگ میگ

ایک قدم آگے بڑھ کر اس نے ہاتھ بڑھایا اور دوسرے ہی لمح
باس کی گرون اس کی کالک کی گرفت میں تھی چرچھے ہی اس کا منہ
کھلا ابن بطوط کے ہاتھ میں موجود مٹی کا ڈھیر اس کے حلق تک بہنچ
گیا۔ وہ بری طرح تزیا تھا اس کے ساتھ ہی اس نے منہ میں بحری
جانے والی مٹی تھوکی تھی وہ کانی جاندار تھا گر ابن بطوط نے اس کی
وہ رگ دیائی تھی کہ وہ مجبور ہو کر رہ گیا تھا آ واز حلق سے لکل ہی
نیس یا رہی تھی۔

'' ساکت ہوجا کا درنہ کردن توڑ دوں گا'' این بطوط نے سرو کچھ میں کہا مگر اس نے جیسے منا ہی نہیں تھا۔ ایک بار پھر اس نے پوری قوت لگا کر این بطوط کی گرفت سے لکل جانا جاہا مگر اپنی اس کوشش میں ہو کامیاب نہ ہو سکا۔ این بطوط نے کردن پر وہائ شر تعا کہ اس نے کلڑیوں کے ڈھیر پر روٹنی ٹیس ڈالی تھی ورنہ عران کے پاس چھینے کی کوئی جگہ ٹیس تھی۔

"میرا خیال ہے باس کہ وہ یہاں سے فرار ہو چکا ہے"۔ اچاکہ فیلر نے کہا اس کے ساتھ ہی ٹارچ بجھا دی گئی تھی۔ "دوہ فرار نہیں ہو سکتا۔وہ یقینا اردگرد ہی کہیں چہیا ہوا ہے".....

''کیا آپ کو نقین ہے ہائ'اس ہار مطر نے پوچھا۔ ''ہاں کیونکہ اگر دہ فرار ہو گیا ہوتا تو اس کی اطلاع کل جاتی سارے راستوں پر ہارے آ دی تھیلے ہوئے بیل'' ہاس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" بہاں ایک پرانا نالہ بھی ہے ہاں'فیر نے کہا۔
" بجے معلوم ہے اور اس کے کنارے پر بھی ہمارے آدی موجود
ہیں اگر وہ نالے کے رائے فرار ہوتا تو بھی ہمیں علم ہو حاتا"۔
ہیں اگر وہ نالے کے رائے فرار ہوتا تو بھی ہمیں علم ہو حاتا"۔
ہاس نے کہا۔

" نالہ " این بطوط کے زہن میں فوراً بی گونجا اور اسے یاد
آگیا کہ ایک خاصا پرانا نالہ اس فارم ہاؤس کے پاس سے گزرتا
ہے یہ نالہ ایک طرف شہر کی کشر لائن سے مل جاتا ہے تو دوسری
طرف دور ایک برساتی ندی میں جا کر ضم ہو جاتا ہے جس کشر لائن
سے نالہ لماتا ہے وہ متروک ہو چی تھی اور ای لئے شمرف کشر لائن
کیک نالہ بھی خنگ تھا البتہ کہیں کہیں پائی اور کیچر موجود تھا اور یہ اس

برنعایا تو سانس معملیانے کی دجہ ہے وہ بری طرح تزیا تھا گر ابن البطوط میں وقت تک گلا دبائے رہا جب تک وہ ہے ہوں نہ ہو گیا۔
پوری طرح الممینان کرنے کے بعد کہ وہ واقعی ہے ہوں ہو گیا
ہے ابن بطوط نے اسے کاندھے پر لاوا اور اندازے سے ایک طرف بوجے لگا وہ نالے تک پنجنا چاہتا تھا لیکن اسے اس محمری مار کی میں نہ سست کا اندازہ تھا اور نہ ہی فاصلے کا۔ وہ چان رہا بغیر سوچ کہ وہ کس طرف جا رہا ہے۔ اچا تک اسے نہ صرف رکمنا پڑا کیا ایک ایک اسے نہ صرف رکمنا پڑا کی اوٹ کی کاندھے پر لدے ہوئے بوجے سمیت اسے ایک بیل گاڑی کی اور ن کی بیک کاری کو وہ ن کاری دوئن کی بیک کھڑی کے مقب کی اور ن کی کاری کے عقب تھی کچر روثن کی کاری کے عقب تھی کچر روثن کی کاری کے عقب

میں چوکنا کھڑا تھا۔

ٹارچ کی روشی کا دائرہ مختلف چیزوں پر سے گزرتا ہوا غائب ہو

ٹارچ کی روشی کا دائرہ مختلف چیزوں پر سے گزرتا ہوا غائب ہو

میا عمر نمیس وہ غائب کہاں ہوا تھا۔ وہ تو گہرائی ناپ رہا تھا۔ سہ

وہی نالہ تھا جیسے ابن بطوطہ راہ فرار بنانا چاہتا تھا۔ ٹارچ والے آگے

بر سے چلے گئے اور وہ چمرتی سے بوجھ سمیت آگے بڑھ کر نالے

میں اثر گیا۔ اب وہ تیزی سے شہر والی ست بڑھ رہا تھا پیروں کے

نیچ ٹاہموار زمین تھی بھی بھی خیک ہے اور جھاڑیاں بھی پیروں

تلے آری تھیں۔ ابن بطوطہ آگے بڑھتا چلا گیا کہ اچا تک اے ایک

انسانی آواز شائی دی تو وہ فورا نالے کی دیوار کے ساتھ چیک گیا۔

انسانی آواز کے ساتھ بی اس نے خود کو نالے کی چی دیوار کی بڑے۔

چپاند لیا ہوتا تو اس کا دکھے لیا جانا بیٹنی تھا محر اب وہ اس وقت تک محفوظ تھا جب تک کہ ٹارچ والا جھک کر نالے کی قدرتی دیوار کی جڑ کو نید دیکھتا۔ ٹارچ کا ہالہ چند لیحے نالے میں دوڑتا رہا پھر وہ غائب ہو گیا ساتھ ہی کسی کی آ واز شائی دی۔

''کوئی جانور وغیرہ ہوگا''کسی نے کہا۔ ''در رہے گئے ''

"ايا بى لكما ہے " دوسرى آواز سائى وى _ "جم كب تك يهال كفرك ربيل كي " ببلي آواز في كها_ "يبال كفرے رہے كا حكم نبيں ہے۔اے تلاش كرنے كا حكم ب آؤ باتی ست ریکسین' ووسری آواز نے کہا۔ ابن بطوط ائی جگہ چیکا رہا کو کہ آوازوں کے خاتے کے ساتھ ہی قدموں کی چاپ بھی سنائی وی منی مگر وہ رسک لینے کے لئے تیار نہیں تھا پھر جب اے اظمینان ہو گیا کہ اب وہاں کوئی موجود نہیں ہے تو وہ آ م بدھنے لگا لحد بدلحد اب وہ ان سے دور ہوتا جا رہا تھا آ دھے تھنے کے سفر کے بعد وہ شمر کے قریب پہنچ کمیا پھر ایک ڈھلان نما رائے سے وہ نالے سے باہرنگل آیا اور مزک کی طرف برھنے لگا۔ سڑک سنسان تھی اور کس گازی کی آمد کی کوئی امید نہیں کی جا سکتی ممی اجا مک وہ چومک بڑا وور شہر والی ست سے سمی گاڑی کے میڑ لیس چکے تھے۔ ابن بطوط نے ایک لیمے کے لئے موجا کہ کیا وہ د شمن کے آ دمی ہیں۔ یقیباً نہیں اگر وہ دشمن ہوتے تو شہر کی مخالف ست سے آتے شہر والی ست سے آنے والے فارم ہاؤس کے خود لے جاول گا' این بطوطه نے غرا کر کہا۔

دومیں جوتم کبو مے وہ میں کرول گا' اس نے بات کا ف

''مُذَ۔ اب چار قدم آگے بڑھ کر کھڑے ہو جاؤ''..... ابن بطوط نے کہا۔

'' کک۔ کیوں۔ کوئی مارو گے''۔۔۔، پاس نے خوفردہ ہو کر کہا۔ ''احق ہو''۔۔۔۔ این بطوطہ خرایا اور بوزھے پر ریوالور تانے اپنے شکار کر اٹھا کر کا ندھے پر لادا اور لے جا کر گاڑی کی عقبی سیٹ پر ڈال ویا پھرسائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

" چلوگاڑی بر حاؤ" این بطوط نے غرا کر کہا۔

"ہاں۔ ہاں' بوڑھے کے منہ سے نکلا اور وہ ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹا مجر اس نے گاڑی ریورس کی اور اس کا رخ شمر کی طرف کر ویا۔

این بطوط این گرد و پیش سے بے خرنیں تھا ہر گزرتے کے کے ساتھ اس کا اضطراب بڑھ رہا تھا اسے نائٹ چیرونگ اسکواؤ کی پیش کاروں سے بھی خطرہ تھا اور بلیک ٹرائب کے آدمیوں سے بھی حطرہ تھا اور بلیک ٹرائب کے آدمیوں سے بھی دوار سے آگاہ ہو چی ہوں گے اور دو شہر کی طرف چل بوں کے دواوں طرح کے خطرات کا ماما کرنا پڑ مکن تھا۔

"كك - كهال جهور ول" بور هے نے شهر كافئ كر يو جها-

کینوں بی میں سے کوئی ہو سکتے تھے۔ اس نے کچھ سوچ کر اپنا بوجھ مڑک پر ڈال دیا اور خود ذرا سا آ مے بوھ کر مڑک کے درمیان میں لیٹ عمیا۔ کار بوئی تیزی سے

ریب آتی جا ری تھی مجر دو بالکل قریب آمگی۔ بیڈ لیمیس کی روشنی میں دو مزک کے درمیان پڑا صاف نظر آرہا تھا۔

آنے والی گاڑی اس کے قریب کافی کر رک می پھر دروازہ کھلا اور ایک ادھیر عمر آ دی گاڈی کی ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کر اس کی طرف بڑھا۔ ابن بلوطہ بکل کی می تیزی سے اٹھا اور ریوالور تکال کر بوڑھے کی طرف جیٹا۔ پھر اس نے ریوالور چھکے ہوئے پوڑھے

ک گردن سے لگا دیا۔ ''زندگ چاہتے ہو یا موت''.... ابن بطوط نے سرد کیج میں

کبا۔

"" کے کون ہو' بوڑھے نے بری طرح اچھل کر کہا۔

''میزی بات کا جواب دو''.....ابن بطوطه غرایا۔ ''کیا چاہتے ہوتم''..... بوڑھا خونزدہ ہو گیا۔

"مرف اتنا كه مجمع اور اس آوى كوشهر پنجا دو" ابن بطوط

وولل لاش كؤاسس في مكلا كركها-

" دنیس بر صرف بے ہوش ہے۔ اگر زندگی جائے ہوتو جو شل چاہتا ہوں وہی کرو ورند ایک گولی تمہارے سینے اتار کر تمہاری کار

R

" و چلتے رہو" ابن بطوط خرایا وہ کسی ایسی جگد رکھنا چاہتا تھا کہ جہاں ہے وہ کوئی گاڑی حاصل کر کے رانا ہاؤس تک جا سکتا۔ پھر ایک گل کے اندر کئی گاڑی رو کئے ایک کہا اور اپنے شکار سمیت انر حمیا اس کے انر تے ہی بوڈھا کے لئے کہا اور اپنے شکار سمیت انر حمیا اس کے انر تے ہی بوڈھا اتنی تیزی ہے بھاگا تھا کہ جیے اگر وہ ایک لیحہ بھی مزید وہاں رکا تو این بطوط اے کوئی بار دےگا۔

یں، مسلسل میں است کی طرف بردھا جہاں کی گاڑیاں اس اس کی گاڑیاں کے گاڑیاں کے گاڑیاں کوئی ہوئی تھیں چند کھے بعد وہ ایک کار میں سوار رانا ہاؤس کی سب اڑا چلا جا رہا تھا جبکہ اس کا شکار عقبی سیٹ پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔

"ان دونوں میں سے کوئی ہاتھ نہیں لگا"..... لوگاس نے نوئوار لیج میں کہا اس کے سامنے اس کے چھ آدی کھڑے ہوئے تنے جہد کہا اس کے مقب میں صونوں پر مادام تاؤ اور میڈنا میٹی ہوئی تنیس۔
تنیس۔

"فو باس- دو ميس ذاح دے كرنكل مے - دو كليول ميں جاكر كم يو كئے تق" مائ كفرے يوسك افراد ميں سے ايك نے كہا-

"ان کی رہائش گاہوں کو چیک کیا ہے" لوگاس نے غراتے ہوئے کہا۔

''دہ وہاں بھی نہیں پنچے ہائی'۔۔۔۔۔ اس نے کہا۔ ''ان کے ساتھیوں کی قیام گاہوں پر طاش کرنا تھا''۔۔۔۔۔ لوگاس نے کہا۔

"وه وہاں بھی نہیں لے باس " اس نے کہا۔

" پہلے بیر معلوم کرد کہ دہ تہارے آفس میں داخل کیے ہوئے۔ کیا تہادے آفس کے باہر پہرہ نہیں تھا" میڈنا نے کہا۔ "دہ لوگ کارنس کے ذریعے آفس میں مجھے تھے" لوگاس نے کہا۔

"كيا مطلب" ميذنان بوچهار

''دہ پہلے وائن روم میں مجے وہاں سے کارٹس پر ازے اور کارٹس پر چلتے ہوئے میرے آفس میں داخل ہو مجے''…… لوگاس نے تفصیر اسے نتایا۔

"بونہد۔ اس بات کا پہ کیے چلا کہ دہ سکرٹ سروں کے ممبر جولیا اور صفرر سے" مادام تا ک نے خد لعے سوچت رہنے کے بعد کہا اور صفرر سے" مادام تا ک نے چند لعے سوچت رہنے کے بعد کہا اس میں ک کی کیرہ لگایا ہوا ہے جو تصویروں کے ساتھ آواز بھی تاتی کرتا ہے۔ ان کی فوج کے ساتھ آواز وں کی ریاد ڈیک فی ہے جس میں مرد، عورت کو جولیا اور عورت مرد کو صفرر کے نام سے پکار رہی تھی اور یہ دونوں نام پاکھیا سکرٹ سروی کے

ممبران کے نام ہیں''..... لوگاس نے کہا۔ ''ہونہ۔ تو وہ صفدر اور جولیا ہی تھے''..... مادام تاؤنے ہونٹ مجھنے کر کھا۔

''اس ثبوت کے بعد کی شک و شبے کی مخبائش باتی نہیں رہ باتی''……لوگاس نے کہا۔

"نيقينا محراب وه تهيس الى قيام كامول برشايد اى مليس ك اور

"کیا کہنا جاتے ہو" لوگاس فرایا۔
"باس جب وہ ہمیں ڈاج دے کر نکل مجھ تھے تو میں نے
سیدھا ان کی قیام گاہوں کا رخ کیا تھا" اس نے جلدی جلدی
بتا۔

"اور وہ وہاں نیس لے کیوں" لوگاس نے خونخوار لیج شی

''یں ہائں۔ اس نے بعد من سب — ک ساتھیوں کی قیام گاہوں کا رخ کیا تھا گر وہ ان جگہوں پر بھی نئیس لیے''……اس نے کہا۔

مے ان سے بہ-" ہونہہ پھر ان لوگوں کو زیمن کھا گئی یا آ سان لکل گیا کہاں چلے گئے وہ دونوں'' لوگاس نے غراتے ہوئے کہا-

''اس بات پر می خود جران میں بائ' '''''ان کے کہا۔ ''ان کی قیام گاہوں کی گرانی کرڈ'''''' لوگاس نے خراتے

ئے کہا۔ *دعمبرو۔ ان لوگوں کو دالیں بھیج رو'' مادام تاؤنے کہا۔ * مسامر کا میں مار کا مارک کے تاثرات

"كيول_كيا جوا" لوگاس كے چرب پر الجھن كے تاثرات الجرآئے-

ا جرا ہے۔ "ای میں بہتری ہے" مادام تاؤ نے کہا اور لوگاس نے آن لوگوں کو واپس جلے جانے کا اشارہ کیا۔

"من فين سجما كرتم في انبيل كون روكا بي" ولوكاس في كها

اگر مل محے تو تہارے آدی آسانی سے ان پر ہاتھ نہیں ڈال سیس مے مسٹر لوگاس ای لئے میں نے تہارے آدمیوں کو روک دیا ہے '' اسس مادام تاؤ نے کہا۔ وہ میڈنا کے ساتھ لوگاس سے لمنے سیش کلب میں کپڑی تھی جہاں ہے لوگاس کے آدی نے ان دونوں کولوگاس کے خفیہ ٹھکانے پر پہنچا دیا تھا۔ لوگاس پر بشان تھا۔ مادام تاؤ نے جب اس سے پریشانی کی دجہ پوچی تو پہلے وہ ٹال رہا پھر اس نے کلب کے آئی میں ہونے دائے دائے کی تفصیل اسے بتا دی تھی۔

''پر''.....لوگاس نے بوچھا۔ ''وہ س متم کے کاغذات لے مجتے ہیں''.....میڈنا نے کہا۔

وہ کی م سے و معرات کے کے بین است اس میل کی دراز دیا ہے۔ اس میل کی دراز دیا ہے۔ کا غذات آفس میل کی دراز سے نکال کرلے مجھے استگر اور خشیات فروش بنایت کیا جا سکتا ہے۔ ان کاغذات میں آر پی کی بھی تنصیل درج ہے ".....اس نے کہا۔

"اور کھے" مادام تاؤ نے پوچھا۔

"کیا یہ کاغذات اہم نیس ہیں" لوگاس نے مند بنا کر کہا۔
"ان کاغذات ہی کی بات ہوتی تو تم اسے فکر مند اور جطاعے
ہوئے نہ ہوتے مسر لوگاس اور مجی کوئی بات ہے" میڈنا نے
اس کی طرف خورے و کیمتے ہوئے کہا۔

"اور کیا بات ہو سکتی ہے'اوگاس نے بظاہر چونک کر کہا۔

83
'ان کے علاوہ کوئی اہم چیز بھی وہ لے مجے ہیں ' میڈنا
نے لوگاس کی آ کھوں میں دیکھتے ہوئے پو چھا۔
'دنن نیس ' لوگاس نے ہکلا کر کہا۔
'دند در کے در کا در کیا۔

"میڈ کوارٹر سے جو نیلے لفافے تہمارے پاس مینینے والے تعیان کا کیا ہوا۔ ایمی پہنچ یا نہیں" مادام تاؤ نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو لوگاس کے چہرے پر بوکھلاہٹ ناپنے ملکی۔ اس کا رنگ زرد پڑگیا۔

''وہ۔ دو۔لل۔لفانے''۔۔۔۔۔ لوگاس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ''آگئے تتے کیول ٹھیک ہے نا''۔۔۔۔ بادام تاؤ نے غراتے ہوئے کہا۔

" إل " لوكاس في اثبات من سر ولا ديا-

''اور وہ دونوں کاغذات کے ساتھ وہ لفانے بھی لے مجے بیں''سسمیڈنانے کہا۔

''ہال'' لوگاس نے کہا اس کے پیرے پر زردی چماگی تھی۔ '' تم نے پیغام کو پڑھنے کی کوشش کی تھی''۔ مادام تاؤنے پوچما۔ ''نہیں۔ میں نے انہیں جول کا تول میزکی دراز میں رکھ دیا تھا کونکہ میرے پاس مائیکرو اسکوپ نہیں ہے'' لوگاس نے انکار میں سر ہلا دیا۔

'' لکک ہٹائے تھ''۔۔۔۔ مادام تاؤنے غراتے ہوئے کہا۔ ''نہیں۔ میں نے ان میں سے کمی کو بھی نہیں چھیڑا تھا''۔

لوگاس نے جوا دیتے ہوئے کہا۔

دومیں نہیں جانا۔ اور بیتم دونوں اس طرح جھ سے سوال و جواب کیوں کر رای ہوا' لوگاس نے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔

''وو لفانے چیف نے تہیں ہارے لئے تی بیعیج سے لوگاں اور انہی لفانوں کو لینے کے لئے ہم یہاں آئی ہیں۔ جب تم نے بھے پینام دیا تھا کہ سکرٹ سروں کے دو آدئ تہارے کرے سے کافذات نکال کر لے گئے ہیں تب تی میرا ماتھا ٹھنکا تھا اور جھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ مخصوص پینام والے لفانے بھی لے گئے

میں' میڈنا نے کہا۔ '' بجھے ان کے ہارے میں اب یاد آیا ہے ورند اب تک میں یہ سجھا تھا کہ وہ اسکانگ اور خشیات فروش والے کاغذات می لے مجے بین' وگاس نے کہا۔

د علی ایست کون سے جات ''ائی لا پروائی'' مادام تاؤنے سرد کیج میں کہا۔

'' بیر بیرے آ دمیوں کا تصور ہے اور ان کو میں نے اس کی سزا دے دی ہے جو یہاں پہرے پر تھے ان کی لاشیں ممٹو میں تیر رہی ہیں''...... لوگاس نے کہا۔

" دوقصور تمہارے آ دمیوں کا نہیں تمہارا ہے۔ کیا تمہیں احساس نہیں تماکد کوئی کارنس کے ذریعے بھی تمہارے آفس میں داخل ہو

سکتا ہے اور تبارے کرے سے کاغذات چوری کر کے فرار ہوسکتا ہے '' سسا مادام تاذ نے فراتے ہوئے کہا۔

''میں سجستا تھا کہ میرا آفس محفوظ ہے۔ ای لئے میں میک اپ بدل بدل کر وہاں چکر لگاتا رہتا تھا''……اوگاس نے کہا۔

''اور ای گئے اسنے اہم کا غذات اتنی لا پر دائی سے تم نے رہاں رکھ چھوڑے منے کیول'' مادام تاؤنے فوٹخوار کبچ میں کہا۔ ''اب توغلطی ہوگئ ہے آئدہ نہیں ہوگئ' لوگاس نے

ہتہ ہے کہا۔ رون

''لین اب ہوگا کیا'' مادام تاؤنے فراتے ہوئے کہا۔ ''میں کا ففرات ان سے والیس حاصل کرلوں گا''۔ لوگاس نے کہا ''وہ کس طرح سے میں بھی تو سنوں' اسس، مادام تاؤنے کہا۔ ''میں پاکیشیا سیکرٹ سروس کی پوری کیم کو افوا کرا لوں گا اور پھر ایکسٹو سے ان کے بدلے کا غذات واپس مانگ لوں گا'' لوگاس نے کہا۔

"مونہد اب وہ اتی آسالی سے تہارے ہاتھ لیس آسیس کے" میڈنا نے کہا۔

"میں سمجمانہیں"، اوگاس نے کہا۔

"كياتم جائة موكر باكيتيا كيرك مروى كم ممران كون بين اوركياتم ان كے يت محانے بحى جائة مو" مادام تاؤنے كہا۔ "دئيس" لوگاس نے الكاريس سر بلايا۔ اور ان کو بھیانے کے بعد چھوٹ کیوں دی منی ''..... لوگاس نے کہا۔ ''میرے آ دی نے ان کو صفدر اور جولیا کی حیثیت سے نہیں بھانا تھا''..... میڈنا نے کہا۔

'' پھر''..... لوگاس نے پوچھا۔

''وہ صرف اس وجہ نے مفکوک ہوئے تھے کہ وہ آرتم اور جونی کی مگرانی کر رہے تھے چر جب وہ واٹن روم والی راہداری میں گئے تب بھی میرے آ دی کو شبر نہیں ہوا کہ وہ کوئی کارروائی کرنے جا رہے ہیں''……میڈنا نے کہا۔

" پھر" لوگاس کے منہ سے لکلا۔

'' پھر جب کافی دیے تک وہ واپس نیس لوٹے تو اسے پکھ شبہ ہوا اور اس نے واثن روم والی راہداری شن جا کر ان کو علاق کیا اور جب دہ وہ دہاں نیس کے قر وہ سمجھا کہ وہ اپن محرانی سے آگاہ ہونے کے بعد فرار ہو گئے ہیں میرے آدی کو اس وقت بھی یہ شبر نہیں ہوا تھا کہ وہ تمہارے آئی میں مکس کر وہاں کی علاقی لے نہیں ہوا تھا کہ وہ تمہارے آئی میں مکس کر وہاں کی علاقی لے رہیں ہیں''سسمیڈ نانے کہا۔

"اب كياكيا جائے" لوگاس نے كہا۔

''مردست ان کو بیر احمال مت ہونے دو کہ ہم ان کو طرف ہے مشکوک ہو چکے ہیں'' میڈنا نے کہا۔ ''کو کا کرائن میں ان ان کر سے

''کھر۔ کیا کاغذات اور لفانے انہی کے پاس رہے دیے جائیں''....وگاس نے پوچھا۔ " پرتم سے بوا احق کوئی نہیں ہے۔ تبہارے آ دمیوں ای کی نہیں بلکہ تبہارے کلب کی مگرانی بھی کی جا رای ہے۔ ناسنس"۔ مادام تاؤ نے کہا۔

"ي نامكن بيئ لوگاس في كها-

"ای فلط مبی میں رہے تو بہت جلد تمہاری گردن پاکیشیائی ایجنٹوں کے باتھوں میں ہوگی" میڈنا نے کہا اور لوگاس کے چیرے رکنی رنگ آ کر گزد گئے۔

''کیا اس کا کوئی ثبوت ملا ہے''۔۔۔۔۔لوگاس نے پوچھا۔ ''آرفر اور جوئی کلب کے بال میں موجود ہیں ان سے پوچھو

کیا ان کے قریب کی میز پر نیلے سوف والا آیک مرد اور براؤن رنگ کی چست لباس میں ایک مورت موجود شے یا نہیں'' میڈنا نے کھا اور لوگاس جونک بڑا۔

دولوں پاکیٹیا سکرت سروی کے ممبران ہیں'' لوگاس

ے بہت . "باں یہ جولیا اور صفدر کے لباسوں کے رنگ میں وہ دونوں میک اپ میں تھے".....میڈنا نے کہا اور لوگاس نے فون کے رسیور

میں آپ بین سے مسلم میں اس میرور ہوں کے طرف میں کا میں ہے اس کرتا رہا پھر رسیور کی طرف بڑھایا اور پھر وہ مچھ در فون پر بات کرتا رہا پھر رسیور رکھنے پر اس کاچرہ لاکا ہوا تھا۔

"کیا رہا".....میڈنا نے مکراتے ہوئے۔ علام نیار ہا"

" تبهاری بات درست نکل محر مین نبین مجھ سکتا کہ ایما کیوں ہوا

"اگر انہوں نے وہ خفیہ پیغام پڑھ لئے تو"..... لوگاس نے

''نی الحال یمی مناسب رے گا''..... مادام تاؤنے کہا۔

تثويش بحرے ليج ميں كبا-

"وو ان کی اصلیت ہے آگاہیں ہوسیس مے۔مراجہال تک

خیال ہے وہ لفافول پر بلیک ٹرائب کا نام دیکھنے کے بعد میسوچ کر انہیں لے گئے ہوں مے کہ ان لفافوں میں موجود خطوط کی تحریر میں کوئی خفیه پیغام ہوگا اور وہ ان کی تحریروں پر بی دماغ کمیاتے رہ

جائیں مے ' میڈنانے کہا۔ وو کاش ایبا ہی ہو'لوگاس نے کہا۔

"اورسنولوگاس- جس طرح حالات اب تك يس انبيس ايما اى چنے وینا کوئی نیا تھم جاری مت کرنا''..... مادام ٹاؤ نے کہا۔ چونکہ لوگاس کے آفس سے صفدر اور جولیا خفیہ پیغام والے لفافے چوری كر كے ليے محتے اى لئے لوگاس مادام تاؤ اور میڈنا كے

سائے ذبا دبا سا دکھائی دے رہا تھا ورنہ وہ ان دونوں کو کس بھی صورت میں اپنے سامنے اس طرح بات کرنے کا موقع نہ دیتا تھا لیکن اب جیسے وہ ان کے سامنے بے بس اور لاجار وکھائی وے رہا

" میک بے لیکن چیف نے ان لفافوں کے بارے میں پوچھا تو" لوگاس نے کہا۔

" چف ای وقت تک تهين كال نبين كرے كا جب تك ميں

خود چیف کو کال کر کے لفافوں کے بارے میں نہ پوچھوں گی۔ نی الحال وہ میری کال کا منتظر ہوگا'' مادام تاؤ نے منہ بنا کر کہا۔ "أكر چيف كى كال آئى تو كيا مين كهدوون كد لفافي تم تك بَنْ عَلَم بين " الوكاس نے اس كى طرف ديكھتے ہوئے لجاجت بحرب لہج میں کہا تو مادام باؤ اے محدر کررہ می۔

"الی صورت میں جیف مجھ سے جواب مائے گا۔ میں اسے کیا جماب دول کی ناسنس'' مادام تاؤ نے غرا کر کہا۔ "تو چر" لوگاس نے کہا۔

" کہد دینا۔ لفافے تمہارے تحویل میں ہیں اور ابھی میں تم ہے لیے نہیں آئی ہوں' ماوام تاؤ نے کہا تو لوگاس کا مند للک کررہ ميا- جيسے يہ كبركر اس نے ايك بار پھر چيف كے عاب كى تلوار اس کے سر پر لاکا وی ہو۔

و فكر مت كرور ايك بى چال ميں پاكھيٹيائيرٹ سروس كے تمام مبران ایکسٹو سیت مارے پھندے میں موں مے ۔ ن الحال مسلحت يهي ہے كه ان كو دهوكے ميں ركھا جائے يه بارور كرايا جائے كه بم بالكل عافل بين ".....ميذنان كمبار

" میک ہے " لوگاس نے کہا اور میڈنا کے چیرے پر ہلی ی مسرابت ابمرآئی خبافت اور عیاری سے بعر پور مسرابث ''کیا مطلب''.....اس نے عمران کو محورتے ہوئے کہا۔ ''مطلب ہید کہ ہم تہمارے دوست ہیں یا دشن اس کا فیصلہ تمبارے روئے پر ہے مسٹر''..... عمران نے ای طرح سرد اور سفاک لیجے میں کہا۔

"كيا چاہتے ہو مسر عمران" اس نے عمران كا نام لے كر لها-

'' مگر اچھا ہوا کہ تم نے ظاہر کر دیا کہ تم بھے جانتے ہو''۔ عمران نے کہا۔

''اجنبی بنے سے کوئی فائدہ نہیں عمران۔ اب یہ بتا دو کہ مجھے یمال کیوں لائے ہو'''''''اس اس نے شجد کی نے کہا۔ دسم مصل مصل میں اس کے سید گئیں۔

'' پکھ معلومات حاصل کرنے کے لئے''……عمران نے کہا۔ ''کیا پوچھنا چاہتے ہو''…… اس نے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''مب سے پہلے اپنا نام بتاؤ''……عمران نے کہا۔

"مرانام ذیا مگ ہے اور میں زیرو لینڈ کا نیا ایجٹ ہول"۔ اس نے جواب دیا۔

"قم لوگ اچانک میرے وغن کیول بن مجتے ہو"عمران نے

"ہم توشروع سے ہی تہارے وشن ہیں کیونکد زیرو لینڈ کو سب سے زیادہ نتصانات تم ہی نے پہنچائے ہیں اور حمہیں زندہ چھوڑ وینا زیرو لینڈ کے مفادات کے لئے بے صدنقصان دہ بے لیکن بہتمہاری عران نے باس کے منہ سے نکالا ہوا مصنوی دانت کو بغور و یکھا اور اسے ٹرے جس ڈال دیا گھر باس کے منہ جس پھندایا ہوا سرجری کا وہ آلہ نکال لیا جس کے ذریعے جڑدں کو کھلا رکھا حمیا تھا گھر اس نے بلیک زیرو نے ٹرائی پر رکھی ہوئی ورسری ٹرے سے سرنج اٹھائی گھر کپڑوں کے اوپر بی سے سوئی باس کے بازو جس کھسیودی اور سرنج جس موجود کلول اس کے بازو جس انجلٹ کرتا جا گیا گھر سرنج والی ٹرے جس رکھی اور ٹرائی دھیلیا ہوا کمرے کرتے جس کھی اور ٹرائی دھیلیا ہوا کمرے کرتے جس کھی دو ٹرائی دھیلیا ہوا کہ کے دوسرے کونے جس جلا حمیات ہوتا شروع ہوگئی تھی گھر اس نے جس میں اب حرکت ہوتا شروع ہوگئی تھی گھر اس نے جس میں اب حرکت ہوتا شروع ہوگئی تھی گھر اس نے جس میں کول دیں۔

'' میں کہاں ہوں'' اس کے مند سے لکا تھا۔ '' فی الحال تم اپنے آپ کو دوستوں میں سمجھ سکتے ہو'' عمران نے کہا لہد سرد اور سفاک سے مجر پور تھا۔ 93 ہو''..... ڈیا نگ نے آسان کی طرف اثارہ کرتے ہوئے کہا۔

رونہیں۔ مگر وہ یہاں کیوں آئی ہے۔ کیا وہ میری ہلاکت کا محصد ہمان کے اہم کر یا ہے جو

مناشد دیکھنے آئی ہے کہ تم لوگ کس طرح بھی موت سے ہمکنار کرتے مواسس عمران نے کہا۔

" نہیں۔ اس کی وجہ مادام کا وعدہ ہے " ڈیا تک نے سکراتے مولے کھا۔

- ہو۔ '' کیسا وعدہ''.....عمران نے پوچھا۔

"ادام نے شادی کے سلط میں حمیس کوئی وارتک وی تقی نا"۔ ڈیا تک نے کہا۔

"إلى "عمران في اثبات من مر بلا كركها..

"اورتم نے اس دارتک پر کوئی توبر میں دی اور بردی وحوم سے شادی رجا بیشے" ڈیا تک نے کہا۔

' فلط کتبے ہو۔ بیشادی زبردتی ہوئی ہے''.....عمران نے کہا۔ '' مچھ بھی ہوتم نے شادی تو کر ہی لی نا۔ مادام تحریبیا اب اپنا دعدہ پورا کرنے آئی ہیں دہ تمہاری میوی سے تمثیل گی اور ہم تم سے تاکہ تم دونوں بیک وقت موت کے سفر پر روانہ ہوسکو''..... ڈیا تک

''کیا وہ اسے مار ڈالے گ''.....عمران نے چونک کر کہا۔ ''اس بارے میں مادام کا پروگرام وہی بتا سکق میں البتہ اب تہاری بوک کا انجام موت ہی ہوگا''...... ڈیا نگ نے کہا۔

نے ہس کر کہا۔

خوش قسمی تھی کہ زرو لینڈ کے دو بوے تھریسیا ادر سنگ ہی تمباری ہائکت کے حق میں نہیں تھے۔ لیکن ساڈال، نانوند، مادام ٹی تارا اور باقی سارے ایجنٹ تمہیں ہر صورت میں ہلاک کر دینا چاہتے تھے''.....ڈیا نگ نے فراکر کہا۔

" پھر کیا اب وہ بیری ہلاکت کے فق میں ہو گئے ہیں"۔

ن نے ہا۔ ''نہیں۔ اس کی منظوری اور سے آئی ہے''……ڈیا تک نے

الکاریس سر ہلاکر کہا۔ "تمہارا مطلب ہے سریم کمانڈر نے بیتھم دیا ہے".....عمران نے جونک کر کہا۔

، پربت رہا۔ ''ہاں''...... ٹیا تک نے کہا۔

ہوں کے اور تحریبا کو اس کا علم ہے کہ زیرولینڈ کی اس سر اسک تی اور تحریبا کو اس کا علم ہے کہ زیرولینڈ کی طرف ہے کہ زیرولینڈ کی طرف ہے کی کوششیں کی جا رہی ہیں''عمران

یے نہائی۔ ''ہاں۔گر دہ اب اس معالمے میں سمی فتم کی مداخلت نہیں کر سکتے''…… ڈیا تک نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ''اس کی دیہ'''……عمران نے یو چھا۔ ''س کی دیہ''

'' پیروے بن بتا تکیں مے'' ڈیا تک کہا۔ '' مادام ٹی تھری بی کا پتہ بتا سکو گئ' ممران نے پوچھا۔

ادام فی طرف با بہت اور ہے۔ "بال۔ وہ اپنے نے گراز میں موجود کیاتم بادام سے ملنا عالج کے ذریعے جھے پر حملہ کیا گیا تھا اور اس گاڑی میں چاریا چھ آ دی ہو سکتے تنے لیکن شہر سے باہر جھے گھیرنے والوں کی تعداد پہاس کے قریب تھی کیا تم بتا سکتے ہو کہ یہ باتی افراد کہاں سے وہاں پہنچ گئے تتے اور کیلے''سس۔عمران نے کہا۔

"ہم نے شمرے باہر نگلنے سے پہلے ہی ٹرانسیٹر پر مدوطلب کر ل تی" ڈیا تک نے کہا۔

''مرکس ہے'' ۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔ ''اینرائی ہے'' مراح نام ا

"اب باس سے " ڈیا تک نے کول مول جواب دیا۔ "باس کون ہے اور کہال ال سے گا" عمران نے بوچھا۔

"باس ساڈال ہے اور وہ وین لے گا جہاں نے گراز لینڈ کرتے ہیں۔ گر اب نے گراز لینڈ کرنے والی جگہ کے بارے میں مت پوچہ بیشنا کیونکہ میں اس جگہ کو بھول گیا ہوں"..... ڈیا تگ نے سکرا کر کھا۔

''پرداہ مت کرو۔ ہمارا مہمان کمزور ہے اسے طاقت کے اُنجکشن لگا دو'' ۔۔۔۔۔ عمران نے پہلے اس سے پھر بلیک زیرد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''بہت بہتر''۔۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے کہا اور اس کوشے کی طرف بڑھا جہاں فران کھڑی تھی پھر چند کمجے بعد وہ پلٹا تو اس کے ہاتھ میں سرخ تھی جس میں لال رنگ کا کوئی سیال بھرا ہوا تھا بلیک زیروسرخ کئے ڈیا تگ کی طرف بڑھا۔ ''ہونبہ۔ نے گراز چوہیں مھننے فضا میں نہیں رہ سکتا کہیں نہ کہیں وہ لینڈ ضردر کرے گا کیا تم جمعے اس جگہ کا پہتہ بتا سکتے ہو۔ بولو''۔۔۔۔۔عمران نے ہنکارہ محرکر چند کھنے سوچنے کے بعد کہا۔ ''دہ ہاتیں نہ پوچھی جو میں بتا نہ سکول تو بہتر ہے''۔۔۔۔۔ ڈیا تگ

المراز ال

دمیں زبان کھلوانا جاتا ہول' عمران نے غرائے ہوئے

ہے۔ ''مایوی ہوگی۔تفدو کی صورت میں شہیں میرے مردہ جم کے علاوہ کچھ بھی حاصل نہیں ہو سکے گا عمران''..... ڈیا نگ نے ہس کر کھا۔

دو کس خیال میں ہو۔ کیا تہمیں اصال نہیں ہوا کہ تہمارا وہ مصنوی وانت لکالا جا چکا ہے کہ جس میں سائنائیڈ جرا ہوا ہوتا ہے اور جسے چہارات لکالا جا چکا ہے کہ جس میں سائنائیڈ جرا ہوا ہوتا ہے اور جسے چہا کرتم خود کی کسٹ کے مشاید اس نے مشاید اس نے مشاید اس نے مشاید اس نے مشاید اس کے دورے بی کسٹ کی خود کرے تی اس کا جم میکرم ڈھیلا پڑ کمیا اور چہرے پر زردی می جس کی کی اور جہرے پر زردی می جس کی۔

"كيا خيال ہے اب"عمران نے بوچھا" بير بھى تم ميرى زبان نيس محلوا سكو مع" ڈيا تک نے
مضوط ليح ميں كها-

"میرے تعاقب میں مرف ایک گاڑی تھی وہ جس سے شعاع

''اپنے جم کو لوج کو فوج کر ذخی کر ڈالو گے۔ اپنے دانتوں سے اپنی ہی بوٹیاں فوجو گے''عمران نے جملہ پورے کرتے ہوئے کہا۔

رب الى اذب سے نجات ولاؤ" الى فى كراہ كر

"فی کرازوں کے لینڈ کرنے کی جگہ کا پیتہ بتاؤ ' '..... عمران عران

"بتا وول گا۔ بتا دول گا" ذیا تک نے کراہتے ہوئے کہا اس کے چہرے سے پیٹ اور منہ سے کف بہنے لگا تھا چہرے کی سرقی بتا ربی تھی کہ وہ بخت اذبت میں ہے جم بار بار بل کھا رہا تھا اینٹھ رہا تھا۔

"اے اپنی انجشن لگا دو ".....عران نے کہا اور بلیک زیرو ٹرائی وائی گوشے میں گیا چر واپس آکر پائی کے ربگ کا سیال اس کے دوسرے بازو میں انجلٹ کر دیا چر ایک لحد بھی نہیں گزرا تھا کہ ڈیا تگ پر سکون ہو گیا ۔اسے ایسا لگا تھا کہ چیے کی نے اس کے مطل ہوئے جم پر برف رکھ دی ہو۔ چر وہ فر فر سب کچھ بتانے لگا عمران کرید کرید کر اس سے سوال پوچے رہا تھا۔

''اب آ ذاد ہونا چاہیے ہو یا مینیں رہو کے''.....عمران نے آخر میں سر ہلا کر پوچھا۔

"أب ين الني ساتميول كونظر آيا تو وه مجمع كول مار دي

دونیں مجھے طاقت کے انجکشن کی ضرورت نہیں' اس نے طق پھاڑ کر کہا گر بلک زیرد نے سرخ سال اس کے بازو میں انجکٹ کر بی دیا اس کے بازو اور بیر کری سے بندھے ہوئے تھے اس لئے وہ کوئی مدافعت نہیں کرسکا تھا۔

"بس ایک من بعد تبارے جم میں طاقت آ جائے گی اور تم فر فر فر سب تچھ بتانے لگو مئے'عمران نے ریسٹ واچ کو دیکھتے ہوئے کیا۔

" فنيل" وه چلايا تفا مر ايك منك كررتے اى ال كے جم ميں مرچين مى كلئے لكين چره مرخ مو كيا اور ماتھ بر پينے ك قطرے تيكنے كلے عمران اسے بغور د كيه رہا-

رے پینے سے مران کے : روزیادہ-''بولو۔ نے گراز کہاں لینڈ کرتے ہیں''عران نے جمک کر

پوچھا۔

" " دونہیں بتاؤں گا " فیا تک نے غرا کر کہا گر کہے میں اعتاد نہیں تناؤں کا استداد نہیں تناؤں کی خوال کر کہا گر کہا گئے اس اعتاد نہیں تناؤں ہوگیا تھا ۔ چہرہ انگارہ ہوگیا تھا اور منہ سے کرامیں نظنے کی تھیں وہ ہاتھوں کو آزاد کرانے کی مرتوز کوشش کر رہا تھا گر فولادی راؤز کی گرفت سے ہاتھ نکالانا آسان نہیں تھا۔

"الريس تهارے ہاتھ کھول دول تو۔ جانتے ہو کيا ہو گا"۔ عمران نے کہا۔

"مم_تم" وياتك اور مجونيين كهد سكاتها-

یہ ٹیپ برآمد ہوا'' بلیک زیرو نے کہا۔ ''اوہ ہال۔ میں نے اسے یہاں لا کر راڈز میں جکڑ تو دیا تھا لیکن اس کی علاقی لینا مجول کیا تھا۔ ویسے اس میں ہے کیا''۔عمران نے پوچھا۔

"شاید زیرو لینڈک جانب سے کوئی پینام ہے" بلیک زیرو نے کما۔

"کیا مطلب"عمران نے چونک کر بوچھا۔

"آپ خود س لیں۔ ریکارڈر آن کر دول"..... بلیک زیرو نے تار ساکٹ میں لگانے کے بعد پوچھا تو عمران نے انکار میں سر بلا

دونیس پہلے کیسٹ نکال کر جھے دو' عمران نے کہا۔

در بہتر بسی بلکے ذرید نے کہا اور کیسٹ نکال کر عمران کو تھا دی
عمران نے کیسٹ کو بغور جائزہ لینے کے بعد محسوں کیا کہ کیسٹ عام
کیسٹول کے مقابلے میں زیادہ بھاری تھی پھر عمران کو کیسٹ کے
ایک کونے پر ایک نھا ما سفید رنگ کا ایر بھی نظر آ میا تھا اس نے
ایرد کی ست نظر ڈالی ایرد ہے آدھ اگئے کے فاصلے پر ایک نکتہ ما
قال

عمران نے تکتے کو ملکے سے دبایا لیکن کو نہیں ہوا اس نے تکتے اور ایرد دونوں کو دبایا فورا ہی کیسٹ کو ایک حصہ کمل ممیا اور اس کھلے ہوئے جھے پر نظر ڈالتے ہی وہ سششدر رہ گے۔ ے'۔ ڈیا تھے خوفروہ لیج میں کہا چرے پر دہشت امر آئی تھی۔
''اوکے ۔ پھر میمیں رہواس وقت تک جب تک میں ان سے
ننے نہیں لیتا۔ اے گیسٹ ہاؤس تقری میں پہنچا وو اور اس کے
آرام کا خیال رکمو'عمران نے پہلے اس آدی سے پھر بلیک زیوہ
سے کما۔

"بہت بہتر" بلیک زیرو نے کہا اور اے راؤز سے آزاد
کرنے کے بعد وہ اے لے کر وہاں سے لکتا چلاگیا۔ گیسٹ ہاؤی کم تحری دراصل دائش منزل کے تہہ خانہ نبر تمن کا کوڈ تھا۔ جہاں کی بمی مجم کو گولی بارکر اس کی لاش برق بھٹی میں ڈال کر خاکمتر کی جاتی تھی۔ عران نے کوڈ میں بلیک زیرد سے یہی کہا تھا کہ دہ اسے لیے جا کر ہلک کر دے اور اس کی لاش برق بھٹی میں جلا نے جا کر ہلک زیرو کی والی وی منٹ بعد مول تھی اس کے ہاتھ دے میں بلیک زیرو کی والی وی منٹ بعد مول تھی اس کے ہاتھ میں ایک فیپ ریکارڈر تھا اس نے ریکارڈر عران کے سامنے میز پر

" کیاکوئی گانے سنوانے کا ارادہ ہے"مران نے پوچھا۔ "کوئی اہم پینام ہے" ٹابلیک زیرونے ٹیپ کا تار محولتے ہوئے کہا۔

'' کیا مطلب''.....عمران نے پوچھا۔

"اس ني ريكارؤر من جوكيث لكا مواب يه محص اس فياكب كى جيب سے الله على الله على الله كى الله كى

ینے تو افراب اور تہارے بمشکل وونوں کوموت کے سفر پر روانہ کر کیسٹ کے کھلے ہوئے جھے میں شکھنے کی باریک باریک تمن دیا جائے گا۔ ان کی زندگی جائے ہوتو طے آؤ پہ تہیں اب تک نلکاں موجود تھیں اور یہ تینوں مختلف رنگوں کی تھیں ان نلکیوں کے معلوم ہو چکا ہوگا نہ ہوا ہوتو اس آدی سے معلوم کر سکتے ہو جے آ کے تاروں کے جال پر ایک جگد آف لکھا ہوا تھا عمران نے اس اغوا کر لائے ہو۔ تہای ٹی تحری بی اسس آواز معدوم ہوتے ہی میں دیکارڈ سے سرخ رنگ کا شعلہ لکا اور سی ریکارڈرسوکی لکڑی ک طرح جلنے لگا۔ بیسب س كر عمران اور بليك زيرو خاموش سے مو كرره ميك مران اس وقت اصل روب ميس تعابه شايد اي وحد ے ڈیا مگ نے اسے پیوان لیا تھا۔

"تو يه سارا كليل زيرو لينذ والول كاب" بليك زيرون

"الى - بليك فرائب بمى شايد زيرو لينذكا عى ايك حصر بيار عمران نے کہا۔

"تو پراب آپ کا کیا پروگرام ہے" بلیک زیرو نے کہا۔ "اب تو سارے پروگرام تحریبیا ہی بتائے گی۔ مجھے تو اس کے ید کراموں میں شرکت کرنی ہے اور بن "..... عران نے مرات موے کہا تو بلک زیرومجی مسکرا دیا۔

جگہ موجود کلتے کو ناخن سے دیا دیا فوراً ای دہاں بکی ی ٹریج ک آواز ابجری پجر وحوی کا ایک مرغوله بلند موار ایک ای لیے بعد دحوال صاف ہوممیا عمران نے دیکھا شخشے کی تینول نلکیال غامب ہو می تھیں اس نے کیلے ہوئے جھے کو بند کیا ادر کیسٹ میں لگا کر اے آن کر دیا فورا بی وہاں تحریسا کی آواز اجری تھی۔ "مران تم نے میری وارنگ کے باوجود ایک الیک لڑی ہے ٹادی کر لی ہے جس کی زندگی کے دن پورے مو چکے ہیں تم نے شادی کرتے وقت میرے وارنگ کو بیسوچ کر بھلا دیا تھا کہ میں تہارا کرمنیں بگاڑ سکوں گی۔ حالاتکہ بیتمباری بعول تھی میں ہر جگہ ادر جراد کی سی موں - میرے آدمیوں سے درا ی علطی مو گئی تھی اندازے کی علمی جس کی وجہ سے سرعبدالرحلن اے پان پر کامیالی ے عمل کر مرزے اور تہاری شادی ہو می اگر دہ اندازہ فلط نبہ مو جاتا توتم افراب سے مجی شادی نہیں کر سکتے تھے۔ بہرمال مجرا اب بھی کھونیں۔ میں نے کہا تھا نا کہ کوئی بھی عورت تباری ہو کر زندہ نہیں رہ سکے گی تو س لو کہ میں نے لوگاس کی تید سے افراب کو

لكال ليا ہے۔ افراب ك ساتھ تهارا أيك بمشكل آ دى بمى ہے۔تم اگر چوبیں مھنے کے اندر اندر نے گراز لینڈ کرنے والی جگہ نہیں

" کانی"تنویر نے ویٹر کو محورتے ہوئے کہا۔ "صاحب کیا کسی سے جھڑا ہو گیا تھا"۔ویٹر نے تنویر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

" بومت " تنویر نے غرا کر کہا اور ویٹر مند بنا کر والی چلا میں۔ "کورت اپنی جلا میں میں اپنی کی ایک میں مرف میں۔ تنویر نے اپنے آس پاس کا جائزہ لیا پورے ہال میں مرف چند میزیں خالی تعمیں باتی پورا ہال مجرا ہوا تھا اور اس کی وجہ وہ رقامہ تنی جوالتیج پر بازی کری کے کرتب دکھا ربی تھی اس نے آیک شعندا سانس لیا اور کا دُنٹر کی طرف و کیھنے لگا۔

وہ یہاں بازی کری کے کمالات دیکھنے نہیں آیا تھا بلکہ میڈنا اور مادام تاذ سے مکراد کے بعد اسے وہاں سے فرار ہو کر ایک زیر تھیر عمارت میں بناہ لینی بڑی تھی کیونکہ وہاں ویکٹنے والی کئی پولیس پڑوانگ اسکواڈ کی گاڑیاں ہرطرف چیکنگ کر رہی تھیں نجانے مادام تاؤ اور میڈنا کا کیا بنا تھا۔

بہرمال کی مصنے انظار کرنے کے بعد وہ وہاں ہے اس وقت الکا تھا کہ جب دور دور تک کی پولیس کار کا مائرن سائی نہیں دے دہا تھا است جس اور خیس کی پولیس کار کا مائرن سائی نہیں دے کی کوشش کی تقی گر اب اے اصاب ہو رہا تھا کہ رہائش گاہ پہلے گرین بلازہ پر لوگاس کی رہائش گاہ جس ان دونوں کو دیکھے گا اور پہلے گرین بلازہ پر لوگاس کی رہائش گاہ جس ان دونوں کو دیکھے گا اور بہلے گرین بلازہ پر لوگاس کی رہائش گاہ جس ان دونوں کو دیکھے گا اور دونوں کو دیکھے گا اور می کہ دونا کی صورت میں پیش کلب کا درخ کرے گا گر اب وہ سوج رہا تھا کہ اپنا میلیہ دونا کی حدال بدا ہوگا اور ساتھ تی میک اپ بھی کرنا ہوگا اور دونوں کو تیا تھا اے درست کر کے لباس بدلنا ہوگا اور ساتھ تی میک اپ بھی کرنا ہوگا اے درست کر کے لباس بدلنا ہوگا اور ساتھ تی میک اپ بھی کرنا ہوگا اس دونوں کو تنا تب اور گرانی کا شبہ کیے ہوگیا تھا۔ حدید تھی کہ دونا کی د

پھر وہ اس وقت چونکا جب ویڑکائی لے کر آیا تھا کائی کے گھونٹ بھرت ہوئے گا۔ کھونٹ بھرتے ہوئے بھی وہ یکی باتمی سوچتا رہا تھا پھرکائی ٹم کر کے اس نے بل کی رقم پلیٹ کے بینچ رکمی اور اٹھ کھڑا ہوا اس نے بل کا اظفار کرنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ باہر نکل کر اس نے کار سنجالی اور رہائش گاہ کی طرف روانہ ہوگیا۔

کار کیران میں چھوڑ کر وہ اپنے فلیٹ میں پہنی کی جی جی جی ہے ا چابیال نکال کر وہ لاک کھولنے کے لئے جھا می تھا کہ عقب میں آ ہٹ من کر چونکا پھر بکل کی می تیزی سے دو اپنی جگہ سے ہٹ گیا ٹھک کی تیز آ واز ہوئی اور کوئی چیز بڑے زور سے فرش پر گلی تنویہ "اگرتم نے فرار ہونے کی کوشش کی تو گوئی بار دوں گا"۔ تنویر نے دیوالور کی نال اس کے سینے کی طرف کرتے ہوئے فرا کر کہا اور پھراس کی جانب سے چوکنا رہتے ہوئے اس نے دروازے کا افرادہ کی جانب سے چوکنا رہتے ہوئے کا اشارہ کیا تو وہ کراہتا لاک کھول کر وروازہ کھوئا اور اسے اندر چلنے کا اشارہ کیا تو وہ کراہتا ہوا افحا اور اندر وافل ہو گیا۔ اس نے ایک بار پھر تنویر پر حملہ کرنے کی کوشش کی کوشش ترک نے مروجہدی کوشش ترک نہ مرف بیتھے ہٹ گیا تھا بلکہ اس نے مزید جدوجہدی کوشش ترک کروں اور دی اور اندر میں لاکر ایک کا اشارہ کیا۔

د جمہیں یہاں تم نے بیجا تھا''.... تورینے مرد کیج میں بیا۔

"مم- من خود آیا تفاد یہاں چوری کرنا جابتا تھا محر تہارے آ جانے پر جھے فصر آمیا اور میں نے تم پر حملہ کر ویا"..... اس نے مکل کر کہا۔

'' بکوائ کی تو ایک گولی کھوپڑی میں آثار دوں گا ۔ بولو۔ کس نے میں ہے۔ ورنہ'' ۔۔۔۔۔۔ نے فرا کر کہا۔ ''م۔ میں'' ۔۔۔۔ اس نے کہنا جاہا۔ '' تمہارا نام کیا ہے' ۔۔۔۔۔ تنویر نے یو چھا۔

"ولیس میرانام ولیس ہے"اس نے جواب دیا۔

"اوك- اب ميرى بات وهيان سے سنو ويلس من جمهين بعي

ایک قدم اور ہٹ گیا۔ جملہ آور کے ہاتھ ہیں لوے کی سلاخ تھی جو اس نے تنویر کے سر پر مارے کی کوشش کی تھی اور اب وہ سلاخ قول ہوا اس کی جانب بڑھ رہا تھا تنویر نے اسے پچپان لیا سیوشل کلب کے آومیوں ہیں سے تھا اس سے قمل اسے وہ کلب کی عمارت میں ورجنوں مرتبہ دکھے چکا تھا۔

''کون ہوتم اور کیا جاہتے ہو''.....تنویر نے غرا کر کہا وہ اسے ڈاج دیا جاہتا تھا یہ بتانا جاہتا تھا کہ وہ اسے پیچانتا نہیں ہے۔ ''تمہاری موت'' اس نے خوشوار انداز میں کہا۔ ''مگر کیوں۔ کیا دشنی ہے میری تم سے''....تنویر نے کہا۔

"ملک الموت سے پوچھ لین" اس نے فراکر کہا اور سلاخ
سے تنویر کے سر پر وارکیا لیکن تنویر انگیل کر ند مرف وار نج گیا بلکہ
اس نے عملہ آ ورکو ایک فلائک کک بھی رسید کر دی تھی مرب کما
کر وہ انگیل کر کئی فف دور جا گرا تھا سلاخ بھی ہاتھ سے لگل گئ
تقی اور بھرتویر نے اس سلطنے کا موقع بی ندویا اس نے گئ مرتبہ
اشخے اور تنویر سے لیٹ پڑنے کی کوشش کی تھی مگر تنویر نے اس
کامیابی سے مسئن نہیں ہونے دیا تھا دیے بھی اس نے محسوں کر لیا
تھا کہ وہ ہا تا عدہ تربیت یافتہ نییں ہے اور شد بی لانے کے فن سے
واقف ہے جلد بی اس نے ہاتھ بیر ڈال دیے تھے اب اس کے
دیا دبی کراہی لگل رہی تھیں۔ یہ و کھ کر تنویر نے جب
سے دیوالور لکال لیا۔

"باس کے لئے بہت اہم میں بس اتنا جانا ہوں"..... ویلس نے کہا۔ "بب مرانی کا علم ملا تھا تو جھے مارنے کی کوشش کیوں کی محل ' تورين ال محورت اوك مرد ليج من كهار "صرف زخی اور ب ہوش کرنے کی نیت سے" ویلس نے "كيا مطلب" تنور نے يوجهار "باس كے علم كے مطابق تهيں افواكر كے كلب لے جانا تھا" ویلس نے کہا۔ "ہونہد صرف میری گرانی کی جا رہی متی یا سی اور کے لئے بھی بیتھ دیا میا تھا'' تنویر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ميكرث سروس كي تمام ممبران كي تلاش اور ان كي محراني كا تحكم جاری ہوا تھا۔ باس کا تھم ہے کہتم میں سے جو بھی ہاتھ گھے اے كلب كبنيا ديا جائ " ويلس في كهار " " ہونہد مر میرا تو پاکیشا سکرٹ سروں سے کوئی تعلق نہیں ہے' تنویر نے منہ بنا کر کہا۔ "بيتم كه سكة موتم اگرچه ميك اب مين موليكن تمهارك قد کاٹھ اور طلینے کی ممل تفعیل امارے پاس موجود ہے۔ جس طرح ے تم کام کرتے ہوال ہے باس کو تو کیا مجھے بھی یقین ہے کہ تہاراتعلق یا کیشا سکرٹ سروس سے بی ہے" ویس نے مند بنا

ا جمی طرح جانتا ہوں اور لوگاس کے دوسرے کتوں کو بھی اس لئے مجھے دھوکہ دینے کی کوشش مت کرو' تنویر نے غراتے ہومیکہا۔ "ممريين سي كهروا مول مين خود يهال آيا تعاباس فينين بمیجا تھا'' ڈیلس نے جلدی سے کہا۔ ہونٹوں سے بہنے والے خون کو اس نے آسین سے صاف کیا تھا اور بار بارتھوک نگلنے کی کوشش کررہا تھا۔ "اكرتم مجمع جائة موتوس لور اكريس كولى ماركر حميل مرك ر بھینک دوں تو ندتمهارا باس لوگاس کچھ کر سکے گا اور ندتی کوئی میرا كر بكارْ سكا ب الل لئ جو يوجون كي بنا دواست توريف غراتے ہوئے کہا۔ "مجھے باس نے تمہاری محرانی پر لگایا تھا"..... کچھ در سوچنے ك بعد ويس نے ايك طويل سائس لينے كے بعد كما۔ " كيول اوركس لئے" تؤري فرات موع كما-" تہارے دو ساتھی ہاس کے کرے سے کھ کاغذات لے مما کے بیں' ویلس نے کہا۔ ''کون سے ساتھی اور کیے کاغذات'توریے نے چونک کر کہا۔ "جولیا اور مغدر" ڈیلس نے کہا۔ "تم انبین بیانت مو"تورین فرا کر کما-"اس نے کمی بتایا ہے " ولیس نے کہا۔ "كاغذات كي بي" تنور ن بعر يوجها ـ

"كيا مطلب مواال بات كا"..... تنوير في يوجمار ''وہ سب ملک وحمن ہیں اور جارے ملک اور قوم کے خلاف

سازشیں کرتے رہے ہی اور یہ بھے بہت گراں گزرتا ہے"۔ ڈیلس

"اس کے باوجود ان لوگوں میں شامل سے"..... تور نے

''موقع کی تلاش میں تما اگر ویسے بی علیحدہ ہوتا تو وہ مجھے جان ے مار ڈالتے مگر اب میں ان کے خاتے کے لئے تمہارا ساتھ دول گا" ڈیلس نے کہا۔

"اونهد" تنوير ن سر بلا كركباره موج رباتها كه ويلس نے جو پچھ کہا تھا کیا وہ کج تھا چند لمجے وہ سوچتا رہا پھریبی بہتر تعجما کہ وہ ایکسٹو کو اس بارے میں مطلع کر وے وہ مڑا اور فون اپنی جانب كميكا ليار

"فلط نبی ہے تمباری" تنور نے کہا۔

"تو پرتم كلب يس كول موجود عظ" ويلس في كها-

" كون - اس كلب بن كيا مرف باكيشا سكرك سروى ك مبران کو آنے کی اجازت ہے'تنویر نے منہ بنا کر کہا۔ وونيس _ ببرحال تم مانو يا نه مانوليكن مجه يقين هي كمتم ياكيشا

ميرث مروس كمبر مؤاسد وليس في كها- توريف محم كمنا طابا ليكن پعرخاموش موميا۔

''میڈنا اور مادام تاؤ کہاں ہیں' تنویر نے چند کھے توقف کے بعد کہا۔

و کیائم انہیں جانتے ہو' ڈیلس نے بوجھا۔

" اب وه کهال بین" تنویر نے کھا۔

ورجب میں کلب سے روانہ ہوا تھا تو وہ وہیں بر حمیل ".... ویس نے کہا۔

"الوكاس كے ياس"تورين في حمار

" ان السلط الله المركبات من سر بال كركبا-

"لوگاس کے آدی اسے بودے اور کرورنیس موتے جھے تم ہو۔ مار میسی کھا مجے اور زبان میسی آسانی سے کھول وی ۔اس کی کیا وحد ہے' تنویر نے کہا۔

"مرف اس لئے کہ میں يبودي نہيں مول" وليس في كما-

کے مطلے میں جمول رہا تھا آ تھوں پر لگاتے ہوئے کہا اور کار کو درختوں کے ایک جمنڈ میں لے کمیا۔ پھر کار جمنڈ میں چمپا کر وہ ابن بطوط کے پاس آ کمیا۔

''اب ہمیں ان پہاڑیوں پر چڑھنا ہے''..... ابن بطوطہ نے کہا۔ ''کیا آپ کو یقین ہے کہ اس نے میج چند بتایا ہے''..... ٹائیگر ' وصا۔

''ہاں'' ۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ نے کہا اور آگے بڑھ کر پہاڑی پر چڑھنے لگا ٹائیگر اس کے عقب میں تھا وہ پوری طرح مسلح مجمی تھے اور انتہائی مختاط انداز میں بغیر آ ہٹ پیدا کئے وب جلد ہی پہاڑی کی چوٹی پر پہنٹے گئے پہاڑی کے دوسری طرف بھی گہری تاریکی تھی اور ہاتھ کو ہاتھ بھائی نمیں دے رہا تھا۔

ایک بلند چنان پر پانٹے کر این بطوط نے تاریکی میں دیکھنے والی دور میں کے میں دیکھنے والی دور میں کی میں دیکھنے والی دور میں کی اگر کر کے دور میں کہا چوکک پڑا۔ نیچے وادی نما میدان میں تین نے گراز کھڑے ہوۓ تنے دو تیوں ممل طور پر تاریک تنے اور ان میں سے روشن کی منفی ک کرون میں کوئی نظر آرہا منفی ک کرون میں وکھائی ٹیس وے روشن ک

''لو دیکھو''۔۔۔۔۔ این بطوط نے ٹائیگر کو دور بین تھاتے ہوئے کہا۔ وہ لغافوں پر کھوں کے لیچ موجود ففیہ پینام دیکھ کر فورا اس علاقے میں کہنج گئے تھے جو شال پہاڑیوں کا ایک حصہ تھا۔ یہاں وہ دونوں تاریکی میں آئیمیں پھاڑ بھاڑ کر اپنے چاروں طرف دیکھ رہے تنے چاند کی آخری تاریخیں ہونے کی دجہ سے آسان پر چاند مجی نہیں تھا اور پنجے دور تک کوئی روشنی ہمی نہیں تھی ای لئے تاریکی حمری تھی۔

"آب کیا کریں جناب" ٹائیگر نے ابن بطوطہ سے مخاطب موکر یوجھا۔

" کار ورفتوں کے جھنڈ میں چھپا دو" ابن بطوط نے رات
کی تاریکی میں ویکھنے والا پرائنٹرڈ شیشوں والا چشمہ آگھوں پر
لگتے ہوئے کہا وہ میکی چشمہ لگا کر کار کی میڈ لائٹس آف کر کے
تاریکی کے باوجود با آسانی میہاں پہنچ گئے تھے۔ وائش ہاؤس سے
کال کر سے عمران نے ٹائیگر کو بلا لیا تھا اور پھر وہ ابن بطوط کے
روپ میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں ٹائیگر اس کا انظار کر رہا تھا۔
"دہہم" ٹائیگر نے اپنا چشمہ جو تسے سے بندھا ہوا اور اس

ی کے طور پر ٹائیگر کا گراز ہیں۔ایک نے گراز میں ائی مخبائش ہوتی ہے کہ آٹھ ہے دی افراد آسانی ہے اس میں سائے ہیں لیکن یہاں تین تین نے میں نے سراز موجود ہیں جس کا مطلب ہے کہ سال زرد لدنڈ سرائجنڈیں۔

گراز موجود ہیں جس کا مطلب ہے کہ یہاں زیرد لینڈ کے ایجنوں آ کا برا گروپ آیا ہوا ہے اور وہ پاکیٹیا کے خلاف کوئی گھناؤنا کھیل

کھیلنے میں مصروف ہے'' این بطوط نے کہا۔ *' گھناؤ نا کھیل' ' ٹائیگر نے کہا۔

''زیرہ لینڈ شروع سے ہی پاکیٹیا کے خلاف گھناؤنے عزائم رکھتا ہے اور بیرلوگ پاکیٹیا کی سلائتی کے لئے خطرے کا باعث بے رہتے ہیں۔ ابھی تک میں ہیسمجھ رہا تھا کہ بیدلوگ یہاں صرف عمران اور اس کی بیوک کے لئے یہاں آئے ہیں۔ لیکن تین نے

مرازوں کی یہاں موجودگ نے میری کھوپڑی باا کر رکھ دی ہے'' اسساین بلوط نے کہا تو ٹائیگر چونک برا۔

"تو کیا باس اور ان کی بیری زمیرد لینڈ والوں کے پاس ہیں"۔ ٹائیگر نے جو تکتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ ان کے علاوہ عمران کو اس طرح اور کون اغوا کر سکا ہے'' این بطوط نے کہا۔

"ايا ى لك رہا ہے۔ تين في كرازوں پر ان كے سوا اوركون

آنے کے لئے ابن الطوط نے اپنے ساتھ کے طور پر ٹائیگر کا انتخاب کیا تھا۔

"اس کا مطلب ہے کہ بلیک ٹرائب کا صرف نام استعال کیا جا رہا ہے۔ اصل میں ان لوگوں کا تعلق زیرہ لینڈ سے ہے ' ٹائیگر زکما۔

"ان فے مرازوں کو دیکھ کر بھی اگرتم کچونیس مجھ سکے تو یس تہاری عقل پر ہاتم کرنے کے سواکیا کر سکتا ہوں" این بطوط نے سکراتے ہوئے کہا۔

'' و نہیں۔ ایک بات نہیں ہے۔ اب جھے بھی یقین آگیا ہے کہ یہ لوگ کی بلیک ڈائب تنظیم سے تعلق نہیں رکھتے یا چر زیرو لینڈ کے ایجنوں نے ہی بلیک ڈائب ٹائی تنظیم بنا رکھی ہے تاکہ دنیا کی آکھوں میں دحول جموعک سکیں''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔

" إن بيك فرائب كا ابنا ايك وجود ب بدالك بات ب كم اس بليك فرائب كا ابنا ايك وجود ب بدالك بات ب كم اس بليك فرائب كا تعلق زيره لينذ والول سے ب اور والى اس تنظيم كرتا و مرائ إلى "

" " و كيا آپ پيلے بحل زيرو لينڈ والول سے ظرا چھ ايل"-ائتير نے يو جھا-

"بال ـ زرد لینڈ دالے بیشہ کوئی بردامشن لے کر بی آئے میں۔ اس بار ان کامشن مچھ زیادہ ہی بردا معلوم ہو رہا ہے جو اتنے سارے ایجٹ یہاں اکشے ہو گئے ہیں۔ اس کا فبوت میر تمن نے "أكر بم ايبا كريس كے تو يقينا ان كے پھيلائے ہوئے جال میں پھن جائیں گے۔ بہرطال۔ ینچ ارو' ابن بطوط نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا اور پھر وہ مخاط انداز میں یے اتر نے لگے۔ وہ ینچے اترنے کے دوران یمی کوشش کر رہے تھے کہ کی طرح وہ اوٹ سے باہر نہ آئیں کی نہ کسی چیز کی آڑ نے کو وہ فنے ارتے رہے پر پہلے ٹائیگر کے قدم میدان میں پنج تے۔ نیچ بی کا انہوں نے دوبارہ دور بین استعال کی تھی اور اس بار وہ چونک بڑے تھے۔ بہاڑی کی جڑ میں ان کو دو برے برے فیے بنے ہوئے نظر آئے تھے اور ان کے یاس دو تین آدی بھی موجود تھے۔ وہ بہاڑے چیک کر آ کے برصے گھے۔

"تو بيلوگ يهان موجود بين" ٹائلگر نے كها۔

" الله الله الموطر في سر كوش كرفي والے انداز ميس كها وه ای طرح بہاڑی اوٹ میں چلتے ہوئے قیموں کے بالکل قریب پہنچ ميك - يبال دو تين فك لمي كهاس نما جهار يال موجود تقيل اور فيح الی ای جمازیوں ذالے حصے میں لگائے مجھے تھے۔

ا جا مک ایک خیمے کا پردہ مثااور روشن کی ہلک می کرن بہاڑی پر رای اور کوئی فیے سے باہر نکل آیا۔ آنے والا جو بھی تھا اس کے جم پر چکدارسیاه رنگ کا لباس تفار وه گھاس میں لیٹ گئے۔ اب وہ اس وقت تک نظر نہیں آ سکتے تھے کہ جب تک قریب سے نہ ويكها جاتابه آ سكتا كن السيد ابن بطوط في بون چات موئ كهار "ان كامش كيا بوسكنا بي " المنكر في كبا-"ای کا تو پیتالگانا ہے"ابن بطوط نے کہا۔ "توكيے ية طعاً" اللكرنے كا-

" آؤ۔ ان فے مرازوں کو چیک کرتے ہیں۔ اس سے اور چھ نبین بیو پی چل بی سکتا ہے کہ ان میں یہاں کون کون سے ایجنث آئے ہیں'' ابن بطوط نے کہا۔ ٹائیگر نے دور بین آ کھول سے لگائی اور فے گرازوں کو چیک کرنے لگا۔

" گنا ہے نے گرازوں کے پاس کوئی نہیں ہے" ٹائیگر نے

" بظاہر ایبا ہی لگتا ہے"ابن بطوطہ نے کہا۔ '' کیا مطلب' ٹائیگر نے یو پھا۔ " بیایک وحوکہ بھی ہوسکتا ہے۔ زیرد لینڈ دالے بمیں پیغام بھی كر غافل نبيل موسكتے '' ابن بطوط نے كہا۔ " پرکیا کرنا ہے" ٹائیگر نے ہوجھا۔

" في حلت من "..... ابن الطوط في كما-"آپ نے کہا تا کہ آپ کو نے مرازوں کے میکنزم کے ہارے میں خاصی معلومات ہیں تو پھر کیوں نہ نیچے پہنچ کرنے

حرازوں میں دیکھا جائے کہ عمران صاحب اور ان کی بیوی وونول وال موجود بين يا ان كوكبيل اور ركها كيا بي السياليكر في كها-

ان کے دیکھتے ہی دیکھتے آنے والے نے دور بین آکھوں سے لگائی اور وہ دور بین آکھوں سے اردگرد کا جائزہ لینے ش معروف ہوگیا۔
ابن بطوط بجھ گیا کہ وہ بھی تاریکی ش دیکھنے والی دور بین استعال کر رہے ہیں یہ ان کی خوش متی تھی کہ دی منت بعد اس نے نیمے بارنگل کر جائزہ لے رہا تھا۔ دی منت پہلے جائزہ لیا ہوتا تو وہ نظروں میں آکھتے تھے۔ جائزہ لینے کے بعد اس نے دور بین تظروں میں آکھتے تھے۔ جائزہ لینے کے بعد اس نے دور بین آکھوں سے ہنائی اور وہاں موجود تینوں آدئی کی طرف متوجہ ہو

"دو لوگ آنے ہی والے ہوں کے چوکنے رہو"آنے والے آنے ہوں کے چوکنے رہو"آنے والے آن کر چوک الے آن کر چوک پوے کی آواز من کر چوک پوے کیونکہ جے وہ مرد مجھ رہے تنے وہ مورت تنی ۔ اس آواز کو من کر نہ صرف ٹائیگر بلکہ این الطوط بھی چوک پڑا۔ یہ آواز کی تحری

بی، تحریبیا کی تقی جو بھل بی آف بوہیمیا کہلاتی تھی۔ ''لیں مجک مادام'' ایک آ دی نے جلدی سے کہا۔

''تم ایبا کرد کہ نے گرازوں کے پاس چلے جادُ اور ان کے دوسری طرف جو پھر پڑے جین ان کی آڑ میں پیٹھ کر چاروں اطراف کی گرانی کرڈ' مے میانے کہا۔

'دیں مجب مادام'ایک آدی نے مودبانہ لیجھ میں کہا۔ ''ان پر جم کو مفلوج کر دینے والی شعاع استعال کرنی بین'قریبا نے غرا کر کہا اور وہ جلدی جلدی سر ہلانے گئے۔

"لین بگ مادام ہمیں آپ کا تھم یاد ہے" ان میں سے ایک نے کہا۔

'' ٹمیک ہے جار'' تحریسا نے کہا اور پھروہ خیے کا پروہ بنا اندر چلی گی اور وہ تینوں نے کرازوں کی طرف بردہ مجے۔

کر اندر چکی گئی اور وہ تیوں نے گرازوں کی طرف بڑھ کھے۔ ''بیتو خود بخو دراستہ صاف ہو گیا'' ٹائیگر نے کہا۔ '' د تقد تیں ۔

"بي تو واقعي تحريسا اى ب- اس كاكوني بعى كام مصلحت اور

سازش سے خالی نہیں ہو سکتا'' این بطوط نے نے تثویش زوہ لیج میں بونٹ سینچ ہوئے کہا۔

''گویا ان کو یہاں سے ہٹانے میں بھی اس کی کوئی مصلحت ہے''۔ ٹائیگر نے کہا۔

'' إلى ممكن ہے اس نے ہمارے لئے كوئى اور جال بچھا ركھا ہؤ'..... ابن بطوط نے كھا۔

" بوسكنا هي كه باس اور ان كى يوى محى يبين مون " ناسكر

''چیک کرنا پڑے گا۔ آؤ''۔۔۔۔۔ ابن بطوط نے خیصے کی طرف بڑھتے ہوئے گہا۔ وہ بے آواز طریقے سے گھاس پر آگے برھنے کئے۔وہ پورکی طرح ہے چوکئے بھی تھے اور خطرات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار بھی ۔ فیصے کے پاس کانٹی کر ابن بطوط نے اس کے نجلے ھے کو اٹھاکر اجر جمانکا تو فیصے میں بیٹرومیکس فیمیس روشن تھا

بچے سے واعد راہر بعاقا تو نیے میں چیزوییس پیس روس تھا اور اس کی روثن میں وہ سب کچھ دکھ سکتے تھے۔ سامنے کری پر ے آ زاد کرا لیا۔ آ فر کیے۔ تہمیں کیے علم ہوا کہ عمران اور اس کی یوی اس لوگاس کی قیدیس بیں۔ اوور'' عنگ ہی نے کہا۔ "میں نے چیف اور لوگاس کی کال سی تھی۔ لوگاس نے مجھ ہے ب بات چمیانے کی کوشش کی تھی حالانکہ میں نے اسے اپنے کام ك كي تحصوص كر ركها تفا اور است عمران اور اس كى بيوى كى الماش رِ لگا رکھا تھا لیکن اس نے بجھے ڈاج دیا۔ عمران اور اس کی بیوی يلے سے بى اس كے تينے ميں تھے۔ اس نے محص ان كے بارے میں چھے نہ بتایا تھا۔ لیکن جب میں نے اس کی اور سریم کمانڈر کی رانسمیر کال ی جوال سے بلیک زائب تنظیم کے چیف کی حیثیت ے بات کر رہا تھا تو میں جو مک بڑی اور پھر میں نے تفیہ طور پر خود ہی لوگاس کی تکرانی کرنا شروع کر دی۔ ادھر نانونہ مادام ناؤ اور اس کی ساتھی بادام ٹی تارا بھی میڈنا کے روپ میں عمران اور اس کی بیری کی تلاش میں گل ہوئی تھیں کہ وہ عمران کے ذریعے پاکیشیا سكرت سروى كم ممران اور ايكسو كى بارك ميل معلومات حاصل كرسكين - نالوية كولوگاس كے اس خفيد محكانے كاعلم موعميا تفاجهاں لوگاس نے عمران اور اس کی بیوی کو اپنی قید میں رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے لوگاس کی قید سے ان وونوں کو چھڑانے کی ساری تیاری کمل کر ل من لیکن اس سے پہلے بھیے ساری حقیقت کا علم ہو میا اور میں فورا لوگاس کے خفیہ محالفے پر پہنچ مٹی اور وہاں سے ان دونوں کو تکال کر

لے آئی۔ اوور' ،.... تمریسا نے ساری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

عوان رسیول سے جگرا ہوا بیٹا تھا ادر اس کے ساتھ والی کری پر وہ لڑی جس کا نام افراب تھا وہ بھی رسیول میں جگری ہوگئی۔ ورنوں کے سر ڈھلکے ہوئے تھے۔ شاید وہ بے ہوش تھے۔ جباس کے سامنے اور عمران کی جانب پشت کے تقریبیا دوسری فولڈنگ کری پر بیٹی ہوئی تھی۔ تقریبیا کے باتھ میں ایک جدید ساخت کا رسی دست سے ایک جدید ساخت کا رسی دست سے دیں ساخت کا رسید ساخت کی رسید کی رسید ساخت کا رسید ساخت کا رسید ساخت کا رسید ساخت کی رسید ساخت کا رسید ساخت کی رسید ساخت کی رسید کی رسید کی رسید کی رسید ساخت کی رسید کی رسید کا رسید کی رسید ک

''یہ تو انتہائی خود فرضی ہے''۔۔۔۔۔ فرانسمیٹر سے سنگ ہی گی آ داز سائی وی تو ابن بطوط نے بے اختیار ہوئے بھٹنی گئے۔ ''تم نے سپریم کماغد رکو بتائے بغیر یبال آ کر بہت بولی غلطی کی ہے تھر یہا۔ جنہیں ایبائیس کرنا چاہئے تھا۔ ادور''۔۔۔۔۔ سنگ ہی

کا لہر بے حد کرفت اور مروقا۔

"دیس اپنی مرضی کی بالک ہوں۔ سریم کمانڈر نے تہیں جس
مشن کو پورا کرنے بیجا ہے۔ تم اپنا فرکس ای پروکو۔ جھے کیا کرنا
ہے اور میں یہاں کس مقصد کے لئے آئی ہوں۔ اس سے تہیں
کوئی مروکارنیس ہونا چاہئے۔ سیجھے تم۔ اوور''……قریمیا نے غراتے
ہوئے جواب دیا۔

'' ہونہد اس عران اور اس کی بیوی کو سپریم کمانڈر کے تھم پر لوگاس نے اغوا کر کے اپنے پاس کسی خفیہ مقام پر رکھا ہوا تھا۔ سپریم کمانڈر اس لاکی سے پچھے ضروری معلومات عاصل کرنا جاہتا تھا جس کے لئے وہ خود یہاں آ رہا تھا لیکن تم نے اسے لوگاس کی قید ''تم بہت بوئی خلطی کر رہی ہو تھریمیا۔ یہاں آ کر تم نے میرے مشن پر اثر انداز ہونے کی کوشش کی ہے۔ اس کا حمیس بھیا تک خمیازہ مجھکتنا پڑ سکتا ہے۔ اودر''..... سنگ ہی نے اس بار دھمکی مجرے لیجے میں کہا۔

"میں ہر بات کے لئے تیار ہوں سنگ ہی۔ اگر تم نے بھی میرے رائے تم نے بھی میرے رائے میں آگر تم نے بھی میرے رائے میں کمانے بھی کام کر سکتی ہوں جو میں نہیں کرنا چاہتی۔ اوور".....قریبا نے خت کے میں کہ میں کرنا چاہتی۔ اوور".....قریبا نے خت کے میں کہ میں کرنا چاہتی۔ اوور"

''ہونہد کیا کروگی تم میرے خلاف۔ اوور''..... منگ ہی نے غراتے ہوئے کہا۔

'' یہ آنے والا وقت ہتائے گا۔ اووں''۔۔۔۔۔قریبیا نے کہا۔ '' بیس تہیں تہاری بہتری کیلئے کہ رہا ہوں قریبیا۔ میری بات مان جاؤ۔ اس لڑک افراب کو میرے حوالے کر دو۔ عمران کے ساتھ تم جیبیا سلوک کرنا چاہو کر لو۔ ججھے اور پیریم کمانڈر کو اس پر کوئی

اعراض ند ہوگا۔ لیکن اگرتم نے اس لاک کو نقصان پہنچانے ک کوشش کی تو اس کا تہبیں بخت خمیادہ بھکتا پڑ سکتا ہے۔ اورد' ۔ سگ ہی نے نرم کیج میں کہا۔

" مجھے وسمکی وے رہے ہو۔ اورد" تقریبیا نے غرا کر کہا۔ " منیں - سمجھا رہا ہول۔ اورد" منگ تبی نے کہا۔ " میں تہاری بات مانے سے الکار کر وول تو۔ اور " تقریبیا "تم اس لڑی کے بارے ہیں نہیں جانتی تھریا۔ سریم کمانڈر
کے لئے بدلاکی بے مداہیت کی حالی ہے۔ اس لڑک کے پاس
کی ایس معلومات ہیں جو سریم کمانڈر اس سے ہرصورت ہیں معلوم
کرنا چاہتا ہے اس لئے میری بات مان لو آور عمران کو اپنے پاس
رکھ کرلؤی کو مارے حوالے کر دو۔ اور '' ۔۔۔۔ سنگ بی نے کہا۔
"نہیں اس حراف نے عمران سے شادی کی ہے اور تم حالتے ہو

کرنا چاہتا ہے اس کے میری بات مان مو ادر مران و ایپ پا ک کے دو۔ ادور''…… سنگ ہی نے کہا۔
در میں کر لڑکی کو ہمارے حوالے کر دو۔ ادور''…… سنگ ہی نے کہا۔
در میں عران کو طویل عرصے سے چاہتی ہوں ادر ہیں جھی برداشت نہیں کر سکتی کہ کوئی اور عورت اسے اپنا بنا کر آ رام ادر سکون کی نہیں کر سکتی کہ کوئی اور عورت اسے اپنا بنا کر آ رام ادر سکون کی نہیں کر سے میں اس کے اوپ ہا تھوں سے کلاے کر دول گی۔ اور''۔
لئے میں اس کے اپنے ہاتھوں سے کلاے کر دول گی۔ ادور''۔
تحریبیا نے مرد کہی میں کہا۔

ربیات کا سرریم کمانڈر کوعلم ہوا تو تہارا انجام بھیا تک ہو "اس بات کا سریم کمانڈر کوعلم ہوا تو تہارا انجام بھیا تک ہو

سکتا ہے۔ اوور''۔۔۔۔سٹک ہی نے کہا۔ '' مجیدے سیخ انجام کی کوئی پرداہ نہیں ہے۔ اوور''۔۔۔۔ تحریمیا نے

سردمهری ہے جواب ویتے ہوئے کہا۔ دور میری ہے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"جب عمران تم كونبين چاہتا تو تم زبردى اسے كيوں اپنا بنانا چاہتى ہو۔ ادور' ، سنگ ہى نے چھتے ہوئے ليج ميں كہا۔ سند مر مرد مرد مرد مرد مرد كر كھر نبور مرد مرد كان

''وہ مجھے جاہتا ہے یا نہیں اس کا اندازہ کوئی بھی نہیں لگا سکتا منگ ہی۔ وہ بہت گہرا انسان ہے''…… تمریسیا نے غراقے ہوئے کہا۔ 123 ہے اور بس۔ اوور''..... تحریبیا نے کہا۔

"كيا عمران تمهارك ساتھ جائے گا۔ اوور" سنگ ہى نے

کو چھا۔

"اس مرتبہ اس کی نہیں میری مرضی چلے گی۔ اس وقت دونوں میرے سامنے میں اور اس پوزیش میں نہیں ہیں کہ بچھ کر سکیں۔

سرے سامنے میں اور ان پورٹ میں ایس ایس لیہ بھے کر ہیں۔ میں ای حالت میں انہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔ اوور'' تحریبا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''اس طرح بھی تم عمران کی محبت حاصل نہیں کر سکو گی تھریا۔ میں چر کہد رہا ہوں میری بات مان لو۔ پریم کمانڈر سے بلا وجہ دشنی ندمول لو۔ بیتہارے حق میں اچھانییں ہوگا۔ اوور''..... سنگ بی نے ایک بار پھراہے مجھاتے ہوئے کہا۔

"سودی- ابھی میرے پاس ان سب باتوں کے سوچنے کا کوئی وقت نہیں ہے۔ اوور" ترییا نے غراتے ہوئے کہا۔

" فیک ہے۔ اب میرے پاس اس کے سوا دومرا کوئی جارہ نیں ہے کہ میں سریم کمانڈر سے بات کروں اور اسے ساری

تفصیل بنا دول۔ اوور' سنگ ہی نے کہا۔

.''بتا دو۔ تم جھے اب کی بات سے نمیں ڈرا سکتے ہو سنگ ہی۔ میں نے اپنا کام کر لیا ہے۔ میں کی مجی وقت ان دونوں کو یہاں سے لے کر لکل جاؤں گی۔ اود''..... تمریبیا نے کہا۔

"ہونہد۔ اگر شہیں انہیں لے جانا ہوتا تو کب کی لے جا جگ

"توتم ہار جاؤ گل۔ اوور' منگ ہی نے کہا۔

' ہار جیت میری مفی میں ہے سنگ تا، اورو'' تحریمیا رائی۔

''ہاں بقینا کیونکہ ، دولوں اس وقت تبارے بھنے میں ہیں۔ اب تم ان دولوں کے ساتھ کیا کرنا جائتی ہو۔ بولو۔ جواب دو۔ اور''…… شک بی نے کہا۔

رور سے میں چاہوں تو ان دونوں کے کوئے کوئے کر سکتی ہوں۔ موں۔ خاک کا ڈھیر بنا سکتی ہوں محر۔ ادور' ،....ترییا نے کہا۔ دوسر سے بچھ کرنے کے بعد بھی تم عمران یا اس کی محبت

ماصل نہیں کر سکو گی۔ اورو' سنگ ہی نے کہا۔ ''ہاں شاید الیا ہی ہو۔ مگر کوئی بات نیتین سے نہیں کی جا سکتی ممکن ہے وہ میرا بن جائے اور تقریبیا نے فراتے ہوئے کہا لیکن پھر کہتے کہتے دیہ ہوگئ۔

''اس غلافتی میں مت رہنا۔ تھریسیا۔ اودر'' سنگ ہی نے اس بارغرا کر کہا۔

'' مجھے کوئی خاط فہی نہیں ہے۔ اورو'' تقریبیا نے کہا۔ ''ابتم چاہتی کیا ہوت اور'' شک ہی نے بوچھا۔

دولوں کو زیرو لینڈیس اپنے سیکشن بیڈ کوارٹر میں لے جاؤں گی اور وہاں جا کر فیصلہ کروں گی کہ جھے ان دولوں کا کیا کرنا میری حمیس آخری وارنگ ہے۔ اوور'' اس بار سنگ ہی نے انتہائی سرد کیج میں کہا۔

"شف اب- يو ناسس-تم زيرو لينذ كي نامن، تريميا بمل بي آف بواسمیا کو وهمکی دے رہے ہو۔ تمہاری سے جرأت۔ اوور"۔ تحریسیا نے طلق کے بل چی کر کہا اور پھر اس نے اوور اینڈ آل کے بغیر فرانمیز آف کر کے ایک طرف مچینک دیا۔ اس کا چرہ غفے سے سرخ ہورہا تھا۔ آگھول سے چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں اور اس كا جم اس برى طرح سے كانب رہا تھا جسے اس كے باس تکوار یا کوئی کلہاڑی موتا تو وہ آگے بڑھ کر افراب کے ای ونت بكؤے كر ديق۔ وہ اسے غصے سے كمورتى راى بمر فيے ك وروازے کی طرف برحی۔ ابن بطوط نے جلدی سے خیمے کا کونا چوڑ ویا۔ چند کم بعد تحریبا فیم سے باہر نظر آئی پھر وہ نے گرازوں کی طرف برحتی چلی گئی اس طرف جانے سے پہلے اس نے اردروکا جائزہ لیا تھا۔

" بوے غصے میں تملی ہے " نائیگر نے کہا۔

 ہوتی۔ اب تک رکی کیوں ہوئی ہو۔ جھے اس کی دجہ بٹاؤگ۔ اوور''سسسٹک بی نے کہا۔

" ہاں۔ ایک وجہ ہے۔ اوور" تقریبیا نے کہا۔ "کون کی وجہ۔ اوور" سنگ ہی نے یو جھا۔

''کون سی وجہ۔ اوور مسسسنگ من سے جو جا۔ ''وہ میں حمہیں نہیں ہناؤں گ'' تحریسیا نے انتہائی سخت کہے

یں کہا۔ "دقبر طال تہمیں بھو سے ایک بات کا وعدہ کرنا بڑے گا کہ تم اس لؤک افراب کو کوئی نقسان نہیں پہنچاؤ گی اور اسے بر صورت

میں میرے حوالے کردوگی۔ اوور'''''' منگ ہی نے کہا۔ ''اس بات کا میں تم ہے کوئی وعدہ نہیں کروں گی۔ ویسے ہیہ تو بناؤ کہ آخر تحبیب اور سپریم کمانڈر کو اس لاکی میں اتی وقہی کیوں ہے۔ کیا ہے اس لاکی کے پاس جس کے لئے زیرو لینڈ کے ایجٹ اس کے پیچھے گئے ہوئے ہیں۔ اوور'''''''قریمیا نے کہا۔

"سوری_ بیتمهیں نہیں جایا جا سکتا ہے۔ اوور"..... سنگ ای

نے جواب دیا۔
'' مخصیک ہے نہ بناؤ۔ گھر ہے لڑک زندہ رہے یا میرے ہاتھوں'' ماری جائے۔ اس کی کوئی گارٹی نہیں ہے۔ اوور''سس تحریسیا نے لاہروائی سے جواب دیا۔

الم بالما سوچنے کی مجمی غلطی ند کرنا تحریبیا۔ اس لؤ کی کا زندہ رہنا ضروری ہے۔ تم اے کی مجمی صورت میں نقصان نیس پنجاد گا۔ ب

نے ان دونوں کو رسیوں سے آزاد کرایا اور جس طرح خیصے میں داخل ہوئے تھے ای طرح باہر فکل آئے گھر دہ بوی تیزی سے آ آگے برجتے گھے۔ ابن بطوط کے کاندھے پر افراب لدی ہوئی تھی جیکہ ٹائیگر نے عمران کوانھا رکھا تھا۔

''تمریسیا واپس آئی تو''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''اس کی واپسی سے پہلے ہمیں کسی محفوظ جگد پنچنا ہے''۔ ایمن بطوط نے غراتے ہوئے کہا۔

"ادهر غاری نیمیں بین" ٹائیگر نے کہا۔ " مجھے معلوم ہے" ابن بطوط نے کہا اور وہ پہاڑی کی اوٹ میں چلتے ہوئے آ مے برھتے چلے مجئے تقریبا واپس نیمی آئی تھی

میں چلتے ہوئے آگے بوصتے چلے کئے تحریبا والمی جیل آئی گی کونکہ وہ نے گرازوں کی جانب مجی نظر رکھے ہوئے تنے کانی دور نکل آنے کے بعد وہ ایک جگہ سے پہاڑی پر جڑھنے گئے۔

تھوڈی دیر میں وہ بہاڑی پر پہنچ کئے اور نمیک ای لیے انہوں نے تھر میا کو فی گرازوں کی طرف ہے واپس آتے دیکھا اور اس ا نے تقریبیا کو فی گرازوں کی طرف ہے واپس آتے دیکھا اور اس ا کے ساتھ ایک آدی اور بھی تھا وہ تیزی ہے بہاڑی اتر نے گئے۔ این بطوطہ سوچ رہا تھا کہ عمران اور افراب کو خیمے میں نہ پاکر وہ بھو کے کئوں کی طرح اسے تلاش کریں میے اور اس سے پہلے کہ وہ اس طرف آئیں وہ ان کی دسترس سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ وہ بحفاظت اس جگہ پر پہنچ میے جہاں کارچھوڑی تھی ۔ دووں کو انہیں نے کار کی عقبی سیٹ پر ڈالا اور پھر ٹائیگر فورا ڈرائیونگ سیٹ پر آ

کر بیٹے گیا جبکہ ابن بطوط نے سائیڈ سیٹ سنبول لی۔ اس کے بیٹے تی ٹائیگر نے کاد اشارٹ کی اور اسے رپورٹ کر کے درختوں کے جبنڈ سے باہر لے آیا۔ سڑک پر آتے بی اس نے تیزی سے کار موڈی اور چر اس نے کار کے اسپیڈ بیڈل پر پورا دباؤ ڈال دیا۔ کار کو جمنگا سا لگا اور دوبرے لیے وہ تیزی سے متوازی سرئرک پرائے برحتی جل گی۔

تین گھٹوں کی مسلس ڈرائیونگ کے بعد دہ رانا ہاؤس بھ گئے۔
جوزف اور جڑانا کی مدد سے ان دونوں کو کار سے نکال کر نیج تبہ
خانے میں بہنچایا گیا اور پھر ابن بطوط اوپر والے کرے میں آ
گیا۔ وہاں سلیمان بھی موجود تھا۔ وہ ابن بطوط کو پھر بتانا چاہتا تھا
گیا۔ دہاں سلیمان بھی موجود تھا۔ وہ ابن بطوط کو پھر بتانا چاہتا تھا
لیکن ابن بضوط نے اسے باہر بھٹی دیا اور فون کی طرف برحا بی تھا
کی ابن بطوط نے اسے باہر بھٹی دیا اور فون کی طرف برحا بی تھا
کہ اچا تک اس کے سل قون کی گھٹی نئی اٹھی۔ ابن بطوط نے جیب
کے سل فون نکالا اور اسکرین پر ڈسپلے دیکھا۔ اسکرین پر ان نان
میر ڈسپلے بور ہا تھا۔ اس نے بٹن پریس کیا اور سل فون کان سے
نم ڈسپلے بور ہا تھا۔ اس نے بٹن پریس کیا اور سل فون کان سے

"ابن بطوط یول رہا ہول" ابن بطوط نے تیز لیج میں کہا۔
"کون ابن بطوط میں نے تو علی عمران کو کال کیا ہے" ۔
دوسرک طرف سے تعریمیا کی تضوص آ واز سائی دی تو ابن بطوط کے دوسرک عمر کے ایک بیات کے جم میں لیکفت سننی کی تیز لہری دوڑتی چلی می ۔

"تو تم جائق ہو کہ میں عمران موں" ابن بطوط نے ایک

انجام دیا ہے''.....قریبیا نے غرا کر کہا۔ ''اب کیا جاہتی ہو''.....عمران نے کہا۔

''جو چاہتی تھی وہ تم بھی جانے ہو عمران کاش تم بیرے بن جائ''۔۔۔۔ تربیل کی سوگوار اور ماہیں میں ڈوبی آ واز آئی۔ ''کس یا اور کھی کہنا ہے''۔۔۔۔عمران نے پوچھا۔

" کی کہ اب میں تباری زندگی سے دور جا رہی ہوں عران اور ان لوگوں کو بھی والی بھی رہی ہول جو تباری جان لینے آئے تنے تاکہ تم سکون اور آرام سے زندگی گزار سکو" قریبا نے کہا۔

'' فشکرین' '''' مران نے کہا اور رابط فتم کر دیا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔ اس نے ہاتھ بردھا کر فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر پرلس کرنے لگا۔

"ایکسفو" رابط طنے تی ایکسفو کی مخصوص آ داز سنائی دی۔
"عمران بول رہا ہول"عمران نے اپنی اصل آ داز میں کہا۔
"ارے آپ۔ دہ این بطوطہ کا کیا ہوا" بلیک زیرد نے
چنک کر کہا۔

"اب اسے وفنانے کا دفت آ کمیا ہے۔ بہرحال میں آ رہا موں۔ وہیں آ کر بات کرتا ہوں'' عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "اوک' بلیک زیرد نے کہا ادر عمران نے رسیور کر فیل پر رکھ دیا۔ عمران نے کمرے سے باہر آ کر جوزف، جوانا ادر ٹائیگر کو ضروری ہدایات دیں ادر پھر وہ ٹائیگر کی کار لے کر دائش منزل کی طویل سائس لینے ہوئے گیا۔ '' ہاں۔ اور جمھے امید تھی کہتم اب تک رانا ہاؤیں بیٹی چکے ہو سے اور میرا اندازہ میچ کلا''……تعریبیا نے کہا۔

ہے اور پیرا المورہ میں گات دو تم کیے کہد مکتی ہو کہ میں ہی عمران ہول''..... بن بطوطہ نے کہا۔

ہے۔

''میں ٹی تحری بی ہوں اور ٹی تحری بی ہے تم خود کو کی طرح

المجی نہیں چھپا کتے ہو۔ میں تو اس وقت سے تہاری موجودگ سے

الم گاہ تھی کہ جب تم خیے کا کونا مٹا کراندر جما تک رہے تھ'۔

تر سانے کما۔

د میر کو کون کون مبین لیا''این بطوط نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا جو محران ہی تھا۔

'''تم نے میری اور سنگ ہی کی باتیں ٹی تھیں''تحریبیا نے عران کی بات کا جواب دینے کی بجائے الطاس سے پوچھا۔ ''ہاں ٹی تھیں''عران نے کہا۔

"اس نے مجھے یہ احساس دلایا ہے کہ کسی کو زبردتی اپنا نہیں بنایا جا سکیا اور مجت زبردتی نہیں ہوتی"...... تحریسیا نے کہا۔

''اس وقت توتم کچھ اور کہر رئی تھیں''عمران نے کہا۔ مد کی تم نہیں سمجھ کہ میں اس کے سامنے اپنی ہار تسلیم نہیں کرنا چاہتی تقی۔ ای لئے میں وہاں سے ٹل گئی تھی تاکہ تم ان دولوں کولے جا سکو اور وہ یہی سمجھ کہ تم نے اسے چھڑانے کا کارنامہ ے '' ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے چو کتے ہوئے کہا۔ '' ہاں۔ جھے لگ رہا ہے کہ میری ساری سیش کیم اس پر او پن ہوگئ ہے۔ دہ واقعی زیرو لینڈ کی ناگن ہے جس سے کچھ بھی چھپا ہوا نہیں رہ سکتا ہے۔ پچا ولد حرام سٹک بی ہے جو میرے چکروں میں آ جاتا ہے لیکن تھر بسا کو چکر دینا میں رہیں کی اے نہید

آ جاتا ہے لیکن قریبا کو چکر دینا میرے بس کی بات نہیں بئن۔۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن اے آخر ان سب باتوں۔ میرا مطلب ہے آپ کی سیش کیم کا علم کیے ہوا' بلیک زرد نے کہا۔ اس کے لیج میں برستور جرت کا عفر تھا۔

"برسب مجھے نہیں معلوم۔ میں بس اتنا ہی معلوم ہے کہ وہ مب کو جا۔

"و كيا اس في آپ كو بتايا بكر اس كے اور سك بى ك علاوہ يبال كون كون آيا ب اور ان كا يبال آفى كا مقدركيا كيا - ديك زيرو في يوجها ـ

رونیں۔ ابھی بید راز معلوم نہیں ہو سکات اور میں نے سنگ ہی اور تحریب نے سنگ ہی اور تحریب کی باتیں۔ زیرہ لینڈ کے ایجند جن میں سنگ ہیں، نانوین مادام فی تارا اور چند دوسرے ایجند شامل ہیں۔ سریم کمانڈر نے انہیں کی مشن پر یہاں بھبجا ہے جبکہ اس بار تحریبیا کو کی وجہ سے مشن میں شامل نہیں کیا گیا۔ میں نے جو چکر چلایا تھا اس سے میں تحریبیا کو ہی سامنے لانا چاہتا تھا۔ میری شادی کا س

طرف ردانہ ہو گیا۔ ایک تھنے بعد وہ دانش منزل کے آپیش روم میں داخل ہورہا تھا اے دکچے کر بلیک زیرد اس کے احترام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

''کیا ہوا۔ آپ خاصے شجیدہ نظر آرہے ہیں'' سلام و دعا کے بعد بلیک زیرو نے اس کی طرف فورے دیجھتے ہوئے کہا۔ ''این بطوطہ کا بھانڈا چھوٹ چکا ہے''عران نے ایک طویل

سانس کیتے ہوئے کہا۔ ''ممبران کے سامنے''…… بلیک زیرو نے پوچھا۔ ''نہیں۔ ان کے سامنے جن سے میں چھپنے کی کوشش کر رہا

تھا''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''اوو۔ تو کیا تصدیق ہوگئ ہے کہ بیر سارا کھیل زیرو لینڈ کے ایجنٹوں کا بی ہے''۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"إلى قريبا كل كرمائة آئى ہے وہ بھے پيجان مى چكى ہے۔ اس كى بالوں سے بھے لگ رہا ہے كدا سے ميرى اس پيش كم كا بية مجى جل كا ہے جو يمن نے أبيس مائے لانے كے لئے كم كا بية مجى جران نے أيك طويل مالس ليتے ہوئے كہا لو بيك زرو چك پڑا۔

"آپ کے کہنے کا مطلب ہے کدآپ نے بمشکل کا اچا تک سور فیاض کے ماتھ آپ کے فلیٹ میں آنا۔ گھرٹریا کی آ مداور آپ کی شادی کا کھیل۔ وہ سب کچھ تھریسیا کو معلوم ہو گیا

کر وہ ہر حال میں میرے سائے آ جاتی اور یکی ہوالیکن وہ صرف ای وجہ ہے اسے معلوم ہوا کہ سے سارا ڈرامہ اس وجہ سے معلوم ہوا کہ سے سارا ڈرامہ تفا تو وہ مطمئن ہوگئے۔ اس بات سے وہ مجی انجان ہے کہ پریم کم انڈر نے سک بی اور ووسری ناگوں کو یہاں کیوں بھیجا ہے۔ اگر اے اس بارے میں معلوم ہوتا تو میں اس سے ضرور اگلوا لیتا "…… عمران نے کہا اور چھر اس نے سک بی اور تھر یہا کی فرانسمیل پر مونے والی ساری باتیں بتانا شروع کر دیں۔

"لکن قریبیا کو آپ کی تُم کا کیے پتہ چا''…… بلیک زرو نے ای طرح ہے انجھے ہوئے کہج میں کہا۔

ے ای سرن سیاسی کی قدید ہے نعلی عران اور افراب کو نکال لیا مقار عران کو دیاہ کو نکال لیا تفار عران کو دی خیری ہوں۔ عمل نے نعلی عران اور افراب کی پیشانی پر ایک مخصوص نشان دیکھا تھا۔ یہ نشان اس گلوب کے بیس جے انسانی سر پر چڑھا کر ہائنڈ اسکیفک کی جاتی ہے نے مریبا نے سب سے پہلا کام یہی کیا تھا۔ ان دونوں کو لوگاس کی قدید سے تعال کر اس نے ان کے مائنڈ اسکین کے تو اسے ساری حقیقت کاعلم ہوگیا''……عمران نے کہا۔

الاور بعرتو السيد بعلى بية جل عميا موكا كه عمران كم ساتھ افوا مون ذرو نے ساتھ افوا مون دول افراب بعی اصل نبین می " بلیک زرو نے کہا۔ " فلام ہے۔ ائنڈ اسلین ہونے کے بعد اس کے سامنے سب کچھ عمیاں ہونا ہی تھا " عمران نے کہا۔

"تو كيا الل في بيد بات منك اى كو بنا دى بي اسس بلك زيرو بفي يوجها

'' تنہیں۔ میری شادی نہیں ہوئی ہے ای بات سے وہ مطمئن ہو گئی ہے اس لئے اس نے نئک بی کو یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ اس نے نقلی عمران اور نقل افراب کے مائنڈ کی اسکینگ کی ہے۔ ووٹوں اس کے کمی کام کے نہ تھے اس لئے اس نے جمعے ان دوٹوں کو لے جانے سے روکنے کی کوشش تک نہ کی تھی'' ۔۔۔۔۔ عمران نے

''قو چر تحریدیا کی وجہ ہے آپ کا یہ سارا کھیل ختم ہو حمیا جو
آپ نے اپنی شادی کرانے کے لئے کیا کچھ کیا تھا۔ کوشی سے
سرعبدالرحمٰن سمیت سب کو باہر جانے کے احکامات سر سلطان کے
زریعے دلائے تھے۔ وہال نقلی سرعبدالرحمٰن، امال بی اور ژیاسیت
ایسا سیٹ آپ بنایا اور ماحول بنایا تعاجیعے وہ سب اصل کردار ہوں
جبہ ایسا کچھ تھیں تھا۔ ساوہ سے انداز میں شادی کی گئی پھر نقلی
عمران اور نقلی افراب کو نقلی سرعبدالرحمٰن کے کہنے پر تہہ خانے میں
بی تیر کر دیا گیا اس طرح سب کو یقین آ ممیا کہ اس بار آپ واقعی
برے بھینے ہیں۔ سیکرٹ سروں کے ممبران تک کو آپ نے اس
برے بھینے ہیں۔ سیکرٹ سروں کے ممبران تک کو آپ نے اس
بات کی ہوا تہ گئے دی تھی کہ آپ ابن بلوط نہیں بلکہ عمران
بین ''سسہ بیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"زيولينڈ ك ايجنول كو سائے لانے كے لئے مجھے يہ سب

وہ سنگ ہی سے باتیل کر رہی تھی اور بھھے اب مجھے آ رہا ہے کہ وہ یہ سب جان بوجھ کر سنگ ہی سے باتیل کر رہی تھی تاکہ میں س سکول کہ وہ یہاں اسکی نہیں ہے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ زرو لینڈ کے ٹاپ ایجنٹ بھی موجود ہیں جن کا مقصد کھے اور ہی ہے'۔ عمران نے کہا۔

''تو پھراب آپ کا کیا پروگرام ہے''…… بلیک زیرو نے کہا۔ ''نئیس طاش کر کے انیس ان کے انجام تک پھٹچانا ہے اور کیا کرنا ہے''……عمران نے کہا۔

''تو کیا اب آپ اپنا ہدا ہن بطوطہ والا روپ ختم کر دیں صے''۔ بلیک زیرو نے بوجھا۔

دونیس - اس روپ کی اصلیت صرف تھر پیا جانی ہے ۔ وہ نہ میر کی آئی ہے ۔ وہ نہ میر کی آؤر نہ ان کی کوشش کرے گی اور نہ سٹک ہی اور زیرو لینڈ کے دوسرے ایجنوں کے مثن کے آئے گی اوروہ یہ بات مجل کی کو نہیں بلکہ عمران مجل کی کو نہیں بلکہ عمران میں کی کہ میں این بطوطہ نہیں بلکہ عمران کے کہا۔

"تو پھر آپ ابھی ای روپ میں رہیں گئا بلیک زیرو نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔

"ہاں۔ مجھے سنگ بن اور دوسرے ایجنٹوں کو الاش کرنا ہے۔ مادام الذکے روب میں نانویہ ہے اور میڈنا کے روب میں مادام ثی ارا۔ تحریمیا یہاں مجگ مادام کے رول میں تھی۔ ان پر میری نظر

كري را برار أكر مي اليا ندكرنا تو وه معي كل كرسام ندآت-وہ سب اس بات سے مطمئن سے کہ میری شادی ہو چک باور خاص طور پر میں اپنی بیوی سیت ان کی تید میں ہوں۔ انہوں نے نعلی عمران اور افراب کومسلسل بے ہوٹ کر رکھا تھا۔ اگر وہ ایک بار بھی ان کے مائنڈ کی اسکیٹک کر لیتے تو ان کے سامنے ساری اسلیت عمل جاتی لیکن نجانے کیوں ایبا انہوں نے نہیں کیا تھا اور ای وید سے میرا ابن بطوط والا کردار انبیں تک کر رہا تھا اور وہ مسلسل میرے پیھے گے ہوئے تھے کہ یا تو میری اصلیت کا بند چا سكيں يا پھر مجھے ختم كر سكيں'عمران نے كہا۔ "آت کے ساتھ وہ سیرٹ سردس کے ممبران کو بھی ہلاک كرنے كے دربے ہورہے تھ" بليك زيرونے كها-"ال - بياتو ان كا بميشه كا كام ب- ايك طرف وه اي مثن ر کام کرتے ہیں اور دوسری طرف پاکیشا سکرٹ سروں کے خلاف

کرتی رہ جائے اور ان کے مشن میں کوئی رکاوٹ نہ ڈال سکے''۔ عمران نے کہا۔ '' تو کیا آپ کو پید چل عمیا ہے کہ سنگ میں کہاں ہے۔ مادام ٹی تارا اور نانوید کے ساتھ آپ ساڈال کے بارے میں بھی بتا رہے ہیں کہ وہ بھی یہاں آیا ہوا ہے''…… بلیک زیرو نے کہا۔

كام كرنا شروع كر دية بي تاكه باكيشيا سيرك سروى ابنا بياد

"برسارے نام مجھے تحریما کے ذریعے معلوم ہوئے ہیں جب

چائے بنانے کے لئے کئن کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڈی دیر میں وہ چائے کے وہ کپ بنا کر لے آیا۔ اس نے ایک کپ عمران کے سامنے میز پر رکھا اور دوسرا کپ لے کر اپنی مخصوص کری پر جا جیفا۔ ''کیا سوچ رہے ہیں'' بلیک زیرو نے یو چھا۔

" يكى كمد ميل الميكسنوكي حيثيت سے استعفل و سے دول اور سارى ذمے داريول سے چوكاره پالول "عمران نے كہا۔ " چركر بليك زيرو نے مسكراتے ہوئے يو چھا۔

" پھر مید کہ اس کے بعد میں کی سڑک کے کنارے آ لو چھولوں کی وکان کھول لول یا پھر جرائم پیشر افراد کا گروہ بنا لول۔ اس طرح کم از کم میری زیرد لینڈ دالوں ہے تو جان چھوٹ جائے گی جن کی وجہ سے بچھے ہر بار نے سے نیا روپ وصارنا پڑتا ہے " عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا تو بلیک زیرد ہے افتیار نس پڑا۔

"اور بدوون کام نامکن ہیں۔ آپ ان میں سے ایک کام بھی نیس کر کیاں ہوئے کہا۔ نیس کر کیس کے ایک کام بھی نیس کر کیاں کے جناب " است بلیک ذیرو نے محرک کر رہا ہوں " ۔ "ال اور ای لئے اب میں خود کو بے بس محسوں کر رہا ہوں " ۔ مران نے بے بی سے کہا۔

''یہ بات صرف تحریمیا جانی ہے کہ لوگاس کی تید میں آپ اور فراب دونوں نقل ہیں۔ اگر وہ یہ بات سنگ ہی یا اپنے سریم کماغرر کو نہ بتائے تو وہ انہیں اصل ہی سمجنیں سے''…… بلیک زیرو نے کہا۔ ہے اور ممبران ان کی محرانی بھی کر رہے ہیں۔ بس سنگ ہی کا چنہ چل جائے کہ وہ کہاں ہے تو پھر میں اس کا سارا کھیل ہی ختم کر دوں گا''……عمران نے کہا۔

"ابھی تک آپ کو اس بات کا بھی علم نہیں ہوا ہے کہ یہ لوگ افراب سے کیا چاہتے ہیں اور اصل افراب ہے کہاں' بلیک زرد نے کہا۔

"دہ نجانے کہاں چھی ہوئی ہے۔ میں نے اے ادر اس کی فیلی کو بھی علاق کرنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن ابھی تک اصل افراب کا بھی ہوئی عبد کوشش کی تھی لیکن ابھی تک اصل افراب کا بھی ہے نہیں آجل سکا ہے ادر فلا ہر ہے جب تک دہ سانتے نہیں آ جاتیا ہا سکتا ہے کہ اس کے پاس آخر ایسا کیا ہے جو زرد لینڈ کے ایجنٹ اس کے پیچھے گے ہوئے ہیں"۔ کیا ہے جو زرد لینڈ کے ایجنٹ اس کے پیچھے گے ہوئے ہیں"۔ عمران نے کہا۔

''تو پھر انہیں کہاں و مونڈا جائے'' بلیک زیرہ نے کہا۔ ''پہلے زیرہ لینڈ کے ایجنٹوں سے نیٹ لیا جائے پھر افراب کو بھی و مونڈ لیا جائے گا''عمران نے کہا تو بلیک زیرہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''ویے آپ کا بید خیال درست ثابت ہوا ہے کہ اس سارے کھیل کے چھپے زیرد لینڈ والے ہیں' بلیک زیرد نے کہا۔ ''ہاں' عمران نے کہا اور گہرے خیالوں میں کھو گیا۔ بلیک زیرد اسے سوچ میں کم دکھ کر اٹھا اور اس کے لئے اور اپنے لئے

''ہاں''.....مران نے کہا۔ ''اوہ۔ تب تو ان دونوں کے پھر سے اغوا ہونے کے جانس ہو

''اوہ شب تو ان دولوں نے چر سے الوا ہونے سے چ ں ' سکتے ہیں''…… بلیک زرو نے کہا۔

ے یں میں میں ہوئی۔ ''ہاں۔ اور میں جاہتا ہول کہ ایہا ہو''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو بلک زیرو چونک پڑا۔

"کیا مطلب کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ دہ دونوں مجر زیرو لینڈ والوں کے ہاتھ لگ جا کیں" بلیک زیرو نے جرت مجرے لیح میں کہا۔

" إلى يم الملكر ع كهدكر آيا مول كدوه ال دونول كو اك طرح بے ہوئی کی حالت میں رہنے وے اور ان کے جسمول میں زیرہ ون لگا دیں۔ اس کے بعد وہ اور جوڑف ان دونوں کو واپس کوشی میں پہنچا دیں مے جہاں ابھی تک نقلی سرعبدالرحمٰن، امال بی اور تریا کا سید اپ موجود ہے۔ سنگ بی یا زیرو لینڈ کے ایجنول کو جب ان کی وہاں موجودگی کا علم ہوگا تو وہ وہاں ضرور پہنچیں کے اور انہیں پھر سے افوا کر لیں گے۔ اس بار وہ انہیں جہال بھی لے جائیں مے مجھے ان کی لوکیشن کا پتہ چل جائے گا۔ میں سک ای تک پنچنا جاہنا ہوں جو پاکیشا میں نجانے کس مثن پر کام کر پہا ہے۔ اس کے مشن کے بارے میں سوائے اس کے اور زیرو لینڈ ے سریم کماغرر کے اور کوئی نہیں جانا۔ یہاں تک کہ ساؤال، نانوند اور بادام فی تارا بھی اس کے مشن سے آگاہ نہیں ہیں۔ میں

نے مادام تاؤادومیڈنا کی باتوں کی ریکارڈنگ کرائی ہے۔ انہیں صرف سے ممبران کو دومیڈنا کی باتوں کی ریکارڈنگ کرائی ہے۔ انہیں پاکیٹیا سیکرٹ سروی کے ممبران کو دومونڈکر انہیں ہلاک کرنا ہے۔ انہیں نبی امل مثن کے بارے میں تفصیلات سے آگاہ نہیں کیا گیا ہے اس لئے جب تک سنگ ہی ہاتھ نہیں آجاتا ہمیں ان کے امل مثن کا چہ نہیں چل سے گا استعمران نے کیا۔

''نو مچر انبیں کوشی میں رکھنے کی بجائے کی اور چگہ کیوں نہ رکھا جائے تا کہ منگ ہی کو پنہ چل سکے کہ ان کی حفاظت کے لئے ہم کیا کیا کر رہے ہیں''..... بلیک زیرو نے کہا۔

ی یا حراب میں سسہ بیت ریو نے بہا۔ ''کوشی میں کتے بخت خالقی انظامات تھ بیتم انجی طرح سے جانے ہو کالے مغز''۔۔۔۔مران نے کہا۔

مع ہو گائے سر عمران نے کہا۔ "جی ہاں'' بلیک زیرہ نے کہا۔

"اس کے باد جود وہ لوگ کس آسانی سے ان دونوں کو افوا کر کے لے مگلے تھے۔ یہ بات بھی تمہارے علم میں ہے"..... عمران نے کہا۔

" بی بال- بیرب جمع معلوم ہے۔ اس لئے اس بارہم انہیں محفوظ رکھنے کے لئے یہاں بھی تو رکھ کتے ہیں " بلیک زیرو نے کہا۔

''داکش منزل میں''عمران نے چونک کر کہا۔ ''جی ہاں'' بلیک زیرو نے کہا۔ سنائی دی۔

"لیس ۔ کوئی خاص رپورٹ"عمران نے کہا۔

"باس اور ان کی بیری کے جسموں میں زیرو ون ٹریکر لگا کر میں اور جوزف ان دولوں کو سرعبدالر من کی گڑی میں چھوڑ آئے تھے ۔ اچا بک میں دولوں سرعبدالر من کی گڑائی کر رہے تھے کہ اچا بک ہم پھھتے تیز بو کا بمبیا ہماری ناک ہے کرایا اور ہم ہے بہتر کہ ہم پھھتے تیز بو کا بمبیا ہماری ناک ہے کرایا اور ہم ہے بہتر کو گئے ہم بوش ہو گے۔ اب بجھے ہوش آیا تو میں نے سرعبدالر من کی رہائش گاہ سے وھواں اب بجھے ہوش آیا تو میں نے سرعبدالر من کی رہائش گاہ سے وھواں افراد بین بھاگر رائش گاہ سے وہواں سب بے ہوش پڑے ہوئے تھے اور باس اور ان کی بیوی وہاں سب بے ہوش پڑے ہوئے تھے اور باس اور ان کی بیوی وہاں سے عائب ہو چکے ہوئے تھے۔ اور باس اور ان کی بیوی وہاں بتاتے ہوئے کہا تو عشوان یکافت انجہال بڑا۔

''باقی سب تو لوک ٹھیک ہیں''۔۔۔۔۔عمران نے بے چینی ہے پچھا۔

" بی بال۔ وہ لوگ صرف باس اور ان کی بیوی کو ہی لے گئے بین اس کے علاوہ انہوں نے کسی کو کوئی نقصان نیس بہنچایا ہے " نائیکر نے جواب دیا۔

'' نھیک ہے۔تم جوزف کے ساتھ والی رانا ہاؤس چلے جاؤ۔ ابن بطوطہ کی کال کا انتظار کرنا۔ وہ جیبا کیے اس پر عمل کرنا''...... عمران نے کہا۔ " بنہیں۔ یمی ایک جگہ ہے جس کے بارے میں زیرد لینڈ کے ایجٹ کچر نہیں والیت میں ایک جگہ ہے جس کے بارے میں زیرد لینڈ کے دائن منزل کو بھی زیرد لینڈ والوں کے سامنے لانے والی بات ہو گل اور وہ سائمنی ترقی میں کس قدر آ گھ ہیں اس کا تمہیں اندازہ ہے۔ ان کے سائمنی انتظامات کے سامنے ہمارے هنائتی انتظامات کے مامنے ہمارے هنائتی انتظامات کے مارد میں شد کر سکیں گے اور اگر وہ یہاں تائج گئے تو سمجھ لو ایکسلو کا سارا چکی اندر شمتے ہو جائے گا'۔۔۔۔۔ میران نے کہا۔

''ارہ ہاں۔آپ کی بات درست ہے''…… بلیک زیرو نے ہون جھنچ کر کہا۔

''بہتر یمی ہے کہ وہ دونوں کوشمی سے بی اغوا ہوں کیونکہ میں نہیں جاہتا کہ وہ رانا ہادس کو بھی کوئی نقصان پہنچا میں''……عمراك نے کہا۔

"آ پ نے ابھی تک مجھے بھی نمیں بتایا ہے کہ آپ کے روپ میں کون ہے اور افراب کے روپ میں کون ہے'' بلیک زیرو نے کہا۔

''وقت آنے پر بتا دول گا''.....عمران نے کہا۔ اس سے پہلے کدان میں مزید کوئی بات ہوتی ای لیے فون کی تھنٹی نگا آئی۔ ''ایکسٹو'' عمران نے رسیور اٹھا کر ایکسٹو کے مخصوص کہجے

" المائيكر بول را مول" دوسرى طرف سے المئيكر كى آواز

سنگ بی کے ہاتھوں ک کھ پتلیاں ہے ہوئے ہیں'عران نے کہا۔

"بے بات آپ اتنے وثوق سے کیے کہ سکتے ہیں کہ وہ تیوں شک بی کے ہاتھوں کی کھ پتلیاں بنے ہوئے ہیں"..... بلیک زیرو نے جرت مجرے کیج میں کہا۔

"سنگ بی اور تحریبیا کے درمیان جو باتی ہوئی تعین ان سے لو بھے ایما بی اور تحریبیا کے درمیان جو باتیں ہوئی تعین ان سے اور قد ایما ہوئی تعین ان سے باور وہ جس طرح سے ساڈال، نانو تد اور مادام ٹی تارا کا ذکر کر ربا تھا اس سے بھی بہی لگ ربا تھا کہ دہ بھی اس کے اصل مشن سے آگاہ نہیں ہیں اس کے عادہ تحریبیا نے جس جگہ ابنا نے گراز امرا وجود تھے۔ دو نے گراز دوں کے یہاں ہونے کا کیا مطلب ہے۔ یہ ابھی تک میری کراز دوں کے یہاں ہونے کا کیا مطلب ہے۔ یہ ابھی تک میری کی بیاں آئے بھی بی تراز دوں میں تو جیدوں انسان سا کر ساگ ہی، ساڈال، نانو تداور مادام ٹی تارا یہاں آئے ہیں تو ان کے لئے ایک بی مراز کائی تھا بھر دومرا نے گراز ان کی گیا ضرورس نے گراز کائی تھا بھر دومرا نے گراز ان کیا۔

"بوسکنا ہے کہ ایک نے گراز میں وہ تیوں آئے موں اور ومرے نے گراز میں سنگ تی اکیلا یہاں پہنچا ہو"...... بلیک زیرہ نے کہا۔

"مونے کو بہت کھ ہوسکا ہے لیکن اسے بھی آنا ہوتا تو ہوکی

"اوك" ناتيكر في مؤدبانه ليج مين كها تو عمران في رسيور كريدل برركه ديا- چونكه اس في رسيوو افغاف كي بعد لاؤ در آن كرديا تقااس ليم بلك زيرو في سارى باتين من لي تعى-

ر دیا تھا ان سے جیک ریود کے حادق بائل کا کا کا۔ ''بوی جلدی کارروالی کی ہے انہوں نے'' بلیک زیرد نے ہا۔

''زیرو لینڈ کے ایجن ہیں۔ وہ ایسے ہی تیز رفتاری ہے کام کرتے ہیں''.....مران نے جواب دیا۔

ود کی آئیس شک بی نے بی اغوا کیا ہوگا است بلک زیرو نے ا۔

"لگتا تو يبى ہے۔ يہ بھى ممكن ہے كه يه كاررواكى اك نے ساؤال، نالويد اور مادام تى تارا سے كرائى ہواور دہ خود ابھى تك بل مىن بى چميا بيشا ہو"عمران نے كها۔

"اگر ساؤال، نانوید اور مادام فی تارا اس شک بی کے اشارے پر کام کر رہے ہیں تو وہ یقینا جانتے ہوں کے کہ سک بی کہاں موجود ہے"..... بلیک زیرو نے کہا۔

"منگ ای بے صد کائیاں اور شاطر ترین ایجٹ ہے بلیک ذیرو۔
وہ اپنے سائے ہے بھی خود کو چھپا کر رکھتا ہے۔ اس بار وہ جس
طریقے سے زیرو لینڈ کے ٹاپ ایجنٹوں سے کام لے رہا ہے اس
سے پند چلن ہے کہ وہ ان سے بھی چھپا ہوا ہے اور شاید میہ بات
ماوام ٹی تارا، نانوید اور ساؤال بھی نہ جائے ہوں کہ وہ اس وقت

دومری طرف سے جولیا نے جواب دیا۔

مگاے کے بارے میں ساری تفصیل بنائی اور پھر وہ اسے ان لفافوں کی کلوں کے یتجے موجود مخصوص اجمادوں کے 'بارے میں تفصیل بنانے گئی۔

"کیاتم نے وہ فوٹو پرن چیک کے بین' بلیک زیرو نے

''نو چیف۔ ان فوٹو پرنٹس کو چیک کرنے کے لئے سیش فوٹو پروجیکٹر کی ضرورت ہوتی ہے جو ہارے پاس نہیں ہے''…… جوایا نے جواب دیا۔

'' فمیک ہے۔ تم وہ لفانے دانش مزل پہنچا دو۔ میں انہیں خود چیک کر لیتا ہول''۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

''لیں چیف'' جولیا نے کہا تو بلیک زیرد نے رسیور رکھ دیا۔ ''کیا ہوسکیا ہے ان لفافوں پر موجود فوٹو پرنش میں'' بلیک زیرد نے کہا۔

"و یہ پیغام اس نے ڈارٹر یکٹ کیوں نمیں دیا۔ لوگاس کے پتے پر بی افاقوں کی کلٹوں کے نیچ پرنٹ کیوں بنائے ہیں"۔ بلیک زیرہ مجی روپ میں ان تیوں کے ساتھ یہاں آ سکنا تھا چر دوسرا نے گراز کیوں''....عمران نے کہا۔

"آپ شاید ان نے گرازول میں الجھے ہوئے ہیں" بلیک درو نے کہا۔

''ہاں۔لیکن کیوں الجما ہوا ہوں اس کی خود مجھے بھی پھی سجھ نہیں آ رہی ہے''....عران نے کہا۔

"اس سے بہتر ہے کہ آپ جا کر کوشی کا جائزہ لے آئیں۔ ہو
سکتا ہے کہ انوا کاروں نے وہاں اپنا کوئی سراغ چورڈ دیا ہو یا پھر
آپ نے نعلی عمران اور افراب کے جسوں میں جو ٹریکنگ ڈیواکسر
لگوائیں میں انہیں چیک کر لیس تاکہ پتہ چل سے کہ افوا کارکون
سے اور اب وہ ان دونوں کو کہاں لے گئے ہیں' بلیک زیرو نے
کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی فون کی گھٹی
کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی فون کی گھٹی
نج اخی تو اس بار عمران کی جائے بلیک زیرو نے فون کا رسیور اشا

"ایکسٹو"..... بلیک زیرو نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔
"جولیا بول رہی ہول چیف"..... دوسری طرف سے جولیا ک آواز سنائی دی تو بلیک زیرد کے ساتھ عمران مجمی چیک پڑا۔
"دیس کیوں کال کی ہے"..... بلیک زیرد نے کہا۔

"چف_ میں نے اور صفور نے تیوش کلب میں جا کر لوگائی کے آفس کی علاقی لیتی۔ وہاں سے مجھے چند لفانے للے ہیں"۔ جولیا اپنے فلیف میں موجود تھی۔ اس نے صفور کو لفانے دے کر دائش منول بھی دیا تھا۔ وہ چونکہ خاصی تھی ہوئی تھی اس لئے اب دہ کھی دیر ریٹ کرنا چاہتی تھی۔ وہ ریٹ کرنے کے لئے بیڈ روم کی طرف بڑھ ہی رہ تھی کہ اس کے بیل فون کی تھنی نکا اٹنی تو وہ چونک پڑی۔ اس نے اپنا بینڈ بیک شنگ روم کے صونے پر رکھا ہوا تھا۔ وہ بلٹ کر سنگ روم میں گئی اور پھر اس نے صونے پر رکھا ہوا تھا۔ وہ بلٹ کر سنگ روم میں گئی اور پھر اس نے صونے اپنا بیل فون تکال لیا۔ اسکرین پر ایک آئی بار بھی ہور ہا تھا۔ اس نے بٹن پریس کیا اور اس کون کال ہے۔ اسکرین پر ایک آئی بالیا۔

''لیں'' جولیا نے مخصوص کیج میں کہا۔ ''جولیانا فٹز واٹر بول رہی ہو'' دوسری طرف سے ایک عورت کی غراتی ہوئی آواز سائی دی تو جولیا چونک پڑی۔ ''تم کون بول رہی ہو' جولیا نے جمرت بحرے لیج میں ہے ہے۔ " پہلے بیر قو پہ چلے کہ ان فوٹو رہنس میں ہے کیا مجر ال پہ چل سے گا کہ مخصوص پینام کے بعیجا حمیا ہے اور وہ پینام ہے کیا"۔ عمران نے کہا۔

''جولیا لا ربی ہے وہ لفانے۔ ان لفانوں کو فوراً چیک کرنا ہو گا۔ ممکن ہے ان پڑش سے بی سٹک بی کا اصل مثن امارے سامنے آ جائے'' بلک زیرو نے کہا تو عمران نے اثبات میں سرا بلا دیا۔

ہوں۔ ''ہادام ٹی تارا''..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی تو جولیا کو ایک زور دار جمٹنا لگا۔

"مادام ثی تارا_ تمبارا مطلب ہے زیرو لینڈ کی ناگن' جولیا نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

" إن " دوسرى طرف سے جواب طا تو جوليا کے چرے پر انجال تھولین کے تاثرات امجرا گے۔

'' کیوں فون کیا ہے''…… جولیا نے ہون سیخینجتے ہوئے کہا۔ ''مہیں بتانے کے لئے کہ زیرو لینڈ کی ٹاکٹیں اور ٹاپ ایجٹ اس وقت یا کیشیا میں موجود ہیں''…… مادام ٹی تارا نے کہا۔

"پہلے ہمارا ارادہ تھا کہ ہم جیپ کرتم سب کو علاق کریں گی کین ہم اپنی اس کوشش میں ناکام رای ہیں۔ اس لئے اب میں نے اور نانو تہ نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ہم کھل کر سامنے آ جا کیں اور تم لوگوں کو بتا دیا جائے کہ ہم یہاں موجود ہیں اور تم لوگوں کی ہلاکت کے خواہل ہیں" مادام فی تارا نے کہا۔

''ہونہہ۔ تو تم ہمیں ہلاک کرنے آئی ہو''…… جولیا نے کہا۔ ''ہاں۔ ہم تم سب کو اس بار ایک ایک کے ہلاک کر دیں گی۔

تم میں سے کوئی ایک بھی زندہ نہیں بچ گار تبہاری اطلاع کے لئے میں تہمیں ایک بات اور بتا دینا چاہتی موں'' مادام ٹی تارا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" كون ى بات " جوليا نے كہا۔

''تم لوگوں نے اپنے ساتھی عمران اور اس کی بیوی کو ہم سے آزاد کرا لیا تھا لیکن وہ ایک بار پھر ہارے پاس پہنچ چکے ہیں''۔ مادام ٹی تارانے کہا تو جولیا اچھل پڑی۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ کیا عمران اور اس کی بوی کوتم نے افوا کیا تھا"..... جولیا نے چو کتے ہوئے کہا۔

"بال - یہ الار ن ایجنٹوں کا کام تھا لیکن پاکیٹیا سیرٹ سروس کے دو مجرال نے آئیس تقریبا سے آزاد کرا لیا تھا اور ہمیں اس بات کا بھی چہ چل می ایم ہے کہ آئیس آخر دیا ن زاد کرانے میں تقریبا نے بھی تمہارے ساتھوں کی مدد کی تھی۔ اگر وہ ان کی مدد نہ کرتی تو پاکیٹیا سیکٹ سروس مجمہران اس تک کی صورت بھی نہ تو تی سے تی کی سے آزادی پائیدار جارت نمیس ہوئی سے تھے لیکن عمران اور اس کی میوی کی سے آزادی پائیدار جارت نمیس ہوئی سے تھی ہوئی اس باتھ کی جارت نمیس ہوئی میں۔ اور وہ دونوں ایک بار چم مارے کی اس باتھ کی اس باتھ کی اور وہ دونوں ایک بار چم مارے کی سے افتیار ہوئے بھی تارا نے جواب دیے ہوئے کہا تو جوایا نے بے افتیار ہوئے بھی گئے۔

" بونهد يد سارى باتى تم مجھ كيوں بادى مؤ" جوليا نے اس بارسات ليج يس كها_ دوہمیں ایکسٹو کے بارے میں معلومات درکار ہیں''..... مادام ثی تارا نے کہا۔

'' ہونہد۔ اے کوئی بھی نمیں جانتا کہ وہ کون ہے اور اس کا پید محکانہ کیا ہے'' جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

دوہمیں علم ہے کہ وہ سیاہ لباس میں چرے پر نقاب چڑھا کر ماتحوں کے سامنے آتا ہے اور کی نے بھی اس کا چرہ نیس دیکھا لیکن ہم پاکیشیا سیکرٹ سروس کی ڈپٹی چیف ہو اس لئے ہمیں یقین ہے کہ قم نے اس کا اصل چرہ بھی دیکھا ہوگا اور تم اس کا پہتہ ٹھکانہ بھی جانتی ہوگئ'۔۔۔۔۔ مادام شی تارانے کہا۔

دونیں۔ میں ایک فو کے بارے میں کچونیں جانتی۔ میں تو کیا اس ملک کا پرائم مشر اور صدر بھی ایک فوک حقیقت سے واتف نہیں بیل ''سسہ جولیا نے کہا۔

''تم جھوٹ بول رہی ہو'' مادام ٹی تارا نے پینکارتی ہوئی آواز میں کہا۔

' مجمعے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔ تم مجھ سے جو معلوم کرنا چا اتی مودہ میں تو کیا جہیں کوئی بھی نہیں بتا سکے گا' جولیا نے منہ بنا کر کہا۔

﴿ '' کسی اور ہے ہمیں کوئی مطلب بھی نہیں ہے جولیانا فنرز وافر '' …… مادام ثی تارائے کہا۔

"كياكمنا جائق موتم"..... جوليان غراكركها

"كونكه تم پاكيشيا سيرك سروى كى دُپِّى چيف مو اور جو معلومات بميس تم سے ال سكتى بين وه كى اور سے نبيس ال سكتين"-مادام تى تارائ كہا-

'''کون سی معلومات''..... جولیا نے پوچھا۔

"چیف کے بارے میں معلومات"..... مادام شی تارا نے کہا تو جولیا ایک بار مجر چنک بڑی۔

" چن کے بارے میں معلومات کیا مطلب " جولیا نے

''تم میری بات بخوبی مجھ رئی ہو جولیانا فٹر واٹر۔ میں تمہارے پراسرار چیف ایکسٹو کی بات کر رہی ہول'' مادام ٹی تارا نے کما۔

''کیا معلوبات چاہتی ہوتم اور کیول' ''' بین معلوبات چاہا۔ ''کیا اور کیول سے پرمیز رکھو جولیانا فٹر وافر۔ ہمیں تمہارے چیف کے بارے میں ساری معلوبات چاہئیں۔ وہ کون ہے کہال رہتا ہے اور اس کا پیٹ فیمکانہ کہال ہے۔ ہمیں سے ساری معلوبات رہے وہ ورنہ ''' ادام ٹی تارانے کہا۔

"ورنه كيا" جوليان كما-

"مران اور اس کی بیوی میرے سامنے موجود ہیں۔ تمہارا الکار ان پر بھاری پڑ سکتا ہے" مادام ٹی تارا نے جواب دیا۔ "کیا مطلب" جولیانے چونک کرکہا۔ کہ میں تم سے جموت بول ربی ہول یا تمہیں چکر دینے کی کوشش کر ربی ہوں۔ دیسے بھی اس عمران نے جمعے اور زیرو لینڈ کے ایجنوں کوشدید نقصان پہنچایا ہے۔ اب وہ ہارے ہاتھ لگا ہے تو اس کی موت دردناک ہوگی۔ انتہائی دردناک...... مادام ٹی تارا نے غراتے ہوئے کہا۔

"اگرتم نے سکرٹ سروں کے بارے میں تحقیقات کی ہیں تو حمیں بقینا اس بارے میں خاص معلومات حاصل ہو چی ہوں گی۔ میں اور پاکیشیا سکرٹ سروں کا کوئی ممبر بھی چیف کے بارے میں کچھنیمیں جانتا ہے" جرایا نے کہا۔

> ''پکر جموٹ''..... مادام ٹی تارائے غرائے ہوئے کہا۔ ''نہیں۔ یہ جموٹ نہیں ہے''..... جولیا نے کہا۔

' چلو میں مان کیتی ہوں کہ تم نے ایکسٹو کو بھی نہیں دیکھا ہے لیکن سے بات میں کسی صورت میں نہیں مان سکتی کہ تم اس کے ہیڈکواوٹر سے واقف نہیں ہو۔ بٹاؤ کہاں ہے اس کا ہیڈ کوارٹر۔اگر تم اس کے ہیڈ کواوٹر کے بارے میں ساری تفصیلات مہیا کردو تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ عمران اور اس کی بیوی کو کم از کم میرے ہاتھوں سے کوئی نقصان نہیں پہنچ گا'۔ مادام ثن تارانے کہا۔

"میں اس کے بیر کوارٹرے بھی ناواقف ہوں مادام ٹی تارا۔ وہ ہم صرف فون یا فرائمیر پر رابطہ کرتا ہے اور ضرورت کے وقت میک آپ میں کی مارے سائے آتا ہے۔ اس کا

'' یمی کہ بیرسب بچھتم ہمیں بتاؤگ'' مادام ٹی تارا نے ای طرح بیدنکارتی ہوئی آ واز میں کہا۔

''جب مجھے بچھ معلوم نہیں تو میں حمہیں کیے بتا بکتی ہوں۔ ناسل''..... جولیا نے کہا۔

"دمس نہیں پت کہ تم ایک و بارے بن کیا جاتی ہو اور کیا نہیں گھر یہ بات ہو اور کیا نہیں گھر یہ بات ہو اور کیا نہیں گھر یہ بات یاد رکھو کہ تم ہمیں یہ ساری معلومات ہرصورت بی مہیا کرنی ہول کی ورنہ عمران اور اس کی بیری دونوں ہارے ہاتھوں مارے جا کیں صح '' مادام ٹی تارا نے انتہائی سرد اور سفاک لیج میں کہا۔ اس کا سرد اور سفاک لیجہ میں کر جولیا ہے افتیار جم جمری کی لیے کر رہ گئی کیونکہ مادام ٹی تارا نے جس انداز میں یہ بات کی تی کہ اس سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ جو کہدرتی ہے اس پر عمل مجی کر اس کے ۔

"فقین کرو ایکسو کے بارے میں کوئی مجی جی جین جانا کہ وہ کون ہے اور اس کی شکل صورت کیسی ہے اور وہ کبال رہتا ہے" جولیا نے کہا۔

''یہ ناممکن ہات ہے جولیانا فٹز دائر۔تم سب بچھ جانتی ہو۔ اس لئے بٹاؤ ورنہ عمران اور اس کی بیوی کی اذبیقاک موت کی تم ذمہ دار ہوگی۔صرف تم اور یہ بھی من لو۔ وہ دولوں ہے ہوش ہیں۔ میں ای حالت میں ان دونوں کی ہوئیاں اُڑانا شروع کر دول گی اس لئے ہوسکتا ہے کہ شہیں ان کی چینیں نہ سائی دیں لیکن یہ نہ سجھنا نے سر جھنگ کر کہا۔

نے اس بار عصیلے لیجے میں کہا۔

''نو تم ایسے نیس مانو گ' ''''' مادام ٹی تارانے پینکار کر کہا۔ ''میں تم سے آخری بار کہہ رہی ہوں کہ میں جموت نہیں بول رہی ہوں۔ اگر حمہیں میری باقوں پر یقین نہیں ہے تو جو تمبارے دل میں آتا ہے وہ کرو۔ عمران اور اس کی بیری کے تلوے تکوے کرد یا آئیں زندہ جلا دو۔ مجھے اس سے کوئی فرق ٹمیں پڑتا''۔ جولیا

" فیک ہے۔ اب میں ایبا ہی کروں کی اور تمہارے نمبر پر با قاعده هر منظر کی ایک فوثو بھی سینڈ کرتی رہوں گی تا کہ تم عمران اور اس كى بيوى كے كلوے فكرے وكي سكو۔ سب سے پہلے ميں عمران مل بیوی کی ناک اور اس کے دونوں کان کاٹ کر ان کی حمہیں تصویر بھیجول گ۔ گار میں اس کی آئکھیں نکالوں گی۔ اس کی بھی حمیں تصوری ملیں گی اور پھر میں ایک ایک کر کے اس کے باتھوں اور میرول کی الگلیاں کاٹ کر ان کی تصویر یں حمبیں سمیجوں عی اس کے بعد میں اس کے جم کے باتی حصوں کو کاٹوں گی اور پھر اس کا دل نکال کر اس کی بھی تہمیں نضور بھیج دوں گی۔ اس پر بی تم نے ای طرح الکارکیا تو پھر یہ ساراعمل میں بے ہوش پٹے ہوئے عمران پر دو براؤں گی۔ ہوسکتا ہے کے عمران کی کی ہوئی ناک۔ اس کے کان اور اس کی کی ہوئی انگلیاں دیکھ کر تہارا ول دال جائے اور تم یج بولنے یر آمادہ ہو جاد'' مادام ٹی تارا نے کوئی ایک مخصوص ٹھکانہ نہیں ہے'' جولیا نے ہونٹ تھینچے ہوئے

"دشاید سهیس عمران اور اس کی یوی سے کوئی سروکار تبیں ہے۔
تم چاہتی ہو کہ بیں ان کی بوٹیاں اُڑانا شروع کر دوں۔ چلو۔ اگر تم
ابیا چاہتی ہو تو انجی حبہیں دیا ہو کال کرتی ہوں پھر تم بیہ سارا منظر
لائیو دیکھو گی۔ عمران اور اس کی بیوی کو جب تم میرے ہاتھوں
کڑے کلؤے ہوتا ویکھو گی تو حبہیں سب پچھ یاو آ جائے گا"۔
مادام شی تارائے فرائے ہوئے کہا۔

دومیں۔ میں مج کہررئی ہوں۔ تم میری بات کا یقین کرو مادام ٹی تارائم بھے اٹی رہائش گاہ کا چھ بتاؤ۔ میں تمبارے پاس آ جاتی مول تم سے بات کرنے''..... جولیا نے کہا۔

''نہیں۔ میں جہاں ہوں ٹھیک ہوں اور تم بھی جہاں ہو دہیں رہو۔ ضرورت پڑنے پر میں خود تہارے پاس تنگی جاؤں گی۔ میں مادام ٹی تارا ہوں۔ زیرو لینڈکی ٹاکن اور زیرو لینڈکی ٹاکن کہیں بھی تنظیم سکتی ہے''…… مادام ٹی تارانے کہا۔

"تو میک ہے۔ تم میرے پاس آ جاؤ"..... جولیا شنے ہون مسیح ہوئے کہا۔

"مری باتوں کو ٹالومت۔ جو لوچھ رہی ہوں اس کا جواب وؤ" مادام فی تارا نے غرار کرکہا۔

"جب من مي جو جانق عي نهين تو حمهين كيا جواب دول"- جوليا

کونے میں چل جاؤ۔ کہیں بھی جا کر جیپ جاؤ میں تم تک پہنچ ہی جاؤں گا۔ میں اس وقت تک تمہارا پیچیا نہیں چھوڑوں گی جب تک میں تنہارے کلڑے نہیں اڑا وین''۔۔۔۔۔ جوایا نے کہا۔

''تم مادام ٹی تارا کو دھمکی دے رتی ہو'' مادام ٹی تارائے پینکار کر کھا۔

"دوسمکیال کرور لوگ دیے ہیں۔ میں جو کہتی ہوں وہ کر کے وکھاتی ہوں' "..... جولیانے کہا۔

''تو ٹھیک ہے۔ اس کے لئے تہیں دور جانے کی کیا ضرورت ہے۔ میں تمہارے ملک بلکہ دارالکومت میں تل ہوں۔ آؤ۔ جمھے ڈھونڈ سکتی ہو تو ڈھونڈ لؤ''…… مادام ٹی تارا نے اس بار برے فھرے ہوئے لیج میں کہا تو جولیا چونک بڑی۔

ر معلی میں ہوا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ "تم مجھے چیک دے رای ہو" جولیا نے فرا کر کہا۔

''ہاں۔ یدادین چینئے ہے۔ اگرتم بھے تک یا نانونہ تک پہنچہ گئی تو میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ ہم دونوں عمران اور اس کی بیوی کو کوئی نقصان نہیں بہنچائیں گی اور اسے تہارے حوالے کر کے واپس زیرد لینڈ روانہ ہو جائیں گی۔ بولو۔ منظور کرتی ہوچینئے'' بادام ثی

" فیک ہے۔ مجھے تہارا چیلئے جول ہے اور اگرتم زبان کی کی موقر اپنا وعدہ یاد رکھنا "..... جولیا نے کہا۔

"مادام في تارا اور نانوته ايك بارجو وعده كرليس است برصورت

انتهائی سفاکانہ لیج میں کہا تو جولیا بیسب من کرکانپ کر رہ گئی۔ دوجتہیں جو کرنا ہے کرولیکن تب بھی میرا بھی جواب ہوگا کہ میں کر نہیں جانتی..... جولیا نے دل کڑا کرکہا۔

" نور ہو ہاؤ سے اور کھنے کے اور ہوائی تصوری دیکھنے کے گئے تیار ہو جاؤ۔.... مادام ثی تارا نے مینکار کر کہا۔

"تم اییا کچونیں کردگی ٹی تارا۔ اگر تم نے عمران ادر اس کی بیوی کو نقصان کہنچانے کی کوشش کی تو یاد رکھنا۔ میرا نام جولیانا فٹز وائر ہے۔ اگر ان دونوں میں ہے کسی ایک کو معمولی می خراش بھی آئی تو میں تجہارا اس قدر بھیا تک حشر کردل گی جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکی تا ہم تھور بھی میں کہا۔
مہیں کر سکتی'' ۔۔۔۔ اس بار جولیا نے بھی سرد کیج میں کہا۔
د''گڈ۔ لگتا ہے اب تہارے تن بدن میں آگ گی ہے جو تم

جھے سے بدلے کی بات کر رہی ہو'۔۔۔۔۔ مادام ثی تارا نے ہنس کر کہا۔ ''میز بدلہ لینے والی بات نہیں ہے۔ تم عمران کو چھوڑد اگر تم نے اس کی بیوی کے ساتھ بھی پچھ کیا تو اس کا تھہیں انجام بیکٹنا پڑے گا مادام ثی تارا''۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔

" بھی سے بدلہ لینے کے لئے حمیس بھے تک پنچنا پڑے گا۔ میں تہارے پاس ہوتے ہوئے بھی تم سے دور مول بہت دور" ، مادام فی تارائے کہا۔

"م وورسى ليكن اس دنيا مين تو موجود موناتم دنيا كيكس بكي

نے کہا تو جولیا کے لیوں پر بے افتیار مسکرا ہے آگئی۔ ''تو تم جان بوجھ کر چھے چیٹی کر رہی ہو تاکہ میں اپنی فکست قبول کر لوں اور حمیس چیف کے بارے میں معلومات فراہم کردوں''……جولیانے کہا۔

'' عقل مند ہو'' مادام ثی تارا نے کہا۔

''یہ درست ہے کہ میں چیف کے بارے میں کچھ نیس جائی اور نہ تی جھے اس کے اصل بیڈکوارٹرکا علم ہے لیکن اگر میں تم دونوں حک ویٹینے میں ناکام ہوگئ تو بھر میں تہیں چیف کے ایک ٹھکانے کے بارے میں بتا دول کی جو مکنہ طور پر اس کا ہیڈکوارٹر ہوسکا

ے۔ میں مکن طور پر کہہ رہی ہوں۔ یہ بات کنفرم نہیں ہے کہ وہی چیف کا اصل ٹھکانہ ہو' جولیا نے کہا۔ ''چلو۔ تم اس کے جس مکن ٹھکانے کے بارے میں جانتی ہو

ای کے بارے میں بتا وینا۔ چیف وہاں موجود ہو گا یا نہیں اس کا ہم خود پند چلا لیس گی'' مادام ٹی تارائے کہا۔ در سے کہ است کی سے است کا ا

''اوک''..... جولیانے کہا۔ دونہ پر چیلنی ریاد

"تو پھر چینی کا وقت اب شروع ہوتا ہے۔ ہم الگلے چیس گفٹول تک تمہارا انظار کریں گی۔ اگر تم ہم تک پڑی کی تو ٹمیک درند الگلے چوبیں گھٹول بعد مارا وقت شروع ہو جائے گا اور ہم تم تک پڑی جا تیں گی کی' ادام ٹی تارائے کہا۔

''اوکے''..... جولیانے کہا۔

میں پورا کرتی ہیں جولیانا فٹز واٹر تم بھنج کر تو وکھاؤ ہم وونوں تک پھر دیکھو ہم کس طرح سے اپنا وعدہ بھاتی ہیں'' مادام ثن تارا نے کہا۔ جولیا نے اس کے لیج میں چھپا ہوا طنز صاف محسوس کر لیا تد

" فیک ہے۔ میں اکلے چوبیں مکنوں میں تم وونوں تک پہنی کر دکھا دوں گی۔ تم دونوں تک فٹینے کے لئے جھے پھے بھی کیوں نہ کرنا پڑے میں ضرور کروں گی لیکن چوبیں مکھنے پورے ہونے سے پہلے میں تم دونوں کے سامنے ہوں گی' جولیا نے کہا۔ " منظور ہے۔ اب یہ بھی بتا دو کہ اگرتم اس چین کو پورا نہ کر کی

'' کیا مطلب''..... جولیا نے چوک کر کہا۔ ''مطلب واضح ہے مس جولیانا فٹر وافر ۔ اگر تم ہم تک کھن گئی کئ

تو" مادام في تاران في كبا-

ہم عمران اور سز عمران کو زندہ مچموڑ دیں گی اور انہیں تہارے حوالے کر کے واپس زیرہ لینڈ روانہ ہو جائیں گی لیکن چوہیں گھنٹوں تک تم اگر ہم تک نہ پہنچ کی اور حاری گرد کو بھی نہ پا سکی تو تم حارے لئے کیا کروگی'''''' اور حارث تارانے کہا تو جوایا کو اپنے

دماغ میں بجل کی لہریس می دوڑتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ ''تم بٹاؤ''…… جوایا نے ہوٹ مسٹیختے ہوئے کہا۔ ''تو پھر حمییں ہمیں ایکسٹو کے بارے میں تکمل تفصیل فراہم کرنی ہوں گی۔ اس کا ام مل نام ٹھکاند۔ سب کچھ''…… مادام ٹی تارا ' دهیں جا ہتی ہول کہ یہ ٹاسک ہم دونوں کے درمیان رہے۔ اس وقت میں اکملی ہوں اور اکملی ہی تم سے بات کر ربی ہوں۔ اس ٹاسک کے بارے میں نہ تو میں کمی کو کچھ بتاؤں گی اور نہ تم کی کو کچھ بتانا۔ صرف چومیں گھنٹوں کی ہی تو بات ہے'' مادام شی تارائے کہا۔

"لیکن ابھی تو تم نے کہا تھا کہ یہ چیلئے تمباری اور نانویہ کی طرف سے ہے" جولیا نے کہا۔

''ایبا ہی ہے۔ نانوید میرے دعدے کی پاسداری کرے گی لیکن بیل چوہیں تھنٹول تک اسے پھر نہیں بٹاؤل گی'' مادام ٹی تارا نے کہا۔

"اس دوران اس نے یا تمہارے دوسرے ساتھیوں نے عمران اور اس کی بیری کو نقصان پڑچنانے کی کوشش کی تو پھر"..... جولیا نے مونٹ مھینچتے ہوئے کہا۔

''ال وقت تک ان دونوں کی حفاظت کی ذمہ داری میری ہے۔ جب تک چوٹیں گھٹے پورے 'ٹیل ہو جاتے اس وقت تک میں کمی کو ان دونوں کے قریب بھی نہ جانے دول گی''…… مادام ٹی تارا نے کہا۔

منسوج لؤ'..... جولیانے کہا۔

''ادام ثی تارا سوج سجھ کر اور پورے وثوق کے ساتھ بات کرتی ہے جولیانا فٹر واٹر اور یہ بھی کہ ایک بارجس سے جو دعدہ کر ''قو پھر ٹھیک ہے'' مادام ٹی تارا نے کہا۔ ''سنو'' جولیا نے کہا۔ ''ک'' مادام ٹی تارا نے کہا۔

"ابیا نہ ہو کہ میں تمہارے ٹھکانے پر پہنچوں اور تم وہاں سے میرے خوف سے نکل بھاگو۔ ان چوہیں گھنٹوں تک تم جم میک اپ میں ہو یا جس روپ میں ہو ای روپ میں رہوگی اور اپنا ٹھکانہ بھی نہیں بدلوگی' جولیانے کہا۔

" بجمع يه مجمى منظور ب_ اكرتم جا الوتو ان جويس محفول كا ونت بوها سكق او الم تهمين ايك المفتد تك دين ك لئ تيار ايس من ا جولها نا فشر وافر" مادام في تارا في جواب ديا -

" دو میں گفت اس کی ضرورت نہیں ہے چیس مھنے بی کانی ہیں میں انبی چیس مھنوں میں اپنا ٹاسک پورا کروں گی'۔ جولیا نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔

"كياية المك جارك اور تهارك ورميان رب كا" مادام في تارا ن كها-

''کیا مطلب''..... جولیانے چونک کر کہا۔ ''اییا تو نہیں کہ ہاری تلاش کے لئے تم سکرٹ سروس کے سارے ممبران کو لگا دو اور چیف کو بھی ہاری اس بات چیت کے بارنے میں بٹا دؤ' مادام ثی تارائے کہا۔ ''تو تم کیا چاہتی ہو''..... جولیائے کہا۔ "إلى" مادام في تارا نے كما چراس كى چوكتى موئى آواز

" مجھے باتوں میں لگا کرتم شاید فون کال ٹریس کر کے میرا پتد لگا

نا جائتی ہو توسنوتم میری نون کال کسی بھی صورت میں زیس نہیں کر على- ہم زرو لينڈ كے باى بين- مارے انسرومن تمہارى ونا ے کین زیادہ جدید اور ایدوائس ہیں۔ ہم دیا کے کس بھی حصے میں كال كر سكت اورى سكت جي ليكن كوكى مارى ندتو كال من سكما ب اور ند ٹریس کرسکتا ہے'' مادام ٹی تارا نے کہا۔

ومیں ایس کول کوشش نہیں کر رہی' جولیا نے منہ بناتے

"ای می تباری بهتری ہے۔ اوے کد بالی"..... مادام ثی تارا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رابط منقطع کر دیا۔ لے اے ہر صورت میں پورا مجی کرتی ہے''..... مادام فی تارا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" گُڑ شو' جولیا نے کہا۔

"اب تم میری حلاش میں نکل پڑواور عمران اور اس کی بیوی کو مجھ سے بچا سکتی ہوتو بچا لؤ' مادام تی تارا نے کہا۔ "میں پوری کوشش کروں گئ"..... جولیا کی آواز آئی۔

"يى بېتر بعى ب"ميذنان قبتهدلكات موئ كها-"م ے کی طرح رابطہ قائم کیا جا سکتا ہے" جولیا نے کہا۔ وو کوئی نمبر نہیں ہے۔ میں خودتم سے رابطہ قائم کر لوں گا اور میہ رابطہ چوبیں ممنوں کے بعد ہو گا پہلے نہیں''..... مادام ٹی تارانے

"ان دونوں کو کہاں رکھا ہے" جولیا نے ہون کھینچتہ ہوئے

''وہاں جہاں میری مرضی کے بغیر کوئی ان تک نہیں پہنچے سکنا"..... مادام شی تارا نے کہا۔

"ہونہ" جولیانے ہنکارہ مجرا۔ "اب میں فون بند کر رہی ہوں' مادام شی تارا نے کہا۔

" ركوميرى بات سنؤ" جوليان كها-

و كبور كيا كبنا جابتي مؤاسسه مادام في تاران كبار

"كياوه وونون تهاري ياس موجود بين" جولياني كها-

لوگاس نے ان دونوں کو کلب کے تہد خانے میں چھپایا ہوا تھا۔ چونک ٹریکنگ ڈیوائس کے ذریعے عمران ان دونوں کو دیکھ بھی سکتا تھا اور ان کے ارد گرد کے ماحول کو بھی دیکھ سکتا تھا اس لیے عمران نے اس جگہ کا مکمل جائزہ لیا تھا اور چھروہ ٹائیگر، جوزف اور جوانا کو لے کرئیش کلب جا بہنجا۔

اس کے کہنے پر جوزف اور جوانا نے کلب کے غندے اور برمانوں سے نیٹنا شروع کر دی جبد عران، کا گیگر کو لے کر لوگاس کے آفس میں داخل ہوگیا جہاں پر لوگاس نے اپنی جگہ کی اور کو نیجر بنا کر میٹھایا ہوا تھا۔ وہ آ دی زیادہ جاندار نہ تھا۔ عمران کے کہنے پر ٹائیگر نے اس پر دہ تین ہاتھ ہی مجموزے ہوں گے کہ اس نے فرا تی سب بچھ اگل دیا۔ ویے بھی عمران ٹریکنگ مشین کے ذریعے یہ چھ عمران ٹریکنگ مشین کے ذریعے یہ چھ جہد خانے میں جانے کا داستہ کہاں سے او پی ہوتا ہے۔

اس نے داستہ کولا اور ٹائیگر کے ساتھ تہہ خانے میں پہنی میا۔
وہاں بھی سٹے خفرے اور برمعاش موجود سے کین ان کی بھلا مران
اور ٹائیگر کے سامنے کیا چل سکی تھی۔ پکھ ہی ویر میں وہ سب مران
اور ٹائیگر کے مشین پسلار سے نظنے والی گولیوں کے شکار بن گئے۔
اور ٹائیگر کے مشین پسلار سے نظنے والی گولیوں کے شکار بن گئے۔
عمران، ٹائیگر کو لے کر اس کرے میں جا پہنچا جہاں پر اس نے
سنجسکل عمران اور افراب کو چیک کیا تھا۔ یہ دکھ کر اسے جھنکا
اپنچ بمشکل عمران اور افراب کو چیک کیا تھا۔ یہ دکھ کر اسے جھنکا

عمران بدستور این بطوطہ کے روپ میں تھا۔ وہ اس وقت رانا ، ہاؤس کے بلیک روم میں تھا۔ جہاں سامنے عام می کری پر اوگاس بیٹیا ہوا تھا۔ عمران نے اسے جان بوجھ کر ندراؤز والی کری پر جکڑا تھا اور ند ہی کری پر اے رسیوں سے باندھا تھا۔

عران، لوگاس کی جانب نہایت خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا اس سے دو قدم کے فاصلے پر جوزف رہالور لئے اس کے سر پر موجود، تھا اور انداز سے ایبا لگ رہا تھا کہ جیسے ہی لوگاس نے حرکت کی جوزف اور کی میں کوئی اتار دے گا۔ جوزف کو دکھی کر لوگاس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ سہی ہوئی نظروں سے دکھی کر لوگاس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ سہی ہوئی نظروں سے دائی کے رہا تھا۔

بن ال کا کہ اللہ اور افراب کے جسول میں لگائی ہوئی عران نے تعلی عران اور افراب کے جسول میں لگائی ہوئی فریکک ویوائس کے ذریعے انہیں ٹریک کیا تعاد فریکن مثین سے ان دونوں کی لویشن لوگاس کے سیشل کلب کی ہی معلوم ہوئی تھی۔ اس لئے اتی جلدی ان کے جسوں سے ڈیوائر کو ٹریس کر کے نکال لیا عمل نند تھ اس لئے عمران کو یقین تھا کہ وہ کی ایسے حفاظتی حصار میں بیں جہال پر ڈیوائر نے کام کرتا بند کر دیا ہے۔ اس پر دہ بری طرح سے جھال ممیا تھا۔ اس کے کہنے پر جوزف نے لوگاس کو بیک روم میں پہنچا دیا اور عمران نے بی اسے نہ باند سے کی ہدایات ممی اور چھر جوزف بی اسے موش میں لایا تھا۔

'' بجھے یہال کیول لایا گیا ہے اور تم کون ہو'' لوگاس نے عمران کو تیز نظرول سے محمورتے ہوئے کہا۔ '''' ''

''تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا میں اتنا می بردا احمق ہوں بعنا تم مجھے مجھ رہے ہو''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"میں سمجمانیں" لوگاس نے چونک کر کہا۔

"عمران اور اس کی بوی کہاں ہے"عمران غرایا۔

"میں نے جہیں پہلے بی بتا دیا تھا آئیں بادام تا داور میڈنا جھے

ہے چین کر لے گئی ہیں۔ انہوں نے اچا تک میرے کلب پر حملہ کیا
اور نجانے کیے میرے تہہ خانے ہیں چی گئیں۔ انہوں نے وہاں
ب ہوٹی کی تیس فائر کی جس سے ہیں اور میرے سارے ساتی
ب ہوٹی کی تیس فائر کی جس سے ہیں اور میرے سارے ساتی
موجود نہ تھے۔ جب جمیس ہوٹی آیا تو عمران اور افراب وہاں
موجود نہ تھے۔ بعد ہی کی کی فی کیمروں سے جھے چت چا کہ
مادام تا داور میڈنا دہاں آئی تھیں اور یہ ساری کارروائی انہوں نے
مادام تا اور میڈنا دہاں آئی تھیں اور یہ ساری کارروائی انہوں نے
ادام تا اور میڈنا دہاں آئی تھیں اور یہ ساری کارروائی انہوں نے
ادام تا اور میڈنا دہاں آئی تھیں اور یہ ساری کارروائی انہوں نے

لوگاس أبيس و كيوكر بوكلا مميار اس في بھائنے كى كوشش كى كيكن عران اب بھلا اسے كہاں بھائنے دين وال تفار جلد اى وه اس كى مرفت ميں تفار عران كي وچينے پر لوگاس في بنايا كه وى منت بہلے مادام تاؤ اور ميڈنا آ كى تعيس اور وہ يہاں سے عمران اور افراب كو اپنے ساتھ كى خير شكانے ير لے گئى ہیں۔

عران کو اس بات کی فکر نہ تھی کہ مادام تاؤج تا نویہ تھی ادر میڈنا جو مادام ٹی تارا تھی۔ اس کے بمشکل عران اور افراب کو کہاں لے جو میں ہیں گئی ڈیوائس ہے وہ کئی ہیں۔ ان وونوں کے جمیوں میں گئی ڈیوائس ہے وہ انہیں دوبارہ فریک کرسکا تھا۔ اس نے لوگاس کو بے ہوش کیا اور پھر وہ اے لے کر رانا ہاؤس کئی گیا۔ رانا ہاؤس کئی کر عران نے مشین کے ذریعے نفی عمران اور افراب کو فریک کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ لیکن ہے دیکے کر وہ جران رہ ممیا کہ اس بار مشین آئیس فریک کرنے میں ماکام رہی تھی۔

مشین سے کام ندکرنے کی دو وجوہات ہی ہو کتی تھیں۔ ایک تو بیکہ مادام ثمی تادا اور نافوند کو ان کے جسموں میں گلی ہوئی فریوائسز کا علم ہو ممیا تھا اور انہوں نے ان کے جسموں سے دہ ڈیوائسز نکالیا کر انہیں ضائع کر دیا تھا یا کچر دوسری دجہ سیہ ہو سکتی تھی کہ ان دونوں کو ایسے حفاظتی انظامات والی جگہ میں پر رکھا عمیا تھا جہاں وا ڈیوائسز خود ہی آف ہوگی تھیں۔

چونکہ نقل عمران اور افراب کو زیادہ دیر پہلے نہ لے جایا حمیا تو

"تم يهال زيرو لينذ ك ايجنؤل ك لئے كام كرتے ہو۔ تمهارا نمرف تمريميا سے دابله ب بكد نانوند، مادام في تارا اور سنگ بى كم ساتھ ماتھ ماتھ م ساقال سے بحى رابطے ييں رہے ہواور اس بات كے مرے پاس كمل فروت موجود بين" عمران نے كہا تو لوگاس كے جرے يرزدوى كيل كئي۔

"بی سب جعوف ہے۔ میرا زیرد لینڈ سے کوئی تعلق نہیں بے اسسالوگاس نے بے کی سے کہا اور سر جھکا لیا۔

"کیا مادام تاؤ اور میڈنا تمباری رہائش گاہ پر تیام پذیر نہیں تعین است مران فرایا۔ جولیااور صفور کی ماری رپورٹی اس نے س کی تعین اور وہ آدی بھی اب دائش منزل میں قید تھا ہے توریا پنے کے کر کر لایا تھا اور راتا ہاؤس میں سلیمان نے تین آدی کو پکر کر ایکسلوکو طالت ہے آگاہ کیا تھا۔

''ہاں تھیں۔ ممر وہ میرے شاسا تھیں ۔ بچھ سے ملئے آگئیں تو مجھے تفہرانا پڑا تھا''…… لوگاس نے بے بحل سے کہا وہ زرا بھی حراساں نظر نبیل آرہا تھا بلکہ عمران کی آتھوں میں آتھیں ڈال کر بات کر رہا تھا۔

> ''اب وہ کہاں ہیں''عمان نے پوچھا۔ ''وہ مُنِّح ہی واپس چل کی تھیں'' لوگاس نے کہا۔ ''کہاں''عمران غرایا۔ ''وہ مجھے ہیہ بتا کر نہیں گئین'' لوگاس نے کہا۔

''وہ تصویریں میں نے بھی ریکھی ہیں۔ بجھے معلوم ہے کہ وہ رونوں کون ہیں۔تم بجھے ان کا پند بٹاؤ بس''……عمران نے جملائے ہوئے کہتے میں کہا۔

"تہارے آفس سے ملنے والے کاغذات تہیں آمظر اور منشات فروش نابت کرنے کے لئے کافی میں مشرلوگاس اور منشات فروش کی مزائم جانتے ہو چانی ہے صرف چانی"عمران نے دانت میتے ہوئے کہا۔

ر ال الله المراس نے کہا اور تعوک سے ہونٹ تر کرنے کی اور تعوث سے ہونٹ تر کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ کوشش کرنے لگا۔

"اس لئے زندگی عزیز ہے تو بتا دو کہ ان کو افوا کر کے کہال رکھا گیا ہے۔ وعدہ کرتا ہوں اس کے عیوش کاغذات ضائع کر دوں گا اور جہیں جان بچانے کالیک موقع ضرور دول گا"عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

''مگر میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہیں''……لوگاس نے کہا۔ ''اچھی طرح سورچ لو مسٹر لوگاں۔ میں تہاری نشیات فروقی تن نہیں جاسوی ہے کبمی واقف ہیں''……عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ ''کما مطلب'''……لوگاس نے کہا۔ تزينے لگا۔

جوزف نے اس کے تریخ کا خیال کے بغیر ہی اس کی مرمت جاری رکی تھی تبہاں تک کہ لوگاس ہوش کی دنیا سے دور نکل میں۔

"دلس کیا مار ڈالنے کا ادادہ بے"عمران غرایا اور جوزف کے قدم رک گئے۔ لوگاس بے سدھ پڑا لیے لیے سانس لے رہا تھا۔

"داسے ہوش میں لاؤ" عمران غرایا اور جوزف کرے دوسرے کوشے کی طرف بڑھا اور واش روم میں داخل ہو کر ڈ ب میں پانی مجر لایا اور لوگاس کے منہ پر چھپٹے مارنے لگا۔ چند لمحے بعد ور سمایا اور کھراس نے آئیس کھول دیں۔

"مری زبان کی صورت نہیں تھلوا سکو سے"..... لوگاس نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کرور سے کیج ش کہا۔

''یہاں تو مردے بھی بولنے پر مجبور ہو جاتے ہیں پھرتم تو ایک جیتے جاگتے انسان ہو۔ تم تو فرفر بولو گئ'۔ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

''کوشش کر دیکھو''.....لوگاس نے کہا اور عمران کا الٹا ہاتھ مجر پور انداز شمال کے مند پر پڑا اور وہ چکرا گمیا۔

'' بیس تم میں سے ایک ایک گلاسے کر ڈالوں گا لوگاس۔ ورند بتا دو کہ عمران اور افراب کہاں ہیں۔ ان دونوں کو کس جگہ رکھا گیا ہے۔ بولو''عمران نے خونخوار کہج ہیں کہا۔

" بجے نہیں معلوم " لوگاس نے منہ سے خون ا گلتے ہوئے

دو تر تم نہیں بتاؤ کے کہ عمران اور افراب کہال ہیں''.....عمران نے کھا۔

ومعلوم موتو بتاؤل نائسسلوگاس نے کہا۔

"جوزفٰ"....عران نے جو ابن بطوط کے روپ میں تھاجوزف سے خاطب ہو کر کہا۔

> ''لیں''..... جوزف نے کہا۔ مند میں کی م

"بیخود کو ضرورت سے زیادہ ہوشیار مجھ رہا ہے۔ شاید اس کے ذہن میں ہے کہ زیرو لینڈ کے ایجٹ اے بچائے کے لئے سال مینی جائیں مے۔اس کی غلاقتی دور کردولیکن اے بولنے کے قابل ضرور رکنے دینا۔ چلوشروع مو جاؤ۔ ہری ای "....عمران نے کہا۔ عران کا جمله ختم ہوتے ہی لوگاس اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا نہ صرف كرا بوكيا تنا بلكه اس في جوزف كوفلانك كك مارفي كا دحوك دے کر عمران پر حملہ کر دیا محر عمران اس طرح دعوکہ کھانے والول یں سے کہاں تھا۔ عمران نے بری پھرتی سے ایک طرف بث کرنہ مرف خودکو بچایا تھا بلکہ لوگاس کو فلائک کک مار دی تھی۔ لوگاس المیل کر یکھے ما اور جوزف سے جا اکرایا۔ جوزف نے دونوں ہاتھوں کا 🕏 اس کی مردن پر مارا۔ لوگاس کے منہ سے کراہ لکی اور وہ لاکھڑا کر آمے آیا تو عمران حملے کے لئے تیار تھا۔ پیٹ پر پڑنے والى لات كى ضرب سے وہ آ مے كو جمكا اور جوزف نے اسے الما كر فرش ير دے مارا۔ اس كى چيخ برى بھيا كك تقى وہ برى طرح

عمران نے اس قدر سفاک اور سرد کیچ میں کہا کہ اس کا سرد لہدین کر جوزف جیبا آ دی بھی کانپ اٹھا اور وہ آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

'' بھے نہیں معلوم'' لوگاس نے ای طرح ڈھٹائی ہے کہا تو عمران کاچہرہ سرخ ہو گیا۔

''جوزف۔ ہنٹر لاؤ۔ آب تم اس وقت تک اس کی کھال او میرو کے جب تک یہ جمیے معلوم نہیں ہے کی گردان شم نہیں کر دیتا۔ جاؤ جلدی لاؤ ہنر'' ۔۔۔۔۔ عمران نے جوزف سے نماطب ہو کر کہا تو جوزف تیزی ہے ایک دیوار کی طرف بڑھ گیا۔

''مظہرد۔ رک جاؤ۔ میری بات سنو''…… لوگاس نے جوزف کو دیوار کی طرف جاتے دیکے کرکہا جہاں ساہ رنگ کا ایک خوفاک ہنر لنگ رہا تھا۔ لیکن دہ نہ رکا اور اس نے ویوار سے ہنر اتارا اور اسے لیک رہا تھا۔ لیک باد پھر لوگاس کے سامنے آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ہنر دیکے کر لوگاس کی روح فنا ہوگئی۔ جوزف اسے گھورتا ہوا بار بار ہنر چٹانے لگا جس سے لوگاس کو اپنا ول دہاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور اس کا چہرہ خوف سے زرو پڑتا جا رہا تھا۔

''شروع ہو جاد''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو دوسرے کیے جناخ کی زور دار آواز کے ساتھ کمرہ یکٹنت لوگاس کی تیز اور انتہائی دردناک چینوں سے گون اٹھا۔ جوزف نے ہٹر گھما کر لوگاس کے جسم پر مارا تھا اور لوگاس کے جسم پر سرخ رنگ کا ایک لبا نشان بن کمیا تھا۔ اس کہا۔ اس کے ساتھ ہی چناخ چناخ، کی تھیٹر لوگاس کے منہ بر بڑے تھے۔

''میں شہیں زندہ نمیں چھوڑوں گا۔ ایک ایک بڈی کہلی کا سرمند بنا دوں گا۔ بناؤ کہاں ہیں وہ۔ درند'' عمران نے فراتے ہوئے کہا۔

'' ''مم مم۔ میں تج بول رہا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ وہ دونوں انہیں کہاں کے گئی ہیں'' لوگاس نے کہا اور عمران کے اشارے پر جوزف مجراس کی مرمت کرنے لگا چند منٹ بعد لوگاس کچر بے ہوش ہو گما تھا۔

''اے ہوش میں لاؤ''……عمران غرایا۔

''او ک' '''' جوزف نے کہا اور ڈب میں موجود بانی سے لوگاس کے مند پر چھینٹے مارنے لگا چند منٹ بعد لوگاس نے آئیمیس کول دیں۔

و میں اس کا خمیان کو رہے۔ شہیں اس کا خمیازہ میکتنا پڑے گا''.....اوگاس نے ہوش میں آتے ہی خوفزدہ اور کزور کہے میں

''تم صرف میرے سوالوں کے جواب دے کر بی زندہ رہ سکتے ہو لوگاس۔ ورنہ میں تمہارا اس سے بھی بھیا تک حشر کروں گا۔ تم میرے بارے میں نہیں جانے کہ میں کون ہوں۔ میں پھروں کو بھی بول پڑنے پر مجبور کر سکتا ہوں۔ بولو۔ جلدی بولو ورنہ۔۔۔۔۔۔

نے اچپل کر ایک طرف کمنا جاہا لیکن جوزف کا ہاتھ مسلسل چلنا شروع ہو گیا اور کمرہ چناخ چناخ کی تیز آ وازوں کے ساتھ لوگاس کی دروناک چینوں سے بری طرح سے گونجنا شروع ہو گیا۔ جوزف واقعی سفاک جلادوں کی طرح اے ہنٹر مار مارکر اس کی کھال ادھیر رہا تھا۔ لوگاس کی ہمت جواب دے گئے۔ جار ہشر کھاتے ہی وہ بے ہوش ہو گیا۔ عمران کے کہنے پر جوزف اے پھر سے موش میں لایا اور اس نے پھر سے لوگاس پر ہنروں کی بارش کرنا شروع کر دی۔ لوگاس كاجم برى طرح سے أوحر رہا تھا۔ اس كا لباس تار تار ہو كيا تھا اور اس کے سارے جسم پر خون ہی خون دکھائی دے رہا تھا۔ عمران کے اشارے پر جوزف اس پر سفاک سے ہشر برساتا رہا لوگاس کے ایک ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ مگی۔ اس کے مند سے خون دھار كى طرح بين لكا اور چيخة چيخة اس كا مكا رنده ميا-

"جتنا ول جاہے چیخو۔ اس کرے سے نہ تمہاری آواز باہر جا عتى ہے اور ند بى تم زندہ اپنے پيرول سے چل كر جا سكتے"۔عمران نے جوزف کو ہاتھ روکنے کا اشارہ کرتے ہوئے لوگاس سے خاطب ہو کر کہا۔ لوگاس کا روال روال سبک رہا تھا۔ اس کی ہمت ممل طور پر ٹوٹ چکی تھی۔ اس کا جم بری طرح سے ارزو رہا تھا اور اس کے چیرے برموت کی می زردی پھیلی ہوئی تھی۔ اجا تک اس کے

بروبردانے کی آواز سنائی وی۔ و كهو كما كهنا جائي جو' بولو لوگاس جلدي بتاؤ'عمران

جمک کان اس کے مونوں کے قریب کرتے ہوئے کہا۔ "م-م- ع- ع كك- ارخ" لوكاس في بزيزان کے انداز میں کیا۔

"ميكائ كون ب"عمران نے چونك كر يو جها۔

"وه وه- زيرو لينذكا ايجنك ب- وه نانوندكا رائك بينذ ب جے نانوند اپ ساتھ لائی ہے ' لوگاس نے ڈو ہے ہوئے لیج میں کہا تو عمران چونک پڑا۔

"پته- پت بتاؤ اس كا وه كهال ال سك كا اوركيا وه جانا ب كم عران اور اس كى يوى كمال بين ".....عران نے تيز ليج ميں

"ہال"..... لوگاس کے حلق سے خرخراتی آواز نکل پھر وہ آہت آ ہستہ عمران کو بتانے لگا کہ میکائے کہاں مل سکے گا اور وہ کون ہے۔ اس کی سالس اکورتی جا رہی تھی کرے کے اس جمع میں خون ہی خون تما جہال لوگاس بڑا ہوا تما۔

عمران بہت غور سے اس کا بتایا ہوا ایک ایک لفظ من رہا تھا اجا تک لوگاس نے جمر جمری لی اور اس کی مرون ڈھلک می۔ وہ شاید زخول کی تاب ند لا کر ہلاک ہو چکا تھا۔عمران نے ایک طویل سانس ليا اور يتھيے ہٺ گيا۔

"نيه الاك موكيا ہے-اس كى لاش لے جاكر برتى بسنى مين جلا كرواكه بنا دو"عران في جوزف سے مخاطب موكر كمار نانوند اور مادام ٹی تارا اس وقت اینے اصل روپ میں تھیں۔ وہ اس وقت ایک ٹی رہائش گاہ میں موجود تھیں جو انہوں نے کرائے پر سے ناموں سے حاصل کی تھی۔ دونوں کافی ویر سے وہاں موجود تھیں۔ مادام ٹی تارا نے نانوند کو بتا دیا تھا کہ اس نے جولیانا فٹر دائر کو کال کرکے اسے کیا چیلنج دیا ہے۔

مادام ثی تارا کی بید بات می کر پہلے تو نانوند کو اس پر غصد آیا تھا
کہ اے جولیا کوالیا چینی کرنے کی کیا ضرورت تھی لیکن جب مادام
ثی تارائے اے بتایا کہ وہ جولیا کے ذریعے اس کے ہاتی ساتھیوں
کو ٹریس کرنا چاہتی ہے۔ اس لئے اس نے جان بوچھ کر جولیا کو
غصہ دلایا تھا تاکہ وہ ان کی تلاش میں نظے اور ظاہر ہے ان کی
تلاش کے لئے وہ اپنے ساتھیوں ہے مسلسل رابطے میں رہے گی اور
یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ل کر انہیں تلاش
کرے۔ اس طرح وہ سب ان کی نظروں میں آ جا کیں گا در ان

" نميك ہے۔ مرتم بتاؤكم تم آخركون ہو" جوزف نے الى كى طرف غور سے ديكھتے ہوئے كہا۔

" کیوں۔ تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو' عمران نے چونک کر

"" تہارا رنگ روپ اور قد کاٹھ باس جیبا تو نہیں . بے لیکن کہاڑے ہوئے کا انداز اور وہ سفاک پن۔ باس جیبا ہے۔ میں فی اور کوئیس دیکھا"۔ جوزف نے اس کی اور کوئیس دیکھا"۔ جوزف نے اس کی طرف فک مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

" مجول جاؤ اپنے ہاس کو۔ اس کی عید اب مجھے اپنا ہاس بنا لؤ "....عمران نے منہ بنا کر کہا۔

دوبیں۔ باس مریث ہے۔ میں اے نہیں بھول سکتا اور میں سوائے اس کے کمی اور کا ظام نہیں بن سکتا چاہے وہ کوئی بھی کیول سے اس بنا کرکہا۔ فرو اس بنا کرکہا۔ فرو ہوں کہ کا کہ اس بنا کرکہا۔

"تو پھر مجھ سے میرے بارے علی کھ ند بچھو"عمران نے کہا تو جوزف نے اثبات علی سر بالا دیا۔

'' نمیک ہے نہیں پوچھتا'' جوزف نے سپاٹ کیچ جس کہا اور وہ لوگاس کی لاش کی طرف بڑھ کیا جبد عمران مڑا اور تیز تیز چلا ہوا بلیک روم سے لکا چلا گیا۔

کا کام آسان ہو جائے گا۔ اس کے منصوبے پر نانوند خاموش ہوگئ متی۔ مادام ثی تارا نے نانوند کو یہ بھی بتا دیا تھا کہ اس نے جولیانا فٹز دائر کے بیل فون پر طویل بات کر کے اس کے بیل فون میں ایک ایبا وائرس داخل کر دیا تھا جس کے ذریعے وہ نہ صرف جولیا کے بیل فون کو ایک کمپیوٹرائزڈمشین پرٹریک کر سکتی تھی بلکہ بیل فون کے ارد گرد کی آ وازیں بھی من سکتی تھی۔

اس وائرس کے ذریعے اے اس بات کا علم ہو سکتا تھا کہ جولیا کے ساتھ کون کون ہے اور وہ آئیس طاش کرنے کے کیا لائد عمل بنا کرنے ہوئیا درج بیں۔ اس پر نانونہ نے اس کی بات کا کی بات کی بات کی بات کی کہ اور کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی ہوئی کی تیں در گھرانہوں نے لوگاس کے کلب میں داخل ہو کر کارروائی کی تین اور کلب کے تہہ فانے سے لوگاس کی قید میں موجود بے ہوش پڑے عمران اور اس کی بیوی کو بھی لگال کر لائے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ عمران اور سنز عمران اب ان کے لائے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔ عمران اور سنز عمران اب ان کے اب قیاد میں تھیں۔ اس ساز ال بی تھیا تھیادر کی رساؤال کو بھی انہوں کے لیک سازوں کی سانہوں کے باس ساؤال بی تھیا تھااور کی رساؤال کو بھی انہوں کے اپنی ساری باتک تا دی تھی۔

"کیا تم لوگوں کو یقین ہے کہ تہاری پلانگ کامیاب دے گ' ساؤال نے اپنے سامنے پیٹھے ہوئے مادام ثی تارا اور ٹانو ترکھورتے ہوئے ہو چھا۔

''ہاں۔ ہمیں سو فیصد یقین ہے'' مادام ٹی تارا نے کہا۔ ''عران اور اس کی بیوی کو انوا کیا جا چکا ہے اور جولیانا کو مطالبے اور دھمکی ہے آگاہ کر دیا گیا ہے جس کے بارے میں وہ یقینا اپنے چیف کو بتائے گی اور چیف ہمارے بچھائے ہوئے اس جال میں پیش جائے گا اور وہی سب کچھ ہوگا جو ہماری بیشل کیم کا حصہ ہے'' نافوند نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دو گذشر و پیے مادام ٹی تارا اور نانویہ تم دونوں نے لوگاس کی قید سے عمران اور اس کی بیوی کو افوا کر کے واقعی ایک کارنامہ انجام دیا ہے' ساڈال نے ان کی طرف شین مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اصل کارنامہ تو اس کیم کی کامیابی ہوگا"۔ مادام ٹی تارائے کہا "اگر کامیاب ہوگئی تو"ساڈال نے کہا۔ "ایک تریک کے در کر کہ کہ کہ اس کا در اس کا کہا۔

'' کیاتم کو اس میں کوئی شک ہے'' نالوند نے اسے محورتے ہونے پوچھا۔

''ایکسٹوایک پراسرار، ذہین اور شاطرانہ شخصیت کے مالک کا نام ہے۔ میرے خیال کے مطابق وہ آسانی سے دھوکہ نہیں کھائے گا اور نہ ہماری میٹن کیم کے چکر میں آئے گا بلکہ جھے یقین ہے کہ وہ ہماری ساری کیم مجھ جائے گا''……ساڈال نے کہا۔

''ہم نے انتہائی سادہ سا بلان بنایاہے جس میں وہ آ سانی سے میشن جالیں مے'' مادام ٹی تارا نے کہا۔ عتی ہے۔

"" تنہاری اطلاع کے لئے بنا دوں کہ لوگاس اغوا کیا جا چکا ئے " سادال نے کہا۔

'' یہ بھی ہارے بلان کا ایک حصہ ہے۔ اگر وہ نگرانی کے توسط سے لوگاس تک و توجیع کی اور است و کینی کا ایک مطلب میں ہے کہ وہ ہارے جال میں کھنس رہے ہیں'' ۔۔۔۔۔ مادام میں کھنس رہے ہیں'' ۔۔۔۔۔ مادام میں کھنس رہے ہیں'' ۔۔۔۔۔ مادام میں کا تارائے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' ہونہد۔ میں سمجھ رہا ہوں۔ یقینا تھوڑے بہت تشدد کے بعد لوگاس ٹوٹ جائے گا اور ایکسٹو یا اس کے ساتھیوں کے سامنے میکائے کا نام لے دے گا کیوں ٹھیک ہے نا'' ۔۔۔۔۔ ساڈال نے مردن بلا کر کہا۔

''بِالكُلُ مُعِيك''..... نانود في اثبات مين سر بلاكركبا. ''اور ميكائي، ايكسلو يا اس كے ساتقيول كو بتارے گا كه عمران اور اس كى بيوى كوكبال ركھا گيا ہے''..... مادام في تارا في مسكراتے ہوئے كہا۔

''وری گلر۔ تم لوگوں نے واقعی بری ذہانت سے ایکسٹو کو پھاننے کا پروگرام بنایا ہے گر ایک کی ہے جس کی وجہ سے ایکسٹو برک سکتا ہے''……ساؤال نے کہا۔

''وہ کیا'' مادام ٹی تارائے چونک کر پوچھا۔ ''میکائے ،ایکٹو یا اس کے ساتھوں کو یکی بتائے گا تا کہ عمران "ببرحال پحر بھی بمیں چوکنا رہنا ہوگا۔ جولیانا کے بیچے کس کو لگایا گیا ہے۔ کون اس کی محمرانی کر رہا ہے''.....ساڈال نے کہا۔ "کوئی بھی نیمیں''.....نانوند نے کہا۔

''یہ بہت بری ظلطی ہے۔ ہمیں ہر لیے اس کے بارے میں باخبررہا چاہئے تاکہ ہمیں پند چلنا رہے کہ وہ اب کیا کر رہی ہے''۔۔۔۔۔ساڈال نے کہا۔

''جان یو جھ کرکسی کو مگرانی کے لئے مقرر نہیں کیا عمیا'' نانو تہ نے کہا۔

"وه كيول".... ساۋال نے يو چھا۔

''اس طرح وہ چوکنا بھی ہو عُنیّ ہے اور ہمارے آ دمی کو پکڑ کر وہ اس سے انگوا بھی عُنیّ ہے کہ مگرانی کیوں کی جا رہی ہے''۔ مادام ثی تارانے کہا۔

''گرانی سے وہ چوکنا کیوں ہوجائے گئ'..... ساڈال نے جھا۔

" کونکہ جولیانا اور اسکے ساتھی ہمیں طاش کرتے چر رہے ہیں اگر وہ گرانی کرتے چر رہے ہیں اگر وہ گرانی کرتے والے کو پکڑ کراگلوا لیس کہ وہ میش کلب ہے تعلق رکھتا ہے تو سارا بھید کھل جاتا اور وہ لوگاس پر چڑھ دوڑتے" نانو نہ نے کہا۔ اس نے جان بوجھ کر ساڈال کو مادام ثی تارا کے اس لیم پلان کا میہ حصہ نہیں بتایا تھا کہ وہ جولیانا فٹر واٹر کے سل فون میں فرانے ہوئے وائرس کے ذریعے اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھ دار

دونیس - یہ ہم تہیں نیس بنائیں گیں' نالود نے کہا۔

دو کیوں - جھ پر مجروسہ نیس ہے کیا' ماڈال نے کہا۔

دو مجرتے ہو۔ ہم بھی سگ بی کام کر رہے ہو اور سٹ بی کا بھی

دم مجرتے ہو۔ ہم بھی سگ بی کے لئے کام کر رہی ہیں لین اس

ماری چیش گیم کا کریڈٹ صرف سٹ بی یا تم لے جاڈیہ ہم نیس

ہونے دیں گی۔ بھے ہمیں بھی کرنے دو تا کہ زیرو لینڈ کے سریم

کانڈر پر ہم خابت کر سیس کہ ہم اب بھی زیرو لینڈ کی تاکش ہیں

ادر ہم میں اب بھی افنا زہر مجرا ہوا ہے کہ ایک بار ہم کمی کو کا بیلی تو وہ بانی تک نیس بیل تو ہے کہ ایک بار ہم کمی کو کا ب

" تو اب تم مجھ سے بھی اپنی پلانگ چمپا نا جاہتی ہو'۔ ساڈال نے ہونٹ منینجے ہوئے کہا۔

"میں یہاںتم دونوں کی مدد کرنے آیا ہوں اور بی '۔ ساؤال

اور اس بیوی کو نیکٹری میں رکھا حمیا ہے'' ساڈال نے کہا۔ ''ہاں' ' سادام ٹی تارائے اثبات میں سر ہلاکر کہا۔ ''اور تہبارے پروگرام کے مطابق ایکٹو فیکٹری کی طرف دوڑے گا' ' ساڈال نے کہا۔

"بالکل تھیک بی پردگرام بنایا ہے ہم لوگوں نے تہیں ہم نے ماری تفسیل بنا تودی ہے ۔ ماری تفسیل بنا تودی ہے ،

''لیکن ایکٹو فیکٹری میں داخل کس طرح سے ہوگا۔تم دونوں نے اس پر غور کیا ہے'' ۔۔۔۔۔ ساڈال نے بوچھا۔

"ديهم نے ايكسو كى ذبانت پر چيور ديا ہے" نانوت نے مكرات ہوئے كہا۔

"اس کی پلانگ پر نظریں رکھنی ہوں گی۔ ایبا نہ ہو وہ کی اور رائے ہے اور کی اور رائے ہے ایسا نہ ہو وہ کی اور رائے ہے نیکٹری ہوئی ہائے۔ ہم اسے جال میں جو پلانگ کی ہے وہ تم پر ہی الٹ جائے۔ ہم اسے جال میں پسنانے کی کوشش میں الٹا اس کے جال میں جا کھنٹیں''۔ ساڈال نے ہونٹ بھینچ کر کہا۔

"ایا کھ تیس ہوگا۔ فیکٹری میں دافظ کے جینے بھی راتے ہیں۔ سب پر ای ٹریپ بھی ہوئے ہیں۔ دہ کمی بھی راہتے ہے آئے ہم سے فائم نیس سکے گا"...... نافونہ نے کہا۔

" مجلے بناؤ تو سبی کہ اے پکڑنے کے لئے تم نے کیا پلان بنایا ہے" ماؤال نے کہا۔ "اگر اس بات کا سنگ ہی یا سریم کمانڈر کو پیتہ چلا کہتم ہماری باتیں سنتی رہی ہوتو اس کا انجام جاتی ہو'ساڈال نے کہا۔ "ہم سنگ ہی اور سریم کمانٹی کی در کالا واسکتہ ہیں اسکتہ

''بونبد وه کال فورا واش کر دو۔ ای میں تم دونوں کی جملائی بوگ''....ساڈال نے کہا۔

" المیں دھکانے کی کوشش نہ کرو۔ ہمیں کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا ہے ہوں کیا نہیں کرنا ہے ہوں پاکھیا کیر فی کرنا ہے ہم بخو لی جردی اور ایک فو کو ختم کرنے کا تھم دیا ہے اور ہم اپنا کام بخو لی کر دی ہیں۔ تم اور سنگ ہی کیا کرتے پھر رہے ہوائی ہیں کی اور مروکار نہیں ہے۔ نہ ہم تمہارے کی کام میں مداخلت کریں گی اور نہتم ہمارے کام میں مداخلت کر سکتے ہو۔ پریم کمانڈر نے حمییں مدری مدد کے لئے بھی بھیجا ہے اس لئے تم سنگ ہی کے ساتھ ماری مدد کے بھی پابند ہو۔ ہم تمہیں جو کہیں گی اس پر حمییں ہم ماری مدد کے بھی پابند ہو۔ ہم تمہیں جو کہیں گی اس پر حمییں ہم ماری مدد کے بھی پابند ہو۔ ہم شمییں جو کہیں گی اس پر حمییں ہم مورت میں گرا کرنا ہے " اسسان باد نافوند نے اپنی مخصوص سرد لیے ہیں کہا۔

"تو پھر ایکسٹو کو فیکٹری کے جس راستے سے داخل ہونے پر مجور کرنا ہے وہ میرانتخب کیا ہوا راستہ ہونا چاہئے" ساڈال نے " جموف _ اگرتم بہال صرف جاری مدد کرنے آئے ہوتے تو تہبارا سگ بی ادر سک ہاری مدد کرنے آئے ہوتے تو تہبارا سگ بی باس شہاری اور سک بی کی باتوں کی باتا عدہ ریکارڈیگ موجود ہے جس میں تم دونوں بار بار کی مشن فائیو شار کی بات کر رہے ہو۔ کیا تم بتاؤ کے کہ بیمشن فائیو شار کیا ہے ' نانوید نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہو کے کہ او ساؤال ہے افتیار الحجال ہؤا۔

۔ ''کیا۔ کیا مطلب۔ کیاتم دونوں میری ادر سٹک ہی کا تحرانی کر رہی ہو''۔۔۔۔۔ ساڈال نے غراہت بھرے لیجے میں کہا۔

دو تمیں۔ اور نہ ادارا ایسا کوئی ارادہ ہے۔ تم اپنا کام کر رہے ہو اور ہم اپنا''۔۔۔۔ مادام ٹی تارائے کہا۔

"تو بمريدريكارؤنك"..... ساؤال نے كہا۔

"دیکال تو ہم نے اوا تک بی گئ کر لی تھی اور تم جانتے ہو کہ ہار کا تھی اور تم جانتے ہو کہ ہار کے کال چیکنگ سٹم بھی موجود ہار کے کال چیکنگ سٹم بھی موجود ہے۔ تم دونوں جس فریکوئنی پر بات چیت کر رہے تھ اس سے اتفاقا مارا بھی لک ہوگیا اور تم دونوں کی چند ہا تیں ہم نے بھی س لیس جن میں مض فائو شار کا ذکر تھا" تافو تہ نے کہا۔

''چند باتیں۔ کیا تم کی کہدرت ہو۔ تم نے چند باتیں تک ٹن ہیں''۔۔۔۔۔ ساڈال نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ''ہاں''۔۔۔۔ نالویہ نے جواب دیا۔ ، بنائے سے ملنے کے بعد ہی مکمل طور پرہارے جال میں مجینے گا''.....ساڈال نے کہا۔

" مونها " نانوت نے سر اللیا۔

"كيا جم وه منصوبه جان سكتے بين " نانوند نے پوچھا۔ " ديس تمهارے سامنے ہى ميكائے كو ہدايت دوں گا" ساؤال

سی ہوئے جانے کا میاہ و ہمایت دول کا مست ساؤال نے کہا۔ مادام می تارا فرانمبر پر فریوئنی ایڈ جسٹ کر کے میکائے کو کال دینے میں معروف ہوگئ۔

''میکائے اٹنڈنگ بو۔ اوور'' رابط ملتے ہی میکائے کی آ واز سنائی دی تو مادام ٹی تارائے فرانسمیز ساڈال کی طرف بڑھا دیا۔ ''ساڈال بول رہا ہول۔ اور'' ساڈال نے کہا۔

"لیں باس حکم۔ اوور" دوری طرف سے ساؤال کی خصوص سرد آواز سے ساؤال کی مخصوص سرد آواز س کر سیکائے نے مؤدبانہ لیج میں کہا تو ساؤال میا کے کو ہائیت وین لگا نانوند اور بادام فی تارا فاموثی سے س ربی تھیں۔ میکائے کودل جان والی ہدایات س کر ان دونوں کے چروں پر جوش کے ساتھ ساؤال کے لئے جمیین کے تاثرات بھی خودار ہو گئے۔ تھے۔

"مجھ مے سب چھے۔ اوور" ساؤال نے کہا۔

''لیں باس-سب کھ آپ کی ہدایات کے مطابق تی ہوگا۔ اوور''۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے میکائے نے جواب دیا تو ساؤال نے اوورایٹر آل کہد کر رابط ختم کر دیا۔ ہا۔ ''کون سا راستہ''..... ان دولوں نے چونک کر کہا۔ ''

"میرے ساتھ فیکٹری چلو۔ وہاں پہنچ کر بتاؤں گا۔ فی الحال جمیں میکائے کو مزید ہوایت دیل ہیں تاکہ وہ ہمارے منعوبے کے مطابق عمل کر سکے"ساڈال نے کہا۔

"کیرٹ سروس کے باقی ممبروں کے بارے میں کیا سوچا ہے" ساؤال نے بادام فی تارا اور نانوند سے بوچھا۔

''ان کو اغوا کر کے فیکٹری پہنچانا ہے''..... نانو تہ نے کہا۔ ''اور فیکٹری میں ان سب کو کمی مجمی بوائکر میں مجموعک دیتا ہے۔ تاکہ نہ رہے بائس نہ بجے بانسری''..... مادام ثی تارا نے تبتید لگاتے ہوئے کہا۔

چہ والے اور بہا۔ ''بونہ۔ ہم انہیں افوانہیں کریں مے'' ساؤال نے کہا۔ ''وہ کیوں'' نانو تد اور مادام فی تارانے بوچھا۔

''وہ خود بخور فیکری پنجیں کے اور وہاں مارے آ دی پوری طرح تیار ہیں گئا'ساڈال نے کہا۔

''کوئی نیا منصوب''..... نانوند نے بوچھا۔ ''نہیں۔تبہارے ہی منصوبے کو ہیں نے اور آھے بیڑھا دیا ہے

اور اس کی ابتدا میکائے کو ہمایت دینے کے بعد ہوگی۔ ایکسلو

نافوند اور مادام ثی تارائے میکائے کو ہولی سے کرائے کی ایک کوئی میں شفٹ ہونے کا کہا تھا اور میکائے نے فوری طور پر ہولی چھوڑ دیا تھا اور اس کوئی میں شفٹ ہوگیا تھا۔ وہ ویچھلے کی روز سے کوئی میں شفٹ ہوگیا تھا۔ وہ ویچھلے کی روز سے کوئی میں تھا اور اس نے مادام ثی تارا اور تافوند کے کہنے پر کوئی میں وہ سارے حفاظتی انتظامات بھی کرائے تھے جو ان کے پلان کے بلان میں دو سارے حفاظتی انتظامات بھی کرائے تھے جو ان کے پلان کے لئے جو سیک اپ میں رہنے کے لئے جو سیک اپ کی دیا اور اب وہ نے میک اپ میں

اس وقت وہ کوشی کے ایک کرے میں ٹی وی پر نیوز دیکے رہا تھا کہ تیزسٹن کی آ واز س کر وہ چونک پڑا۔ وہ بری تیزی سے افحا۔ اس نے ریموٹ کنٹرول سے نہ صرف ٹی وی آف کر دیا بلکہ ای ریموٹ کنٹرول سے کرے کی لائٹ بھی آف کر دی۔ پھر اس نے دیب سے سائیلنمر لگا ربوالور نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا۔ وہ اٹھ کر ''گذشوساڈال۔ تمہاری پائک واقع بے صدشاندار ہے۔ اس طرح واقع ایکسٹو ہمارے جال میں آسانی ہے بھٹس جائے گا''۔ نانونہ نے رابط منقطع ہونے کے بعد ساڈال کی طرف تحسین مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ر ایس کی دعا کرد که دہاں ایکسٹو خود آئے۔ ایسا نہ ہو کہ دہ مرف ممبران کر ہی بھیج دے اور خود دہاں نہ بہنچ' ساڈال نے کہا۔

" تہماری پلانگ بہترین ہے ساؤال۔ ایکسلونہ میں آیا تو کم از مرتہاری اس پلانگ کے تحت پوری پاکیشا سکرٹ سروس بری کم تہماری اس پلانگ کے تحت پوری پاکیشا سکرٹ سروس بری طرح ہے چھنس سکتی ہے " " است مادام ٹی تارائے کہا۔
" اگر عمران اور ایکسٹو کی فیم امارے جال بین پیش می تو سجھ لو کہ ہم ایکسٹو کا راز بھی پالیس مے" " سسا ماؤال نے سوچ بیں کہا۔
کر ہم ایکسٹو کا راز بھی پالیس مے" " سسا ماؤال نے سوچ بیں وو بے لیج میں کہا۔

د محر ایکسلو خود تو وہاں نہیں پہنچ گا' بادام ٹی تارا نے کہا۔

دو ہمی پہنچ گا۔ ضرور پہنچاہے گا اور اگر میرا اندازہ صحیح ہوا تو
ایکسٹو بہت جلد ہماری منفی میں ہوگا' ساڈال نے کہا۔

دمیں نہیں سمجھ کی کہ آخر یہ ہوگا کیئے' نافوند نے کہا۔

دمیں نہیں سمجھ کی کہ آخر یہ ہوگا کیئے' نافوند نے کہا۔

دمین جلس نہیں سمجھ جادگی پہلے ان لوگوں کو ہمارے جال میں مجنس اتو جانے دو' ساڈال نے کہا تو ان دونوں نے اثبات میں سر ہا

تیزی سے کرے کے دروازے کی طرف بوھا اور سائیڈ کی دیوار سے لگ کر کھڑا ہوگیا۔ اس نے اہرے کوئی آ مٹ سنے کی کوشش کی کئین پوری کوشی شائے ادر سکوت میں ڈ دبی ہو کی لگ رہی تھی۔ دو تین منٹ تک وہ وہاں کمڑا رہا مگر اے کی تنم کی آہٹ سالی نہیں دی تواہی نے بے آ داز دردازے کے پٹوں کو کھولا ادر باہر نكل آيا_ رابداري خالي ردي تني زيرد باور كاننها سا بلب تاريكي مين شكاف والني كى ناكام كوش كرر إنقار برآمد على آكر ده ركا-اس کی تیز نظریں سرج لائٹ کی طرح جاروں طرف محوضے لگیں مر دہ جنگلی فرکوش کی طرح دوڑ تا ہوا ایک پلر کے پاس پینی عمیا-اس کے تمام احساس پوری طرح سے بیدار سے اور اس کی تيزنظرين جارول طرف سرج كر راى تعيل د بطابر د بال كوكى وكمالى ند دے رہا تھا لیکن میکائے کو یقین تھا کد کوئی اس رہائش گاہ میں واخل ہوا ہے کیونکہ اس نے مین کیٹ اور تمام بیرونی و بواروں پر ارك لائن بجها ركمي تمل بدارك لائن تب اليكيو بوتى تملى جب کوئی انسان میٹ یا دیوار مجائد کر اندر آنے کی کوشش کرتا تھا۔ فی وی و کھنے کے دوران میکائے نے کرے میں جوسین کی آواز کی تقى دو اى الرك لائن كى تقى جو اس بات كا فبوت تقى كدكوكى ديوار

بھائد کر اندر آیا ہے۔ امجی سیکائے ادھر اوھر دکھے ہی رہا تھا کہ اچانک اسے اپنے عقب میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ تیزی سے پلٹا لیکن

اسے دیر ہو چکی تھی۔ ای کمع اس کے سر پر قیامت ی ٹوٹ پڑی۔ اس ك منه سے في لكى اور وہ ذكر كاكر فيج كرنے لكا۔ اس نے سنملنے کی کوشش کی لین ای لیے اس کے سر پر ایک اور ضرب پردی اور اس کے ساتھ ہی اس کے دماغ پر سیاہ رنگ کا پردہ کرتا چلا کیا۔ پرجی طرح دور اندمرے میں جگنو چکتا ہے ای طرح اس کے ر ماغ کے پردے پر روشی کا ایک نظه الجرا اور تیزی سے بھیلہ چلا میا۔ اول میں آتے ای اس نے بالنتیاد اشخے کی کوشش کی لیکن دورے کی اے معلوم ہو گیا کہ وہ کری پر مغبوط رسیول سے جكرا بوا ب- اس في ويكها ده ائي اى ربائش كاه ك ايك كر میں موجود تھا۔ اس کے سامنے دو لوجوان موجود تھے۔ ان میں سے ایک اس کے سامنے کری پر بیٹا اس کی طرف فورے دیکھ رہا تھا جيكه دومرا ال كے بينج مؤدبات انداز من كرا قا۔ كرى ير بينے اوے آوئی کے ہاتھ فالی تھ کین اس کے پیچے کوے بوجوان ك باته يس مثين بعل وكمال وي ربا تا.

"کک کک- کیا مطلب یہ سب کیا ہے۔ کون ہوتم"۔ میکائے نے بوکھائے ہوئے لیج میں کہا۔

"تمہارا نام میکائے ہے "..... مائے بیٹے ہوئے نوجوان نے اس کی طرف دیکر کر انتہائی مرد لیج میں کہا۔

"ممم م- ميكائ- بال- ميل ميكائه بول مرتم كون بواوريد سب كيا ب- مجهد اس طرح كيول باندها ميا بي سيد ميكاسة میں میائے کو محورتے ہوئے کہا۔

" کک لک۔ کیا مطلب کیا ہوا ہے لوگاس کو۔ اوہ اوہ۔ کہیں تم نے اسے ہلاک تو نہیں کر دیا۔ تم ہو کون' میکائے نے ای طرح چھٹے ہوئے کہا۔

"شین این بطوطہ بول اور برا تعلق پاکیشیا سکرف سروی ہے

ہے۔ لوگاس جہنم واصل ہو چکا ہے اور میں نے اس کی لاش برق

بعن میں جالا کر بیسم کر دی ہے۔ اب تک اس کا نام و نشان تک

مٹ چکا ہوگا۔ اس لئے اگرتم زعدگی چاہیے ہوتو جھے بتاؤ کہ عمران

ادر اس کی بیوی کوکبال رکھا گیا ہے "..... ابن بلوطہ نے اس تیز

نظروں سے محورتے ہوئے کہا اور پاکیشیا سکرٹ مروس کا من کر

میکائے کا رنگ زرو پڑ گیا۔ اس کی آ محموں سے خوف جملکے لگا۔

میکائے کا رنگ زرو پڑ گیا۔ اس کی آ محموں سے خوف جملکے لگا۔

عمران کا مکا پوری قوت سے میکائے کے مند پر پڑا تھا۔ دومرے بی

اس کے مند ہے خون کی وحار نگی اور دو تین دانت مجی مند سے

باہرا گرے۔

'' میں ان دانتوں ہی کی طرح تمہارے جسم کے کلاے کلاے اس کرے میں بکمیر دوں گا میکائے''……عمران نے انتہائی سرد اور سفاک لیجے میں کہا۔

"ممم م ب من نبیں جانا کہ عران ادر اس کی بیوی کو کہال رکھا گیا ہے۔ انبیں میں نے افوانبیں کیا ہے۔ ادر من لو اگر جھے معلوم نے ای طرح خوف مجرے کیجہ میں کہا۔ ''ہمیں لوگاس نے ہمیجا ہے''…..نوجوان نے اس کی طرف خور

ے رکھتے ہوئے کہا۔

دولل لل _ لوگاس _ کون لوگاس'' میکائے نے کا۔ دوسرے لیح کرہ چناخ کی آواز کے ساتھ اس کی تیز چنے ہے کوئے اٹھا۔ نوجوان نے پوری توت ہے اس کے منہ پرتھیٹر مار دیا تھا۔ ''مر میں میا منہ ادور ایکنگ مت کرو میکائے۔ تم جانے ہو

الروس ما منے اوور ایکنگ مت کرد میکائے۔ تم جانے ہو الم اللہ من کرد میکائے۔ تم جانے ہو میں کس لوگاس کی بات کر رہا ہوں'' نوجوان نے اختائی سرد کیے میں کہا۔

وول لل لیکن سنا میائے نے نہ یانی انداز میں کہا۔ ''کوئی لیکن ویکن نہیں۔ ہاؤے تم لوگاس کو جانتے ہو یا نہیں''۔ لوجوان نے ساب کہج میں کہا۔

" ان بال بال ميں جات مول اے - كيا كہا ہے ال في اور تم محص ت اس كى بارے ميں كول إو چھ رے مو ح م موكون اور يهال كيے كئي محيد" مكائ في كراج موكم كہا-

ہی ہوتا تو یمی حمیس ان کے بارے یمی کچھ ند بتا تا '' سسمیا کے

نے ذخم خوردہ لیج یمی کہا۔ عمران چند لیحے اے دیکھتا رہا پھراس کا

ہاتھ حرکت یمی آیا اور میکائے کے طاق ہے وروناک چی نکل گئ۔
عمران نے اس کے چہرے پر تھیٹروں کی بارش کر دی تھی۔ اس نے
مکا مار کر میکائے کی ناک کی ہڈی توڑ دی۔ میکائے کی ناک ہے
خون بھی بھی کرتا ہوا نکلنے لگا۔ اس پر بھی عمران نے بس ند کیا وہ

مسلسل اس کے منہ ، سینے اور پیٹ میں کے مار رہا تھا۔ کرہ
میکائے کی تیز اور کربناک چینوں ہے کوئی رہا تھا۔
میکائے کی تیز اور کربناک چینوں ہے کوئی رہا تھا۔

''جس قدر فی سکتے ہو فی لو میا ہے۔ میں تمباری ایک ایک بڑی تو روں گا اور اگر تمبارا خیال ہے کہ زیرہ لینڈ کے ایجنٹ خمیس یہاں بچانے کے لئے آ جا ئیں گے تو اس خیال کو ذہن ہے تکال دو۔ اس دقت تمباری یہ کوشی میرے ساتھوں کے گھیرے میں ہے۔ یہاں آنے والا زندہ نمیس فی سکے گا۔ میں آخری موقع دنے رہا ہوں۔ جو میں لوچے رہا ہوں جھے اس کا جواب دے دو۔ تمباری موت آ سان ہو جائے گی درنہ....'' عمران نے انتہائی سرو لیچے میں کہا تو اس کا سرو لیچہ من کر میکائے کانپ کر رہ گیا۔ اس کا چواب دکے اس کا جواب دے ہو لیچ میں کہا تو اس کا سرو لیچہ من کر میکائے کانپ کر رہ گیا۔ اس کی انتہائی عبد اس کی آنکھوں کا پورا چہرہ اس کے بی خون سے مجرا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں میں اب واقعی موت کی پرچھائیاں ناچتی ہوئی دکھائی دے رہی

"ونبیں نبیں مم مجھ مت مارو۔ میں مرنانبیں جاہتا۔ چھوڑ

دو بھے۔ میں بھی کبدرہا ہوں۔ میں واقعی نہیں جانتا کہ عمران اور اس کی بیوی کو کہاں لے جایا گیا ہے''..... میکائے نے بذیانی انداز میں پیشنج ہوئے کہا تو عمران ایک طویل سانس لے کر رہ حمیا۔ دسمالگا'' علیاں نا ایک طویل سانس لے کر رہ حمیا۔

''ٹائیگر''.....عمران نے آپ عقب میں کھڑے نوجوان سے خاطب ہوکر کھا۔

> ''فیں'' نوجوان نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ ''تہبارے یاس خنر ہے''عمران نے یو چھا۔

''ہاں ہے''……'ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر اس نے جیب سے ایک پتل وحار والا محبخر ٹکال کر عمران کی طرف بڑھا دیا۔ عمران محبحر ہاتھ میں کچڑ کر میکائے کی آنکھوں کے سامنے اہرانے لگا۔

''اب تک تو میں نے صرف ہاتھ چلائے ہیں۔ اُب بی تحجر پطے گا۔ تہاری ناک، کان اور گالوں کو کاٹنے کے بعد میں اس تحجر سے تہاری وولوں آئھیں نکال دوں گا اور پھر تہارے جم کی بوٹیاں

کاٹنا شروع کر دول گا۔ بیٹمل اس وقت تک جاری رہے گا جب تک تم زبان نہیں کھول دیتے''عران نے انتہائی سرد کیج میں کہا تو میکائے کے جم میں تفرقری کی دوڈ گئی۔

''اگر میں نے زبان کھول۔ تت۔ تت۔ تو وہ۔ وہ۔ مہ۔ مجھے مار ڈالے گا''۔۔۔۔۔ میکائے نے ہمکا کر کہا۔ خوف سے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا اور اس کی حالت بہت اہتر ہوتی جا رہی تھی۔ ''دہ کون۔ کیا نام ہے اس کا''۔۔۔۔۔مران نے کہا۔ نے کہا کیج میں بے بی ضعہ اور جعلا ہے سب بی کچھ موجود تھا۔
"ابھی میں اور بھی پاسکتا ہوں میکائے"عران نے کہا۔
"بال کیونکہ اس وقت میں بے اس ہوں۔ میرے زخوں میں
آگ گی ہوئی ہے۔ یہ تکایف میں تا دم مرگ نہیں بمولوں گا۔ یہ
زخم اور ان کی تکلیف ممیشہ بجھے تزیاتی رہے گی' میکائے نے

''فیک ہے جب تمدرست ہو جاو تو انقام لینے کی کوشش کرنا' ۔۔۔۔ عمران نے مند بناتے ہوئے کہا اور ٹائیگر کو اشارہ کیا تو ٹائیگر نے پائی کی بوآل پھر میکائے کے مند ہے لگا دی وہ جاتا تھا کہ میکائے کی حالت فراب ہے۔ اس لئے اے پائی پلانا ضروری تھا تاکہ وہ بولئے کے قابل رہے۔ جب ساری بوآل خالی کو گئی تو ٹائیگر نے اس کے مند ہے بوآل بڑائی۔

"اب تم بولنے کے قابل ہو گئے ہو میائے۔ بہتر ہوگا جھے مجرِ کے استعال کے لئے مجور نہ کرو" عران نے کہا۔ اس کا لہدِ بے عدمرد تھا۔

''کیا بوچھنا جاہتے ہو''..... میکائے نے کہا۔ اب بظاہر اس کی حالت پہلے سے بہت اچھی لگ رہی تھی۔

''عران اور افراب کہاں ہیں'' ۔۔۔۔۔عران نے کہا۔ ''اے فیکٹری میں رکھا حمیا ہے'' ۔۔۔۔۔ میکائے نے بھکیاں لیتے ہوئے انک اٹک کر جملہ پورا کیا تو عمران چونک پڑا۔ ''م۔میرا ہاں''....میکائے نے بتایا۔ ''ساوال''....عمران نے کہا۔

''إن' ميكائ في اثبات ميس سر بلا كركها-''وه كهان به اور زيرو لينذكي دونوس ناتنس نانوند اور مادام ثي

تازا کہاں ہیں''عمران نے بوجھا۔ ''دو۔ وہ'' میکائے کہتے کہتے رک عمیا اس کا سانس اکسرنے

''دو۔ وہ''……میکائے کہتے گئتے رک گیا اس کا سائس المرنے لگا تھا اور ایبا لگ رہا تھا چیے وہ چند کھڑیوں کا مہمان ہے۔ دور در ایبا لگ رہا تھا چیے وہ چند کھڑیوں کا مہمان ہے۔

"پ ب ب ب الى يقط بالى باد مراسان اكثر را ب-ب ب ب ب ب بارا ميائ خارت اوك كا-

"نائیگر۔ پانی لاؤ اس کے لئے" عمران نے ٹائیگر سے خاطب ہو کر کہا تو ٹائیگر سے الحاطب ہو کر کہا تو ٹائیگر سر الماکر کمرے سے فکل گیا۔ تعوذی دیر بعد دو پانی کی ایک بوتل لے آیا۔ میکائے کی حالت انتہائی اہتر ہو آئی تھی۔ اس کی اب تک خون فکل رہا تھا۔ اس کی آئیکسین بند ہو رہی تھیں۔ عمران کے کہنے پر ٹائیگر پائی کی بوتل کھول کرمیکائے کے پاس لے آیا۔ پھر اس نے محل ہوئی بوتل میکائے کے مند سے لگا دی تھی۔ میکائے نے چند کھول میں بوتل میں بوتل میں بوتل میں بوتل سے نے باد کول کری کھر اس نے بوتل سے مند منا لیا۔ یا ف

میں اس کا اپنا خون بھی جلا گیا تھا۔ "تم پہلے فرد ہوجس نے جھے میرا ہی خون پلایا ہے"۔ میکا سے

ل كراس كى حالت قدرك سنجل كى لى يانى كے ساتھ اس كے مند

'' فیکٹری۔ کون می فیکٹری میں''..... عمران نے غراتے ہوئے

کہا۔ "بی بی فریر ہو" کا بیا آ

''بلیک ہاک فیکٹری میں'' سسمیکائے نے کہا۔ ''بلیک ہاک فیکٹری۔ یہ نواب آفاق ہاٹمی کی فیکٹری ہے نا میں سیستان آتہ ''' عالم انداد مکتر میں کیا۔

جہاں کھاد تیار کی جاتی ہے''عمران نے چو نکتے ہوئے کہا۔ ''ہاں'' میکائے نے کہا۔

"و کیا یہ نواب آفاق ہائی بھی تم لوگوں سے مل ہوا ہے"۔ عمران نے چونک کرکہا۔

و منیں نواب آفاق ہائی کو ہلاک کر دیا گیا تھا ادر اس کی جگہ ساؤال نے لے لی تھی'' میکائے نے کہا۔

''اوو۔ تو ساڈال نے نواب آ فاق ہاٹی کی جگہ لے رکھی ہے''۔ عمران نے ہونے جیٹینی کر کہا۔

"تو کیا انہوں نے عمران اور افراب کو اس فیکٹری علی قید کر رکھا ہے"عمران نے کہا۔

" ال است ہے تو جاد اور کرد ان کا مقابلہ اور ان کی تید سے عمران اور اس کی بوی کو آزاد کرا لاؤ" میکائے نے اس الداز

میں کہا۔ ''میں عمران اور افراب کو زمین کی ساتویں ہے سے بھی نکال

لاؤل گا۔ بیرتو مرف کھاد کی فیکٹری ہے'' عمران نے کہا۔
''دہاں کا حفاظتی نظام جمہیں اندر جانے سے پہلے ہی جلا کر راکھ
کر دے گا اور سرکاری حیثیت سے دہاں جاد گے تو عمران اور اس

کر دے گا اور سرکاری حیثیت ہے دہاں جاذگے تو عمران اور اس
کی بیری کی بوائر کا ایندھن بن جائیں گے۔ بولو اس صورت میں
کیا کرو گئن ۔۔۔۔۔ میکائے نے سراٹھا کر بڑے طزیہ لیج میں کہا۔

''میں سب کچھ کر لول گا''۔۔۔۔۔عمران نے سرد لیج میں کہا۔

''سنو۔ میں اس فیکٹری کا ایک خفیہ راستہ جانا ہوں۔ اگر تم
مجھے زندہ چھوڑنے کا وعدہ کرو تو میں جہیں اس خفیہ راستے کے
بارے میں بتا سکتا ہوں جہاں سے تم زیرہ لینڈ کے ایکنٹوں کی
بارے میں بتا سکتا ہوں جہاں سے تم زیرہ لینڈ کے ایکنٹوں کی
ادر اس کی بیوی کو آزاد کرا کر لا سکتے ہو'۔۔۔۔۔ اچا یک میکائے نے
اور اس کی بیوی کو آزاد کرا کر لا سکتے ہو'۔۔۔۔۔ اچا یک میکائے نے
سراغیا کر عمران کی طرف دیکھتے ہوے کہا۔

'' فیک ہے۔ بناؤ کون سا راستہ ہے'' عمران نے کہا۔ '' پہلے وعدہ کرو۔ ورنہ جان سے مار ڈالو کے تب بھی نہیں بناؤں گا کہ فیکٹری میں واشلے کا محفوظ راستہ کون سا ہے''۔ میکائے نے کہا۔

''میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تہیں ہلاک نہیں کروں گا۔ اب بولو۔ جلدی ہتاؤ''.....عمران نے کہا۔ ''وہاں داغلے کے تین محفوظ راستے ہیں۔ ان راستوں ہے تم نیکٹری کے سکورٹی کے عملے کی نظروں میں آئے بغیر اعد واقل ہو نیکٹری کے سکورٹی کے عملے کی نظروں میں آئے بغیر اعد واقل ہو سعلوم ہو دہا تھا۔ عمران نے کہا۔ ''دو تین راستے کون کون ہے ہیں''……عمران نے کہا۔ ''دو تین راستے کون کون ہے ہیں''……عمران نے کہا۔

وہ میں رائے ون ون کے بیل مسلم مرون کے بہت " میں اور دوجیل کے اندر ہے اسال میں بائے گئے تھے۔ "ایک راستہ فکلی کا ہے اور دوجیل کے اندر ہے اسال میں بائے گئے تھے۔ " دیلہ اسال میں جو فیکٹری میں ا

دایل ہونے کے خفیہ رائے کو ظاہر کرتے ہیں' میکا ، نے

لہا۔ ''گر شو''عمران نے کہا۔ وہ کچھ در نقشے پر بنے ریڈ اسپالس کو دیکیتا رہا۔ میکائے اسے بتانے لگا کہ ان راستوں کے ڈورز کو

کیے اوپی اور کلوز کیا جا سکتا ہے۔ وہ عمران کو داستوں کے بارے میں تفصیل بتانے لگااور کچر عمران نے میکائے سے وہاں کئے جانے والے حفاظتی انتظامات کے بارے میں بوچھا تو میکائے اسے وہاں

کے ملے خاطق انظامات تفصیل بتانے لگا۔ اس کی حالت شاید اتن خراب تمی کد وہ لاشعوری طور پرخود بی سب پھی بتائے چلا جا رہا

''شکریہ میکائے۔ تم نے مب کچھ تفسیل سے بتا کر میرے ہاتھوں اپن زندگی بچائی ہے۔ ورنہ میرا ارادہ حمہیں ہلاک کرنے اور تہاری لاش کے کلاے کمؤ میں بہانے کا تعاد بہرمال حمہیں ابھی بہیں رہنا ہوگا۔ اس وقت تک جب تک میں عمران اور اس کی بوئ ، کہا۔ و دنگفییل بتاد''.....عمران غرایا۔

"میں تہیں اس فیکٹری کا نقشہ دکھا سکتا ہوں۔ اس نقشے پر میں تہیں شاندہ کر دوں گا کہ فیکٹری میں دافظے کے کون سے راستے سیف میں "..... میکائے نے کہا۔

یں ہیں۔ ''کہاں ہے وہ نقشہ''عمران نے پوچھا۔

" کچن میں جاؤ۔ وہاں ایک ویوار پر فیلے رنگ کی چند ٹائلیں گل ہوئی ہیں۔ ان میں سے درمیان والی ٹائل کو پر لیس کرو گے تو وہاں ایک خانہ کھل جائے گا۔ اس میں موجود سیاہ رنگ کا بریف کیس نکال لاؤ اس میں فیکٹری کا فقشہ ہے"میکائے نے کہا۔

''جاؤ ٹائیگر''عران نے ٹائیگر سے کہا۔ تھوڑی ویر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا بریف کیس موجود تھا۔ اس نے بریف کیس لا کر عمران کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ بریف کیس مے نمبرنگ لاک تھا۔

"كوو نمبر بناؤ"عران في كها تو ميكات في اع نمبر بنا

لانج جمیل کے کنارے پر موجود فیکٹری سے ایک کلو میٹر دور روک دی می تقی مهری تاریجی میں ایک کلو میٹر دور فیکٹری کی روشنیال عممال مول نظر آرای تھیں۔ اس لائج میں جوایا، مفدر اور توریتے ان کے جم پر پراک کا مضوص لباس تھا کر پر آسیجن سلنڈر تے اور پید پر بندھے ہوئے واٹر بروف بیک میں ضرورت ک فاص فاص چزیں تھیں۔ لانچ کے الجن روم میں کیٹن کلیل موجود تھا۔ وہی لائج کو یہال تک لایا تھا۔ اسے چیف کی طرف سے بدایات می تھیں کہ وہ ان تیوں کو فیکٹری کے پاس پہنچا کر لانچ والی دوسرے کنارے برلے جائے۔ اس ٹاسک کے لئے جف نے جوالیا کو لیڈر بنایا تھا۔ جیسے ہی کیشن شکیل نے لائج روکی وہ تیوں جمیل میں اتر محے محبیل کانی بڑی اور گہری تھی۔ "فی الحال سطح یر بی تیرت رمو" جولیا نے کہا۔ ابھی انہوں ن آسيجن ماسك جمرے يرنبين يرهائ تع ادر سطيري سرت

کو بازیاب نہیں کرا لیتا ".....عران نے کاغذات اور نقشہ تہہ کر کے جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ "دهم مم يجمح آزاد كردو مين والين اين رباتش كاه مين جانا عابتا مول ميكائ في لرزت موك ليح ش كبا-"نہیں میائے حہیں مہان بنا ہی باے گا".....عران نے سخت ليج ميں كما۔ "نن نن ينبيل بي جله جان وو" ميكائ في ترب كركها-" تاكهتم اييخ آقادل اور ناكول كوسب كي يتاسكو"- عمران نے غراتے ہوئے کیا۔ "نن من _ نبیں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ میں کسی کو پھے نبیل کہوں گا''..... میکائے نے جلدی سے کہا۔ "نہیں"عران نے كرفت ليج ميں كما اور ايك جيكے ے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ ٹائیگر کے ساتھ وہاں سے لکا چا گیا۔

ہوئ آ می ید ہد کی انہیں لائج سے اترتے دیکہ کر کیٹن کلیل فی اور اب وہ لائج کوجیل کے اس کنارے فی کوجیل کے اس کنارے کی طرف لیج میا رہا تھا جہاں سے وہ اسے لایا تھا۔ لائج تیزی کئے اس کنارے کی طرف کے اور اس الله تیاری کئی۔

"اگر ان کیا کہ کی لائی یا موٹر بوٹ قریب ہوئی او کیا سط پر بوٹ نو کیا سط پر دونے آئی وجہ مے وہ بہیں نہیں و کھی لیں سے " صفدر نے کہا۔
" دونیں سم کی تارکی میں ہم آئیس نظر نہیں آئیس ہے۔ چلو آئے برموا جوایا نے کہا اور آسے کی جانب تیرنے گئی۔ صفدر اور تنویر نے اس کی تقلید کی تھی وہ تنویل ساتھ ساتھ تیر دہ شخ ام بھی وہ تنویل ساتھ ساتھ تیر دہ شخ آئے ہوں سے کہ اچا تک ان سے چند گز آئے وہ کا دائرہ سط پر نبوار ہوا آئے دور ایک ال بھی وہ دوار ہوا گئی اور تا بھی وہ دوار ایک ال بھی جو دوفر لا تک دور ایک لانچ کی سری لائے کی سری دور ایک طف دہ بال کی سط پر موجود ہے۔ موجود ہے۔

"وَاوَن "..... جِلِيا نَے كِهَا اور انہوں نے بكل كى كى تيزى سے
آكسيمن ماسك چہرے پر لگایا اور فوط لگا گئے چرو وہ نیچ تل نیچ
اتر تے بطیے منے یہ سطح پر روشی كا دائرہ متحرک تعالیمن وہ اس كی زو
ہے باہر دہتے ہوئے فیکٹری كی جانب بڑھ دہے تھے۔ ہر گزرتے
لیمے کے ساتھ وہ فیکٹری سے قریب ہوتے جی دہ
فیکٹری كی دیواز كے ہاس بی اللہ كئے دیوار كائی زدہ تھی۔

"آہتہ آہتہ چوکنے رہتے ہوئے اور المحتے بط جاد"۔ جولیا کی آواز انہوں نے آسمین ماسک کے زائمیر پری

" فيك ب اسس بيك وقت توير اور صفدر نے كها چر وہ تيوں مع کی طرف بوصے لگے یانی سے باہر آتے ہی انہوں نے آمیجن ماسک بٹا کرچند کیے لیے سانس لئے پھر بولیا کے اشارے برام تیرنے لگے۔وہ فیکٹری کی دیوار کے ساتھ ساتھ تررب تے جبکہ دیوار سے چھ نٹ کے فاصلے پر برق لائٹ کی روشنیوں نے دن کا سال بنا رکھا تھا وہ روشنیاں واکی سے باکس محوتی موئی غائب موتی چلی تئیں اور پھر وہاں اندھرا جھا میا۔ وہ تیرتے ہوئے اس جگہ پر پہنے محے جہاں فولادی سرمیاں ادر جا رای تھیں۔وہ ایک ایک کر کے سرمیاں پڑھتے بلے مجے۔ جولیا یر میاں من رہی تقی۔ ساتویں سرحی پر بہنج کر اس نے ریانگ کو مولا رینک کی یی کے نیج ایک بنن موجود تھا اس نے بن کو پش كيا- ايك باردد بارتين بار مار بار چوتى مرتبد پش كر كے اس نے بٹن سے ہاتھ بٹالیا تھا۔ پھرنویں برحی ریکنے کر اس نے ایک بار محرر بلنگ ٹول کر پی کے نیج موجود بٹن کو دبا دیا مجر صرف ایک

''آ دُ اب کی احتیاط کی ضرورت نہیں''..... جولیا نے کہا اور وہ بڑی تیزی سے بارہ میڑھیاں چڑھ کر اور بڑنٹی گئے یہاں ایپ دروازہ موجود تھا۔ جولیا نے دروازے کے پاس بڑنی کر اس کی ميكرين كال ليا تقاوه جس كرے بي سے وه كره آك بوست موئ كول موت موت مرعك كى شكل افتيار كركيا تقاد وه مرعك مي آك بوست ككد مرعك بي بلب كك موت سے اور ان كي

یں آئے بڑھنے گئے۔ سرعک ٹی بلب کئے ہوئے تھے اور ان کی روشن ٹیں وہ دور تک آ سانی سے دیکھ سکتے تھے سرعک خالی تھی۔ ''جرت ہے۔ ان چار محافظوں کے علاوہ یہاں اور کوئی مجی

میرت ہے۔ ان چار محاجموں نے علاوہ یہاں اور لوی بھی نہیں ہے نہ کوئی اور حفاظتی انظام ہے''.....تنویر نے سرگوشی کی۔ ''جس دروازے کو ہم کھول کر اندر مجھے ہیں وہی سب سے براا

حفاظتی نظام ہے۔ اگر میں میکنوم کے بٹن مخصوص طریقے سے نہ دبائی تو بارہویں میڑی پر مختیج عن بہیں انتہائی طائقور کرنٹ کا جملکا لگنا اور بم جل کر راکھ ہو جاتے اور اگر ربو کر لیاس کی ویہ سے

للہ اور ام بن کر را کھ ہو جاتے اور اگر ربو کر کہائی کی وجہ سے وہاں سے فئی نگلتے تو دروازے کے آئی پائی موجود کیزر شعاعیں ہمیں ربز کی طرح پھلا کر را کھ کا ڈھیر بنا دیتیں''''۔۔۔۔ جولیا نے کہا ''اوہ'''۔۔۔۔۔ ان دونوں کے منہ سے لگلا تھا۔

''آپ کو میرسب چیف نے بتایا ہے''……مغدر نے پوچھا۔ ''ظاہر ہے ورنہ مجھے مل غیب تو نہیں آ تا''…… جولیا نے کہا۔ ''ایک کھاد کی فیکٹری میں اتنے تفاظتی انتظامات بڑی جیران کن بات ہے''……تنویر نے کہا۔

"آ کے جل بی رہے ہیں جلد ہی اصلیت معلوم ہو جائے گ' جولیا نے کہا وہ اب سرنگ کے اختای ھے تک پکٹے گئے متے اندازہ انہوں نے ڈھائی فرلانگ کے لگ بمگ راستہ طے کا جڑیں دائیں طرف کھڑی ہو کر فرش پر دباؤ ڈال کر دروازہ دھکیلا تھا۔ فورا ہی دروازہ اندر کی طرف کھانا چلا گیااور دہ ایک ایک کر کے اندر داخل ہو گئے سامنے ہی ایک اور دروازہ تھا دہ اس کی طرف برھے جولیائے دروازہ کھول کر اندر جھانکا مجرمڑی۔

'' چار کے آ دی موجود ہیں اندر'' جولیا نے سرگوٹی کی۔ '' پھر نھکانے لگا دیں'' مندر نے پوچھا۔

'' ہاں۔ اس کے علاوہ کوئی جارہ نہیں ہے۔ بیہ ضرور کی ہے۔ دروازہ کھولتے ہی انہیں ٹھکانے لگا ناموگا''..... جولیائے کہا۔

"فیک ہے " صفدر نے کہا اور ان دونوں نے کر ہے بندگی پیٹی کی زپ کھول کر اندر ہے سائیلسر کے ریوالور نکال لئے پھر بولیا نے بدی تری کے دروازہ کھولا تھا چاروں کافظ ان کو دیکھ کر بری طرح ہے چو کئے تھے پھر اس سے پہلے کہ وہ مشین سیسی سیدگی کرتے کے بعد دیگرے چار شعلے لیے اور ان کے سینوں میں اتر کئے تھے ان کومشین میں اتر کئے تھے ان کومشین میری کرنے کا بھی موقع نہیں کی کے تھے ان کومشین کی سیدھی کرنے کا بھی موقع نہیں کی کے تھا وان کا فطول کی

"" تم بھی تحنیں اور راؤنڈ اٹھا لو۔ ضرورت پڑ سکتی ہے''..... جولیا

طرف جميثي اور ايك مشين من اثما لي-

ے بہا۔ ''او کے''..... تنویر نے کہا اور وہ تیوں مشین گئیں اور ان کے راز کا اٹھا کر آگے برھنے گلے۔ چیش مشین کن سے انہوں نے

تا برگ میں صرف دو مور آئے تنے برگ کے فاتے پر اوپر مانے کے اوپر مانے کے اوپر مانے کے اوپر

وہ زینہ چ منے گئے زینے کے خاتے پر ایک وروازہ تھا جولیا نے وروازے میں درز پیدا کر کے دومری جانب جما کا۔ یہ ایک بال نما برا سا کرہ تھا اور اس کے وروازے کے سامنے صرف ایک مسلح آبوی مہل رہا تھا۔ اس کے جم پر ساہ رنگ کی وروی تھی۔ کاندھے پر شین کن تھی۔

'' کیا ہوا۔ کوئی ہے یہاں''....مندر نے جولیا کے کان میں سر

گوشی کی۔ ''ہاں۔صرف ایک مسلم آدی ہے''…… جولیا نے کہا۔ ''ٹھکانے لگا دیتے ہیں'' ……صندر نے کہا۔

موہ عے اوہ دیے ہیں جوایا نے چھیے ہٹتے ہوئے کہا کیونکہ اس نے ایکی تک خاصو اس روالورٹیس نکالا تھا درشہ دہ خود مسئح آ دی اس نے ایکی تک خاصو اس روالورٹیس نکالا تھا درشہ دہ خود مسئح آ دی کو نشانہ بنا ڈائن۔ صفدر نے ایک ہی لیح میں اسے شکار کر لیا تھا ادر پھر دہ کرے بیں داخل ہو گئے۔ جولیا کرے کے واحد دروازے کی جانب بڑھ کی جبکہ صفدر اور تنویر دہاں کا جائزہ لینے کئے ۔ کرے میں دیگر چیزوں کے علاوہ ایک ٹرائمیٹر بھی موجود تھا جو کرے کے آیک کوشے میں رکھا ہوا تھا۔ ٹرائمیٹر بھی موجود تھا جو کرے کے آیک کوشے میں رکھا ہوا تھا۔ ٹرائمیٹر آ آ نی تھا۔ مغدر

"ثاید یہاں اس رائے سے آنے والوں کے بارے میں

نے جوایا کی توجہ ٹرائسمیر کی طرف مبذول کروائی تھی۔

اطلاع دینے کے لئے یہ ٹرانمیٹر یہاں رکھا ہے جس سے ہم اندر دافل ہوئے ہیں'' جولیا نے کہا۔

''یتنینا کیکن اگر کسی کی کال آخمی تو۔ کیا جواب نہ طنے پر وہ لوگ مشکوک نہیں ہو جا ئیں مے''…..مفدر نے کہا۔

''نمرف مفکوک بلکہ جب دریافت حال کے لئے یہاں آئے دالوں کو محافظ کی لاش ملے گی تو وہ مجھ جا کیں گے کہ کوئی خفیہ طور پر اغید دافل ہوا ہے اور پھر ہماری طاش شروع کر دی جائے گی''۔ جوالی نے کہا۔

''اور یہ حارے گئے اچھا نہ ہوگا''.....صفدر نے کہا۔ ''بھر-تم ہی بتاؤ کہ کیا کریں''..... جولیا نے کہا۔ ''ٹی الحال پھر مجھے میں نہیں آرہا کیونکہ ہم میں سے کوئی یہاں

رئے کا خطرہ مول نہیں لے سکا''.....مفدر نے کہا۔ "اگر رکنے کا خطرہ مول لے بھی لیا جائے تو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اس لئے اس ٹرانسمیز کو بھول جاڈ''..... جولیا نے کہا۔ "کیوں نہ ٹرانسمیز ساتھ لے چلیں'' تویر نے کہا۔

یوں مرف میر ساتھ ہے۔ یں جولیا نے کہا۔ "ان میں مجلی ایک قباحت ہے"..... جولیا نے کہا۔ "دہ کیا''..... تورینے ہو مجھا۔

"اگر بر فرانمیز کلسد مواتو وہ ہمیں آسانی سے فریس کر لیس سے است جوایا نے کہا۔

" كركے جانا بيكار ب " توري نے كما۔

" إل آؤ وقت ضائع مت كرو " جوليا في كما اور وه اس كرے سے باہر كل آئے ان كے جسوں يراب بھى پيراكى لباس تھا اور کر سے آئسیجن سلنڈر بندھے ہوئے تھے۔ پیرول میں ربر ای کے جوتے تھے۔ جوتوں برے انہوں نے صرف پراک میں مدد دیے والے یر نما ھے الگ کر دیئے تھے۔وروازے کے باہر ایک رابداری مقی اور اس کا اختام پر ایک زینے نظر آرہا تھا۔ وہ مماط انداز میں آ مے بوجتے ملے مئے۔ تیوں بوری طرح چو کئے اور ہر خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار تھے۔زیے کے باس مکنی کر جولیا نے نیچے کی جانب جما تک کر دیکھا تووہ چونک بڑی کیونکہ ایا لگ رہا تھا جیسے وہ کئ مزل اور موجود ہیں۔ زینے خاصی مرالی تک جاتے نظر آرہے تھے جولیا نے اوپر کی ست دیکھا ادهر زیادہ بلندی نہیں تھی۔ جس منزل پر وہ کھڑے تھے اس سے پچل منزل پر

" ہمیں مسلم آ دمیوں سے سیاہ درویاں حاصل کرنا ہوں گی"۔ جولیائے کہا۔

مچھ محافظ موجود تھے۔ ان سب نے ساہ رنگ کی مخصوص

"میں بھی یہی سوچ رہا تھا"مفدر نے کہا۔

وردیاں کہنی ہوئی تھیں۔ جولیا چند کھے دیکھتی رہی۔

''یقینا گرسلے آدمیوں کی وردیاں حاصل کرنے سے پہلے ہمیں ایک کام اور کرنا ہے'' جولیا نے کہا تو وہ دونوں چونک پڑے۔ ''وہ کیا''مفدر نے بوچھا۔

''یہال تک ہم پردگرام کی مطابق آسانی سے بیٹی گئے ہیں کین آگے زیادہ خطرات کی توقع ہے''…… جولیا نے کہا۔ ''ہاں پھر''……مفدر نے بوچھا۔

"میرے خیال میں ہمیں اس بارے میں ابن بطوط صاحب کو حالات سے باخر کر وینا جاہئے"..... جوایا نے کہا۔

"بال تحیک ب" صفرر نے کہا۔ انہیں چیف نے یمی ہدایات دی تھیں کہ جیسے ہی وہ اندر وافل ہو کر کسی محفوظ جگہ پنجیں فوراً بی ابن بطوط کو اس ے مطلع کر دیں اور جولیا کی دانست میں وه اب ایک محفوظ جگه پر بہتی چکے تے ادر ابن بطوط کو اطلاع دینا ضرور ہو گیا تھا۔ فیکٹری میں داخل ہونے والے چونکہ تین راستے تھے اس کئے چیف نے یہاں تین تیمیں رواند کی تھیں جن میں ایک فیم جولیا، تنویر اور مغدر پر مشتل تنی جبکه دوسری فیم میں فور ساارز کے ممران تے اور تیرے رائے پر ابن بطوط ٹائیگر کے ساتھ وینے والا تفا- جولیا نے تراسمیر آن کیا اور این بطوطہ کو کال کرنے گی۔ چف نے اس بار ان سب کو تخ سے ابن بطوطہ کی بدایات برعمل كرف كاتكم ديا تفااس لئ أنبين عم ماكم مركب مفاجات كتحت چیف کا تھم پڑھل کرنا ہی تھا۔

"باسی سمت" " و ایک ان سب کو اپنے آسیجن ماسک کے رائیم سر سری کی اور دو باسی ست ہو گئے۔
"دکمی گول ی چیز کا وهیان رکھنا" ، سس مدیقی نے پھر کہا۔
"دگول ی چیز کا وهیان رکھنا" سے فاور نے پوچھا۔
"دو گول چیز کی وضاحت کرو" سے فاور نے پوچھا۔
"دو گول چیز کی بہت بڑے بوائر کے گول ڈھٹن جیسی ہوگی اور جیل کی تہدیل گری نظر آئے گی" سے مدیقی نے کہا۔
"دفیک ہے۔ خیال رکھیں گے" ، سے فاور نے کہا۔
"اس کے گرد سرخ رنگ کی روشی ہوگی اس کی زد میں آنے ہے۔
"بینا ہے" ، سے مدیقی نے کہا۔
سے بچنا ہے" ، سے مدیقی نے کہا۔

ں۔ '' کیا مطلب''....مدلیق نے بوجھا۔

''جب اس کے پاس سرخ روثنی ہوگی تو وہ دور ہی سے نظر آجائے گی مجر اس پر نظر کیوں رکھی جائے''…… خاور نے اپنا مطلبہ سمجھالیہ

''دو مرخ روشی ہر وقت نمیں ہوتی۔ بس اچا ک بی وہ روشی اس گول دھکن کی پیشانی سے مجود نکلی ہے اور اپنی زر میں آنے وال ہر چیز کو نملی کاسٹ کر دیتی ہے'' صدیقی نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

فور شارز لا مج سے اترنے کے بعد زیر آب سفر کر رہے تھے ال کے پاس بھی وہی سب کچھ تھا جو جولیا اور اس کے ساتھیوں کے یاس تھا۔البتہ ان کے یاس وہ سیس بھی موجود تھیں جو زیر آب فاکنگ کی صورت میں دعمن کو مارنے کے لئے استعال ہوتی ہیں یہ عمران کی ایجاد کردہ فاص فتم کی گئیں تھیں ہر من کے میگزین میں پیاس بیاس تیرنما کولیال تھیں اور ان کی لوکیس زہر ملی تھیں۔ حریف کے جم میں گلنے کے بیں سینڈ کے اندر اندر زہر پورے جسم میں میمیل کر اسے مار ڈالٹا تھا وہ بری تیزی سے یانی کے اندر ہی اندر آ مے بوقے طلے جا رہے تھے ان کے آسیجن ماسک کے اور ٹارچ نما لائٹ موجود تھی جس کی روشی دس بارہ گز کے وائرے میں ماحول کو روشن کئے ہوئے تھی اور وہ حجیل کے جالورول كود كمية موك آ م برح يط جارب تق مبيل فاس مرال مقمی اور وہ تہہ سے چند فٹ اور تیرتے ہوئے آگے بڑھ رہے

آگے کل کرسانے نظر آنے والی دیوار تک بڑی گیا دیوار پر کائی کی دیز تبد جی جوئی تھی اور کائی کے برے برے کلاے کپڑے کی دھیوں کی طرح اس دیوار سے چیکے اہرا رہے تھے بالکل ای طرح جس طرح ووا میں کپڑا اڑتا ہے۔

صدیقی نے ماسک میں موجود ٹارج کی روشن میں دیوار کا انھی طرت سے جائزہ لینا شروع کیا،اے ایک ایسے صصے کی تلاش تھی جو چوکور ہو اور کائی کے رنگ سے اس کا رنگ مختلف ہو۔ جلد ہی وہ

اس چوکور کلؤے کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو عمیا تھا اس نے کلؤے پر ہاتھ چیرا اور اس میں موجو ڈھکن کو پکڑ کر کھینے لیا فررا ہی دہ چوکو کلز اور دازے کی طرح کھل عمیا۔

صدیقی نے نارج کی روثن میں دیکھا اس جھے کے اندر اب ایک کی بورڈ سا نظر آنے لگا تھا اس کی بورڈ میں ایک ہے دس تک نبر اور اب بی ک ڈی اگریزی کے چار حرف نظر آرہے تھے۔ مدیق نے کمرے بندھی تیل کی ذپ کھول کر اندر سے ایک آئل کا تھ کا گڑا نکالا۔ پھر اس پر انھی ہوئی تحریری پڑھنے لگا یہ اس کی بورڈ کو آپریٹ کرنے کے طابق کی بوایت تھیں صندر نے تحریر کے مطابق کی بوایت تھیں صندر نے تحریر کے مطابق کی

بورڈ آپریٹ کیا اور آئل کاتھ کا علوا جی میں رکھ کر زپ بند کر دی۔

"دروازہ محل رہا ہے" اچا تک چرہان کی آواز سائی دی تو صدیق دروازے کی طرف مڑا۔ وہ کول وروازہ کی بہت برے

'' اوکے ۔ ہم پوری طرح محتاط رہیں گے'' خاور نے کہا۔ ''وہ گول ڈھکن نظر آ رہا ہے'' تعوذا آ گے بڑھنے کے بعد اعلیک چوہان نے کہا۔

''کہاں کس طرف''۔۔۔۔۔صدیق نے پوچھا۔ ''بالکل سیدھا مت دیکھو ذرا سا دائیں جانب دیکھو۔ سرخ ردشی بھی میرچود ہے وہال''۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا۔

''وکیے لیا۔ اب اس سرخ روثیٰ سے فیج کر دائیں ست بوستے رہو۔ اس روثن سے بیس گز کے فاصلے پر موجود ایک دیوار سے چیک کر ہمیں اس گول و هکن نما وروازے کی طرف بوصا ہے''۔ صدیق نے کیا۔

''کیا وْھُکُن کے پاس کُٹی کر ہم روٹنی کی زد میں نہیں آ جا کیں کے''….. خاور نے ہو چھا۔

"دوداندے کے باس روثی نیس ہوگ۔ چرجی تم تین میرے پیچے رہو کے تاکہ میں دردانے کے سکنزم کو فرکت میں لا کر دردازہ کمول سکوں اس وتت روثی بھی غائب ہو جائے گی"۔ صدیق نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔ پھرتم آ کے آ جاؤ کیونکہ سامنے دیوار نظر آنے لگی ہے اور یہ کول دروازے سے خاصے فاصلے پر ہے'' چوہان نے کہا۔

''ادے''..... صدیقی نے کہا اور تیزی سے تیرتا ہوا ان سے

217 " ہم ایک بڑے تالاب میں جا کر لکیں گے۔ وہاں سے ہمیں

ایک لف اور لے جائے گ' صدیقی نے کہا۔

"اور کہال'نعانی نے پوچھا۔ وہ اب جس رائے پر تیر رہے تھے است کی دو رہ اب جس رائے پر تیر رہے تھے است کے دو رہے تھے دہ سرنگ نما تھا کہ دو است بھی جس برنگ کے اندر تھوڑتے تھوڑ نے اندر تھوڑتے تھوڑے فاصلے پر بلب سے لگے ہوئے تھے اور ان سے نکلنے والی روشی نے وہاں اجالا کر رکھا تھا۔

دن چدرہ من بعد وہ اس سرنگ نما دانے سے باہر لکل آئے اب ان کے سرول پر تیز چکن روشی جس کا مطلب تھا کہ اوپر پانی کی سل سے باہر لکلا جا سکتا ہے وہ ایک ایک کر کے پانی کی سلح پر پہنچ گئے۔ یہ واقعی برا سا ایک تالاب سا تھا اور اس میں ایک

"اس طرف" صدیقی نے آس پاس کا جائزہ لینے کے بعد کہا میر میوں کے افتقام پر ایک پلیٹ فارم سا بنا ہوا تھا اور بیا پلیٹ فارم خاصا کہا چوڑا نظر آرہا تھا۔ صدیقی سیر حیوں کی طرف برمعا ہی تھا کہ چونک بڑا۔

طرف فولادی سیرهیاں کی ہوئی تھیں۔

پائی میں بڑی تیز انچل ہوئی تھی ایبا لگا تھا کہ جیسے وہاں طوفان آگیا ہو اور پھر ان کے سانس سینے میں الحکے رہ گئے دھڑ کن کی رفتار بڑھ گئی اور ایبا لگا جیسے ان کی آئیسیں پھرا گئی ہوں وہ شے الیمی ہی تھی جو یانی ہے ابجر کر ان کے اور فولادی سیر میروں کے طرف تیرنے لگا۔

"تم سب اپنی جگہوں پر رکے رہو گے' اس نے او پی آواز
میں کہااور محلت ہوئے دروازے کے پاس بیٹی کیا دروازے کے
اندر والے جھے میں ایک لیور لگا ہوا تھا اور اس کے اوپر آن اور

اندر والے جھے میں ایک لیور لگا ہوا تھا اور اس کے اوپر آن اور یچے آف لکھا ہوا تھا۔ لیور آن کی طرف اٹھا ہوا تھا صدیق نے لیور کو پڑا اور آف کی طرف دبا دیا۔ایا کرتے تی پائی میں تیز روثن ہوگئ ۔ انہوں نے چونک کر دیکھا تو کھلے ہوئے دروازے کے اندر سے روثن باہر آریں تھی۔

'' یہ کئیں روشیٰ ہے'' خاور نے بوجھا۔ ''آ جاؤ ہمیں اندر واغل ہونا ہے'' صدیقی نے کہا اور پھر وہ

اب ایک کرے اس کول درازے سے اندر داخل ہوگئے۔ ایک ایک کرے اس کول درازے سے اندر داخل ہوگئے۔

''دردازے کے پاس تم نے کیا کیا تھا'' چوہان نے پوچھا۔ ''دردازے اور اس کے اندر ریڈ ہو ایکٹو اہر س تقیں اگر ہم اے چھو لیتے یا لیور دبائے بغیر اندر وافل ہوتے تو راکھ بن جاتے''۔ صدیقی نے کہا۔

''تو تم نے ان لہروں کی ترسیل بند کی تھی''..... چوہان نے

درمیان حائل ہو مئی تھی۔

219

ادر اور استی چل کئی مجروہ بری تیزی سے نیچ کری تھی اگر خاور بکل کی تیزی سے ایک طرف نہ ہو جاتا توہ اس کی زویس آ جاتا۔ اب وہ چار اطراف سے آ کو پس پر زہر میلے تیر برسا رہے تیے اور وہ آ کو پس کوشش کر رہا تھا کہ اپنی لمبی لمبی سویڈھوں میں ان چاروں کو جگڑ کر ہلاک کر وے۔ موت اور زندگی کی جنگ ان کے درمیان شروع ہوچکی تھی اچا بک فعمانی کی چیخ سائی وی انہوں نے یک کردیکھا تو آ کو پس نے فعمانی کی چیخ سائی وی انہوں نے

نعمانی، آکو پس کی سونڈھ میں لیٹا پانی کی سطح سے کئی فٹ او نیجا افغا ہوا تھا ابھی وہ نعمانی کو دیکھ ہی رہے تھے کہ خاور کی چیخ سنائی دی آکو پس نے اسے بھی جکڑ کر پانی سے الخما لیا تھا۔

"چوہان سنسلو" صدیق نے چیخ کر کہا اس نے آگو لی کی ایک سوندھ کو جوہان کے سریر کینے دیکے لیا تھا۔

فورا بی چوہان پانی میں غوطہ لگا گیا سونٹر سے پہلے پانی کی سطے پر
خوبی رہی چجر وہ پانی کے اندر انر گئی اور دوران صدیقی اپنی طرف
آنے والی سونٹر عول پر چیس تیں تیر چلا چکا تھا گر لگا تھا کہ ان پر
گئے زہر کا آ کو پس پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اچا تک تعمانی تالاب
ک سطح پر ابجرا وہ ابھی تک محفوظ تھا جبکہ ماسک ٹرانمیٹر پر وہ خاور
اور چوہان کی آ وازیں من رہے تنے وہ خوفزوہ نہیں تنے بلکہ بری
محت سے خود کو آ کو پس کی سونٹر عول کی گرفت سے چھڑانے کی
جدو جد کر رہے تھے۔

یہ ایک برا سا آ کو پس تھا کجلیا سا گر بے حد خوناک اور درجنوں سوندھ نما بازو رکھنے والا وہ آہتہ آہتہ ان کی طرف برها وہ نہیں بلکہ اس کی لمرف برای سوندهیں ان کی طرف برقسی سے آکو پس کو دکھ کر وہ سب چونک پڑے۔ آ کو پس عمواً سندروں میں پایا جاتا تھا۔ اس کا یہاں اس تا لاب میں ہوتا اس بات کا جبوت تھا کہ اے یہاں لاکر خصوص طور پر چھوڑا گیا ہے تا کہ کوئی اس رائے ہے آئے تو ہے آ کو پس آنے والوں کی راہ میں حاکل اس رائے ہے آئے تو ہے آ کو پس آنے والوں کی راہ میں حاکل

'' بوشیار یخیس سنبالو اور چارول سنول میں میسیل جاؤ اور حملہ کرنے کے لئے موقع کی تاک میں رہو'' صدیقی نے تیز آواز میں کہا۔

> ''جمیں ایک جگہ رہنا چاہئے'' …… چوہان نے کہا۔ منز سر م

''اوہ''…… چوہان کے منہ سے لکا اور وہ چاروں طرف چیل گئے زہر کیے تیر والی گئیں اب ان کے ہاتھوں میں تھیں اور وہ موقعے کی حلاق میں تھے پھر سب سے پہلے خاور نے فار کیا تھا سنسانا ہوا تیر ممن سے لکل کر آکو پس کی قریب آجانے والی سونڈھ میں ترازو ہوگیا۔ تیر کھانے والی سونڈھ بری طرح سے تزلی ''اہمی تک دونوں میں ہے کی قیم کی طرف ہے ہمی کوئی اطلاع نہیں آئی''۔۔۔۔۔ لائچ کے عرفے پر کھڑے ہوئے ٹائیگر نے عمران سے ناطب ہو کر کہا جو بدستور ابن بطوط کے روپ میں ہی موجود تھا۔۔

موبودها۔

"أبحى وہ پہنچ ہول گئ "..... عمران نے شجیدگ ہے کہا۔

"أرها محمند ہو چكا ہے انبیں گئے ہوئے "..... ٹائیگر نے کہا۔

"بال۔ محر انبیں ہوایت یكی دی گئ تھی كہ جب وہ اندر داخل

ہو كركى تحفوظ جگہ پہنچ جائيں تو اطلاع دیں ممكن ہے ابھی وہ اندر
داخل نہ ہو سكے ہول اور یہ بھی ممكن ہے كہ وہ كى تحفوظ جگہ نہ پہنچ

سكے ہول یا انبیں فرائمیٹر پر رابطہ قائم كرنے كا موقع نہ مل رہا

ہو"عران نے كہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہا دیا۔

"محران کے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہا دیا۔

"دكیا ہم كوئی اور طریقہ اختیار نہیں كر سكتے ہے" ٹائیگر نے معران کے مورے دیکھتے ہوئے ہوچھا۔

"فعانی" اچا یک خادر کی چیخ شائی دی اس نے بیخ کی جدد جہد کرنے کے دوران نعمانی پر بھی نظر رکی تھی اور آ کو پس کی موقد ہے کہ موقد کے دوران نعمانی کو آگاہ کیا تھا گرفت کی طرف بوحی تھیں تھا گر بیک وقت دو ظرف سے موقد عیس نعمانی کی طرف بوحی تھیں دو ایک سے بیخ کے لئے تیر کر ایک طرف بنا ہی تھا کہ دوسری موقد ہے نے عقب سے اسے گرفت میں لے لیا۔

صدیق نے پ در پ کی تیران سوندہ پر چلائے تھے جس نے نعبانی کی گرفت میں لیا تھا بغیر یہ دیکھے کہ عقب سے ایک سونڈھ اس کے پاس بڑتی چک ہے دہ اس دقت خطرے سے آگاہ ہوا تھا جب بونڈھ اے گرفت میں لے چکی تھی۔ وہ چاروں موت کے مند میں پھنس چکے تھے۔ زندگی ان سے دور جا رائی تھی اور وہ موت کے شاخے میں پھنسے تڑپ رہے تھے۔ موت کا بھیا تک سایہ آہتہ آہتہ ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"بال اب میں زیادہ دیر انظار نہیں کرسکیا" عمران نے کہا۔
"کیا دونول میول کی رپورٹ آئے بغیر آپ تیسرے رائے
سے اندر جائیں مے" نائیگر نے یو جھا۔

" مجودی ہے۔ میں ان لوگوں کی رپورٹ کے انظار میں وقت ضائع میں وقت ضائع میں کہا۔ ضائع میں کہا۔

''کیکن ان دونوں میں سے کئی کی مجمی رپورٹ آ جاتی تو ہمیں میکائے کے مجوث کی کا یہ جل جاتا''….. ٹائیگر نے کہا۔

'' پیتہ نہیں وہ کب رپورٹ دیں گے اگر ان لوگوں نے مزید آ دھے تھنے تک رپورٹ نہیں دی تو کیا میں یہاں ہاتھ پر ہاتھ رکھے ان کی رپورٹ کا انتظار کرتا رہوں گا۔ بولو''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

''آپ کی بات منج ہے محر احتیاط کا قنامہ یمی تھا کہ آپ انظار کرلیں'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔

''رپورٹ اب تم وصول کر لینا۔ یس اپنے ٹرانسیٹر پر اسے من لول گا اور مفرورت پڑی تو ہدایت دے دول گا''..... عمران نے کہا۔

''بھیے آپ کی مرخی'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ ''میرے جمیل میں انزنے کے بعد تم واپس چلے جاڈ گے''۔ مران نے کہا۔

"ميرا خيال بحمد اور تفا"..... ٹائلگر نے کہا۔

'' کیا مطلب''.....عران نے پو چھا۔ '' کمانڈو ایکشن کیوں نہ لیا جائے''..... ٹائیگر نے کہا۔ '' جانتے ہواس سے کیا ہوگا''..... عمران نے منہ بنا کر کہا۔ ''کیا وہ باس اور ان کی بیوک کو مار ڈالیس گے''..... ٹائیگر نے

'' إل اور جميں ان كى را كھ تك نبيں ليے گ''.....عمران نے ...

''ہونہ''سس بات معقول تی اس لئے ٹائیگر نے سر ہلا دیا۔ ''اس کے علاوہ کمانڈو آپیش سے وہ چوکٹا ہو جاتے اور ہمیں وہاں کچھ بھی نہ ملیا''سسعران نے کہا۔

''اوو۔ میں مجھ گیا''سس نائیگر نے اثبات میں سر ہائے کہا۔ ''ائی وجوہات کی بنا پر میں نے خفید کارروائی کا فیصلہ کیا ہے''سس عمران نے دور جمیل کے سینے پر جلنے والی روشنیوں کو

محورتے ہوئے کہا۔ ''کیا مکامے نے آپ کوسیح معلومات فراہم کی تھیں''..... ٹائیگر

''ہاں۔ اگر اس نے فیکٹری کے نقشے میرے حوالے نہ کئے ہوتے تو میں اس کی ہاتوں پر مجمعی یقین نہ کرتا''۔ عمران نے کہا۔ ''کچر تو اب تک ان کو اندر داخل ہو جانا چاہج''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے

کہا۔

''سوچو۔ میں بھی سوج رہا ہول' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''جمیل میں ڈیڑھ سو نٹ کی حمرائی میں خفیہ راستے واقعی چونکانے والی بات ہے جناب اور اب ہمیں اس کے ہارے میں سوچنا پڑےگا''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔

"ای کے میری چھٹی حس خطرے کا آلارم بجارتی ہے۔ ان دولوں پارٹیوں کو بھی شاید آسائی سے اندر داخل ہونا نعیب نہ ہوا موگا دو ضرور کی مصیبت میں پھٹی چکے ہیں'عران نے کہا۔
"اییا آپ ان کے کال نہ آنے کی دجہ سے کہدرہ ہیں''۔
اٹیکر نے کہا۔

"إلى اب اتنا وقت موكيا ب كدوه اندر داخل موني ك بعدوه كى محفوظ جكد تني كر رپورك وك عظة عظ" عمران في كما-

''کھر۔ آپ اب رپورٹ کا انظار کئے بغیر ہی اندر جاکمیں کے''سن ٹائیگر نے کیا۔

'' ہاں۔ اندر جائے بغیر فیکٹری کے اسرار معلوم نہیں ہو سکتے اور اب ان کا معلوم کرنا ضروری ہے''عمران نے کہا۔ '' مچر تو بمرا جانا اور بھی'' ٹائیگر نے کہنا چاہا۔

'دونیں۔ تم وہی کرو مے جو میں نے کہا ہے'' عمران نے ٹائیگر کی بات کاٹ کرکہا۔

" فلیس ساتھ نیس فلار کیا ایا بھی مکن نیس ہے کہ میں اس

''میرے ساتھ جانا چاہتے ہو''.....عمران نے پوچھا۔ ''ہاں''..... ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ''نہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے اور ساری فیم کے ساتھ تم

بھی کھنس جاک اور کوئی مدد دینے والا باتی ہی شرب 'عران نے کہا۔

"كيا مطلب" ٹائيگر نے چوتک كركها-

''میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ یہ معاملہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا نظر آرہا ہے'' '''سنٹمران نے سوی میں ڈوب کیج میں کہا۔ ''آپ خطرہ محسوس کر رہے ہیں'' ''''سنٹا میکٹر نے کہا۔

"خطرہ بی خطرہ ہے۔ حمر میں بیسوی رہا ہوں کہ ایک کھاد بنانے والی فیکٹری میں زیر آب اسٹے محفوظ اور خفیہ راستے بنانے کی صرورت کیوں محسوس کی گئی ہے اور وہاں با قاعدہ مسلح افراد کی مجربار کیوں ہے "عمران نے کہا۔

" آپ کے ذہن میں کیا ہے" ٹائلگر نے پوچھا۔

" يمى كه وبال كهاد بنانے كے علاوہ بھى كوئى اور كام ہوتا ہے اييا كام كه جس كے لئے هنائتى الكيشرائك نظام اور مسلح افراد ضرورى بيں تاكه اندركا راز فيكشرى سے باہركى صورت ندنكل سكيئا.....عمران نے كہا۔

" ہُ فر ایا کیا کام ہوسکتا ہے" ٹائیگر نے سوچے ہوئے ا۔

رائے کے قریب جمیل میں موجود رہوں جس سے آب اندر داخل ہوں' ٹائٹگر نے کہا۔

ودنہیں۔ اگر میں یا فیم کے دوسرے لوگ کھنے تو وہ جھیل کا حائزہ لینے ضرور لکلیں مے یہ دیکھیں سے کہ اور کوئی مددگار تو باہر موجود نیں ہے اور اس صورت میں تم بھی مجنس جاؤ مے' ،....عمران نے تفی میں سر ہلایا۔

"اوہ"..... ٹائٹگر کے منہ سے لکلا۔

"تم تیار رہنا اور کال کا انظار '..... جملہ ادھورا رہ کیا دور نظر آنے والی روشنیوں میں کہیں فرق برا تھا کیونکہ روشنیاں اجاتک مدهم مو گئی تھیں۔

" مدكما موا" ٹائلگرنے كہا۔

"غیب کا حال صرف الله جانا ہے اور روشنیاں محم مونے کی وجه فیکٹری کے اندر والوں کا''عمران نے کہا۔

"سوری کہیں ایا تو نہیں ہے کہ دونوں میں سے کس یارٹی کا ان لوگوں سے الراؤ ہو ممیا ہو اور اس الراؤ کے ستیج میں ان کی اليكثرك لا يمنول كونقصان پہنا ہو اور اى دجد سے روشنيال مام پر م کئی ہوں''..... ٹائنگر نے کہا۔

"الرابيا موتا تو وبال تاريكي جما جاتي"....عمران ني كبار " بونہ" ٹائیگر نے ہنکارہ مجرا ٹھیک ای کمی ٹائیگر کے کاندھے سے لکے ہوئے ٹرائسمیر پرسیٹی کی آ داز سنائی دی تو عمران

نے اس سے ٹراسمیر لے کر اس کا ایک بٹن بریس کیا تو دوسری طرف سے جولیاملسل کال دے رہی تھی۔

"ابن بطوط اٹنڈنگ ہو۔ اوور".... عمران نے ٹراسمیر آن كرت موسة ابن بطوطه كى آواز اور ليح مين كبار

"جولیا بول رہی موں۔ اوور"..... دوسری جانب سے جولیا کی

آ وازسنائی دی۔

"ر پورك"عمران نے كہا لہجه سرد تھا۔

"ہم اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو مجئے ہیں۔ جس رائے ے ہم اندر داخل ہوئے ہیں وہاں ہمیں کی محافظوں کو ٹھکانے بھی لگانا پڑا ہے البتہ ہم سب امجی تک محفوظ ہیں۔ اوور ' جولیا نے

" محافظول كى لاشول كا كيا كيا ب- ادور" عمران في سجیدگی سے یوجھا۔

"أنيس مم ايے بى چھور آئے ہيں كيونكه اس كا موقع نہيں تھا کہ لاشیں کہیں چھیائی یا ٹھکانے نگائی جا سکتیں۔ اوور'،.... جوایا

"ابتم لوگ كهال مور ادور"عمران في وجهار " ہم جس جگه مو جوریس اس کے اور ایک یا دومنزلیس بیں اور فيح سره الخاره منزليس بيل اب سيمعلوم نيس ب كدوه تهد خان بیں یا عمارت ہی بلند ہے۔ اوور ' جولیا نے کہا۔

''اوکے۔ ہوشیاری سے آگے بوسو اور عمران اور اس کی بیوی دونوں کو تناش کرو۔ اوو''....عمران نے کھا۔

"اوك بال الك بات اور بناني بد اوور" جوليا في

۰ ''کیا بات ہے۔ اوور''....عمران نے بوجما۔

"يہاں جتنے بھی ملح افراد ہیں ان سب نے ساہ رنگ کی مخصوص یو بیدارمز پہنی ہوئی ہیں کین ان پر کوئی نشان نہیں ہے۔ اور "..... جولیا نے کہا۔

'' نمیک ہے اور کوئی بات۔ اوور'' عمران نے کہا۔ ای کھے اچا تک عمران نے ایک زور دار دھا کے کی آواز کے ساتھ جوایا کے چیخنے کی آواز می اور اس کے ساتھ ہی فرانسمیر آف ہوتا چلا گیا۔ دھاکے کی آواز اور جولیا کی چیخ من کر عمران اور ٹائیگر بے اختیار اچھل پڑے۔

آ کؤلیس کی سوند میں کینے دہ موت و زندگی کی جمد وجہد میں مصروف منے لیکن اپنی پوری کوشش کرنے کے باوجود وہ آ کو کیس کی سوند موسل کی گرفت سے خود کو آزاد ند کرا سکے تنے اور ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے موت ان کا مقدر بن چکی ہو جس سے بچنا ان کے لئے ناممکن ہو۔

صدیق بھی خود کو آزاد کرانے کے لئے پوری جہدو جہد کر رہا تھا یہ فیست تھا کہ آگؤیس کی گرفت میں سینے ہوئے ان کے ہاتھ سرے بلند تھے اور وہ گرفت میں ٹیس آئے تھے اس لئے وہ پوری طرح بے بس ٹیس ہوئے تھے اور ان کے ہاتھ اور پیر آزاد تھے۔ اچا تک ایک خیال صدیقی کے ذہن میں اجراتو اس کے چہرے پر خوشی کے تاثرات الجرآئے۔

"سیلو- بیلو- کیا تم تیوں میری آواز من رہے ہو"..... صدیق نے چینے ہوئے کہا۔ ا تنا کہ وہ مفلوج ہو گیاہوگا لیکن اس کے سر اور آ تکھوں پر ٹیر لیکین کے تو وہ یقینا مرجائے گا''....مدیق نے کہا۔

''فیک ہے ہم ایبا ہی کرتے ہیں'' نیوں کی آواز ماسک ٹرانسیو پر سائی دی۔

''اگر چربھی اس پر اثر نہ ہو تو تیز دھار چاتو آزمانا۔ اس صورت میں یقینا ہم سوغرموں کی گرفت سے نکل آئیں ہے''۔ صدیق نے کہا۔

''فیک ہے۔ ہم الیا ای کریں گے'' تیوں کی آوازیں کیے بعد دیگرے سائی دیں۔

''شروع ہو جاؤ''…… صدیقی نے کہا اور اپی من کا رخ آکوپس کے سرکی طرف کیا اور ٹریگر دبانے لگا۔ ذہر یلے تیر گنوں سے نکل نکل کر آکوپس کے چیرے کے درمیانی ھے میں پوست ہونے لگے۔ ایک تیراس کی آکھ میں لگا تھا اور اس کا ردمل برا شدید ہوا تھا اور ان کی جانیں خطرے میں بڑ گئیں تھیں۔

آ کھ میں تیر لگتے ہی آ کو پس بری طرح ہے ترہا تھا پھر اس کی موندھیں بار بار پائی کی سط ہے تحرافے لگیں اور ان کو ایسا محسوں ہونے لگا چیے کوئی ان کو اٹھا اٹھا کر پٹنے رہا ہو۔ صدیقی نے موجا کہ اگر اس نے فوری طور پر پچھے نہ کیا توان کے جسموں کے کلاے ہو جا کیں ہے اور وہ بے لبی سے خود کر مرنے سے نہ بچا سکیں ہے۔ ''ہاں کیا بات ہے'' کیے بعد دیگرے چوہان، نعمانی اور خاور کی آواز سائل دی۔

"جدد جبد كرنا چيوز دو اور ميرى بات سنو" صديق نے كها۔ "بال كهو بم كن رہے ہيں" انہوں نے كها۔

''سونڈ معول سے زور آ زمائی کرنا بیکار ہے''……صدیق نے کہا۔ ''مچر کیا کریں۔ کیا ہم خود کو بے بمی کی موت کے حوالے کر دیں تاکہ بیٹلوق ہمیں ہضم کر جائے''…… خاور نے کہا۔

وونیس به اب مجی چاروں ستوں میں موجود ہیں اور چاروں طرف سے اس آ کو کس پر جان لیوا حط کر سکتے ہیں' صدیقی نے کہا۔

''کیا مطلب کیا کہنا چاہتے ہؤ' فاور نے پوچھا۔ ''اب تک سونڈھوں پر نہر لیے تیر چلا کرہم نے آئیس ضائع ہی کیا ہے'' صدیق نے کہا۔

''مچرنے کیا کریں'' ۔۔۔۔ چہان کی آ داز سنائی دی۔ ''آ کٹو پس کی آ کھول اور اس کے سر کو نشانہ بناؤ۔ جھے امید ہے کہ زہر ملے تیراہے بہت جلد ختم کر ڈالیں گے'' ۔۔۔۔۔ صدیقی نے

"اوه- تحیک ہے۔ تہاری بات مجھ میں آربی ہے".....نعمانی کی آواز سائی وی۔

"سونڈھول پر اگر تیرول کے زہرنے اثر کیا بھی ہوگا تو مرف

اس باروہ یانی کی سطح سے کرایا تو ممن اس کے ہاتھ سے نکل می اور دوسرے بی کمحے ایک اور خیال اس کے ذہن میں اجرا اس بار وسے بی سوغرہ اے لئے ہوئے یانی سے باہر آئی اس نے جلدی ے پٹی کی زی کھول کر سائیلنسر نگا ریوالور باہر زیال کر پھرتی ہے زب بند کر دی اور آ کوپس کے سر کا نشانہ لینے گا۔ جینے ہی آ کولی کا سرنشانے برآیا اس نے بے در بے تین بار فریر دبا دیا۔ وز۔ وز۔ وز۔ کی ملکی آوازوں کے ساتھ تیوں مولیاں ربوالور ے نکل کر آ کوپس کی کھویڑی میں پیوست ہو مکئیں ایک بار پھر انہیں جان لیوا مرطے سے گزرنا پڑا تھا لیکن اس بار جب سوٹرهیں یانی کی سطے سے ظرائیں تو پھر اٹھ نہ عیس اور چند کھے بعد مرفت وصلی ہوتی چلی می اور وہ آ کو پس کی گرفت سے نکل آئے زندگی نے موت کو فکست دے دی تھی لیکن ان میں ایمی اتنا دم نہیں تھا

کہ وہ فوادی زینے کی طرف بردھ سکتے۔
وہ اپنی حالت درست کرنے کی کوشش کرنے گئے سارا جسم بری
طرح دکھ رہا تفاد الیا لگ رہا تھا چیے اب تک شکتے میں جکڑے
رہے ہوں ایک ایک بڈی کہل درد سے جی ربی تھی اگروہ خصوصی
طور پر تربیت یافت نہ ہوتے تو یقیناً آ کو پس کے ساتھ ہی جیل کی
تہدیں جی جی ہوتے۔

''جلدی آپ آپ کو سنجالو۔ ایبا نہ ہو کہ گیرکوئی مصیبت نازل ہوجائے''۔۔۔۔مدیق نے کہا۔

''کیا زینے کی طرف چلیں''…… چوہان نے پوچھا۔ ''ہاں جلد از جلد او پر وینچنے کی کوشش کرو''……صدیقی نے کہا اور خود بھی زینے کی طرف تیرنے لگا۔ ایک ایک کر کے وہ زینے پر چڑھے اور او پر پہنچ گئے تھیک ای لیمے پانی میں ہلچل ہوئی اور کمی چیز نے سر ابھارا۔

''میرے خدا'' چوہان کی منہ سے لکلا وہ پائی کی طرف ہی د کھیر ہاتھا۔

''م نے کی کہا تھا صدیق ۔ اگر ہم اور نہ آگے ہوتے تو اس بار ہمارائیخا مشکل ہی نہیں بالکل ناممکن تھا''نعمانی نے کہا۔ ''اللہ بچانے والا ہے'' معدیق نے کہا وہ بھی پائی ہی میں دیکھ رہا تھا جہاں اب ایک دو نہیں گئی آری کے دندانوں والی زہر یکی مجھلیاں تیرتی نظر آردی تھیں ان کے بھیا تک نو کیلے وانتوں والے منہ بار بار کمل اور بند ہو رہے تھے۔ پھر اچا تک پائی کی شط رہنے ن کر اور کے شار مجھلیاں مردہ آکو کہی ہے جیکہ بین کی شط رہنے نا کہ کھیلیاں مردہ آکو کہیں ہے چیک

نو کیلے دائوں والی محیلیاں، آگو پس کے وجود کو معبنبور رہی تھیں۔جس سے خون بہدرہا تھا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ ساری محیلیاں، آگو پس پر بل پریں اور اس کے کلوے جبڑوں مین دیائے تہہ میں بیٹھتی چلی محکیل پانی کی سطح پر ہر طرف خون کی سرخی سیل محمیل علی محملی علی محملی بیل محق تھی۔

محتی تھیں اور اسے بری طرح سے بھنبعور رہی تھیں۔

235 پانی میں گر چکی ہیں اور جھیار ہاتھ میں ہونا ضروری ہے''۔ صدیقی نے کہا۔

"ان لوگوں کو محکانے لگانا ہوگا".....نمانی نے پوچھا۔
"جیدا صورت حال ہوگا ویے بی کریں مے"صدیق نے
کہا تھیک ای لیمے ٹولادی وروازہ آ ہتہ آ ہتہ کھلنے لگااور دروازہ
کھلنے کے ساتھ بی اندر سے تیز روشی کی کرئیں باہر آئی تھیں وہ
ایک طرف ہٹ گئے۔

''چو کئے رہو''.....مدیقی نے ماسک ٹرانسمیٹر پر کہا تھا۔ '' آپ لوگ اندر آسکتے ہیں''..... اندر سے ای کرخت آواز نے انہیں خاطب کیا جو جالی میں سے سنائی دی تھی۔

''ہوشیار''۔۔۔۔۔ مبدیق نے کہا اور وہ ریوالور والا ہاتھ کر کی طرف کر کے دروازے ہے اندر داخل ہو گیا وہ تیوں اس کے ویچھے تنے اندر داخل ہوتے ہی وہ چونک پڑے کیونکہ ان کے سامنے تین سلح آ دی گفڑے ہوے نئے ان تیوں کے ہاتھوں میں مشین کئیں تعمیں جن کارخ ان تیوں کی جانب ہی تھا۔

"ہاتھ سر سے بلند کرلو دوستو'ان میں سے ایک نے کہا یہ دی گا آدن میں ایک نے کہا یہ دی گا آدن وہ دروازے کے باہر رہ کر سنتے رہے تنے۔ منگ آدی تھا جس کی آواز وہ دروازے کے باہر رہ کر سنتے رہے تنے۔

"ڈاؤن اینڈ فائر" صدیق نے چنے کر کہا اور بکل کی ی تیزی سے فرش پر میٹھتے ہوئے ان میں سے ایک پر فائر جمورک دیا۔ ہا۔ ''آ کے بدھو''۔۔۔۔۔صدیق نے کہا۔ وہ آ کے بزھنے گلے دو سوگڑ کے فاصلے پر ایک دیوار نظر آ رہی تھی اور اس دیوار میں ایک برافولادی دروازہ دکھائی دے رہا تھا اس کے علاوہ وہاں کچھ بھی نمیں تھا وہ اس دروازے کے یاس جاکر رک گئے۔

''اب''….. چوہان نے پوچھا۔ ''دیکھتے رہو''….. صدیقی نے کہا کچر دروازے کے ساتھ دیوار پر امجرے ہوئے ایک بک نما لیور کو کچڑ کر اس نے کھیچا تو فورا ہی وہاں ایک مراج فٹ کا خانہ دیوار میں نمودار ہو گیا اس خانے میں حالمان کی ہوئی تیس۔

بین ما برن سی در در در البته است ایک کرخت آ داز اجری تقی۔

"ساڈال اسٹار فار ٹورسٹ" مسمندر نے لہد غیر ملکی بنا کر کہا۔
"کبل ہے" ، سسہ وہی کرخت آ داز سٹائی دی۔
"میسرے کالم میں چوقعا گھر" ، سسہ میدیق نے کہا۔
"دیٹ کرو" ، سسہ آ داز کے ساتھ ہی دیوار کا دہ حصہ پھر پہلے بہلے ماتھ ہی دیوار کا دہ حصہ پھر پہلے بہلی حالت میں آگیا دہ سب میدیق کو دیکھنے گئے۔
"کیا مطلب ہوا اس گفتگو کا" ، سسہ فادر نے پوچھا۔
"کہیں دہ مشکوک نہ ہو گئے ہول" ، سسہ نمانی نے کہا۔
"دیکھتے رہو۔ البتہ اب اسے اسے دیوالور نکال لو کیونکہ محتیں تو

جوابا ان تیزں نے بھی فائرنگ کی تھی گر ان کی گولیاں صدیق، چہان نعمانی اور خاور کے سروں پر سے گزر کئیں جبکہ ان چاروں ک چلائی ہوئی گولیوں نے ان کے سے جسوں جس تھتی چلی کٹیں۔ وہ بری طرح سے چیخ اسٹے۔مشین کئیں پہلے ہی مرسلے میں ہاتھوں سے گر رزی تھیں پھر وہ خور بھی کئے ہوئے ہمہتر کی فرش پر اوند ہے مذکر بڑے تیوں ان کی مشین مموں کی طرف جھپٹے تھے جبکہ معدیق کھڑا ہوگیا تھا۔ اس کی نظریں سلح آ دمیوں کے لیاسوں کا جائزہ

> لے رہی تھیں۔ ''کمیا موچ رہے ہو''..... خاور نے کہا۔

"ان کے لہاس مخصوص ساہ وردیوں جیسا ہے لیکن ال پر کوئی نشان یا کوئی ج نبیں ہے"مدیق نے کہا۔

"بال شاید زیرد لینڈ والوں نے انیس بیر سیاہ وردی نما لباس پہنایا ہے " چوہان نے کہا تو صدیق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ " یقینا اس فیلٹری میں کھاد بنانے کے ساتھ ساتھ کچھ اور بھی ہو

رہا ہے' چوہان کی سوچ میں ڈوئی ہوئی آ داز آئی۔
''یہ بعد کی ہاتی ہیں ان کی طاقی او اور الشیں پائی میں مچیک
دو۔ جلدی کرو' معدیقی نے کہا اور ان تنیوں نے اثبات میں سر
ہلا دیتے اور پھر وہ ان کی طاقی لینے گلے۔ ان کی جیبوں سے
شراب کی چھوٹی ہوتلیں۔ سگریٹ کے پیک، لائیٹر اور پرس فکلے تھے
ان کے برسوں میں کرتی بھی تھی۔ انہوں نے پرس اپنی جیبوں میں

رکھے اور لاشیں مچینک دیں ایک بار مجر پانی میں المجل ہوئی اور گوشت خور محیلیاں ان لاشوں پر ٹوٹ پڑیں۔ . ''اب کیا کرنا ہے''.....نعانی نے بوچھا۔

"اس كرے كے باہر كيا ہے يد ويكنا ہے" مديق نے كہا اور كرے كا دردازہ ذرا ساكھول كر مجانكا سامنے ايك بال كرہ تھا اور اس كمرے ميں متعدد دردازے نظر آ رہے تھے باكميں سمت ايك راہداري تھي۔

یہ الگ الگ کرے تھے اور یہاں بھی کمپیوٹر نمامٹینس کی ہوئی حمیں اور ہرمٹین پر دو دوآدی موجود تھے اور ان سب کے جسوں پرمخصوص شم کی ہو بھارم تی۔

" بی سب زیرہ لینڈ کے آدی ہیں' مدیق نے ان کے پاس آکر کہا۔

"حرت ہے۔ مارے ملک میں زیرہ لینڈ کا کیا کام اور برلوگ

"برابداری عجیب و فریب بے" چوہان بردرایا۔
"بال- ایدا لگ رہا ہے عصر بررابداری ند موکوئی چوکور روش مرگ مؤ" فاور نے کہا۔

"الی رابداری کا مطلب سجعتے ہو" صدیقی نے کہا۔ "دنیس" چوہان نے کہا۔

''یہ اس جگہ بنائی جاتی ہیں جہاں تابکاری سیلنے کا خطرہ ہوتا ہے۔ ان دیواروں پر یقینا ایما پینٹ کیا عمیا ہوگا جوتا بکار مادے کو سیلنے سے روکنے اور اینے اندر جذب کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو''.....صدیق نے کہا۔

" گر کھاد بنانے والی فیکٹری میں تابکار مادے کی موجودگی کیا مننی رکھتی ہے'' …… چوہان نے کہا لیج میں جرت تھی۔

"میری جومطومات تمیں وہ میں نے بتا دیں رہ میا تابکار مادے کی موجودگ کا مسلم توبی آ مے ہمیں پند چل جائے گا"..... صدیقی نے کہا۔

''محویا سے فیکٹری ناجائز مقاصد کے لئے استعال کی جا رہی ہے''۔۔۔۔۔نعمانی نے کہا۔

''یقینا''۔۔۔۔۔ صدیق نے کہا اور کرسے بندمی بیٹی کی زپ کھول کر سکریٹ کے پیک جتنا فرانسمبر نکال کر اس کاراڈ باہر نکال اور کال کرنے لگا وہ ابن بطوطہ کو اب تک کی رپورٹ دینا چاہتا تھا تاکہ مزید احکامات لے سکے۔ یہاں آ کیے گئے'' نعمانی نے کہا۔ ''کی کے چیرے پر تو تکھانیس ہوتا کہ وہ زیرد لینڈ کے بای ہے۔ اس لئے وہ میک اپ کر آسانی سے یہاں آگئے ہوں گئے'' چوہان نے کہا۔

" فاموش راو اسس مدیق نے آہتہ سے کہا۔ وہ لوگ اب تک ماسک پہنے ہوئے تنے اور ای میں مسلک ٹرانسمیز پر گفتگو کر رب تنے۔

'' کیا ہوا''.... خاور نے بوچھا۔

"باتوں کا وقت نیس ہے ہمیں آگے برھ کر دیکنا ہے کہ ہم فیکری کے کس ھے میں بینا اسسامدیق نے کہا۔

"كي بم يدلباس اور آسيجن ماسك اليد بى پيند رين ك"-خاور نے يوچها شايد بدات بوجه لك ربا تعا-

ار کے پہلے ایک ان کی خرورت رسکتی ہے اس لئے آئیس کی مناسب جگہ یر جاکر اتاریں مے '' اسس مدیتی نے کہا۔

''چلو پھر''..... خاور نے کہا۔

''آؤ''.....مدیقی نے کہا اور وہ راہداری میں آگے بڑھنے لگے راہداری میں کو نکی دروازہ نہیں تھا دور تک سپاٹ دیواریں تھیں اور حیت پر لائنیں کلی ہوئی تھیں کافی دور راہداری کا موڑ نظر آ رہا تھا۔ ''میتینا۔ ورنہ بعنی دریتم لوگ اس کی سوشعوں کی گرفت میں رہے ہو اتی دریمیں اس کی سوشھ کے انجکش کی سوئی نما کانے تمہارا خون چوس چک ہوتے اور تمہارے جم میں زہر کیمیل کمیا ہوتا۔

تمبارا خوان چوس بھے ہوئے اور تمبارے ہم میں زہر چیل کیا ہوتا۔ اوور''…… این بطوط نے کہا۔ ''د ہو جو سے جس ہو سے ایس سے سات کی اور

"اب ہم جس سرنگ میں آگ بوھ رہے ہیں اس کی بناؤك عجب و خريب ہے۔ اوور" صديقى نے كہا اور سرنگ كے بارے ميں بنانے لگا۔

دومکن ہے وہاں کوئی الیا ہی کام ہو رہا ہے کہ جس کی وجہ سے تابکاری چیلنے کا اندیشہ ہو اس لئے تم لوگ بہت ہوشیاری ہے آگے برصتے رہو اور کوشش کرو کہ وہاں موجود سلح آومیوں کی ورویاں مل سکیس ان کی وردی پکین کرتم لوگ آ سانی سے لفل و حرکت کر سکو سکیس ان کی وردی پکین کرتم لوگ آ سانی سے لفل و حرکت کر سکو

ے۔ اوور' ابن بطوطہ کی آواز آئی۔ ''ہم بھی بھی سوج رہے تھے۔ اوور' صدیق نے کہا۔ ''اوے۔ اور کھ کہنا ہے۔ اوور' ابن بطوطہ کی آواز آئی۔ ''جی ٹیس۔ اوور' صدیق نے کہا تو ابن بطوطہ نے اوور اینڈ آل کہ کر رابطہ ٹم کر دیا۔ ''این بطوطه انڈ گک یو۔ اوور'' فوراً ہی این بطوطه کی مخصوص آواز سائی دی۔

''مدیقی بول رہا ہوں۔ ادور''۔۔۔۔مدیقی نے کہا۔ ''کیا رپورٹ ہے۔ ادور''۔۔۔۔ دوسری جانب سے بو چھا گیا۔ ''ہم اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو چکے ہیرا جناب۔ ادور''۔۔۔۔مدیقی نے کہا۔

''رپورٹ آئی ور سے کیول دے رہے ہو۔ اوور''..... ابن بطوط کی غراب انجری۔

''ہم ایک جگہ کچنس گئے تھے۔ اوور''۔۔۔۔۔ صدیقی نے ہونٹ چہاتے ہوئے جواب دیا۔ اسے ایبا لگ رہا تھا جیے وہ این بطوطہ سے نہیں بلکہ چیف سے بات کر رہا ہو۔ این بطوطہ کا لہجہ چیف کی طرح بے صدیحت تھا۔

د تفصیل بناؤ ادور' این بطوط کی سرد آواز اجری و توسدیق نے تفصیل سے تمام واقعات بنا دیے - در اور کوپس آخری مرسط میں ساسنے آیا تھا۔ اوور' ۔ این

بطوطہ نے یو چھا۔ بطوطہ نے یو چھا۔

''لیں۔ اوور'' صدیق نے پو جھا۔ ''کوئی زخمی تو نہیں ہوا۔ اوور'' ابن بطوطہ نے پو چھا۔

بوبی ری بو بین بوا۔ اوور ابن بلوطہ سے ہو چا۔ ''جہیں۔ ربو کے لباس کی وجہ سے ہم سب اس کے زہر کیے مادے اور کانٹول سے محفوظ رہے ہیں۔ اور''....مدیق نے کہا۔

عران نے صدیق کی کال وصول کرنے کے بعد راہمیر آف کیا اور کمریر آسیجن سلنڈر لگا کر سینے پر اس کی بیلنس کینے لگا پھر اس نے آسمین ماسک مند پر لگایا اور ٹائیگر کو اشارہ کر کے جمیل میں اتر کیا پھر اس نے غوطہ لگایا اور یانی کی تہہ میں بیٹھتا چلا میا ڈیڑھ سونٹ کی ممرائی میں بڑنے کر وہ آھے کی جانب تیرنے لگا۔ أسميجن ماسك ميس ماتي يراكل موئى سرية لائث جيس روشى والى ٹارچ اس نے روش کر لی تھی اور اب بری تیزی ہے آ مے برھ رہا تھا اس کی رفتار عام تیراکوں کے مقابلے میں زیادہ تھی تیرتے ہوئے بھی وہ جولیا کی قیم کی جانب سے فکر مند تھا کہ نجانے ان بر کیا گزری تھی اور وہ دھاکہ کس چیز کا تھاجس کے بعد رابط منقطع ہوگیا تھا اور پھر ہار بار کی کوشش کے باوجود دوبارہ رابطہ نہیں ہو سکا تھا۔ '' کہیں ایبا تو نہیں تھا کہ جولیا اور اس کے وونوں ساتھی پکڑے مکتے ہوں یا وشمن نے ان پر بم کا استعال کیا ہو'،.....عمران نے

موچا لیکن پھر بم کا خیال اسے نون کی دو کرنا پڑا تھا کیونکہ جولیا کے بیان کے مطابق وہ افغارہوی منزل پرتھی اگر اس کی بات کی بان لی بات کی بان کی جات کی بات کوئی اور ہی حرب ان پر استعمال کیا میا تھا گر آیک موال اور ذبین میں انجرا تھا کہ اگر کی خطر تاک حرب استعمال نہیں کیا میا تو پھر ان لوگوں سے دوبارہ رابط کیوں نہیں ہو رکا تھا۔

وہ سوچنا رہا اور تیرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ رنتین مجھیلیاں اور آئی مخلوق اس کی نارچ کی روشی میں تیزی سے اوھر سے اوھر آئی جائی نظر آ رہی تھی جو شاید کہیں اور سے لا کر اس جیس میں چھوڑی گئی تھیں۔ اچا تک وہ چونک پڑا فرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا تھا وہ سوچنے لگا کہ کس کی کال ہوسکتی ہے۔ اس نے فرانسمیٹر کا بٹن آ ن کر دیاتو فورا ہی ماسک فرانسمیٹر پر ٹائیگر کی آ واز اجمری وہ اسے کال کر دیاتو فورا ہی ماسک فرانسمیٹر پر ٹائیگر کی آ واز اجمری وہ اسے کال

دریس بائیگر کیا بات ہے۔ اوور' اس نے ابن بطوطه کی آواز اور کیچ مین کہا۔

''آپ کی خیریت معلوم کرنائتمی۔ اوور''..... ٹائٹیر کی آ واز سائی ری۔

''کوئی خاص بات۔ ادور''.....عمران نے چونک پو چھا۔ ''جی ہاں۔ آپ کے جمیل میں اترنے کے چند مند بعد ہی تشتی کے آس ماس موشت خور محیلیاں جمع ہو مکی تھیں۔ اوور'۔ ٹائیکرنے کہا۔

"اوہ"عمران نے کہا۔

" مجھے شبہ ہے جناب کہ چند زہر ملی محیلیاں بھی ان میں شامل تحس - ای لئے میں نے کال کیا ہے۔ اوور ' ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اورتم نے سمجما کہ وہ محیلیاں مجھے شکار کرنا جائی ہیں۔ کیوں۔ اودر''.....عمران نے کہا۔

''نہیں۔ میں بس آپ خیریت معلوم کرنا جاہنا تھا جناب_۔ اوور''.... ٹائلگر نے سیاٹ کہے کہا۔

''او کے۔ میں بالکل خیریت مول۔ اوور''عمران نے کہا۔ " آب کو براطلاع بمی دین تمی که میں اب کھاٹ پر کنیخ ای

والا ہوں بس وس بندرہ منف لگیس مے۔ ادور' ۔ ٹائیگر نے کہا۔ ''اوکے۔ اللہ حافظ۔اوور اینڈ آل''..... عمران نے کہا اور فراسمیر آف کر دیا۔ راڈ دہا کر اندر کیا اور فراسمیر جیب میں

رکھنے کے بعد پھر آھے کی جانب تیرنے لگا۔ اس نے ساری توجہ سامنے نظر آنے والی روشن پر مرکوز کر دی تھی۔ روشن زیادہ تیزنہیں تقی عمران اس سے نیچنے کے لئے دائیں طرف ہو کیا تھا۔

وه جانتا تما که اگر روشی کی زد میں آ میا تو دوسری جانب کی بھی اسکرین پر وہ ٹیلی کاسٹ ہو جائے گا اور اندر والے اس کی

موجودگی سے آگاہ ہو جائیں کے جبکہ وہ ایا ہر گزنہیں جاہتا تھا۔ چند لمح بعد وہ اس داوار سے چیکا ہوا تھا جس میں سے روثن پھوٹ رہی تھی۔ یہ سرخ روشنی تھی۔

یہ روشی ایک کول فولادی دروازے سے نکل ربی تھی۔ عمران نے دیوار پر اپن سرچ لائٹ کی روشی ڈالی اور ایک بک کو پکڑ کر تھینج لیا۔ فورا بی ایک چوکور حصہ دروازے کے یٹ کی طرح کمل من اندر ایک کی بورڈ سا موجود تھا جس پر دس تک تنتی اور اے سے ڈی

تک انگریزی حرف درج تھے۔ عمران نے کی بورڈ کے بٹن دبانے شروع کر دیے فورا ہی چند فٹ کے فاصلے پر موجود دروازہ خود بخو د کھاتا چلا میا اور اندر ہے روشی باہر آنے کی وہ دروازے کی طرف بردھا اور کول دروازے میں گے ہوئے ایک لیور کو دبا دیا فورا ہی روشی بند ہو گی۔ عمران مزا اور کول دردازے سے اندر داخل ہو کیا ایک ملح بعد ہی وہ دروازہ خود بخود بند ہو گیا جس سے وہ اندر داخل ہوا تھا وہ اس کول سرنگ نما رائے میں تیرنے لگا۔ یہاں سرنگ کے اویری جھے میں بلب لگے ہوئے تھے اور ان سے چوٹے والی روشیٰ نے وہاں اجالا کر رکھا تھا بانی صاف شفاف تھا اور وہ دور تک دیکھ سکتا تھا یہاں اسے یانی کی قشم کی کوئی بھی آئی مخلوق نہیں نظر آئی تھی وہ تیزی ہے آ مے تیرتا رہا۔ بندرہ منك بعد یانی كی سطح كم ہونے كلى۔ الیا لگ رہا تھا کہ جیسے سرنگ اوپر کی جانب اٹھتی جارہی ہو پچھ

یر بعد اس نے محسوں کیا کہ وہ سر پانی سے نکال سکتا ہے وہ اور کی طرف پر ھا اور سر پائی سے نکال سکتا ہے وہ اور کی طرف پر ھا اور سر پائی سے نکال لیا سرنگ کی جہت دو ڈھائی نٹ اور پائل اور پھی نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ وہ سیری چلی مئی تھی۔ اچا تک ٹرانسمیر پر اشارہ موصول ہوا تو وہ چوتک پڑا۔

ابن بطوط سے بات کرتے ہوئے اچا یک جولیا نے ایک سرخ شعد سا صفرد کی طرف لیکتے دیکھا تھا۔ اس نے چی کر صفرد کواس سے نیخ کے کے کہاتو صفرد فوراً جمک گیا۔ سرخ شعلہ اس کے سر سے گزرتا ہوا اس کے مقب میں دیوار سے ظرایا ایک دھا کہ ہوا اور وہاں دھواں چیل گیا۔ جولیا نے فرانسیٹر آف کر کے پھرتی سے بیلی میں رکھ لیا تھا آئی دیر میں صفرد اور تنویر اس جانب مشین گن سے فائرنگ کھول چی سے جس طرف سے سرخ شعلہ انجرا تھا کی چینیں اور کوئی دھم سے گرا۔

"وورو کا اور وہ اس جانب دوڑ پڑے جس طرف سے سرخ شعلہ نمودا ہوا تھا۔

''ڈاؤن''۔۔۔۔۔ اچا تک عقب سے تنویر کی آواز امجری اور وہ دوڑتے دوڑتے فرش پر گر پڑے۔ زن۔ زن۔ زن''۔۔۔۔، کی گولیاں ان کے سرول پر سے گزر کئیں۔ 40

نظر آنے والے دروازے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کہیں اندر جا کر پھٹ نہ جا کیں''۔۔۔۔۔مفدر نے کہا۔ ''اعدر آکر ہم پھٹس تو بھے ہیں اب کیا ڈرنا''۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا اور تیزی سے دروازہ کھول کر اعمد واعمل ہوگیا۔

''ارے'' اندر داخل ہوتے ہی تنویر کے منہ سے لکلا۔ ''بیونو کسی کی خواب گاہ ہے''صفدر نے کہا۔

''ہاں خاموش رہو'' جولیا نے کہا راہداری میں اب قدموں کی آواز سالی دے رہی تنی آنے والے ایک سے زیاوہ معلوم ہوتے تنے۔

''وہ ہمیں تلاش کر رہے ہوں گئ' تنویر نے کہا۔ ''ہاں۔ مشین گن استعال کر کے ہم سے غلطی ہوئی ہے''۔ جولیا نے کہا۔

"اس وقت اس کے علاوہ کوئی چارہ نیس تھا"..... صفدر نے

۔ و منگیک ہے '' جولیانے کہا اور آگ بڑھ کر وہ دروازے کے داکمیں باکمیں دیوارے چیک کر کھڑے ہوگئے۔

''یہ بندوق اور اس سے لکلنے والا سرخ شعلہ ہے کیا کیونکہ اس سے کوئی نفصان نہیں ہوا ہے''۔۔۔۔۔۔ویر نے ماسک فرانسمیو پر پوچھا۔ ''اس سے گیس دھویں کی شکل میں لکلی ہے۔ ممکن ہے وہ اعصاب مفلوج کر دینے والی عیس ہو'۔۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا۔ ''میں نے اسے مار گرایا ہے'' تنویر کی آواز انجری اور ساتھ ایک بھاری می چیز کے دھم ہے گرنے کی آواز سائی دی۔ ''دیل ڈن۔ تنوی'' جولیا نے کہا۔ جو ان کے عقب میں ایک طرف دیوار سے چیکا کھڑا تھا اور جس کے ہاتھ میں دبے سالیکنسر گئے ریوالور سے وحوال کئل رہا تھا اور بھی دور ایک سلخ آدی فرش یر مردہ میڑا تھا۔ آدی فرش یر مردہ میڑا تھا۔

''آ و'''…… جولیا نے پھر کہا اور وہ ان دونوں مسلح آ ومیوں کی لاشوں کی طرف برھے جن میں سے ایک کی گن سے فائر کیا تھا۔ ''یے بچیب و غریب گئیں ہیں''…… مفدر نے دونوں مردہ مسلح آ ومیوں کی گئیں اٹھاتے ہوئے کہا اور ایک گن جولیا کی طرف برحا

"ال اور بددیکھو۔ اس کا چیبر ربوالور کی طرح کا ہے اور اس میں موجود کار توس خاصے موٹے ہیں " جولیا نے کہا۔ "ال مر" صفور نے کہنا جاہا مگر اجا تک زینے یر دوڑتے

م ال مر عطرات جما عليا سراع مل ري ج الموجه من الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الم

''ادھر اس طرف'' جولیا اس طرف دوڑتے ہوئے کہا۔ جس طرف سے مرنے والے دونوں محافظ نمودار ہوئے تقے۔ اس ملرف مجسی ایک راہداری تھی وہ چند قدم دوڑے پھر جولیا رک گئی ۔ ''کیا ہوا'' تنویر نے بوچھا۔

"اندراس كرے من چاؤاسى جوليا نے رہدارى كے موڑ يرانى

ے مشین کن کی نالیس آگلیس تیں لیکن وہ اتنے زیادہ جرت زدہ تنے کہ گئیں بھی ہاتھ سے نہیں گرا سکے۔ صفدر نے آگے بڑھ کر دونوں کی گئیں چین کی تیں۔

''اب اپنی وردیاں اتارد''..... تئویر نے سرد کیج عیں کہا تو دہ دونوں چونک یڑے۔

"وو وردیال کک۔ کیا۔ کیا مطلب' ان میں سے ایک کے منہ سے لکا۔

''ہاں۔ جلدی کرو''..... صفدر نے غراتے ہوئے کہا۔ ''م لوگ ج کرنہیں جا سکو سے'' ان میں سے ایک نے کہا

جوایا مشین من کا دسته اس کے منہ پر پڑا اور وہ لڑکھڑا تمیا۔ علمہ: تحکر مراقعیا سے مجہوریا شدہ میں میں ہے ہے

معنصرف عم کالعیل کرو۔ تا کہ جہیں واش روم میں بند کر کے ہم اپنا کام پورا کرسکیں چلو''.....مندر نے غراتے ہوئے کہا۔

''داش روم'' اس کے منہ سے لکلا پھر شاید بیر سورج کر کہ جب ان کو داش روم ش بند کر دیا جائے گا دہ شور کیا کر دوسروں کو متوجہ کر لیس کے دہ وردیاں اتارنے گے وردیوں کے بیچے انہوں نے بنیان ادراغر وریکن رکھے تھے۔

'' واش روم میں چلو''.....' توریر غرابا اور وہ آگے بوجے اور الن میں سے ایک نے واش روم کا دروازہ کھول لیا چمر وہ دونوں اندر داخل ہو گئے لیکن اس سے پہلے کہ وہ دروازہ بند کرنے کی کوشش کرتے کیے بعد دیگرے توم کے سائیلنسر گئے ریوالور نے دوشطے 'شاید ہم چنکہ ماسک پہنے ہوئے ہیں اس لئے ہمیں اس کے انہیں اس کے اثرات کا علم نیس موسکا ہے'' صفدر نے کہا۔

''دو ای راہداری میں آگے ہیں'' اچا یک تور نے کہا اور دو متاط اور چوکے ہو گئے۔ اچا یک دروازے کے دوسری طرف سے قدموں کی آواز سائی دی آنے والے دو تین سے زیادہ تھے۔

'' مرول میں عمل کر دیکھو'' باہر سے ایک آوی کی پیٹن موئی آواز سائی وی۔

"اندر جانا خطرناک ہوگا".....کن دوسرے آدی نے کہا۔ "بید تھیک کہتا ہے۔ وہ لوگ یقینا مسلح ہوں گے"...... تیسرے آدی نے کہا۔

"اوه في المجتا الول الدر جاكر ديكمو وه سلح بين تو تم بحى تو مسلح مو" بيلي آوى في خواكر كبا اور اس كر ساته بن اس كر عاق تن اس كر عاد واوره كل في كرك الدوائ كل الدوائه كلك لكا ليكن وه اس بيلي بتي جميث كر درواز م كرداز من بالمين ديوار سے چپک چي تقر آن والے وو افراد تقر وه برائ مختاط الداز مين الدر وافل موسك تقر ان ان موئ تن ان حالت كي جاس مثين تنين تقين جن كى نال سائ كى جانب المي موئى تني وه سيد هے بيلز كى طرف م تن بي بال مات كى جان الى في جمك كرا موا بى تنا كر وه اور اس كا كر بيل كي جمائكا بجرسيدها كمرا موا بى تنا كر وه اور اس كا ساتى سكت ميل ده اور اس كا

"دوراپ دی گز".... ای جملے کے ساتھ بی دونوں کی سرول

ہلاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ تیمرے سلم آدی کو اندر لائے بغیر دہ ایک اور دردی حاصل نہیں کر سکتے تھے اور جب تک وہ تینوں سلم آدمیوں کی وردی میں نہ ہوتے ان کا متصد حل نہیں ہوسکتا تھا۔

"سنو۔ ادھر اندر آؤ" صفور کی آواز انجری اور وہ فورا ہی اندر آگیا اور تیزی سے دروازے کے پاس دیوار سے چیک گیا جکمہ جولیا دروازے کی جانب یشت کئے کھڑی تھی اور توریے نے

دونوں ہاتھ سے سر بلند کر رکھے تھے۔ کہلی نظر میں یہی لگ رہا تھا کہ جسے وہ یکڑل اسمیا ہو۔

ده کیا ہوا' تیراسلی آدی اندر گھتے ہوئے بربرایا اور پھر دہ کر کیا ہوا' تیراسلی آدی اندر گھتے ہوئے بربرایا اور پھر

تور کو د کی کر دروازے میں ہی ٹھک میا۔ اس کی نظری تور پر جی ہوئی تقیس جو ریز کا لباس اور آسیجن ماسک لگائے ہوئے تھا اور آسیجن سلنڈر اس کی پشت پر موجود تھا اور دونوں ہاتھ سرے بلند

دروازے نے آگے بڑھا۔ صفرر کا ہاتھ محوما اور مشین کن کا بٹ اس کی کٹنی پر لگا۔ وہ لڑھڑایا اور ایک بیڈ پر ڈھیر ہوگیا۔ تنویر نے پھرتی ہے آگیجن سلنڈر اتار کر ربڑ کا لباس بھی اتار دیا اور مسلح آدی کی وردی اتار کر خود پہننے لگا۔وو منٹ میں وہ بھی مخصوص وردی میں تھا اپنی مخصوص بیٹیاں جو ربڑ کے لباس کے اور بندھی ہوئی

تھیں وہ انہوں نے وردی کے نیجے پیشر باندھ رکھی تھیں۔ ربو کے

وہ چند لمے لؤ کھڑاتے رہے پھر جیسے ہی جھکے تنویر نے تیزی سے دردازہ بند کر دیا فوراً ہی دھڑام کی آواز ہوئی ادر کوئی بھاری چیز دروازے کی طرف گرے تھے۔ تنویر خطمئن انداز میں سر ہلایا اب دروازہ توڑے بغیر کوئی اندر داخل نہیں ہو ہلایا اب دروازہ توڑے بغیر کوئی اندر داخل نہیں ہو ہلایا اب دروازہ توڑے بغیر کوئی اندر داخل نہیں ہوسکتا تھا۔

کیونکہ ان دونوں کی اشیں دروازہ کھولنے کی راہ میں رکادث بن چکی تھیں وہ مڑا اتن در میں صفدر اور جولیا نہ مرف آ کیجن سلنڈر اور رہز کا لباس اتار پچلے تھے۔ بلکہ دہ دونوں کافظ سلح آ دمیوں کی وردیاں بھی بہن چکے تھے پھر انہوں نے مشین کن کاندھے سے لئکا کیں اور ان کی فوہاں سر پر بمانے گھے۔ اب وہ کمل طور پر یہاں موجود سلح آ دمیوں جیسے لگ رہے تھے۔ انہوں نے جوتے بھی سلح آ دمیوں جیسے لگ رہے تھے۔ انہوں نے جوتے بھی سلح آ دمیوں کے بہن لئے تھے تنویر نے مطمئن انداز میں گردن بلائی۔

" بہیں غوطہ خوری کے لباس اور آسمیجن سلنڈرز چھپانے ہول مے اسستوریے نے کہا۔

''ہاں ان کو بیڑز کے نیچے وکھیل دو۔ تم کمی ایک سلح آ دی کو اندر بلاؤ''…… جولیا نے پہلے تنویے اور پھر صفدر سے ناطب ہو کر کہا۔

" ممك ہے۔ ميں بلاتا ہوں " مندر نے اثبات ميں سر

گا" مغدر نے کہا۔

'' ہاں۔ بیر مناسب ہے۔ اس طرح نفیاتی طور پر وہ لوگ ڈاج کھا جائس کے''..... جولیا نے کہا۔

"بإن"....مندر نے سر بلایا۔

"کین ایک خطرہ ہے اور وہ یہ کہ ہم تیوں کے جسموں پر سے وردیاں وصلی اللہ ری بین"توریے کہا۔

"جب کوئی انہیں دیکھ کر کوئی روٹل فلاہر کرے گا تو دیکھا جائے گا البتہ اسے ذہن میں ضرور رکھنا پڑے گا' جوایل نے کہا۔

"یک مطلب ہے میرا" توریے کہا اور پھروہ مزید کی پریٹانی کے بغیر نینے اترتے بط مے زینوں پر موجود دوسرے سلح آدی ان کو اپنا ہی ساتھی مجھ رہے تھے۔ کچی مزل پر کنج کروہ میسے

ای آگے برمعے چونک پڑے۔ بدایک بہت برا ہال کرہ تھا اتا برا کہ جوالا کو اس کا دومرا سرا نظر نیس آسکا تھا ادر یہاں بری بری دیو بیکل مفینیں کام کر رہی تھیں۔ بیب و فریب مفینیں ایس مفینیں

جولیا نے ایٹی پلانٹول میں دیکھی تھیں یہاں کام کرنے والے ہر آ دی کے جسم پر چکدار سفید لہاس تھا اور سر پر سفید رنگ کی ٹو ہیاں تھیں ہر ایک کے بازو پر ایک ٹبر لگا ہوا تھا۔

ده ان مثینول کو آپریک کر رہے تھے ده ان کے درمیان موجود رائے پر آئے بر صفح بطے گئے۔ ہر لحد ان کے لئے حمرت کن ثابت ہو رہا تھا۔ ان مثینول پر موجود نام اور تحریریں بر ھ کر وہ

لباس اور متوں آسیجن سانڈر انہوں نے بیڈز کے بیچے کھ کا دیے اور کھر جوالی نے دروازہ کھول کر باہر جمالکا۔ دور دابداری میں ایک سلح آدی نظر آرہا تھا اس کی چھت جوالیا کی جانب تھی۔ جوالیا نے اشارہ کیا اور وہ ایک ایک کر کے کمرے سے لگلے اور دوسری داہداری میں مڑ کھے اب وہ زینوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔

" لیچے چلنا ہے " مفور نے ہو چھا۔

" لیچے چلنا ہے " مفور نے ہو چھا۔

"ظاہر ہے اس کے بغیر چارہ می کوئی نیس ہے۔ جب تک ہم عارت سے باہر نیس لگیں گے یہ کیے چلے کا کہ ہم فیکٹری کے سمس جھے میں ہیں اور ہمیں سم طرف کا رخ کرنا چاہے" جولیا : س

"ان محوں کو لباس کے اندر کر لؤ" جولیا نے صفور سے کہا۔ "و کھنے والے تاڈ لیس مے جولیا" صفور نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" پھر۔ کیا ایسے ہی چلیں' جولیا نے کہا۔

''ہاں کیونکہ نہ تو یہ گن ہم یہاں چھوڑ کئے ہیں اور نہ ہی چھیا کئے ہیں۔ اس کے آئین کا ندھے سے لاکالو اور مشین کن ہاتھ میں سنمال لو جب ایک چیز سامنے ہوگی تو کوئی شک بھی نہیں کرے دوسرے تک لیحے اس کے جم میں سنتاہت کی دوڑ گی اور وہ سر سے بیر تک کانپ کر رہ گئی۔ ان سلنڈروں میں بھاری اور چتی پائی کے کام کرا ہو انتخاب کی دی ہوئی۔ بیان سلنڈروں میں بورغیم بنانے کے کام آتا ہے۔ یورغیم جو کہ ایشم بم بنانے کا ضروری عضر ہے اور مصفاء یورغیم حاصل کرنے کے لئے بھاری پائی اس طرح ضروری ہوتا ہے جس طرح کی جائدار کے لئے تحوال تو اس جگہ کھاد بنانے کی آڑ میں بھاری پائی بنانے کی پائٹ لگا گیا تھا اور وہ بزے زور و شور سے کام کر رہا تھا۔ ان مینول نے ایک دوسرے کو دیکھا وہ تینوں می سلنڈروں کی تحریر پڑھ کراس رازے آگاہ ہو چکے تھے جوالی نے سلنڈروں کی تحریر پڑھ کراس رازے آگاہ ہو چکے تھے جوالی نے اللہ سائڈروں کی تحریر پڑھ کراس رازے آگاہ ہو چکے تھے جوالی نے المراف میں نظروروزائی کھرائی۔ مناسب چگہ کا انتخاب کر لیا۔

"من چیف کوربورٹ دے دول' جولیانے کہا۔

"جیف نے ابن بطوط کو مارا لیڈر بنایا ہے اس نے ہمیں مختی ہے جاری بلوط کو مارا لیڈر بنایا ہے اس نے ہمیں مختی ہے جاری کہا۔
"مونہد نمیک ہے۔ میں ابن بطوط کو بی کال کرتی ہوں جو نجانے کیوں خواہ محارے اعصاب پر سوار ہو گیا ہے اور تم یہال رکو اور ہر چیز بر نظر رکھو''…… جولیا نے کہا اور اپنی فتی کردہ جگہ کی طرف برحتی جل میں۔

"يبال اتناسب بكه مورباب اوركى كواس بات كاعلم بى منيس- كياب جرت دوه لهج منيس- كيابي جرت كى بات نبيس بي "..... تنوير في جرت دوه لهج هى كها اور مندر في اثبات عن سر بلا ديا. تیوں چوک پڑے تھے کیونکہ ہے واقعی کوئی ایٹی پلانٹ تھا لیکن وہ رکے بغیر آ کے برھتے چلے گئے۔

اپنے انداز سے انہوں نے جرت ،گھراہٹ یا اجنبیت ظاہر نہیں اپنے انداز سے انہوں نے جرت ،گھراہٹ یا اجنبیت ظاہر نہیں ہونے دی تھی۔ کافی دیر چلنے کے بعد دہ ایک بہت بڑے درواز سے پر بہتی تھی اور اس راہداری میں متعدد لفضی تکی ہوئی تھیں اور سفید لباس دالے جن کے بازوں پر براؤن پٹیاں تکی ہوئی تھیں ٹرالیوں پر بڑے بڑے ہیں سنٹر میں سنٹور رکھے لفٹوں سے اوپر لے جا رہی تھیں وو خالی ٹرالیاں اوپر لے جا رہی تھیں وو خالی ٹرالیاں واپس سنٹرروں والی ٹرالیاں اوپر لے جا رہی تھیں وو خالی ٹرالیاں واپس

اس لف ب ابجی ابھی کی سلح آدی باہر نکط سے لفت یم داخل ہونے کے بعد جوالیا ابھی سوی بورڈ دکھ بی رہی تھی کہ دو سلح آدی اور ان میں سے ایک نے ہاتھ روائل ہوئے کو اور ان میں سے ایک نے ہاتھ برحت میں آگر ایک ایک بٹن دبا دیا فورا ہی لفٹ حرکت میں آگر اور المحنے کی فضف منٹ ہے بھی پہلے لفٹ رک کی اور سلح آدی باہر نکل کے وہ بھی لفٹ سے باہر آئے اور یہ و کھ کر چونک پڑے کہ وہ جس جگہ لفٹ سے باہر آئے تھے یہ ایک بہت برا سکریٹ کی چیوں میں کہ وہ جس جگہ لفٹ سے باہر آئے تھے یہ ایک بہت برا سکریٹ کی چیوں میں پیک کے جانے والے سائڈر یہاں کی چیوں میں پیک کے جا رہے تھے۔

جوایا نے آ مے بردھ کر ایک سلنڈر رکھی ہوئی عبارت بڑھی اور

" اور بی محض غیر ملیول کو مراعات دینے اور وطن وشن لوگوں سے رشونت لے کر ہر چیز او کے کرنے کا بتیجہ ہے ".....مفدر نے کہا۔

''ہاں''.....۔ تئویر نے کہا وہ ہا تمیں کرتے ہوئے بھی ہر چیز پر نظر رکھتے ہوئے تنے بظاہر کوئی خطرہ نظر نہیں آ رہا تھا پھر جولیا کو والہ آتے دیکیے کر انہوں نے اظمینان کا سانس لیا تھا جولیا کے انداز سے نئابر ہورہا تھا کہ وہ کال کرچکی ہے۔

وو يري رما الله الله الله الله الله وه بري طرح جوك

را۔ ۔

" تنیوں کنیں کھینک کر ہاتھ سر سے بلند کر لو ورنہ چھانی کر دیئے

ہاؤ گئ " اچا تک عقب سے ایک کرفت آواز سنائی دی تو وہ

تیوں بے افتیار اچھل رائے۔ وہ پھرتی سے مڑسے اور بید و کھے کر

ساکت ہوگئے کہ ان کے سامنے ایک قطار میں نصف درجن سلح

آدی کھڑے موے تھے۔

آدی کھڑے موے تھے۔

ان کی مشین گنوں کا رخ انہی کی جانب تھا اور ایسا لگ رہا تھا کہ چیسے ہی انہوں نے حرکت کی وہ ان کوچھائی کردیں گے فریگردل پر ان کی انگلیاں کیکیا رہی تھیں وہ موت کے چنگل جیں اس طرح کھین جائے گے یہ انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ فرشتہ اجل کے پروں کی گھڑ پھڑانہ ان کے کانوں جی انجرز نے لگی تھی اور وہ حیرت سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے گئے۔

''یں۔ ابن بطوطہ انٹرنگ ہو۔ اور'' زائمیز سے جوایا ک آواز س کر عمران نے مخصوص لیج میں کہا۔ وہ تیرتے تیرتے سرگ۔ کی دیوار سے چیک کر دک گیا تھا نظریں ٹرائمیز برخمیں۔ ''جوایا بول رہی ہوں۔ اود'' جوایا کی آواز انجری۔ ''کیا ر پورٹ ہے۔ اور'' عمران نے سرد لیج میں کہا۔ اس نے چیرے ماسک ہٹا دیا تھا۔ ''ہم فیکٹری کے اس حصے میں بھنج کے ہیں۔ جہاں بھاری یانی

تیار کرنے اور اے سلنڈر میں بجرنے کا پورا پائٹ لگا ہوا ہے۔ اوور''….. ٹرانسمیل سے جولیا کی آواز ابجری اور عمران چونک پڑا۔ ''تفصیل بتاؤ۔ اوور''…..عمران نے کہا۔ ''اوک۔ اوور''….. جولانے کہا اور تفصیلات ووجراتی جلی گئا۔

''او کے۔ ادور''..... جولیا نے کہا اور تفصیلات دوہراتی چلی مگی۔ دوجہیں یفین ہے کہ وہ زیر زمین ہے۔ ادور''..... عمران نے پوچھا۔ " بوسکتا ہے ایہ ای ہو۔ اور " جولیا نے کہا۔
" مر ایل ایل قائم کر کے تہاری رپورٹ کے ہارے
میں بناؤں گا تاکہ وہ یہ وکھ بکے کہ وہ کہاں ویچنے ہیں۔ اور "
عمر ان نے کہا۔

"نيه مناسب رب كار اس طرح بميس به معلوم موجائ كاكد تيون رائ اليك بى جكه نظت بين يا الك الك الك الك الك لظت بين تو ان كا فاصله كتنا بير اور" جوايا نه كها_

"دفیک ہے۔ اب شیر سے نکلو اور وہ جگہ تلاش کرو جہال عمران اور افراب کوان لوگوں نے کہا۔
اور افراب کوان لوگوں نے رکھا ہوا ہے۔ اودر'عمران نے کہا۔
. "میت شیر سے نکلنے کے بعد بی معلوم ہوگا کہ شیر کے باہر کوئی عمارت ہے یا چمر کوئی اور راستوں کا جال پھیلا ہوا ہے۔
اودر' جول نے کہا۔

''تم کمی مسلح آ دی کو پکڑ کر معلومات حاصل کر سکتی ہو۔ اوور'''…..عمران نے کہا۔

"اس کے بغیرکوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ یہ بہت بوی فیکٹری ہے اور یہاں تہہ فالوں اور سرگوں کا جال بچھا ہوا ہے اس لئے کسی کی مد کے بغیر عمران اور افراب تک پنچنا خاصاد شوار فابت ہو گا۔ اودر"...... جولیانے کہا۔

''شیڈ سے کل کر ستوں کا اندازہ کر کے بتاؤ کہ شیڈ کس ست اور ڈگری یر واقع ہے۔ اور''عمران نے کہا۔ "إلى بالكل بس جكه بم سرنگ كے ذريع بني تھ وہ الخاره يا بي منوله بلذيك تقى اى كے نيچ والى منزل برته خانه ب اور تهه خانے كى بزار كر بر محيط نظر آتا ہے۔ اوور" جوليا كى آواز سائى۔

''سلنڈرول کوتم نے اچھی طرح ویکھا ہے۔ اوور''۔۔۔۔ ابن بطوط نے ہونے سینج ہوئے کہا۔

''ہاں۔ اور ان کے اور ککھی تربیعی پڑھی ہے۔ اوور''..... جولیا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' ہونہہ۔ اب تم اس شیڑ ہے باہر لکلو اور دیکھو کہ وہ کہاں ختم ہوتا ہے اور اس کے بعد کیا ہے۔ اووز''عمران نے کہا۔ دوغر

'' نمیک ہے۔ میرا یک ارادہ تھا لیکن چیف کی ہدایات کے مطابق جمہیں اطلاع دینا ضروری سمجھا تھا۔ اودر''…… جولیا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''اوے۔ صدیقاً کی قیم نے بھی ای فتم کی اطلاع دی ہے مگر وہ ابھی سریک میں ہی ہیں۔ اوور'' عمران نے کہا۔

''وہ سرنگ بھی یقینا ای عارت تک آئے گی۔ جس میں ہے۔ ہم گزر کر یہاں تک پنچے ہیں۔ اور''…… جولیا نے کہا۔

دو ممکن ہے ایبا نہ ہو کیونکہ جس رائے سے تم بتو پراور صفدر اندر گئے ہودہاں سے صدیقی اور اس کے ساتھیوں کا راستہ کافی فاصلے پر ہے۔ ادور''.....مران نے کہا۔

''اوکے۔ ادور''…… جولیا نے کہا۔ ''ہر قدم انجائی مختاط المداز میں اور سوچ سمجھ کر اٹھانا میں نہیں جاہتا کہ تم میں سے کسی کو کوئی نقصان کینچے۔ ادور''……عمران نے

ہا۔ "بہت بہتر۔ اگر وہ دونوں مل جائیں تو ہمیں کیا کرنا ہے ان کو

چیزا کیں یا حمہیں اطلاع کر دیں۔ اوور' جولیا نے پوچھا۔ ''چوکیشن کی مناسب سے حمہیں راست قدم اٹھانے کی اجازت

ہو۔ اوور'' عمران نے کہا۔ ہے۔ اوور'' عمران نے کہا۔

ہے۔ اوور''عمران نے کہا۔ ''او کے۔ اوور'' جولیا کی آ واز آئی اور عمران نے اوور اینڈ

آل کہد کر رابطہ منقطع کر دیا۔ ابھی اس نے رابطہ فتم کر کے ٹرانسیر آف کیا ہی تھا کہ اچا یک اے ایک جیب سا اصاس ہوا۔

اے ایسا محسوں ہو رہا تھا جیسے کوئی اسے دیکھ رہا ہواس نے بلٹ کر دائمیں بائمیں دیکھا گر سرنگ کے اس جصے جیں وہ جہا تھا لیکن اس کے باوجود اس کی چھٹی حس بار باراہے شنبہ کر رہی تھی۔

اے اس بات کا شدت ہے احساس دور ہا تھا کہ چند غیر مرفی آجھیں اے ویکے ربی موں اور اس کی جرحرکت برنظر رکھے ہوئے

ہیں لیکن کوشش کے ہاد جوددہ کوئی غیر مرلی آگھ تلاش نہیں کر سکا تو سر جھٹک کر اس نے ماسک پھر چہرے پر چڑھایا اور غوطہ لگا کر وہ آگے تیرنے لگا۔ مگر سر جھٹکنے کا مطلب بیٹہیں تھا کہ اس نے اپنے اس احساس کو نظر انداز کر ویا تھا۔ ذہن میں چھٹی حس کی وارنگ

موجود تھی اس کئے وہ ہر لمح ہر خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے پوری طرح چوکنا اور تیار تھا اچا تک ٹرائسمبلر پر پھر اشارہ موصول ہوا تھا اس نے پائی سے سر نکالا اور ایک بار پھر ٹرائسمبلر آن کر دیا۔ ''بیلو بیلو۔ معدیقی کانگ ہے۔ اورئسسہ ٹرائسمبلر پر صدیقی ک

''لیں کیا رپورٹ ہے۔ اوور''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ درمحہ ہیں کہ ہیں ہے۔۔

آ داز الجرى

" بحصے آپ کو ایک اہم بات بتانی ہے جناب۔ اودو"۔ ووسری طرف سے صدیقی کی آواز آئی۔ ای کمی عمران چونک پڑا۔ اس نے بلٹ کر دیکھا اور گھروہ چونک بڑا۔

ئے گیٹ خردیتھا اور چروہ چرنگ بڑا۔ ''لو کاش'''''' اچا یک عمران نے کہا کچر بوی تیزی سے اس نے فرانسمبلر آف کر کے بیٹی میں دکھا۔ ماسک چیرے پر لگایا اور

ے و مارات و عین مال واقعہ اور است کوئی چیز بری تیز رفاری ہے اس کوئی چیز بری تیز رفاری ہے اس کی جانب برحق چل آری تی ۔ اس کی جانب برحق چل آری تی ۔

وہ کیا چیز تھی۔ عمران اندازہ نہیں لگا سکا تھا چند کھوں بعد وہ چیز قریب آگی اور اس کے ساتھ ہی عمران بری طرح سے چونک پڑا وہ آگی بہت بڑا مگر مجھ تھا جو تیزی سے تیرتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔ اچا تک عمران کو صدیق کی سجھ در پہلے کی کال یاد آگی اس نے جیل عمل آگرہ کی اس نے جیل عمل آگرہ کی اور شخصت خور تچھیلوں کا تذکرہ کیا تھا اور اب ایک عمر مجھاس کی طرف بڑھتا چلا آرہا تھا۔ جس مطلب واضح تھا کہ زیرد لینڈ والوں نے ساری جمیل عمر ای ایے خطرناک آبی

جانور چھوڑ رکھے تنے جن بیں محر چھ بھی شال تھا۔ محر چھ کانی بردا تھا اور وہ اپنا بھیا یک جڑو کھولے اسے نگلنے کے لئے جیزی سے اس کی طرف بردھا چلا آ رہا تھا۔ محر چھ کے کھلے ہوئے منہ میں چھیئے ہوئے آری کی طرح تیز اور سفید دانت اسے صاف نظر آرہ سے موت بری جیزی سے عمران کی طرف بردھ رہی تھی۔ اور اس سے بیخ کا عمران کے پاس بظاہر کوئی راستہ میں تھا۔ عمران بری بے چینی سے اور اوحر دکھنے لگا جسے وہ اس محر چھ سے بیخ کی مناسب بناہ گاہ ڈھوٹ رہا ہولیکن اسے وہاں کوئی محفوظ کے لئے کوئی مناسب بناہ گاہ ڈھوٹ رہا ہولیکن اسے وہاں کوئی محفوظ کے دکھائی نہ دے رہی تھی۔ محر چھ اب اس کے بالکل قریب باتی میں تھا اور وہ اس پر جمیٹ کر کسی بھی لیے اس کے کوئے اڑا سکتا

"اس طرف موڑ تک کوئی ایک بھی سلم آوی وکھائی ٹیمیں دے رہا ہے۔ جیسے پہال کوئی محافظ ند ہو۔ یہ واقعی حیرت کچھ بات ہے" تعمانی نے کہا۔

''آگر یہاں نظر ٹیس آرہے تو موڑ کے دوسری طرف ان کی موجودگی لازی ہے۔ اس طرح راہداریاں خالی ٹیس چھوڑی جلا ستیں''....مدیقی نے کہا۔

دو ممکن ہے حفاظت کا کوئی اور انتظام ہو'نعمانی نے کہا۔
'' ہوسکتا ہے۔ یہاں می می ٹی وی کیمرے گئے ہوئے ہوں اور
کسی جگد اسکرین پر ہمیں ویکھا جارہا ہو' صدیقی نے کہا۔
''محر ججھے تو اس راہماری شی کوئی کیمرہ نظر نہیں آرہا اگر
دیواروں کے اندر ہوں تو بات دوسری ہے' چہان نے کہا۔
''دیواروں میں ہوتے تب بھی کم آزم ان کے لیس تو نظر
''دیواروں میں ہوتے تب بھی کم آزم ان کے لیس تو نظر
آئے'' فاور نے کہا اور راہماری کی حیبت اور دیواروں کو بغور

67 266 د یکھنے لگا گر کوشش کے باوجود وہ کسی کیمرے یا اس کے لینس وغیرہ ''اییا لگ رہا ہے کہ جیسے کہ

دیکھنے لگا گر کوشش کے باوجود وہ کسی کیمرے یا اس کے کینس وغیرہ کو تلاش نہیں کر سکا۔ ان کے چہرے پرچیرت کے تاثرات گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

"رکو" مدیق نے اچا تک کہا اور ابنا ماسک چہرے سے ہٹا دیا اور چارول طرف غورے دیمنے لگا۔

"كيا موا" نعمانى اور جو بان نے بيك وقت بوجها مديق " بحد ايدا لكا بي جيسے آس باس كميں بكد موا بي" صديق نے مونث بھي كر جاروں طرف ديكھتے موسے كها تو وہ تيوں جو مك

'' کیا۔ کیا مطلب''ان تیوں نے چونکتے ہوئے کہا۔ ''هیں نے باینے ماسک کے اندر موجود رسیور پر بلکی می

سنناہت کی آواز ٹی ہے'' مدیق نے کہا۔ ان کے ماسک ٹرانسمبر میں میہ خوبی تی کہ وہ باہر کی آواز پس تیج کر کے انہیں سنوا سکتے تھے جکہ ان کی کی ہوئی بات صرف ٹرانسمبر پر تی ٹی جا سکت

"تم محیک کهدرب بورسناب ک آواز تو می نے بھی تی بے استاب کی آواز تو میں نے بھی تی ہے۔

م اسک ہٹانے کے بعد کچھ سنائی نہیں دے رہا ہے''۔ صدیق '' اسک ہٹانے کے بعد کچھ سنائی نہیں دے رہا ہے''۔ صدیق نے کہا اور ماسک دوبارہ چہرے پر لگا لیا سنسناہٹ مجر سنائی دی

''اییا لگ رہا ہے کہ جیے کہیں پائی کھول رہا ہو'' چوہان کہا۔ ''ہاں یہ ہماپ کی سنناہٹ ہے جب یانی کھولئے لگنا ہے تب

"بال یہ جماب ن سسناہٹ ہے جب بان موسے لاما ہے ہے۔ ایسی آ واز پیدا ہوتی ہے گر یہ آ واز آ کہاں سے رہی ہے"۔ معدلیق نے ہونے کھینچنے ہوئے کہا۔

"کہیں دور کی آواز کہ جے فرانسمبر کیج کر رہا ہے۔ اگر قریب کی ہوتی تو ماسک ہٹانے کے بعد بھی ضرورسنائی دیں"۔ چوہان نے کہا۔

> ''یقیناً۔ چلوا گے بڑھو''.....مدلیق نے کہا۔ ''جمس واروں کر ساتھ ساتھ حلنا جا سڑ

''جمیں دیواروں کے ساتھ ساتھ چلنا جاہے''.....نعمانی نے لہا۔

بہت اختیاط کا نقاضا کی ہے خادرتم میرے ساتھ رہواور چوہان تم اور نعمانی دوسری دیوارے لگ کر چلو''.....مدیق نے کہا۔

اور حمای دوسری دیوار سے لگ کر چو معلی بی سے نہا۔

* دمجیک ہے '' نعمانی نے کہا اور وہ راہداری کی دونوں طرف
کی دیواروں سے چیک کر آگے بوضنے لگے موز پر پننی کر صدیقی
نے دوسری جانب جمانکا اس طرف خاصی چوڑی راہداری تقی۔
راہداری میں وروازے بھی تتے اور بالکل سامنے لوہے کا ایک زینہ
دیوار اور جاتا نظر آرہا تھا زینہ زیادہ برائمیں تھا اور اس کے اختدا

ر برآمدہ سا بنا ہوا تھا جس کے ساتھ ایک دروازہ بھی نظر آ رہا تھا۔ "آؤ"..... مدلیق نے راہداری کا میہ حصہ بھی سلسان یا کر کہا 080

نظر آ رہا تھا گھر وہ دونوں محافظ وہاں سے ہے اور ٹیلتے ہوئے موڑ کی طرف برجتے مطلے گئے۔

''آ کے۔ جلدی کرو''۔۔۔۔۔ مدلی نے محافظوں کے موڑ مڑتے ہی۔ دروازہ کھول کر دوسری جانب نگلتے ہوئے کہا۔

"كوكى خاص بات" نعمانى نے يو جھا۔

''ہاں موڑ پر دو محافظ موجود ہیں''۔۔۔۔۔مدلیق نے کہا اور دہ موڑ پر پنگار کر گئے دوسری جانب سے محافظوں کے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں اچا تک صدلیق کے کان کھڑے ہو گئے کیونکہ دہ دونوں عران اور اس کی بیوی افراب کے بارے ہی میں ہاتمی کر رہے تھے اس لئے دہ پوری توجہ ہے ان کی باتمی سننے لگا۔

"مران اور اس کی بیوی کی وجہ سے سب پریشان ویں "..... ان میں سے ایک آ دی نے کہا۔

''وو ہے بھی تو عمران جیسے خطرناک آ دی کی بیوی'' دوسرے آ دی نے کہا۔

"ای وجہ سے ساحل کی طرف چکھ گڑیر ہوئی ہے" پہلے والے آدی نے کہا۔

" إل ليكن مروز ماعل برنيس بوائف تو بر بولى بيا" ـ دوسر ب ـ ـ آدى كبا ـ

'' وہاں کیا ہوا ہے'' پہلے والے آ دی نے کہا۔ ''پھائٹ ٹو ہر آٹھ وس محافظ مارے جا چکے ہیں ہیرت''۔ اور وہ تیزی سے آگے برحت چلے گئے۔ ایمی نصف ہی راستہ طے کیا ہوگا کہ داکیں جانب کا وروازہ کھلا اور ایک سفید یویفارم والا آدی بابرکل آبا۔

''ارے''……ان پر نظر پڑتے ہی اس کے مند سے لکلا تھا ہی گھر ایسا ہی لگا تھا کہ چیسے بکلی چکی ہو۔ چوہان حرکت بیس آیا تھا اس کا ایک ہاتھ کی گا ہو۔ چوہان حرکت بیس آیا تھا اس کا ایک ہاتھ کی گئی ہی کا ایک ہاتھ اس کے مند پر جم گیا اور دومرا اس کی گردن پر پڑا ان ویف کے مند سے اوغ کی بھی ہی کہ آدائ لگا اور وہ لڑکھڑا گیا ہی ان واقعہ کانی تھا فاور اور نعمانی بھی حرکت بیس آ چکے تھے۔ فاور جھکا اور اس نے اس حریف کے گرتے ہوئے جم کو کاند ھے پالاد لیا تھا وہ ان نعمانی نے اس کے ہاتھ میں پڑا ہوا اسٹیل کا آلہ سنجال لیا تھا وہ نے کی طرف برحتے چلے گئے۔ زینے کے قریب گئے کے ہائی اس اس کے ہاتھ انہوں نے اپنے مروہ حریف کی لاش ان ہاکسوں کے عقب میں ڈال دی۔

''اب''..... چوہان نے پوجھا۔

" يہاں بير سوال بيدا ہوتا ہے كہ ايكسٹويا اس كے ساتھوں كو ہمارے خفيہ راستوں كاعلم كس طرح سے ہوا ہے" - بيرس نے كبا-" ممكن ہے كسى نے غدارى كى ہو" ڈيوڈ نے كبا-" يہ كا بىر بىر بىر بىر بىر بىر اللہ مارى جبر كات شداد.

'' یقیناً یکی ہوا ہے ورنہ وہ اندر داخل ہو ہی نمیں سکتے تھے گیزر شعاعیں ان کو جلاکر را کھ کر دیثین'' بیرس نے کہا۔

"پيدنيس بك باس كواطلاع لمل ب يانيس" ديود نے نے كائد صد اچكاتے وك كيا-

''یقینا مل چک ہے ورنہ ہمیں مختاط اور چوکنا رہنے اور برآ دی پر نظر رکھنے کا تھم برگز نہ ملتا' بھرس نے کہا۔

و کہیں وہ مارے اس پوائٹ کے تو اندر نہیں آ ممیامیرا اشارہ

ایکسٹو کی جانب ہے''..... ڈیوڈ نے کہا۔ دوس

"اگر ایدا ہوتا تو ہمیں اس بارے میں مطلع کر دیا جاتا"۔ ہیرب نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"جب دہ اندر داخل ہونے کے راستوں اور ان کے میکنوم سے آگاہ ہیں تو چر ہم کیے ان کی آمد سے آگاہ ہو سکتے ہیں"۔ ڈیوڈ نے کہا۔

'' یہ بات ہمی تھیک ہے'' ہیرس نے کہا۔ ''ان لوگوں کو رکھا کہاں گمیا ہے'' ڈیوڈ نے پوچھا۔ ''عمران اور اس کی بیوی کے بارے میں پوچھ رہے ہو''۔ ہیرس نے کہا۔ دوسرے آ دئی نے کہا۔ ''کیا قائل کپڑے گئے ہیں ڈیوڈ''..... پہلے نے پوچھا جس کا نام ہیرس تھا۔

دونیس ده به حد چالاک اور ذبین افراد میں ان میں سے ایک بھی نہیں کرا ما سکا است

''مگر دہ ہیں کون۔ کیا دہ پاکیٹیا نیکرٹ سروس کے ممبران ہیں''…… ہیرس نے بوچھا۔

"ان كے علاوہ اوركون موسكنا ہے" ڈ يوڈ نے كہا۔

''مگر۔ وہ اندر کس طرح داخل ہوئے ساحل پر تو بہت سخت حفاظتی انظامات ہیں'' ۔۔۔۔۔ ہیرس نے کہا۔

" پية نبيس - مجھے سارى تفسيلات كا علم نبيس ہے" ويوؤ نے جواب ديتے ہوئے كہا۔

دو جمہیں یہ ساری معلومات میں نے ملی تھیں' ہیری نے

'' ڈیوک آیا تھا وہی بتارہا تھا'' ڈیوڈ نے کہا۔

''اگر وہ پاکیشیا سکرٹ سروس کے ممبران میں تو یقیبنا ان کا چیف ایکسٹو بھی ٹیکٹری میں داخل ہو چکا ہوگا۔ وہ انہیں تنہا نہیں بھیج سکتا''…… ہیرس نے کہا۔

"ایا ممکن ہے اور ایکسٹو اگر اندر آیا ہے تو اس نے بیٹینا پواخٹ ٹو کے علاوہ کوئی اور راستہ افتیار کیا ہوگا"..... ڈیوڈ نے کہا۔ نے چوہان کو اشارہ کیا اور وہ دونوں پھرتی ہے آگے بڑھے اور عافظوں کے سامنے بیٹی گئے۔

ی سون کے ماسے می ہے۔
" انہ سر پر رکھ لو درنہ ان چو ہان غرایا اور ان دولوں کی مشین
سنیس محافظوں کے بینے پر نگ کئیں وہ بعو نیکے رہ گئے تھے۔
" کسک کون ہوتم" ہیرس نے ہمکائی ہوئی آ واز بش کہا۔
" دہ جن کا تم ابھی ذکر کر رہے تئے" مدیقی نے کہا۔
" ایکس ایکس ایک ہوا ۔.... ڈیوڈ نے ہمکا کر کہا۔
" اس کے ساتھی۔ یہ داستہ کہاں جاتا ہے" مدیقی نے کہا۔
" کسک کونی راستہ" ہیرس نے بھی خوف بحرے کہے بی

کہا۔

''یہ وروازے کے دوسری طرف''..... صدیقی نے سامنے سوجود دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

> ''میدان میں پارک کی جانب'' ہیرس نے کہا۔ ''میڈ ہاؤس کہاں ہے''مدیق نے غرار کہا۔

"اس بلد کم سے باہر لکو کے تو سیدھ باتھ پرموجود راستہ رید باکس تک جاتا ہے "..... وید نے کیا۔

" بہر چلو اور خروار اگر کوئی شراست کی تو یاد رکھو میں تریگر دیانے میں ایک لورک ورٹیس کروں گا" ،مدیق نے کہا۔ پھر وہ ان دولوں کو دیکیلتے ہوئے دروازے سے باہر لے آئے باہر آئے بی ان کو کھی فضا کا احساس ہوا اور وہ لیے لیے سائس لینے لگے ''ہاں'' ذیوڈ نے اثبات میں سر ہلایا۔ ''انمیں ریڈ ہاؤس میں رکھا گھا ہے'' ہیرس نے کہا۔ ''اوہ۔ تہارا مطلب ہے قید طانے میں'' ذیوڈ نے کہا۔ ''ہاں'' ہیرس نے جواب دیا۔

''وہاں انہیں قید کیا گیا ہے یا مہمان بنا کر رکھا گیا ہے''۔ ڈیوڈ نے یوچھا۔

''جب تک سودے بازی کا فیصلہ میں ہو جاتا انہیں مہمان ہی بنا کر رکھا جانا چاہئے تعالیکن ان کو کلنجے میں رکھا کمیا ہے'' ہیرس نے کہا۔

''وه کیول''..... ٹیوڈ نے یو چھا۔

"تاکہ وہ ہول بی آ کر فرار نہ ہو کیل" است ہیرل نے ہنتے ہوئے کہا تو انہوں نے باتھار ہوٹ جی گئے۔ وہ فاموثی سے انہوں نے باتھار ہوٹ جی گئے۔ وہ فاموثی سے ان کی باتیں من رہے جید انہوں نے ان دولوں کو کی میڈ باؤس میں اور افراب زندہ بیل اور انہوں نے ان دولوں کو کی میڈ باؤس میں صدیقی نے چند کمے توقف کیا اور پھر اس نے گردن دومری جاب نکال کر جمالکا۔ دولوں محافظ موڈ کی دیوار سے مرف ایک فث کے فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے اور ان سے دل چدرہ گز دور ایک دروازہ ان محارت سے باہر جانے کا تھا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ بے دروازہ اس محارت سے باہر جانے کا تھا اس

عمران محمر مچھ پر نظریں جمائے سوخ رہا تھا کہ لائج پر جب مدیق کی کال موصول ہوئی تھی تو اس ۔۔ یہ کو پس اور موشت خور مجھیلوں کے بارے میں بتایا تھالیکن محر مچھ کا تو کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ شاید بیٹھر مچھ اس طرف موجود تھ جو اس کے خون کی ہو پا کر اس طرف آ محما تھا۔

مران نے دافر پروف جیب میں سے سائیلنس لگا ریالور نکال کے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ جانا تھا کہ اس ریالور سے محر چھ کا ستالہ فیمیں کیا جا سکا محر اس کے ذہن میں یہ می تھا کہ اگر نشانہ سیح کے میں اور کولیاں محر چھ کی آتھوں میں لگ کئیں تو وہ ختم ہو جائے گی۔ محر چھ فاصا بڑا تھا۔ عران سرنگ کی دیوار سے لگ میا۔ اب اس کا چہرے کا ہی مجھ حصہ پانی سے باہر تھا۔ عران نے قریب آتے ہوئے کمر چھ کا نشانہ لینے کے لئے ہاتھ پانی سے نکال رکھا تھا۔ اس نے بائی کی سطح سے چندائی ہاتھ اونی کر کے نشانہ لیا

باہر ہے تواہے کی ہے کیا خطرہ ہوسکتا ہے''……صدیق نے کہا۔ ''پھر۔ ان محافظوں کا کیا کرتا ہے''…… چوہان نے کہا۔ ''ریڈ ہاڈس تک ان کو ساتھ لے کر چلیں سے''……صدیق نے کہا۔ ''کیوں۔ ہم وہاں خود مجمی پین کتے ہیں''…… چوہان نے کہا۔

یوں۔ ہم وہاں حووجی ہی طقہ میں''..... چوہاں نے کہا۔ ''لیکن یہاں ان کی لاشیں ٹھکانے نگانا مشکل ہو جائے گا۔ راتے میں جہاں بھی موقع ملا ان کا کام تمام کر ڈالیس مے''۔ صدیقی نے کہا۔

''اوکے۔ چلو''..... چوہان نے کہا تو صدیق نے اثبات میں سر بلا دیا۔

اور ٹریگر دیا دیا۔ سائیلنسر کے ریوالور کی نال سے شعلہ لُکلا اور مگر مجھ کی کھویوی میں تھس گیا۔

دوسرے ہی لیح مگر چھ کو اس نے بری طرح سے پانی میں اچھتے دیکھااور پھر وہ تیزی سے پانی میں اتر کر نظروں سے غائب ہوگیا۔ عمران نے بھی پھرتی سے غوطہ لگایا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں مگر چھ غوطہ کا کر اپنی اس کی طرف نہ آ جائیاور اچا تک اس پر حملہ کر دے۔۔

فوطد لگتے ہی اس نے باسک پر کی ہوئی مرج لائٹ آن کر دی کی اس کیدروثنی میں پائی ساف نظر آیا تھا۔ دور تک مگر چھے کا پید نہیں تھا وہ پائی میں اندر تیرنے لگا۔ کائی آگ جا کر اے پائی کا رنگ مگدلا گا تھا شاید میں گر چھے کے خون کی وجہ سے تھا جو اس کی کمویزی سے نکل رہا تھا عمران تیزی سے آگ سے تھا جو اس کی کمویزی سے نکل رہا تھا عمران تیزی سے آگ تیرتے ہوئے موج دہا تھا کہ نجانے صدیقی نے کس وجہ سے اسے کال کی تھی۔

وہ بہلی فرمت میں صدیقی کو کال کرنا چاہتا تھا تاکہ اس سے رپورٹ لے سکے اور اسے جوایی کی رپورٹ کے بارے میں بتا سکے وہ آئیس بھاری پانی والے چانٹ کے بارے میں بھی آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ سوچتا رہا اور آگے کی جانب تیرتا رہا پھر اس نے محسوں کیا کہ اب وہ مزید نہیں تیر سکا۔ اس کی وجہ بیتھی کہ سریگ میں پانی ایک وم ای کم ہوگیا تھا وہ اس طرح اوپر اٹھی جگی گئی تھی

کہ پانی عمران کے پید ہے بھی نیچ رہ میا تھا وہ کھڑا ہو کر آگے برصنے لگا جلد ہی وہ پانی سے نکل آیا اور مرتک کے خنگ جھے میں پہنچ ممیا رہا تھا اس نے ریوالور کا چیمبر کھول کر اسے صاف کیا۔ نال کو پھونک مار کر صاف کیا اور نیا میگزین لوڈ کر کے چیمبر بند کیا اور آگے برجے لگا بھر پچھ سوچ کر اس نے ٹرانسمیر نکال کر اب آن کیا اور صدیق کو کال کرنے لگا ماسک اس نے بٹا دیا تھا۔

''لیں۔ صدیقی اعدیک ہو۔ اوور''..... فورا ہی صدیقی کی آواز میں

"كيا رپورك ب- اوور"عران ن كبا-

"ہم عارت بے باہر الل آئے ہیں۔ ادور".... صدیق نے

''کون کی عمارت سے باہر نکلے ہو۔ اود''عمران نے چونک کر کہا تو صدیق اسے تفصیل سے بتانے لگا کہ وہ کمی طرح عمارت سے باہر آسکے ہیں۔

د مرکڑ۔ ان لوگوں کی باتوں پر حمیس یقین ہے۔ اور 'عمران نے کہا۔

" "بال - موت كو سائے ديكي كركوئى بھى جموف فيس بولا اور ان كے ليج سے محوى موتا ہے كه وہ مج بول رہے ہيں اوور" - مديقى نے كہا-

"ریڈ ہاؤس کس طرف ہے۔ اوور''عمران نے بوچھا۔

"کہاس کے مطابق ہم اس وقت مغرب کی ست میں ہیں اور ریڈ ہاؤس امارے الئے ہاتھ پر ایک ٹاور نما بلڈنگ ہے۔ اس بلڈنگ سے چار پانٹی سوگز کے فاصلے پر ہم موجود ہیں۔ اوور'۔ صدیقی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹاور نما بلڈیک س فتم کی ہے۔ دونوں گرفتار سلنے آدمیوں سے اس کے بارے میں معلومات کر کے بتاؤ۔ اوور''.....عران نے

"میں چوہان کو بھیج رہا ہوں۔ وہ ان دونوں سے معلومات حاصل کر کے آتا ہے۔ اور ایس مدیقی نے کہا۔

''کیادہ کی دوسری جگہ ہیں۔ اور''عمران نے کہا۔ ''چندگز کے فاصلے پر ہیں۔ اور'' صدیق نے کہا۔

"جلدی کرو۔ ریڈ ہاؤی کے بارے میں اور کیا معلوم کیا ہے وہاں حفاظتی انظامات کیے ہیں۔ اوور'عمران نے غرا کر کہا۔

''اس فیکٹری کے اندر بس واجی سے حفاظتی انتظامات ہیں۔ سلم آ دمیوں کی زبانی بین علم ہوا ہے کہ سارے حفاظتی انتظامات آنے جانے والے راستوں پرموجود ہیں۔ اووز'مدیق نے کہا۔

"اوه ۔ ان دولوں کو آف کر دو۔ اوور'عران نے کہا۔

"فیک ہے جناب لیکن بل یہ چاہتا ہوں کر ان کو ریڈ ہاؤی ا تک ساتھ لے جاؤں اور اسے دیکھنے کے بعدائیس ٹھکانے لگانے کا

کام انجام دول۔ ادور''....مدیقی نے کہا۔

''ہونہد۔ ٹھیک ہے''……عمران نے ایک کمے کے لئے سوچ کر ا۔

''چوہان آ گیا۔ اور''.....مدیقی کی آواز سانگی دی۔ ''میں چوہان بول رہا ہوں جناب۔ اس ٹاور نما بلڑنگ میں پاور اعتین قائم کیا ممیا ہے۔ اور''..... چوہان نے کہا۔

"صرف یادرائیشن ۔ ادور'عران نے چونک کر پوچھا۔ "ای کی نجا جعہ میں ان اسٹیشن اساس جو میں

"اس کے نیلے حصے میں پاور ائیشن اور اوری حصے میں کشروانگ سلم ہے۔ وہاں ایک بڑا اور طالقور فرانمیز مجی نصب ہے۔ اوران نے بتایا۔

''' نُمیک ہے۔ اب تم لوگ ریڈ ہاؤس کی طرف روانہ ہو جاؤ میں خود بھی وہیں ارہا ہوں اور جولیا اور اس کے ساتھیوں کو بھی اس طرف آنے کا کہد دیتا ہوں۔ اور''عران نے کہا۔

"اوك_ ادور"مديق كي آواز آئي_

''اس بات کا خیال رکھنا کہ اس بلڈنگ میں جماری پانی بنانے کا کوئی بلائٹ نہ لگا ہوا ہو۔ اور''عمران نے کہا۔

''ش سمجھا نہیں۔ بھاری پائی بنانے والے پلانٹ کا اس کھاد کی فیکٹری میں کیا کام جناب۔ اوور''.....مدیقی کی چوکئی ہوئی آواز سائی دی۔

''تم نے بھی تابکاری سے بچاؤ والی ہریگ کا ذکر کیا تھا تا''۔ عمران نے کہا۔ يو حمايه

"نظاہر ایک دومسلح آدمیوں کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آرہا۔ اوور" صدیقی نے کہا۔

"ممكن ب الدرسائني حفاظتي انظامات ك م ك بول ـ اوور"عمران ني كها ـ

''نبیں۔ میں نے ان لوگوں کو مار نے سے تمل اس سلط میں انجھی طرح پوچھ گیچھ کی تھی کی بھی بلذیگ میں سائنسی مفاظتی انظامات نہیں ہیں کی مورد اور اور اوردافلی وروازوں پر کئے گئے مفاظتی انتظامات سے پوری طرح مطلس ہیں جناب۔ اور''……مدیق نے جماب دیتے ہوئے کہا۔

'''نمیک ہے اندر واظل ہو جاؤ اور ان دونوں کو تلاش کرو۔ اوو''……عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ''اگر وہ کل جائیں تو۔ اوو''……مدیق نے یوجھا۔

''اس صورت میں تم ان کی حفاظت کرو گے۔ اس وقت تک جب تک کر جولیا، اس کے ساتھی اور میں تم تک ند پہنچ جا کیں۔ اودو''.....عران نے کہا۔

''اوک۔ ہم عمران صاحب اور افراب کی طاش اور حفاظت کے لئے اپنی جانیں لوا دیں گے۔ اوور'' معدیتی نے جوش مجرے کہے میں کہا۔

"اور کوئی خاص بات۔ اوور'عمران نے یو چھا۔

''ہاں۔ اوور''.....مد لقی نے کہا۔

"جوالیا نے وہ پلانٹ ویکھاہے جہاں بھاری پائی بنا کر اسے سلنڈروں میں سیل آپ کیا جاتا ہے اور پھر کمیں بھی دیا جاتا ہے۔ اور ''.....عران نے کہا۔

"اوہ تو یہ بات ہے۔ اوور "..... مدیقی نے کہا۔

''ہاں تم تبھی خیال رکھنا ممکن ہے الیا تی کوئی اور بھی پلانٹ یا ایٹی تنصیبات کہیں نظر آ جا ئیں۔ اور'' عمران نے کہا۔ ''بہت بہتر جناب'' صدیق نے کہا۔

"ہم ریڈ ہاؤس تک بی گئے گئے ہیں۔ اوور"صدیق نے کہا۔ "وہاں کے تفاظتی انظامات کیے ہیں۔ اوور ' عران نے 200 سے اس آدی نے ہاتھ اٹھ کر عمران کی گردن کا نشانہ لیا اور ٹریگر دبا
دیا تھک کی آ واز کے ساتھ بی ڈارٹ گن سے لکل کر عمران کی
گردن میں پیوست ہوگئی۔ ٹھک کی آ واز من کر عمران نے پھرتی
سے گھومنا چاہا تھا محر اسے دیر ہو چکی تھی ڈارٹ گردن میں لگتے بی
وہ گھومتے گھومتے لڑ کھڑایا اور کے ہوئے ہمتے کی طرح ڈھر ہو گیا
ادر اس کے دماغ میں تیزی سے اندھیرا بھرتا چاہا عمارے

"بی نبیس جناب اورد" صدیقی نے کہا تو عران نے اوردایش آل کہ کر رابط منقطع کر دیا گھر اس نے موڑ کے دوسری طرف جما کی کر دیا گھر اس نے موڑ کے دوسری طرف جما کی کم کناٹا تھا ۔ چس پر عمران، جوایا کو کال کرنے لگا تا کہ اسے یہ بتا سکے کہ عمران اور افراب ریڈ ہاکس موجود جیں اور یہ کہ وہ ان تک کس طرح سے بی کئے گئے۔

ہاکس میں موجود جیں اور یہ کہ وہ ان تک کس طرح سے بی گئے گئے۔

پر اچا کے عمران کو ایک خیال آیا تو اس نے جوایا ہے رابطہ کرنے سے پہلے بلیک زیرو سے رابطہ کرنا بہتر سجما تاکہ وہ بلیک زیرو کے رابطہ کرنا بہتر سجما تاکہ وہ بلیک زیرو کو بہاں معاملات خراب بو جا کیں تو وہ سر سلطان سے کہہ کر فوج کو بھیج سکے۔ یہاں ایک ایشی پانٹ تیار کیا جا رہا تھا جے بنانے والوں کی تعداد سینکڑوں اشی بول کیا جاتے اور کی اس نے بلیک زیرو سے بات کی اور کیرانے ضروری ہوایات دے کر فرانسیل کی فریکوئنسی بدل کر جوایا کو کال طانے لگا۔ مگر وہ فرانسیل کی فریکوئنسی بدل کر جوایا کو کال طانے لگا۔ مگر وہ نے بیک اس فریکوئنسی بدل کر جوایا کو کال طانے لگا۔ مگر وہ سے بخبر تی رہا کہ عقب میں کیا ہورہا ہے۔ اس کے عقب میں میں مربکے کی دیوار میں ایک دروازہ ہوا تھا۔ اس دروازے میں ایک دروازہ وہا تھا۔ اس دروازے میں ایک دروازہ وہا تھا۔

 '' ہونہ۔ اندر کتنے حافظ ہیں''.....مدیق نے کہا۔ '' بشکل تین چار''..... ذیوڈ نے کہا۔ '' جوٹ بول کر نتصان اٹھاؤ گے''مدیق نے غرا کر کہا۔ ''اب تک چ ہی بولا ہے جناب''..... ہیرس نے گوڈگڑاتے ہوئے کہا۔

"اچھا یہ بتاذ کہ کیا تم لوگوں کو زیرد لینڈ سے یہاں لایا گیا ہے" چوہاں نے ائیس محدرتے ہوتے پوچھا۔ "ہاں" بیرس نے اثبات میں سر ہلایا۔ "کس طرح ہے" فریق نے پوچھا۔ "نے گراز کے ذریعے" فریڈ نے کہا۔

''بونہ'' سس معریق نے چوہان کو اشارہ کیا اور وہ ان دولوں مسلے آ دیموں کو لئے کر آگے بوضے عمارت کی ہائیں سائیڈ پر لئے آگے بوضے عمارت کی ہائیں سائیڈ پر لئے آگے بھیاں تاریکی نیاں محمی مگر جھاڑ جھنکاڑ اور کھڑی کی اشارہ پیٹیاں اور گئے کے ڈب وہاں پڑے ہوئے تھے۔ صدیق کا اشارہ پیٹیاں اور گئے کے ڈب وہاں پڑے ہوئے کہ کا خارہ بیا ہے کہ کہ کہ کہ سکیا دولوں نے ٹریکر دہا دیے کہلے کہ ان میں سے کوئی کی مجھے سکیا دولوں نے ٹریکر دہا دیے کولیاں ان کے کھوپڑیاں توڑتی ہوئی دوسری جانب نکل مجئی تھی دہ ادندھے منہ کر گئے تھے۔

ان ڈولول نے تیزی سے ان کی لاشیں اس مجاڑ جرکاڑ میں ڈالیس اور عمارت کی طرف بزھتے چلے گئے۔ عمارت کے دروازے صدیق اور اس کے ساتھی تاریکی عمی آگے بڑھ رہے تھے۔ جان کے خوف سے لرزتے کا پنج ہوئے دولوں سنح آول ان کے آگے آگے ہل رہے تھے۔ راتے عمی انہیں اور کی سنح آدی نظر آگے تھے مگر وہ اشنے مختاط تھے کہ ان عمی سے کوئی بھی ان کوئیں ا دکھے سکا تھا۔

وی در ارید بادس اسلامی بیرس نے سامنے نظر آنے والی ایک بیرس نے سامنے نظر آنے والی ایک بیرس نے سامنے نظر آنے والی ایک بلاگ کی ایک بلاگ کی کارون تھیں وہ کئی منزلہ تھی اور اس کا رنگ سرخ تھا۔ شاید اس رنگ کی وجہ سے اے رید باؤس کہا جاتا تھا۔

وجہیں یقین ہے''.....صدیق نے غرائے ہوئے کہا۔ ''ہاں خود ہی دیکھ لو اس کی رگھت سرخ ہے''..... ڈیوڈ نے کہا اور صدیق نے بلڈگک کو بغور و یکھا جہاں جہاں ردشنی دیواروں پر پڑ رہی تھی وہ سرخ ہی نظر آ رہی تھی۔ ود محمد شود وہاں کا حفاظتی انظام کیا ہے۔ اور ' ' ابن بطوطہ نے پوچھا توصد کی اب تک کے حالات بتاتا چلا گیا وہ کھ در ابن بطوطہ بطوطہ بات کرتا رہا تھا گھر رابطہ منظع ہوتے ہی وہ کمرے سے نکل آئے۔ راہداری میں ووطرف دردازے تھے لیکن ان دروازوں کے عقب میں کیا تھا وہ مینیں و کھے سکے۔ کوئکہ دروازے اندر نے مقفل تھے اور ان پر وہیز پروے پڑے ہوئے تھے وہ مختاط انداز میں آگے برصے چلے گھے۔ صدیق سوچ رہا تھا کہ یہاں حفاظتی انظامات نہ ہونے کی کیا وجہ ہوئتی ہے۔

اطلات نہ ہونے کی ایا وجہ ہوئی ہے۔

دوہ کس کرے میں ہول کے ''…… چوہان نے سرگوشیانہ لیج
میں کہا تو صدیق اپنی سوج کی دنیا ہے واپس آ ممیا اس نے
ادھرادھرد کیھنے کے بعد سانے دروازے پر نظریں جما دیں ۔

د''اس دروازے کے عقب میں'' ''…… صدیق نے کہا۔

دمگرڈ پوڈ نے کہا تھا کہ وہ کی ہال کرے میں قید کئے مجے
ہیں'' '' چوہان نے کہا اور صدیق نے اثبات میں ہلا دیا۔

میرا نیال ہے یہ ہال کرہ ہی ہوگا'۔

مدیق نے کہا۔

"اور اگر وہ مجی " چوہان جملہ بورانہیں کر سکا تھا کہ اچا تک سامنے والے کمرے کا وروازہ کھلا اور ایک آدی باہر نکل آیا اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر مؤکر وروازہ بندکیا چرسیدھا ہوا ہی تھا کہ چونک بڑا۔

میں درز پیدا کی اور دوسری جانب جھاتھنے لگا یاہر روش راہداری سنسان پڑی تھی ۔

"رابداری میں کوئی نہیں ہے" نعمانی نے مر کر سرگوشیانہ کہے

''آؤ موقع سے فائدہ افھائیں''۔۔۔۔۔صدیقی نے کہا کھروہ ہاہر نکلنے کے 'لئے دروازہ کھوانا ہی چاہیے تھے کہ صدیقی نے انہیں رکنے 'کا اشارہ کیا اور ٹرانسمیٹر نکال کر اسے آن کیا اور ابن بطوطہ کو کال ' کرنے لگا جلدی ابن بطوطہ نے اس کی کال رسیوکر لی۔

"لیس کیا رپورٹ ہے۔ اوور' این بطوط کی آواز سالی

 ان کے ہاتھوں سے مشین گئیں نگلق چل گئیں۔ دومرے لیے کرے
سے کی ساہ لباس والے سلح افراد ہابر نگل آئے۔ ان کے پہرے
ڈھلے ہوئے تھے۔ باہر آتے ہی وہ سب ان کے گرد چیل گئے۔
ظاہر ہے مشین گوں کے درخ ان کی جانب تھے۔ اس کے لئے وہ
ابی جگہ پر ساکت ہوکر وہ گئے تھے۔

''کیا۔کیا مطلب۔کون ہوتم''.....مدیق نے کہا ''باس کا تھم نہ ہوتا تو تم چاروں کے جم ایک لمح میں چھلنی کر دیتے''۔... ان میں ہے ایک آدمی نے آگے بڑھ کر ان چاروں کی طرف دیکھتے ہوئے غراہٹ بحرے لیج میں کہا۔

''کون ہوتم''.....مدیقی نے غرا کر بوچھا۔ ''تمہاری موت۔ تلاثی لو ان ک' اس

"تہاری موت - طاقی لو ان کی " اس آ دی نے پہلے ان اور چر اپنے ساتھیوں سے خاطب ہو کر کہا۔ دوسرے ہی لیے دو ان پر لوے بڑے ان کے جسموں سے لباس کے علاوہ ہر چیز انگ کر دی گئی تقی اور جب مسلح آ دی انہیں تیدیوں کی طرح دوسرے کرے کی طرف ہا تک رہے تتے تو ان کے جسم پر جوتے، لباس اور ریسٹ واج کے سوا بظاہر اور کچھ نیس تھا اور وہ وشنوں کے لباس اور ریسٹ واج کے سوا بظاہر اور کچھ نیس تھا اور وہ وشنوں کے نیس بری طرح کھش کیکے تھے۔

''آواز نکالی تو کھوردی اڑا دوں گا'۔۔۔۔۔ صدیقی نے غرا کر کہا وہ اس کے دروازہ بند کرنے کے دوران اس کے سر پہنچ گیا تھا۔ صدیقی کی سرد آواز سن کر دہ اپنی جگہ تھٹک گیا۔ اس کے چیرے پر خوف اور جیرت کے تاثرات انجر آئے تھے چیے وہ انہیں غیر

متوقع طور پر د کھ کر حیران ہورہا ہو۔ ''کے۔ کیا مطلب۔ کک کک۔ کون ہوتم'' اس نے مکلا

ر بہا۔ ''اس سے شہیں کوئی مطلب نہیں ہونا چاہئے''۔۔۔۔۔ چوہان نے کہا وہ تینوں بھی ان کے تریب پہنٹی چکے تھے۔

''اندر کمرے میں کون کون ہے''.....صدیقی نے پوچھا۔ ''خافظ ہیں''.....اس نے کہا لیکن لیج میں خوف شامل تھا۔ '' کتنے عافظ ہیں''.....صدیق نے غرا کر پوچھا۔

. ''زیادہ نمیں ہے''....اس آدی نے کہا۔

'' جینے بھی ہیں۔ ان کی تعداد ہتاؤ''..... فادر نے فرا کر کہا۔ ''سس سس۔ سات ہیں''.....اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ''اپنا نام ہتاؤ''..... مدیقی نے کہا۔

"واسٹن _ میرانام واسٹن ہے" اس نے خوف بھرے کہے میں کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی اچا تک کمرے کا دروازہ زور دار دھاکے سے کھلا۔ معدیقی اور اس کے ساتھی چونک کرسیدھے ہوئے بی تھے کہ ای لیے فائرنگ ہوئی اور

جس طرح اندهیرے میں دور کہیں جگنو سا چکتا ہے بالکل ای طرح عمران کے دماغ کے تاریک پردے پر دوشن کا ایک نقط سا امجرا اور تیزی سے پھیلتا چلا گیا۔ ہوش میں آتے ہی عمران نے ب افتیار اشخصے کی کوشش کی لیکن دوسرے لیح اسی معلوم ہو گیا کہ دہ ایک فولادی کری پر رسیوں سے بندھا ہوا ہے۔

بیت رورس کو پردیروں سے بھر اوا ہے۔ اس کے دونوں ہاتھ کری کے ہتوں سے جگڑے ہوئے تھے۔ یمی حال اس کی ٹاگوں کا تھا اور اس کے جسم پر باہی ،جوتوں اور ریٹ واچ کے سوا اس کی جیکٹ کی جیب میں تمن مختلف رگوں کے پاسٹک کے بال بین تھے۔

اس کا غوطہ خوری کا لہاس، آسیجن سلنڈر، گیس ماسک ہر چیز اس کی بے ہوش کے دوران اس سے الگ کر دی گئی تھی اس نے اس طرح محرون ہلائی جیسے ساری پیچیٹن سمجھ گیہ ہو پھر اس نے آ ہٹ س کر دائیں طرف و یکھا اور چونک پڑا۔ دائیس ست اس

کماد فیکٹری کا مالک نواب آفاق ہائی موجود تھا۔ جے دیکھتے ہی عمران مجھ گیا کہ بیا ساڈال ہے۔ اس کے داکس باکس دو مورشی موجود تھیں جو ظاہر ہے اس کی ساتھی تانو تد اور مادام ٹی تارا تھیں۔ ان کے لیون پر بری معن خیز مسکراہف اور آ کھوں میں تیز سم کی چک موجود تھی۔ عران نے ان پر ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ انہیں بہیان چکا ہے۔

''ہیلو۔ کیا حال ہیں جناب ایک و صاحب'' نانونہ نے بری ادا سے عمران سے خاطب ہو کر کہا تو عمران چونک پڑا۔ دوسرے لئے اس کے لبول پر مسکراہٹ آ "تی۔ ان کے قبضے میں ایک نعلی عمران موجود تھا اور چونکہ اس نے ابن بطوطہ کا میک اپ کیا ہوا تھا جو ان کے لئے بالکل نیا تھا اس لئے شاید انہوں نے اسے ایک جو لیا تھا۔

جو ان کے لئے بالکل نیا تھا اس لئے شاید انہوں نے اسے ایک سو مجھ لیا تھا۔

''صال تمہارے سامنے ہیں سوکئ۔ چال چل کر دکھا سکتا ہوں۔ اگرتم میری رسیاں کھول دوتو''.....عمران نے کہا۔

" الما الما المحليا المحلي تك كن بل بأتى بين ادرتم مجمى عمران جيسى مخريان كريما ... منخريان كرتي مؤ" نالونته نيه نهس كركها ... " كن بريمان كريما كريما كريما كريما ... ناك

'' کون عمران۔ کون ایکسٹو''.....عمران نے کہا۔

"تم ایکٹو ہو۔ پاکیٹیا سکرٹ سردی کے چیف" نالوید نے محرا کر کہا۔

"ارے میں اور ایکسٹو۔ میں تو اس کا ادنیٰ سا خاوم ہوں اور

"اب بیبال ہم دولوں کے علاوہ اور کوئی نییں ہے" ساؤال نے کہا۔ "اچھا" عمران نے اس طرح سر بلا کر کہا جیسے یہ کوئی اہم خبر ہو۔ "لکے مال کے اس مل مستسسر کر میں میں اسلام مسلم کر میں میں میں اسلام مسلم کر میں میں میں میں میں میں میں میں می

"دلیکن بات کرنے سے پہلے میں تہیں پکھ دکھانا چاہتا ہوں تاکہ تم کی غلط فہی میں نہ رہو' ساڈال نے کہا اور عمران کی کری تھما دی تب عمران پر انگشاف ہوا کہ وہ ریوالونگ چیئر پر بیشا ہوا کہ وہ ریوالونگ چیئر پر بیشا ہوا کہ وہ جواب مربع فٹ سے زیادہ لیا چوڑا نہیں ہے اس میں ایک جانب ایک بول مشین گلی نظر آرہی کی جس پر ڈاکلوں، مو پکوں اور چھوٹی چھوٹی اسکر ینوں کی بھرمار محقی۔ ساڈال نے ایک بٹن دبا دیا فورا ہی مرد مرد کی آواذ کے ساتھ واکین طرف کی و بوار مرک گئی۔

ا ب ساسنے آیک کرہ نظر آرہا تھا اور عمران اس کرے کا منظر و یکھتے ہی چونک پڑا تھا۔ کمرے کے اندر اس کے سارے ساتھی موجود تقے۔ وہ آزاد ضرور تھے گمر تیدیوں کی طرح اس کمرے میں بند تئے۔ کمرے کا دردازہ فولادی تھا۔

''یے تہباری پوری ٹیم ہے مسٹر ایکسٹو اور میرے ایک اشارے پر بی سب ختم کئے جا سکتے ہیں گر....۔'' ساؤال کہدرہا تھا۔ ''مگر کیا''عمران نے پر سکون کبھے میں پوچھا۔ ''ان کی زندگی کا دارو ہمارتم پر ہے''ساؤال نے کہا۔ سے جہیں فاطانی ہوئی ہے '' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔
'' جھے کوئی فاطانی نہیں ہے مسر ایک او ۔ تہارے باق سارے
سائتی بھی ہم نے پار لئے ہیں۔ ان سب کے بارے میں ہمارے
پاس ساری معلومات موجود تھیں اس لئے ہمیں معلوم ہے کہ کس ممبر
کا کیا نام ہے۔ تم ان کے ساتھی نہیں ہو۔ تہارے بارے میں
ہمارے پاس کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ تم نے اپنافرضی نام این بطوطہ
کم امارے پاس کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ تم نے اپنافرضی نام این بطوطہ
تی تارائے اس کی طرف خورے دیکھتے ہوئے انتہائی سرد کیج میں
کہا۔

"تم دونوں یہاں سے اب چلی جاؤ۔ میرے پاس وقت کم ہے اور مجھے ایکسٹو سے بہت ضروری گفتگو کرنی ہے'' ساڈال نے کما۔

''وعدہ یاد ہے تا'' سن نانوند نے ساؤال سے کہا۔ ''ہاں میں ایک دن کے لئے ایک کو کہ تہارے حوالے ضرور کروں گا تاکہ تم اس کی کوڈوں سے کھال ادھیر سکو۔ اس نے اور عران نے تہیں شدید نقسان پہچایا ہے جس کا تم ان سے بدلہ لیمتا چاہتی ہو۔ بے نگر رہو۔ میں جہیں ان سے بدلہ لینے کا پورا موقع دوں گا'' سن ساؤال نے کہا۔

'' تھنیک یو'' نانو تہ نے کہا اور عمران کو گھورتی ہوئی دردازے کی طرف بڑھتی چلی گئی ۔ ''میں زریو لینڈ کا ٹاپ ایجنٹ ساؤال ہوں۔اس لئے جھے سے اپنی ایکسٹو والی حیثیت چھپانا تہمارے لئے ممکن نہیں رہا''۔۔۔۔۔ ساؤال نے غراقے ہوئے کہا۔

''کیا واقعی میں ایکسٹو ہوں''..... عمران نے بچوں جیسے انداز ل کہا۔

"اس متم کی حرستیں کر کے تم اپنا اور میرے وقت ضائع کر رہے ہو مسٹر عمران "..... ساڈال نے خراقے ہوئے کچھ میں کہا لیکن عمران پر اس کا کیا اثر ہوسکا تھا۔

''بات ہی تم ایک کر رہے ہو ساؤال۔ کیا مجھ جیسا احمق ایکسٹو جیسی ذھے دار شخصیت ہوسکتا ہے''عمران نے کہا۔

"یکی تہاری سب سے بوی کامیابی اور ذہانت ہے عمران کہتم نے ایکسٹو کی شخصیت کو اپنے سے الگ رکھنے کے لئے حماتوں کا جو لبادہ اوڈھا تھا اس میں تم پوری طرح کامیاب رہے ہو اور یہ حقیقت ہے کہ کوئی ہے سوچ مجمی نہیں سکنا کہتم جیسا احمق مجمی ایکسٹو کے عہدے پر فائز ہوسکتا ہے"......ماڈال نے کہا۔

" چر وای حالت_ میں سیرٹ سروں کا ممبر موں ایکسلونیں موں اپنی فلط بنی دور کر لؤ" عمران نے کہا۔

"مران- کیا تم جھے بتا کتے ہو کہ یں نے تہارے بمشکل عمران اور افراب کو اس فیکٹری میں کیوں رکھا ہے" ساڈال نے کما۔

میں کہا۔ '' بتاؤں گا پہلے کچھ اور دیکھ لؤ'…… ساڈان نے کہا پھر اس کی ''ری ہائیں دیوار کی جانب محمائی اور شنین کا ایک سونج دیا ویا سرر '' میں میں دک ہے جس میں کی مدین میں میں میں میں ایک سونج دیا ہے۔

سرن ہا یں دیواری جاب سمان اور کین کا ایک موق وہا دیا سرد سرر کی آواز سال دی محر سامنے کی دیوار اپنی جگہ پر موجود رہی تو عمران مجھ کمیا کہ وہ دیوار بند ہوئی ہے جس کے سٹنے پر اس نے اپنے ساتھیوں کو قیدیوں کی حالت میں دیکھا تھا۔

ساڈال کے دوسرا بٹن دباتے تن اس کے ساننے کی و بوار ہٹ گئی اور ایک دوسرا منظر نظر آنے لگا یہ بھی ایک کرہ تھا اور اس کی ایک دوسرا منظر نظر آنے لگا یہ بھی ایک حروث تھا اور اس کی عمران نے ان کو دیکھا گر اس کے چہرے پکوئی تاثر نہ انجرا تھا۔

"تہران نے ان کو دیکھا گر اس کے چہرے پکوئی تاثر نہ انجرا تھا۔
"تہران خاص ساتھی عمران اور اس کی بیری بھی ابھی تک زندہ
بیں مسٹر ایکسٹو" ساڈال نے کہا اور بٹن دبا کر دیوار برابر کر

"كيا كهنا ياسمجمانا جائة بو"عمران ني بوجها-

''میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ حمیس عمران کہد کر خاطب کروں یا ایکسٹو کہد کر'' ساڈال نے کہا اور عمران کے جم میں سنسنی می ووڑ سکٹی۔ مگئی۔

'' کیا۔ کیا مطلب۔ تم مجھے عمران بھی کہہ رہے ہو اور ایکسلو بھی''……عمران نے حمرت بھرے لیچ میں کہا۔ دقت سے گرفار ہونے تک ایک لمح کے لئے بھی تم لوگ ی می نی نئا كيمرول كى نظرول سے اجھل نہيں ہوئے " ساڈال نے كہا۔ "اجھا".....عمران نے بے لیٹنی سے کہا لیکن دل ہی دل میں فكر مند مو كيا تفايه خيال على لرزه دينے والا تفاكه وه ي ي في وي كيمرول كى زويس رہا تھا۔ اے بخوبى ياد تھا كداس نے زائسمير بر سارے ممران سے بات کرنے کے بعد بلیک زیرہ کو کال کی تھی تاکہ وہ اسے ساری صورتحال سے آگاہ رکھ سکے۔ بلک زرو نے اس کی کال رسیو کر کے ایکسٹو ہی کہا تھا کدعمران کے پاس چونکہ وہاں کوئی نہ تھا اس کئے اس نے مخصوص انداز میں باتیں کرنی شروع کر دی تھیں جس پر بلیک زیرہ بھی اس سے عام سے انداز میں باتیں کرنا شروع ہو گیا تھا۔ اگر یہاں واقعی می می ٹی وی كيمرے اور جب كى ہوئے تھے تو ساڈال نے يقيني طور ير اس كال

دو حمیس یقین نیس آیا۔ ع ان ' ساؤال نے یو جھا۔
''ہاں۔ اگر ایما ہی قوا تر میرے بہ یہ واس وقت کون نیس
روکا گیا جب ، یہاں و دور کُ آ دمیوں کو تل کرتے ہوئے آگے
پر جھتے چلے آرہے تھے۔ کیا ان کو ہلاک کرانے میں بھی کوئی فائدہ
قا''عران نے منہ بنا کرکہا۔

کی بھی ریکارڈنگ کر کی تھی اور اس طرح ایکسلو کی شخصیت راز بنہ

ربی ہوگی۔

"ال- مجھے ایکسٹو کا انظار تھا جس کے لئے ہم نے یہ سارا

"اس کئے کہ تمہارے خیال میں کوئی یہاں پینی نہیں سکتا تھا یا شاید تمہارا یہ خیال ہوگا کہ کسی کو ان کے یہاں ہونے کا شہر تک نہ ہوگا اور تم انہیں یہاں رکھ کر اپنے مطالبات منوالو مے".....مران نے کہا۔

> ''دونوں باتیں غلط ہیں عمران''.....ساڈال نے کہا۔ ''پھر میچ بات کیا ہے''....عمران نے پوچھا۔

'' جب عمران اور اس کی بیوی کو افوا کیا ٹمیا تو ای وقت ایکسٹو کی ضخصیت بے نقاب کرنے کے لئے ایک لائٹے عمل مرحکب کر لیا حمیا تھا''۔۔۔۔۔ساڈال نے کہا۔

"ا چھا"عمران نے مسفر اڑانے دالے آبجہ میں کہا۔
"ادر ای لائح عل کے تحت لوگاس ادر میکائے نے تم کو معلومات
بم پہنچا کیں تعیس ان کو اپنا رول ادا کرتے وقت اس کا ذرہ مجرشبہ
نہیں تھا کہ وہ تمہارے ہاتھوں مارے جا کیں گے بہرطال انہوں
نے اپنا رول بخوبی ادا کیا ادر حمہیں دونوں باتوں کاعلم ہوگیا لیتی ہے
کہ اپنا رول بخوبی ادا کیا ادر حمہیں دونوں باتوں کاعلم ہوگیا لیتی ہے
کہ نقلی عمران اور اس کی نقلی بیوی افراب اس فیکٹری میں ہیں اس

میں واغلے کے تین راتے ہیں''..... ساڈال نے کہا۔ ''بوزہید کہانی دلچیپ ہے''.... عمران نے منہ ہناتے ہوئے

" المجلی بر جان کر اور ولیپ ہوجائے گی جب حمیس معلوم ہوگا کہ جب تم لوگ ان تین راستوں کے درواز وں پر پہنچ تنے اس ن كا ايك ميجر : فالدباق افراد بهي تم نے بائر كے تھے جو ری امان لی، ان اور رشته دارون کے کردار جما رہے تھے۔ تم ر نادی کو اصل شادی دکھانا جائے تھے جس میں تم نے کامیالی تبی حاصل کی تھی۔نعلی عمران اور نعلی افراب کی شادی کرا کرتم روبوش ہو گئے اور پھر جلد ہی تم اس نے روپ میں نظر آئے۔ این بطوط والے روپ میں۔تمہارا یہ نیا روپ مہارے لئے انجان تھا۔ مو کہ تمہاری حرکتیں عمران جیسی ہی تھیں کین تمہارا انداز عمران ہے لیسر الگ تھا۔ تم نے اپنے ساتھی کو ہی مگولی مار دی تھی۔ جس پر ممیں شک ہونے لگا کہتم ایکسٹو ہو سکتے ہواور عمران کوانڈر کرانڈکر کے خود میدان عمل میں آ سے ہو۔ ہمیں بید معلومات بھی مل می تھیں کہ تہارے سائنس وان سرداور نے یاکیشا میں نے گرازوں کو آتے دکھ لیا تھا جس براس نے تہارے چیف ایکٹو کواطلاع دی تھی۔ اس کے بعد سے ہی تم نے اپنی شادی اور اس سے روب میں رہے کا فیملہ کیا تھارتم سمجھتے تھے کہتم شادی کا ڈھونگ کرو مے تو زیرہ لینڈ کے ایجنٹ تہارے سامنے آ جائیں گے۔ خاص طور پر تحریسیا تمہارے سامنے رہ کی کیونکہ دہ نہیں جا ہتی کہ تم کسی اور ے شادی کرو۔ اس لئے تم نے برسارا چکر چلایااور اے سیشل میم کا نام دیا۔ ہمیں تہارے اس سارے کھیل سے کوئی مطلب نہ تھا۔ ہم يمال دوكامول كے لئے آئے تھے۔ ايك توبيك ہم يمال ايك یاور بلان بنا کر ایم بم بناسکس اور پھر انہیں بموں سے یا کیٹیا کو

جال کھیلایا تھا۔ میں زیرو لینڈ میں نیا ہوں۔ سٹک ہی اور سی کے بعد زرو لینز میں بلیک جیک کی جگہ مجھے رکھا گیا تھا۔ میرا تعلق ا كريميا ے باور ين اكريمياك اب ايجنى كے لئے كام كرا تھا۔ زیرو لینڈ والوں نے جھے بدی آفری تو میں ان کے لئے کام ' کرنے لگا۔ میں نے زیرہ لینڈکے لئے کئی کارنامے سرانجام دیے ہیں۔ اس باریس نے اصرار کیا کہ میں پاکیشیا جا کرتم سے اور پاکیٹیا سکرٹ سروں سے حرانا جاہنا ہوں تو سریم کمانڈر نے مجھے اس کی اجازت نہ دی لیکن جب میں نے کہا کہ میں ایک پلان کے تحت ایک فی حقیقت عیاں کرسکتا ہوں تو سریم کمانڈر نے میرا پلان جانے کے بعد مجھے یا کیشیا جانے کی اجازت وے دی اور ميرے ساتھ نانوت اور مادام في تارا كو بھيج ديا تاكدوه ابنا كام كري اور میں این بلانک برعمل کرتا رموں۔ مادام ٹی تارا اور نانوند تہارے ساتھیوں کو ہلاک کرنے کے لئے دوڑ بھاگ کر رہی تھیں اور میں تم سب کو ای این جال میں پھسانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس بات کا مجمع بہلے ہی علم ہو گیا تھا کہ ہم نے جس عمران کو قید کر رکھا ہے وہ اصل نہیں ہے اور نہ ہی وہ لڑی اصل ہے جس کی ہمیں · ش تقیی _ دونوں میک اب میں ایں اور ان کی شادی بھی محض ایک ذرامه تھی۔ تم نے اپن اور افراب کی شادی کرانے کے لئے اپنی کوشی کا بھی سارا سیٹ اپ بدل دیا تھا اور جھے مد بھی معلوم ہے کہ کوشی میں تہارے ڈیڈی سرعبدالرحن کے میک اپ میں مطری انتیلی

'' کیا کہنا چاہتے ہو''.....عمران نے پوچھا۔ رویہ سمجے یو میں حمد تعمیر استدار سے تمر لڈ

"دول سمجوعران کہ جن تین راستوں ہے تم لوگ اندر داخل موے بوال سب پری کی فی وی کیمرے اور بگ گئے ہوئے تھے اور یک گئے ہوئے تھے اور یک کیمرے اور بگ آئے ہوئے والول کی اور یہ کیمرے اور بگ آواز جھتک پہنچا رہے تھے" ساؤال نے کہا۔
"دمونہ"عران نے بکارہ مجرا۔

ور ایک ایک است کر کے تم نے ابت کر دیا ہے کہ اصل ایک و تم ان کا است مال کا است کا ا

ہوم من او مران سنہ مار ک ایسا ''اچھا'' عمران نے کہا لہجہ تسنحر اڑانے والا تھا مگر اندرونی

طور پر عمران سیہ جان کر انتہائی پریشان ہو گیا تھا کہ ایکسٹو کا راز افشاں ہو گیا تھا۔ اب دنیا کو معلوم ہو جائے گا کہ عمران ہی ایکسٹو ہے اور چر۔ اس کے آگے وہ سوچ ہی تہیں سکا تھا۔

''ہاں اور بیرسب کھھ ایک سوچے سیجھ منصوبے کے تحت کیا گیا مقا اس کے لئے پہلے سے ساری تیاریاں کی گئی تھیں تیوں راستوں پر ٹی دی کیسرے اور بگ لگائے گئے تھے تاکہ جب تم لوگ اندر واقل ہو تو ویڈیو فلم بنائی جا سکے۔ یہ تما ساڈال مٹن یا ساڈال بلان''……ساڈال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''آگر میں لوگاس اور میکائے پر ہاتھ نہ ڈالیا تو۔ پھر تہارا میہ سارا منصوبہ کس طرح آگے بڑھتا''....عران نے بع چھا۔

"اگرتم ہاتھ نہ ڈالنے تو میکائے خودتم تک پہنیا اور خوو کو غدار ظاہر کرتے ہوئے ساری معلومات اگل چلا جاتا"..... ساڈال نے

''جونبہ۔ جب بیر تہبارائی منعوبہ تھا ساؤال تو تھوڑے سے تشدد کے بعد ہی میکائے اور لوگاس نے سب کچھ کیوں نہیں بتادیا تھا بلاجہ اپنی جانیس کیول دیں کیول اتن تکلیفیں اور اؤیتیں برواشت کیں''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"ائي مند اور حمالت ہے۔ جھے ان كى عادت كا پية تما اى كے ان كى عادت كا پية تما اى كے ان كو آگے برطایا تما جب تم نے تشدد شروع كيا تو وہ جما كر ضد پر اتر وان اتر ہم اللہ وقت زبان كمولى ہوكى جب تشدد ان

آنے لگا وہ منظر جس میں خود عمران موجود تھا۔

"الكسوقم بى مومسر عمران اس كا ثبوت اين آ عمول عد دكيد لو ' ساڈال نے کہا فورا بی کرے میں ایکسٹوک آواز امجرنے اور ویڈیوفلم چلے گی جس میں عمران نے بلیک زیرو نے بات کی تھی اور یہ واقعی حتی جوت تھا۔ اس کے بات کرنے کا انداز ایبا تھا جھے واقعی وبی ایکسٹو ہے اور وہی سیرٹ سروس کا سربراہ ہے جس کے نام ے ونیا مجر کے نامور میرٹ ایجن مجی کانیے اور لرزتے تھے اور ایکسٹو کے ملک میں آنے سے کتراتے ہیں کونکہ ان کو اپنا نجام سامنے بی نظر آنے لگتا ہے۔

"اب كيا كمة موعران كيا اب بمي تم الكاركرو م كرتم ایکسٹو لیخی پاکیٹیاسکرٹ سروی کے سربراہ نیس ہو' ساڈال نے

"بال- میں اب مجی اپنی کی ہوئی بات پر قائم ہوں کہ میں ایک ونیس ہول'عمران نے کہا۔

"احِما"..... ساڈال کا لہجہ طنزیہ تھا۔

"اگر حمیس یقین نہیں تو میں اصل ایک و کال کر کے حمیس ثبوت بم پنجا ویتابول که یس ایکسونیس بول کوئی اور بی شخصیت سكرث مروى كى سريراه اور أيكسلوب"عران نے كها_

"ایامکن نہیں ہے عران۔ اگر ایا ہے بھی تو تم ہمیں اس کے بارے میں با دو ہم اے بھی یہاں پڑ کر لے آئیں مے"۔ کی برواشت ہے باہر نکل گیا ہو گا اور یہی میں جاہتا تھا''..... ساڈال نے کہا۔

" کیوں۔ کیا میکائے اور لوگاس سے تمہاری کوئی وشنی چل رای تمى جوتم نے جان بوجد كر أنبيل اس معالم ميس آ مے كيا تھا"۔ عمران نے بوجیما۔

"نبيل بلكه من بيه عابها تها كرتهبين كي فريب كاشبه نه اوتم بيه نہ مجمو کہ مہیں کی حال میں محانسا جا رہا ہے اور یہ چیز لوگاس اور ميكائے كى ضد نے بورى كر دى اور تم جال ميں بھنس كئے"۔ ساڈال نے کہا۔

''فرض کر لو میں چیف کو کال نہ کرتا تو''.....عمران نے کہا۔ "لو مي ايل كوششيل جارى ركمتا-تم سب كوايل قيد مي ركه كر تمبارے چیف کو یہاں آنے یر مجور کردیتا'' ساؤال نے کہا۔ "مونه"عران نے ہنکارہ مجرا۔

"اب كيا خيال عمران" ساؤال في بوجها-"میں ایکسٹونہیں ہوں اور اب تک جو کھیتم نے کہا ہے اے میں نے ایک دلیسی کہانی سجور کرس لیا ہے'عمران نے کہا۔ ''ہونہ''..... ساڈال نے کہااور چند کھیے وہ عمران کو دیکھتا رہا پھر مثین کی طرف برها اور اے آپریٹ کرنے لگا۔عمران اس کی ہر حركت بغور وكيه رم تما اور اے ذبن تشين كرتا جا رم تما۔ اجا ك مثین کے سامنے والی و بوار روشی ہو منی اور اس پر ایک منظر نظر

" يكى مجد او ، ہم بر قبت را يكسؤ كو اپ قبنے مل كرنا چاہج بين اور اب جكم ملم بو چكا ہے كرايكسؤ تم بوتو يداور محى ضرورى بو ميل بـ " ما ڈال نے كہا .

"من ایک و نہیں ہوں اور اے میں ثابت می کر سکا موں "

'' بچھے تہاری بات کا یقین نہیں ہے ممران اور نہ میں اس کا موقع حبیں دوں گا کہتم کسی اور کو کچھ بتا کر مدوما ممل کر سکو''۔ ساڈال نے کہا۔

" پھر بناؤ میں کیا کروں۔ جبکہ تم میری بات پر یقین عی نہیں کر رہے''۔ عمران نے کہا۔

" میں حمیس وں منے کی مہلت دیتا ہوں بحری بات مان لو ورنہ تہارے سمارے ساتھیوں کلڑے کلڑے کر دیے جائیں گے کیا تم اس کی چینیں من سکو مے"عمران نے کہا۔

"م ایانیں کر کے سادال "....مران نے فرا کر کہا۔

"اليك شرط پر اور وہ يه كرتم تعليم كر لوكرتم عى ايكسو بو اورتم مارے مفاد كے لئے كام كرنے كے لئے تيار بو" ما وال نے كها اور عمران نے انكار ش مر بلا ديا۔

" و ایک ایک مئر ساؤال۔ کیونکہ میں ایک فوتیں ہوں اور کھی ہیں اور کھی ہوں کے ایک اور کھی ہوں کے کہا۔

جان ہوں کہ کس فریکٹنی پر اس سے بات کی جاسکتی ہے"۔ عمران نرکیا۔

"اس کا اصل نام اور بیٹر کوارٹر کا پت جاؤ" ساۋال نے

"اس بارے میں میں بھی اتنا ہی لاظم ہوں جینے تم ہو'۔ عمران ذک

"بیہ جانے ہوئے بھی کر تمہاری ضد تمہارے بعث کل ساتھی، اس لڑکی اور سکرٹ سروس کے تمام ممبران کی موت بن علی ہے" ----

باڈال نے کہا۔ میں لگے ۔ مرسمی رہے میں شہر تک اوری '' عرب

" ہاں۔ لیکن جب میں کچھ جانا ہی نہیں تو کیا بتاؤں''۔۔۔۔عمران زی

'' ویکمو میں اس لئے بیٹین پوچہ رہا کہ میں ایکسٹو اور پاکیٹیا سکرٹ مروس کے مجران کو ہلاک کر دول گابکد اس لئے بوچہ رہا ہوں تاکہ انہیں اپنے قیفے میں رکھ کر زیرہ لینڈ کے مفادات کے لئے کام کراؤں کیونکہ بیس پریم کما غرر کی خواجش ہے اور زیرہ لینڈ کے مفادات سے ہٹ کر وہ جو جاہے کر سکے گا''سسسساڈال نے

"مويا ايكسفوكو بليك ميل كرنا جائية مو"عمران في كها-

دل ہی دل میں بڑے و تاب کھا رہا تھا کہ اس کے بیلو چیف کہہ کر کال کرنے کے باوجود بلیک زیرو دراصل آواز میں کیوں بات کر رہاتھا۔ اے توامکسٹو کے کہج میں بات کرنی چاہئے تھی۔

اروه کیا ہوا عمران صاحب اور' بلیک زیرو نے اس بار بھی اپنی اصل آواز میں کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ عمیا اپنی اصل آواز میں کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ عمیات نے یہ بات فابت کر دی تھی کہ وی ایک شو ہے۔ ساؤال طنزیہ نظروں سے عمران کو گھور رہا تھا اور عمران ۔ وہ اپنی تی بوئیاں نوج ڈالنا چاہتا تھا اگر بلیک زیرو سے حماقت نہ ہوئی ہوئی تو وہ ساؤال کو باور کردیتا کہ وہ ایک فریس ہے۔ حمر اب تو فابت ہوگیا ساؤال کو باور کردیتا کہ وہ ایک زیرو کی حاقت بجری محفظو نے تا کہ وہ کی خروب کی حاقت بجری محفظو نے تا کہ دو کی کی حاقت بجری محفظو نے تا کہت میں آخری کیل شویک دی تھی۔

''اچھا۔ بتاؤ وہ کون می فریکوئنی ہے جس پر بقول تمہارے اصل ایکسٹو سے بات کی جا سکتی ہے'' سس ساڈال نے پکھ سوچ کر پوچھا۔ اس کا لہجہ طنز بیر سا تھا۔

''میرا فراسمیر لاؤیس بات کرا دیتا ہول''عمران نے کہا۔ ''نمیک ہے'' ساڈال نے کہا کچر دو مشین کی طرف گیا اور ایک بٹن دبا کر عبرانی زبان میں بات کرنے لگا کچر دوسرا بٹن دبا کر دو دالیس عران کی طرف آیا اس کے ہاتھ میں عران کا مخصوص فرانسمیر تھا جواس نے عران کی طرف بڑھا دیا۔

''اپنی زبان میں گفتگو کرنا عمران اور یہاں کے بارے میں ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالنا سمجے'' ساڈال نے عمران کو تنبیبہ کرتے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے''عمران نے کہا اور ٹرانسیر پر فریکوئنی ایڈجسٹ کرنے لگا۔

'مبلو بیلو۔ چیف۔ عمران کالنگ۔ بیلو۔ اوور''فریکوئنی ایلہ جسٹ کرنے کے بعد عمران نے کال دینا شروع کر دی۔

''ادہ عمران صاحب آپ۔ بی کب سے آپ کو کال کرنے کی کوشش کر رہا ہوں مگر آپ سمیت کی ممبرے بھی رابطہ نہیں ہو رہا تھا''۔۔۔۔۔رابطہ ہونے پردوسری جانب سے بلیک زیرد کی آواز سائی

''یہاں بہت بڑی گڑبڑ ہو گئی تھی چیف''.....عمران نے کہا وہ

311

"تم کچے بھی کر لوگر وہ نہیں ہو سکے گا جوتم چاہتے ہو''۔ عمران م

، کھا۔

"پرایک ایک کر کے تم سب کو مرنا پڑے گا"..... ماڈال نے تو میں زیکا

غراتے ہوئے کہا۔ "جو چاہو کرد ساڈال مگر دونبیں ہوگا جوتم چاہتے ہو''.....عران

یو پادو رو مادون کرو او کا اور ساؤال کمرا ہو گیا گھر اس نے مشین کو آپریٹ کیا اور فورا تی وہ دیوار سرک گئی جس کے عقب بش نقلی عمران اور افراب موجود تھے۔ دونوں کمروں کے درمیان شیشے کی دییز دیوار اب بھی موجود تھی ساؤال نے عمران کی طرف مزا۔ عمران نے دیکھا وہ دونوں اب ہوتی میں تھے اور حجرت سے چاروں طرف دیکھا دیے ہے۔

ماڈال مغین پر جک کرعبرانی ذبان میں کی سے بات کرنے لگا مجروہ میدھا ہوا اور عموان کو محور نے لگا ادھر عمران نے تعلی عمران اور افراب والے کمرے میں دو آ دمیوں کو وافل ہوتے دیکھا ان دونوں کے ہاتھ میں لمی لمی مجریاں تھیں۔

"اب کیا کہتے ہو عمران" ساڈال نے پو چھا۔

''وی جو اب تک کہتا رہا ہول''.....عمران نے فراتے ہوئے -

'' تھیک ہے'' ۔۔۔۔۔ ساؤال نے کہا اور شیٹے کی دیوار کے دوسری طرف موجود افراد کو جو اس کی طرف دیکھ رہے تھے اشارہ کیا۔ وہ "إل تواب كو مشر اليكنو- اب تهادا كيا اداده ب- ميرى بات مان رب مو يانين" ساذال في عمران كم سامن كرى ركه كر ينجته موك كها-

'' بیا ناممکن ہے مسٹر ساڈال۔ میں دطن فروشوں اور غداروں کی مف میں شامل نہیں ہونا جاہتا خواہ پڑھ بھی کیوں نہ ہو جائے''۔ عمران نے غراقے ہوئے کہا۔

"فی الحال بیر راز بھے معلوم ہے عمران کہتم ایکسٹو ہو۔ بیرے
پاس ڈی ایکسٹو کے ساتھ تہاری باتوں کی جو دیکارڈنگ ہے وہ
دیڈیو سامنے الماری عمی جیں۔ تم ہے معاہدہ کرتے بن عمی اے
تہارے سامنے آگ لگا دول گا جس کے بعد بیرراز کہ ایکسٹو تم ہو
میرے علاوہ اور کوئی تیمی جان سکے گا۔ عمی سیمی وعدہ کرتا ہول
کہ زیرو لینڈ والوں پر بھی عمی تہارا بیر راز ظاہر تیمی کرول گا"۔
ساؤال نے کہا۔

تبدیل موکر بری طرح پیوک ربی تقی، اور نعلی عمران کی چینی دل وبلا ربى تحيس وه رو ربا تعا، في ربا تعاادر رقم كى التجاكر ربا تعاكر ہے ہود۔

ساد ال شیطانی انداز مین بنس رما تما تعقیم لگا رما تما اور عمران کے جم میں آتش فشال کھول رہا تھا خون گرم لاوے کی طرح رگوں میں دوڑ رہا تھا اس کا بس چانا تو وہ ساڈال کے جم کی ایک ایک بوٹی الگ الگ کر دیتا مگر وہ بے بس تھا۔ اس کا جم جکڑا ہوا تنا مرشدید غصے بی ہونے کے باد جود عران کا چرہ سائ تا۔ اس کے چیرے یر ول و دماغ میں اشخے والے طوفان کی ذرا ی مجی جلک اس کے چرے برنظرنیس آری تھی ایا لگ رہا تا کہ جیے اسے افراب کے ساتھ ہونے والے سلوک کی ذرہ بجر بھی پرواہ نہ ہواور اس سے اے کوئی تکلیف نہ بینی ہو۔

"اب کیا کہتے ہو عمران میری بات مان رہے ہو یا تمہارے مشكل ك ساتم مى كى سلوك كيا جائ ".... سادال في طزيه ليح من كها_

'' میں کہہ چکا ہول کہ میں وطن فروش اور غدار تبین ہول اور نہ بی اپی عزیز ترین استیوں کو موت سے بچانے کی خاطر غداری كرول كا عن ابنا نام وطن فروثول كى فبرست عن لكمواني س مرنا بہتر مجمتا ہوں اس ل ووقم این دل کی تمام حرقی بوری کر او ادرابنا برحربه أز مالوليكن مادر كوم مجمع جمانين سكوم عنعمران دونوں افراد کری ہر بیٹھی افراب کی طرف بزھے۔ دونوں نے افراب کا ایک ایک ہاتھ پکڑ کر اپی اپی طرف مینج لیا۔

"سد رقم كياكر رب مورات مت مادو يدمعوم بات مت مارو'' مقل عمران نے چیخ ہوئے کہا۔ اس کی یہ چیخ عمران کے دل پر گھونے کی طرح مگی تھی لیکن ساڈال کے دونوں جلاد صغت انسان جیے گو تھے اور بہرے تھے۔ وہ تو درندے تھے زیرو لینڈ کے درندے۔ ساڈال کا اشارہ یاتے عی ان کے جمریوں والے ہاتھ حركت على آئے اور افراب كے دونوں باز و كاندموں سے الگ ہو مکنے، افراب کی دلخراش چیؤں نے کرہ کونج اٹھا تھا افراب اور اس کے ساتھ بیٹھانعلی عمران وونوں بری طرح سے تڑپ رہے تھے۔ "كيا خيال بعران" ماذال نے يوجما ليج من مد

درہے سفا کی تھی۔

"جو دل جاب كرومكريد ياد ركموجب من حركت من آذن كا تو تمہیں کہیں، بناہ نہیں ملے کی ساڈال' عران نے عراتے ہوئے کہا۔

''ہاہا۔ ہاہا'' ساؤال نے قبعہ لگا کرشیشے کی دیوار کی طرف مڑ کر اشارہ کیا اور دوسرے ہی کمیے افراب کے دونوں پیر ال کے جم سے الگ کر دیئے گئے اور پھر ان کی تیز وهار برجمیان تیزی سے طخ لگیں ادر کرہ افراب کے ساتھ مجر فرہاد کی مجی تیز چیخ ل ہے گونچنے لگا۔ اب افراب گوشت کے لوّمزوں میں

حوالے کر سکتے ہو۔ اس قیمتی پلانٹ کو تباہ کر سکتے ہو'عمران نے چند کھوں کی خاموثی کے بعد کہا تو ساؤال چوک پڑا۔

"بال كونكد الله بالنف في زياده الكسفو المارك لئے الم ب عمران ادر الل ك لئے الم ايسے كل بانف قربان كر علته بين كيونكه الكسفوكو كنزول كر ليننے كي بعد ہم جب جا بيں ايسے كل بانف يهاں لگا علته بين ".....ماذال نے كہا۔

''دیوانے کواپی مرض کا خواب دیکھنے سے کون روک سکتاہے ساؤال''۔۔۔۔ عمران نے کہا دیسے دہ دل بی دل میں سوچ رہا تھا کہ اگر ساؤال ' ۔۔۔۔ کل جائے تو دہ خود کو آزاد کرانے کی کوشش کر سکتا ہو مگر دہ کوشش ایسی تھی کہ ساؤال کی موجودگی میں کی جاتی تو دہ اور آناکام بنا سکتا تھا۔

"اس خواب کی تعبیر دیکھنے کے لئے تم زندہ نیس رہو مے عران" ساؤال نے کہا اور شکتھ کی دیوار کی جانب مراکر اپند ودوں آومیوں کو اشاروں سے کوئی ہدایت دی فورا ہی ان میں سے آیک نے میز لا کر ری کے چھندے کے نیچ رکھ دی اور دوسرے نے ری کا دوسرا سرا قربی ستون سے بائدھ دیا۔

ری کا پھندا اب اتنا اونچا ہو گیا تھا کہ میر پر چڑھنے کے بعد ہی وہ گرون تک آسکنا تھا ان دونوں نے نعلی عمران کو کھنٹے ہے نکال کر اس کے ہاتھ اس کی پشت پرکر کے باندھ دیے اور اچھ میز پر کھڑا کر کے پھندا گلے میں ڈال دیا۔ نعلی عمران سکتے ک "بونہ" ساؤال نے ہنکارہ مجرا مجر اس نے شف کی دیوار کی طرف دیم کو کو اشارہ کیا تھا عمران نہیں مجھ سکا کہ اس نے ایخ آوروں کو کیا ہوا ہے آدمیوں کو کیا ہواے دی ہے لیکن یہ دیکھ کر وہ چونک پڑا کہ ان دونوں ش سے ایک نے دیوار کے قریب جا کر ستون سے بندھی ہوئی دی کھول کر لکا دی تھی۔فورا تی شیم فرباد کے پاس دی کا ایک سراا جہت سے بنے لک آیا اور اس سرے پر مجانی دیے والے بہندے کی طرح چھود بناہوا تھا۔

"اب بھی وقت ہے عمران عرف ایکسٹو صاحب ۔ تم اپنے ہمشکل کو بھائی کے بھندے پر چرھنے سے بچا گئے ہو۔ ضد کر کے اس کی اور آپ بائیں ضائع مت کرو کیونکہ ان کے بعد ان سب کی باری آنے والی ہے"..... ساؤال نے عران کو و کیھٹے ہوئے کہا۔

مران وویسے ہوئے ہا۔ ''وطن کی بقا اور آن پر مر شنے والی جانیں ضائع نیں جاتمی ساڈال ٹم جو چاہئے کر سکتے ہو''۔۔۔۔عمران نے غوا کر کہا۔ ''ٹمیک ہے۔ تو بھر دیکھو تماش''۔۔۔۔۔ساڈال نے کہا۔

''کوئی پرداونیس''……عمران نے کھا۔ ..مرحمہ

"اگر حمین برداہ نیں ہے تو چر میں بھی اب کوئی برداہ نہیں کردں گا".... ساڈال نے کہا۔

''کیا بھاری پانی بنانے کے اس پلانٹ کوتم مقامی حکام کے

''میں حمہاری میہ خواہش بھی پوری کر دیتا ہوں'' ساؤال نے کہا ای لیح مشین میں سے تیز سیٹی کی آواز نکل تھی تو ساؤال مشین کی طرف بڑھ گیا۔

''میلو'' اس نے فرانمیر آن کرتے ہوئے کہا۔ دوسری جانب سے عبرانی زبان میں کچے کہا گیا فورا ہی ساڈال کے چرے کے تاثرات بدل گئے بھر اس نے فرانمیر آف کیا اور عمران کے پاس آگیا۔

''میں ایک ضروری کام' ہے جا رہا ہوں ابھی واپس آتا ہوں عمران۔ اتی ویریتم اپنے فیطے پر پھر خور کر لویونکہ تبہارے اس فیطے پر تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی زندگی اور موت کا ورمدار ہے ''۔۔۔۔۔ساڑال نے کہا۔

و میرا جواب اس وقت بھی یہی رہے گا''.....عمران نے غرا کر ا۔

دو فیک ہے پھر میں آ کر تہارا فیملہ کرتا ہوں' ساؤال نے کہا اور عمران کے عقب میں جا کر غائب ہوگیا مشین کے پاس سے بینے سے بہلے اس نے ششے کی دیوار کو غائب کر کے اسے پہلے کی طرح کر دیا تھا۔ ساؤال کے جاتے ہی عمران نے اپنی گردن کو موڑ موڈ کر دیا کوئی وئی روح اس موڈ موڈ کر دیا کوئی وئی روح اس کے علاوہ یہاں موجود سے اور پھر یہ اظمینان ہو جانے کے علاوہ یہاں موجود سے اور پھر یہ اظمینان ہو جانے کے بعد کہاں موجود سے اور پھر یہ اظمینان ہو جانے کے بعد کہاں کے علاوہ اور کی اس وقت کرے میں موجود نیس ہے، دو

حالت میں تھا۔ اس نے دار پر چڑھے میں ذرہ بھر مزاحت نہیں کی اس کا اس کے دار پر چڑھے میں ذرہ بھر مزاحت نہیں کی اس کا اس کے کا کوشش کی محکم اسے کانی دریا تک مورش کی تھی مگر اسے بری طرح ناکای مولی تھی وہ عمران کو بلا بھی نہیں سکا تھا۔

''تو پھر اپنے ہمشکل سے بھی ہاتھ وھو لو' ساڈال نے کہا اور ہاتھ سے اشارہ کیا فوراً ہی ان دونوں نے میجر فرہاد کے چیروں کے نیچ سے میز کھنٹی ل۔ میجر فرہاد کے جم کو جسٹکا لگا اور دہ پھندے میں جمول گیا وہ بری طرح تزپ رہا تھا مگر ہے بس تھا دیکھتے ہی دیکھتے اس کا جم ساکت ہوگیا۔

"دمیں تہارے کوے کوے کر دول کا ساؤال۔ است کوے کے انہیں کوئی مکن بھی نہیں سکے گا"..... عمران نے دانت پیتے ہوئے کہا۔

''ای طرح خون جلاتے جلاتے تم خود بھی موت کی آخوش میں جا پہنچو گئے مجران بہتر ہے کہ میری بات مان لو''..... ساڈال نے سفا کی ہے کہا۔

‹ دنہیں ۔ یہ بھی نہیں ہو گا''.....عمران غرایا۔

''پھرتم بھی مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ''..... ساڈال نے بھی جما ہا غرا کر کہا۔

''ہار ڈالؤ''..... عمران کا لہد اس قدر سرد تھا کہ ساڈال کے جسم میں سننی می ووڑ تی چلی گئی تھی ۔

جها ادر این مرکو باکی طرف اس حد تک جها دیا که منه ریث واچ تک پی جائے۔ ریٹ واچ منہ سے لگتے بی اس نے ریٹ واچ کا رخ ذرا ساعمادیا به عمران کی خصوص ریت واچ تقی-ریت واج کا اوپر کا حصد عمران کی مرضی کے مطابق محوم میا تو اس ے چرے ر اطمینان کے تارات امر آئے مراس نے دانتوں كى مدد سے ريك واج كا بنن دباديا۔ فورا بى ريك واج ك اسٹیل کے کیس کے کناروں یرکئ رگوں کے نتمے نتمے بٹن امرآئے اس نے جمک کر دانوں سے ایک بٹن کو دباکر چرتی سے سر اور کر لیا فورا ہی ریٹ واچ میں ایک باریک سا سوراخ مودار ہوا پھر اس سوراخ سے کائن رنگ کی روشیٰ کی شعاع نکل کردی یر بڑی۔ دوسرے ہی کیے ری اس طرح کتی چی جیے اے تیز دھار تنجرے کاٹا عمیا ہواور اس کا ہاتھ آزاد ہو عمران نے پھرتی ے دوسرنے ہاتھ کی مدد سے ریسٹ واچ اتاری اور اس کا شعاع والاحصد دوس باتھ كى رى كى طرف كر ديا۔

والا سدرور ورس م ما من ما کان کان کی ایک کاف ویا اور عمران کے دونوں ماتھ آزاد ہو گئے اس من کو مجمی کاف ویا اور عمران کے دونوں ماتھ آزاد کیا اور کری سے کمڑا ہو گیا چراس نے تخصوص انداز میں چند کیے وارم اپ کر کے اپنے جم کو چاق و چوبند کیا اور مشین کی طرف برھ گیا۔

اس نے وہ بٹن دبایا جس کے دبانے سے مبران کے کرے ک

دیوار ہٹ کر شخشے کی دیوار سامنے آ جاتی تھی۔ بٹن دیت علی دیوار سرک گئی اور سارے مجران نظر آنے گئے وہ لوگ دروازے پر زور آنمائی کر رہے تھے۔ عمران نے وہ بٹن دہلا جمے دہا کر دوسری طرف والوں سے ساڈال نے بات کی تھی۔

"میں عمران بول رہا ہول".....عمران نے اپنی اصل آواز میں

''عمران تم آزاد ہو گئے ہو''..... جولیا کی سرت مجری آواز شاکی دی۔

"بان ادراب می تمبارے کرے کا دروازہ کولئے کی کوشش کر رہا ہوں' سسم ان نے کہا ادر ایک ایک کر کے دہ تمام بٹن دباتا چلا کمیا جن کے اوپر ڈور کا لفظ لکھا ہوا تھا چھی بٹن دباتے ہی اس کرے کا دروازہ کمل کمیا جس شن کیکرٹ سروس کے ممبران قید

دروازہ مطلت ہی عمران جیزی ہے اس الماری کی طرف بوسا جس میں وہ ریکارڈیگ موجودتمی جس میں اس نے ایکسٹو ہے اس انداز میں بات کی تقی۔ جس ہے اس کا ایکسٹو ہونا جابت ہونا تھا اور پھر الماری ریکارڈیگ کو ریکارڈرسیت اٹھا کر اس نے کمرے کے آخر میں موجود آ تشدان میں ڈال دیا ہے آ تشدان کیل ہے کرم ہونے والا تھا۔

اس نے آ تشدان کے قریب دیوار من نگا ہوا بٹن دبا دیا فواعی

شعلہ سا چیکا اور بکلی کا آ تشدان دیکنے لگا اور چندلحول کے اندر ریکارڈر جمل کر راکھ ہوگیا۔ عمران بلٹا اور مشین کی طرف بڑھا پھر اس نے مشین کو آیک ٹھوکر ماری بی تھی کہ کمرے کا ورازہ کھلا اور

"کیا۔ کیا مطلب۔ بہتم آزاد کیے ہو گئے" ۔۔۔۔۔ ا وال کے منہ کا اور ای کم عمران نے ایک جست لگائی اور ساؤال پر

ساڈال اندر داخل ہوا۔

"(ائجى بناتا ہوں كہ كيے آزاد ہوا ہوں" مران نے دائت پية ہوئ فراكر كہا اور ساؤال كے منہ پر مكا وے مارا۔ ساؤل كے منہ بے زور دار في نكل و و انجال كر يتي بنا ليكن بحراى تيزى بے ايك بير پر محوم كر عمران كى طرف آيا۔ اس نے لات پورى قوت سے عمران كے سينے پر مارٹی چائى ليكن عمران انجال كر سائيڈ پر ہوگيااور اس نے اپنى ٹامك ساؤال كى دومرى ٹامگ پر مار دى۔ ساؤال انجلا اور دھڑام سے يتي فرش پر جا كرا۔ ليكن اس نے اشخه عمران سے ليث كيا۔ محرعمران كے جم ميں تو كويا بزاروں پہلونوں كى طاقت آگئى تمى اس نے ايك جمنكے سے ساؤال كو اشاكر واشاكر فرش پر دے مارا۔

" بے رتم طادر سفاک درندے۔ یس تہاری بوئی بوئی الگ کر دون گا" عران نے دانت پیتے ہوئے فوٹوار کچھ میں کہا۔

عران کی آنکھوں سے محویا چٹاریاں نکل رہی تھیں ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی شیر ذخی ہو کر شکاری سے ہی مجر عمیا ہو۔

"" تہاری موت میرے ہاتھوں کھی ہے عمران " سس ساؤال نے فرش پر مرنے کے بعد بکل کی ی تیزی سے اضح ہوئے کہا اور

عمران پر جست لگا دی۔ - "متمارے لئے موت کا فرشہ میں بی ہے اور اب تم موت کا

"تہہارے لئے موت کا فرشہ میں تی ہے اور اب تم موت کا ذاکقہ وکھنے کے لئے تیار ہو جاؤ" عمران نے ساڈال کو دونوں ہاتھوں پر رو کئے کے بعد شخشے کی دیوار پر مارتے ہوئے کہا۔ لیکن شخشے کی دیوار سے محران کی شخشے کی دیوار سے محران کی طرف آیا تھا چیے دیوار میں گئے ہوئے اپرگوں نے اسے پوری قوت سے والی اچھال دیا ہو۔ دونوں ایک دوسرے سے محراک فرش پر گرے اور چھر دونوں کے درمیان جان لیوااور انتہائی فوناک فرش پر گرے اور چھر دونوں کے درمیان جان لیوااور انتہائی فوناک کے ممکنار ہوتا ہے بید ان میں سے کوئی نہیں جاتا تھا۔ اچا کم ساڈال نے عمران کو اچھالا اور عمران یا کیس ست موجود لوہ کی ساڈال نے عمران کو اچھالا اور معران یا کیس ست موجود لوہ کی کری سے کھرا کر فرش نے گرا اور پھلا چلا گیا۔

''اپنے ہمشکل کی طُرح اب تم مجی موت کی دادی میں جانے کے لئے تیار ہو جاد''۔۔۔۔۔ یہ کہتے ہوئے ساڈال نے بوی پھرتی سے ایک چوٹا سا ریوالور نکال کر اس کا رخ عمران کی طرف کر کے شریگر دبا دیا۔ ریوالور کی ٹال سے سرخ رنگ کی شعاع نگلتے دیکھ کر

عران بکلی کی می تیزی سے ایک طرف مٹ میا توشعاع ٹھیک اس جگہ ردی جہال چند کھے پہلے وہ موجود تھا۔ فورا ہی دھاکہ ہو اور فرش کا وہ حصہ اڑمیا جہال شعاع کرائی تھی۔

ساؤال نے دوبارہ فریگر دبایا دوسری بارشعاع عران کی طرف
لیکی مگر عمران سنگ آرٹ کا مظاہرہ کر کے بچ عمیا اور فرش پھر ایک
جگہ سے اؤ عمیٰ بھر عران نے ساؤال کو تیسری بار فریگر دبانے کی
مہلت نہیں دی تقی۔ وہ اچھا اور بکل کی می تیزی سے اثبتا ہوا
ساؤال کی طرف عمیا۔ پھر اس کی دونوں لاتیں ساؤال کے سینے پر
یری تقییں۔

ساؤال الچلا اور مشین پر جا گرا آیک چھنا کا ہوا اور مشین بل کے ہو کہ اس کے ساتھ ہی ساؤال بری طرح چلا کے اس کے ساتھ ہی ساؤال بری طرح چلا اور بری طرح کے اس کے ساتھ ہی ساؤال کی طرف بوصنے لگا لیکن اس سے تزییخ کی سیختی ہے ہیں اس کی طرف بوصنے لگا لیکن اس کے ساؤال تک بینج سے ہیں کمرے کا وروازہ کھلا اور کیے بعد ویکرے پانچ مسلم آری اندر کھس آئے آتے ہی وہ عمران پر جھپنے کے ساؤال خوار انداز بین ان کی طرف مزا اور ان میں سے آیک کے مران خونوار انداز بین ان کی طرف مزا اور ان میں سے آیک کو کمرے کی کر اٹھایا اور دومروں پر اچھال دیا۔ جے اچھالا تھا وہ وہ مران کر اٹھایا اور دومروں پر اچھال دیا۔ جے اچھالا تھا وہ وہ مران کر اٹھایا ور دومروں پر اچھال دیا۔ جے اچھالا تھا وہ وہ مران کر اٹھایا اور دومروں پر اچھال دیا۔

دوسرے عمران سے لہٹ گئے تئے مگر عمران تو اس دقت چھلاوہ بنا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کے بمشکل عمران اور

افراب کو بھیا تک موت سے جمکنار کیا گیا تفا۔ وہ بے بی سے دیکت رہ گیا ہو۔

رہ گیا تفا۔ اس کے سینے بی جوالا تھی اہل رہا تھا وہ ان کے تابو بی کیے آسکا تفاء مران نے ان بی سے ایک کی مشین گن چھین کی اور جمیٹ جمیٹ کر ان پر حملے کرنے لگا دروازے سے آیک کی دورازے سے آیک کی دورازے سے آیک کی دورازے سے آیک ان بی سے کی دور آئی ان بی سے کی کو بھی انا موقع نہیں مل رہا تھا کہ وہ مشین گن جلا سکنا۔ البت مران کے ہاتھ بیل کی کو کی مشین گن ایک کے بعد آیک ان مران کے ہاتھ بیل کی کو دورا کی کی رہا تھا۔

مران کے ہاتھ بیل کوئی مول مشین گن ان کے بھیج نگال رہی تھی۔

مران دیوانوں کے سے انداز بیل ان لوگوں کو جہنم رسید کر رہا تھا۔

عران دیوانوں کے سے انداز بیل ان لوگوں کو جہنم رسید کر رہا تھا۔

اس کے کروئی خون آلود لشیں جن جوگی تھیں۔

"ایک ایک کو مار ڈالوں گا" عمران نے دہاڑتے ہوئے کہا۔
اس کے ہاتھ اس طرح حرکت کر رہے تھے۔ چیے ان میں کو فی مشین
ف ہوگی ہو۔ سلح آ دی بھی مسلسل اس کوشش میں گلے ہوئے تھے
کہ دہ عمران پر قابو پالیس عمر بچرا ہوا تیر اور بگڑا ہوا ہاتی بھی بھی
آ سانی ہے قابو آیا ہے جوعمران آ جاتا۔ دہ لاش پر لاش گراتا رہا۔
دہ مرہ سلح آ دمیوں کا مذن بن کمیا تھا۔ ساڈال مشین سے چیکا کھڑا
دہشت ناک نظروں سے عمران کولاتا دکھے رہا تھا۔

''گولی ماد رواے۔ مار ڈالو۔ چھٹی کر ڈالوائے''۔۔۔۔۔ وہ وحشت زوہ کیج میں چلا چلا کر مسلح آ دمیوں سے کہدر ہا تھا۔ کہ دیکھنے والا کانپ جائے۔ ایک ایک کر کے مسلح آ دی ڈھیر ہوتے چلے گئے۔ عمران کے میروں کے نیچے اب الشیں ہی الشیں تھیں اور وہ خون سے نہا کر بے حد بھیا تک لگ رہا تھا۔ انتقام کے جوش نے اسے پھر کا سا بنا دیا تھا۔ ساڈال ابھی تک ریوالور طاش نہیں کر سکا تھا کہ عمران اس کی طرف مڑا۔

''اب بولو درندے۔ کیا حشر کرول میں تمہارا کس طرح ماردل تہمیں''.....عمران نے اے محور کر کہا۔

''عمران۔ مم۔ کچھے معاف کر دو' ۔۔۔۔۔ ساڈال نے بمکلا کر کہا خوف و دہشت ہے اس کا چیرہ سیاہ پڑتا جا رہا تھا۔

''معاف کر دوں تم کو جس نے دو معصوم لوگوں کو اس قدر بھیا تک انداز میں اور سفا کی سے موت کے گھات اتارا ہے''۔ عمران نے کہا۔

''وو۔ دو۔ م۔ مرا ڈیولی تھی عمران۔ تم خود بھی اپنے ملک کے لئے بھی سب کچوکرتے ہو''۔۔۔۔۔ ساؤال نے ہکلا کر کہا۔ ناڈسٹ میں مسرم میں میں انداز کی ساتھ اور ارداز کی

'' منہیں میں مجھی بے گناہ عورتوں اور بچوں کے ساتھ ایسا ورندگ آمیز سلوک نہیں کرتا'' ۔۔۔۔۔عمران نے خونخوار کیجے میں کہا۔ مرمر میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہوئے ہیں کہا۔

''معاف کر دو۔فار گاڈ سیک۔ جمعے چھوڑ دو۔ یہ ایٹی پلانٹ میں تمہارے حوالے کر دیتا ہوں۔ جمعے یہاں سے جانے دو۔ جمعے چھوڑ دو۔ میں اپن فکست قبول کرتا ہوں۔ میں یہاں سے داپس چلا ھاؤں گا۔ چھر جمعی لوٹ کرنیس آؤں گا۔ جمعے جانے دوعمران۔ ''ہاں۔ ہاں آ و اور بھے مار ڈالو' عمران نے بندیائی انداز بیس کہا پھر ان بیں ہے کی کوعقل آئی اور اس نے بھی عمران کے ہے انداز میں مشین گن پکڑی اور عمران پر وار کیا گمر عمران کی اور مسلح آدی کو مارنے کے لئے مؤممیا تھا اس لئے اس مسلح آدی کی ضرب دوسرے مسلح آدی کی کھوپڑی پر گی۔ پوری قوت سے ضرب گل تھی اس لئے بھچاک کی آواز کے ساتھ بی ضرب کھانے والے

مسلح آ دمی کے سرے خون اور بھیجا باہر نکل آیا۔ ''چھانی کر دو اے''…… ساڈال دہاڑا۔ دنتہ یہ سریں بیر سے میں معرضہ مصا

''تم خود آ جادُ سفاک ورندے۔ میں شہیں بھی جہنم واصل کر دول گا''……عمران نے جواباد ہاڑ کر کہا۔

''اگر میں کئی حمیا تو میں تم سب کو مار ڈالوں گا''..... ماڈال خرایا کھر وہ ویوانوں کے سے انداز میں فرش پر بچھ طاش کرنے لگا شاید وہ اپنے ہاتھ سے لکل جاسے والا مجیب وغریب شعاعی ریوالور ڈھونڈ رہا تھا۔

"" م بہلے میں ان کو جہنم رسید کر دوں گا" عمران کی دہاڑ ہے کمرہ کو بخ افعا تھا اور اس کے ہاتھ کچھ اور تیزی سے چلئے گئے تھے۔ کمرے میں آنے والے سلح آدمیوں کی خاصی تعداد اب مجمع عمران سے برسر پیکارتھی اب وہ اچھل اچھل کر عمران کے وار بہا کر اس کے خاص کر اس کے خاص کی کوشش کر رہے تھے محمر عمران تو بہا کر اس کے خاص کی کوشش کر رہے تھے محمر عمران تو دیانہ ہوگیا تھا۔ اس کی آئھوں سے اس قدرورندگی جھلک رای تھی

اے عمران کے چرے یر درندگی صاف دکھائی دے رہی تھی۔عمران

کا چیرہ پھر کی طرح سیاے تھا اور اس کی آئکھیں چنگاریاں اُڑا رہی

دہاڑا۔ ساڈال مشین پر گرا تھا اور اسے توڑتا ہوا دوسری طرف جا گرا اس کی چیخ کرزہ دینے دالی تھی۔شیشوں نے اس کے جم میں کئی زخم ڈال دیئے تھے اور اب ان زخمول سے خون کی دھاریں بہد رہی تھی۔

"رحم عمران رحم"..... ساڈال گڑ گڑایا۔

''کیاعمران اور افراب پرتم نے رحم کیا تھا'' ۔۔۔۔عمران نے اس قدر سرو لیج میں کہا کہ وہ سب ایک لیے کے لئے کانپ کر رہ گئے

"مران - کیاتم عمران ہو" جولیا نے چو کتے ہوئے کہا اس
کے ساتھی بھی جرائی ہے اس کی طرف دکھ رہے تھے۔
" ہاں ہاں - بیر عمران ہے - بیا تین بطوط نہیں ہے - ہم نے جے
اپنی تید کر رکھا تھا وہ عمران کا ہمشکل نقل عمران تھا ادر وہ
لڑکیا فراب بھی نقل تھی " ساؤال نے چینتے ہوئے کہا۔
" پوشٹ اپ ناسنس" عمران نے ساؤال کے منہ پر ذور
دارتھیٹر بارتے ہوئے کہا۔

''عمران اے گرفتار کولؤ''..... جولیا نے چلا کر کہا۔ ''میں اے زندہ نمیں چھوڑوں گا''.....عمران نے غراتے ہوئے -

''نیس۔ اے زندہ پکڑنا زیادہ بہتر ہوگا'' جولیا نے کہا۔ ''میں اے زندہ نمیں رہنے دوں گا جولیا'' عمران نے غراتے "المرتم ان دونوں کو میری آگھوں کے سامنے ہلاک ند کرتے تو میں شایدتم سے رعایت کر دیتالین اب نہیں۔ سوری ساؤال۔ اب تہارے ساتھ تہارا ساؤال مثن یا ساؤال پلان بھی سہیں ختم ہوگا۔ ناؤ ساؤال کیم ارفش"....عمران دہاڑا۔

"مران - مم مم من بیجے معاف کر دو " است ماؤال نے گوگراتے ہوئے کہ جو کے است کی آ وازین کر موران بیلی کی کی آ وازین کر عمران بیلی کی کی تیزی سے مرا تھا چھر دروازے سے داخل ہونے والے سیکرٹ سروں کے ممبرول کو دکھ کر اس کے چیرے پر اطمینان کے تاثرات ابھر آئے مگر دوسرے ہی لیجے وہ اپنی جگہ سے انچیل کر دوسرے ہی لیجے وہ اپنی جگہ سے انچیل کر اس فائل تے ہوئے اس فائل کے اس کھی چھر وہ دروازے کی طرف دوڑا ہی تھا کہ کہ عمران آ سانی بیکی کی طرح ترب کر اچھلا اورای نے ساؤال کو فضا میں ہی دبوج لیا۔ دونوں ایک دوسرے سے لیٹے لاشوں پر دے گھرے میران نے ساؤال کو اٹھایا اور دوبارہ مشینوں پر دے گرے مران نے ساؤال کو اٹھایا اور دوبارہ مشینوں پر دے

"اتی آسانی سے تمہیں فرارنہیں ہونے دوں گا"..... عمران

"بي فيك كهدر بائ " جوليان كها-

''نہیں''عمران غرایا وہ ساڈال کے اتنے قریب کھڑا ہوا تھا کہ ہاتھ بڑھا کر اس کی گردن دبوج سکنا تھا۔

. "ساڈال کو مار ڈالا تو چیف ہمیں کپا چیا جائے گا''..... جولیا نے ایس میں جا روانال کی مار چیف کرد

کہا اور اس جملے پر ساؤال بری طرح چونک پڑا۔ "ایکسٹو" ساؤال نے کہا اور ایک نہائی تبتیہ اس کے منہ

اب سو السبت مادان کے جہا دورایت ہمیاں بہترہ اس سے سند اس بڑا فورا ای عمران کے ذہن میں ایک خیال امجرا تھا کہ ساڈال اب ایکسٹو کا راز انشال کر دے گا دہ بتا دے گا کہ دہ ای ریک د

دونیس نیس'عمران کے ذہن نے کہا ایبا ہرگز نیس ہوسکا مجھ نیس ہوسکا۔

"ایک فو تمہارے پ" ساؤال نے کہنا چاہا وہ شاید سے
کہنا چاہتا تھا کہ ایک فو تع تبارے پاس کھڑا ہے گر وہ صرف پپ
ہی کہد سکا تھا کیونکہ عمران کا ہاتھ بکل کی تیزی ہے حرکت میں آگر
ساؤال کی گردن پر پڑا تھا۔ چے۔ کی آواز ساتھ ہی ساؤال کا جملہ
اوھورا رہ گما۔

"يد كياكيا عمران" جوليائے تؤت ہوئ ساؤال كو محورت ہوئے كہا۔

'' کیا کیا''عمران نے دوہرایا مجراس سے پہلے کہ کوئی عمران کوروکتاس نے جھک کر ساڈال کو اٹھایا اور مجمرتی ہے آگے بڑھ کر ہوئے کہا اور خونو ار انداز میں ساڈال کی طرف بزھنے لگا۔ "ساڈال کو گرفتار کرو اور عمران کو ایک طرف ہٹا دو' جولیا

سسماڈال کو کرفار کرو اور طمران کو ایک طرف ہٹا دؤ '''''' جالیا نے صفدر اور تنویر سے کہا اور ان لوگوں نے آگے بڑھ کر عمران کو گھیر لیا جبکہ صدیق اور چوہان نے ساڈال کر کچڑ لیا تھا۔

"تم اے بچانا چاہتی ہواس درندے کو جس نے میری آ تھوں کے سامنے دو معصوم اور بے گناہوں کے مکڑے کئے ہیں انہیں کے سامنے دو معصوم اور بے گناہوں کے مکڑے کئے ہیں انہیں ہو جانے والی دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دہاڑ کر کہا تو وہ سب عمران کے اشارے پر مڑے مشینیں جاہ ہو جانے کے بعد دیواری سرک مئی تھیں اور شخشے کی پارٹیشن نما دیوار نظر آنے گئی تھی اس دیوار کے دوسری جانب لاکی کے مکڑے اور عمران کی پھندے کے لئی ہوئی لائل صاف نظر آ رای تھی وہ لوگ اس مظر کو دیکھ کر کہا تشدان میں موجود الکیش ہیڑ کا بین آن کر دیا اور ساؤال کی طرف بوھا مگر موجود الکیش بیشر کا بین آن کر دیا اور ساؤال کی طرف بوھا مگر جولیا نے اس کا راستہ ردک لیا۔

"ہم اس سے بہت ی اہم معلومات حاصل کر سکتے ہیں عمران اس لئے اس کا زندہ رہنا ضروری ہے" جولیا نے زم کیج میں کما۔

" من تم لوگوں کو بہت ہے اہم راز بتاؤں گا۔ مجھے مت مارو"۔ ایا یک مشین کے پاس موجود ساؤال نے بذیانی انداز میں کہا۔ دائش منزل کی میننگ بال میں عمران سیت سیرت مروی کے تمام ممران موجود تھے۔ ساڈال کے بائک ہونے کے بعد ایکسو نے کھاد فیکٹری کا کنٹرول نے کھاد فیکٹری میں فوج بجوا دی تھی جس نے فیکٹری کا کنٹرول سنجال لیا تھا اور وہاں بنے والا ایٹی پانٹ اب فوج کے قیضے میں تھا اور وہاں جو ایٹی میزائل تیار کئے گئے تھے ان سب پر مجمی قبضہ کر لیا حمیا تھا۔ ساڈال پلان فتم ہو چکا تھا اس لئے چیف نے اس کیس کی تفصیلات بتانے کے لئے ان سب کو میننگ ہال میں بلایا مقا۔ وہ سب کو میننگ ہال میں بلایا فقا۔ وہ سب کو میننگ ہال میں بلایا بلوطہ کا میک اپ فتم کر دیا تھا اور اپنی مخصوص کری پر شجیدہ اور بلوطہ کا میک اپ فتم کر دیا تھا اور اپنی مخصوص کری پر شجیدہ اور خاموش میٹھا ہوا تھا۔

سیکرٹ سروس کے ممبران کے ذہن میں بہت سے سوالات تھے جو وہ عمران سے پوچھنا چاہتے تھے لیکن اس سے پہلے وہ چیف سے اس کیس کے بارے میں تفصیل سننا چاہتے تھے اس لئے چاہئے د کیتے ہوئے آتھدان میں ڈال دیا۔ ''عمران''…… جولیا نے چیخ کر کہا پھر وہ آتشدان کی طرف برھمی متمی گر اتنی درید میں عمران ساڈال کو آتشدان میں پھیئک چکا تھا۔

" خبردار کی نے آ مے بوجے کی کوشش کی تو بعون ڈالوں کا " میں اس نے آ میں مشین می اشا سیکرٹ سروں کے مبران کو نائے نے پہلے میں کہا کہ وہ نائے نے پہلے میں کہا کہ وہ مشکک کر رک میے ان کے جسوں میں سرد لہریں دوڑ کی تھیں ۔ مشکک کر رک میے ان کے جسوں میں سرد لہریں دوڑ کی تھیں ۔ ریے کی کئی اور اس کے ساتھ می کرے میں جلتے ہوئے ساڈال کی چینیں موئے رہی تھیں۔ انسانی میں کرے میں جلتے ہوئے دان کی سراڈال کی چینیں موئے رہی تھیں۔ انسانی کوشت جلنے کی سرائڈ وہاں سیسل می تھی۔ جوالیا اور اس کے ساتھی بے بہی سے آ تشدان میں ساڈال کو جل کر راکھ ہوتا دیکھ رہے ہے۔

"تم سبكيس كى تفعيلات سننے كے لئے ب تاب ہو كئا'۔ چيف نے كہا۔

"لیں چیف۔ آپ بھیروی بھی سنا دیں تو ہم وہ بھی من لیں کے "....عمران نے ڈرے ڈرے سے لیج میں کہا۔

"م فاموش نيس بيف سكة"..... چيف في غرا كركبار

'' فیک ہے چیف۔ آپ کہتے ہیں تو میں خاموش ہو جاتا ہوں دیسے بھی کہا جاتا ہے کہ ایک چیپ موسکھ۔ میں جتنا بولوں گا آپ کو اتنا جی گرال گزرے گا اور آپ خواہ نخواہ بھے ڈانٹ کر میرا خون جلاتے رہیں گے۔ اس لئے میرا خاموش ہو جانا ہی بہتر ہے''۔ عمران کی زبان نان ساب چلئے گئی۔

"بيتم چپ ہوئے ہو" چف نے غرا كركها۔

''دیں چیف۔ دکھ لین۔ میرے منہ کے ایک لفظ بھی نہیں کل رہا'' ۔۔۔۔۔ عمران بھلا آسانی سے کہاں ہاز آنے والوں میں سے تھا۔ ''عمران'' ۔۔۔۔۔ چیف نے اس قدر سرد کیچ میں کہا کہ عمران سمیت تمام ممران بھی بری طرح سے لرز اٹھے۔عمران نے فورا منہ یر انگلی رکھ لی۔

''اب اگرتم بولے تو تہاری کری میں تیز برتی رو دوڑا دول گااورتم ای طرح جل کر را کھ بن جاد گے جیسے تم نے ساڈال کو آشدان میں ڈال کر جلایا تھا''۔۔۔۔۔۔ ایکسٹو نے انتہائی سرو کیجے میں کہا تو عمران نے یوں سر ہلا دیا جیسے ایکسٹو اسے دیکھ رہا ہو۔ کے باوجود انہوں نے عمران اے کوئی سوال ند کیا تھا البتہ جولیا ہیہ جان کر خاصی خوش اور مطمئن نظر آ رہی تھی کہ عمران اور افراب کی شادی اصل نہیں تھی بلکہ وہ سارا سیٹ اپ عمران کا بی بنایا ہوا تھا۔ وہ سب خاموش بیشے ہوئے تھے۔ جولیا کے سامنے فرانسمیز رکھا ہوا تھااور ان سب کی نظریں فرانسمیز رجمی ہوئی تھیں۔ پھر اچا یک فرانسمیز سے سی کی آ واز سائل دی تو وہ چونک پڑے۔ جولیا نے ہاتھ برحا کر فرانسمیز آن کر دیا۔

''سب بَنْجُ مُكِ''..... چيف كى مجرائى ہوئى آ واز سنائى دى۔ ''يس چيف''...... جوليا نے مؤد بانہ ليج ميں کہا۔

'' کیا عمران بھی پہنچ گیا ہے''۔۔۔۔۔ایکسٹو نے پوچھا۔ ''عمران اپلی نہ ہونے والی بیول کے غم میں صحرا محرا، جنگل جنگل بھنک رہا ہے چیف۔ اس کا کوئی اند پیدنہیں ہے''۔۔۔۔عمران

۔ من بعد رہ ہے چیانے ہی ۔ نے کہا تو دہ سب چونک پڑے۔

" بکواس بند کرد اور خاموش رہو' ایکسٹو کی سرد آ واز سنائی دی تو عران سہم کر رہ عمیا۔ اے اس خوفردہ ہوتے دیکھ کر ان سب کے لبوں برمسکراہٹ آگئی کیونکہ یک عمران ان سب کے سامنے شیر بنا رہتا تھا لیکن چیف کے سامنے ہیشہ چیش کی بن جاتا تھا۔

زیرو لینڈ کے ایجن یا کیٹیا میں کی بدی اورخوفاک کارروائی کرنے کے ارادے سے بہنے ہیں۔ ان کے ناب ایجنوں میں سنگ ہی، فنج، بلیک جیک کے بعدہمیں ان کے ایک اور ایجٹ کی پاکیشیا میں موجودگی کا پید چلاتھا جس کا نام ساڈال ہے۔ بیرساری معلومات ہمیں ایک ایسے راسمیرے کی تھیں جو زیرو لینڈ والوں کا فراسمیر تھا۔ عمران نے اس فراسمیر کو کافی عرصہ سے اپنے یاس رکھا ہوا تھا۔ اس نے تراسمیر میں چند بنیادی تبدیلیاں کر دی تھیں که اگر زیره لینڈ والے پاکیشیا آئیں اور وہ ٹرانسمیڑ بر آپس میں بات كريس تو ان كى كالزكو اس فراسمير برسنا اور ثيب كيا جا سكيد عران نے اس فرانمیر کو آن کیا تو اس نے ساڈال اور سٹک ہی ک چند کالیں شیب کر لیں جو یا کیشا میں کینے سے متعلق تھیں۔ سک بی اور تریمیا تو پاکیشانیس آئے تھ لیکن ان کالرے عران کو ساڈال ادر اس کے ساتھ نانونہ اور مادام شی تارا کی پاکیشیا میں آمر كاعلم موكيالكن آپ سب جانت بين كه زيرو لينذ ك ايجنك میشه خفیه طور پر ساری کارروائیال کرتے ہیں۔ جب تک وہ اپنا کام کمل نہ کریں ان کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ مظر پر نہ آئیں۔ انی کالز سے عمران کو اس بات کا بھی پند چلا کہ ان لوگوں کو ایک لاک ک اللا ہے جس کا نام افراب ہے۔ افراب یا کیشیا کے ایٹی بلانك كا محران آفيسر تمي وه باكيشيا من بنائ مح تمام ايني بلانش کے ساتھ ساتھ ایٹی میزائلوں کی بھی چیکنگ کرتی تھی اور انہیں وقتا

'' یہ کہانی اس وقت شروع ہوئی جب سر داور نے خلاء میں و کھنے وال دور بین سے خلاء سے چند فے مرازوں کو پاکیٹیا ک طرف آتے دیکھا تھا۔ سر داور خلائی ریسرج کر رہے تھے تو آئیں چند فے مراز آتے و کھائی دیے تھے جو پاکیشیا کے شال علاقوں میں لینڈ کر گئے تھے۔ چونکہ سرداور پہلے بھی نے گرازوں کو دیکھ سے تھے اور انہیں معلوم تھا کہ یہ نے گراز زیرہ لینڈ والول کے ہیل اس لئے سر داور نے فوری طور پر مجھے ان فے گرازوں کے بارے میں بنا دیا۔ جب مجھے نے گرازوں کے پاکیشیا آنے کاعلم موا تو میں نے عمران کوفوری طور پر ان اطراف میں بھیج دیا جہال سر داور نے فے گرازوں کو لینڈ ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ عمران این ہر ممکن كوشش كے بادجود ان في مرازوں كو ند زهوند سكا تھا۔البند أيك یبازی طاقے میں فے مراز وں کے لینڈیک ہونے کے نشانات ضرور لیے تھے۔ جس کا مطلب تھا کہ زیرہ لینڈ سے فے مراز آئے تھے اور پھر واپس طلے مے تھے۔ ان کا اس طرح بوی تعداد یں پاکیٹیا کی سرزمین پر لینڈ کرنا خالی از علت نہ ہوسکتا تھا اس لتے مجھے بی فکر دامن میر ہوئی کہ ضرور زیرد لینڈ کے ایجن پاکیشیا میں کمی اہم مثن کو مکمل کرنے پنیے ہیں۔ زیرو لینڈ کے مثن عموا یاکیٹیا کو تباہ کرنے یا پھر پاکیٹیا میں فسادات پھیلانے کے ہوتے ہیں۔ اس بار چونکہ بری تعداد میں فے گرازوں کو آتا دیکھا گیا تھا اس لئے عران نے مجھ سے مثورہ کیا اور ہم اس نتیج یر پنیے کہ

227

فيصد عمران كالممشكل تقاحي كداس كانام بهي على عمران تقاراس على عمران کے بارے میں تحقیقات کی گئی تو وہ ایک شریف آ دمی ثابت موا اور اس نے ایک سیم فانے میں برورش یائی تھی ۔ووعلی عران اوراس علاقے کی ایک لڑکی فرزاند ایک دوسرے کو پہند کرتے تھے اور جلد ہی ان کی شادی ہونے والی تقی۔ عمران کے کہنے بر اس لاک کے چرے یر افراب کا میک اب کر دیا عمیار کوشی میں انٹیل جس کے افراد کو تعینات کر دیا حمیا۔ وہاں سے سرعبدالرحمٰن، عران کی امال بی اور اس کی بہن ٹریا کو بھی سر سلطان نے اپن کوشی پر بلوا لیا اور چراس کوشی کا بورا کنرول ملٹری انتیلی جنس نے سنبال لیا۔ ان ک تحرانی میں نقلی عمران اور نفلی افراب کی شادی کرائی حملی پھر عمران کے کہنے یر زیرہ لینڈ والول کو وکھانے کے لئے سرعبدالرحمٰن کا کروار تبھانے والے مخص نے جو ملٹری انٹیلی جنس کا میجر فرہاد تھا ان دونوں کو کھی کے تہد خانے میں تید کر دیا۔ عمران کو یقین تھا کہ زیرو لینڈ کے ایجنٹ انہیں وہاں ہے اغوا کر کے لیے جانے کی کوشش ضرور کریں گے۔ اس نے ملٹری انٹیلی جس کو جاک و چوبند کر رکھا تھا اور خود بھی کوئٹی کی گرانی کر رہا تھا۔ پھر وہی ہوا۔ زیرو لینڈ کے ایجنٹوں نے نعلی عمران اور اس کی بیوی کو اغو کر لیا۔ زیرو لینڈ والے سائنی اسلے سے لیس تھے۔ وہ تیزی سے آئے اور کو تھی کے تہد خانے سے نعلی عمران اور افراب کوعمران اور اس کی بیوی سمجھ کر تکال کر لے گئے۔عمران نے جو کالز تن تھیں وہ ساڈال کی تھیں جو نہ

فوقا چیك كرتى تقى تاكدان كى كاركردگى ميس كوكى ميكنيكل يرابلم ند پش آئے۔ افراب کا تعلق سر دادر کے ایک دوست ڈاکٹر عالم سے تھا اور انہوں نے افراب کو سر واور کی محمرانی میں دے رکھا تھا۔ افراب کی ذمه داری متنی کداب تک جتنے مجمی نان نیوکلیتر ادر نیوکلیتر ميزائل اور بم بنائے گئے ہيں ان كا با قاعدہ تجزيد كرے اول ك خامیوں اور ان میں وقت گزرنے کے ساتھ جوفالٹ پیدا مول ان کے بارے میں سر داور یا متعلقہ سائنس دانوں کو آگاہ کرے۔ جب عران کو اس بات کاعلم ہوا کہ زیرو لینڈ والے افراب تک پنجنا ط ج بیں اور اے اغوا کرنا جاہے ہیں تو اس فے زیرو لینڈ والول كواس متعدين ناكام كرنے كے لئے افراب كو غائب كر ديا اور ا سی جگه ملری انتیلی جنس کی ایک لیڈی ایجنٹ کو ہائر کیا اور اے افراب بنا دیا۔ افراب کے الل خاند کو بھی تیار کیا کمیا اور پھرعران نے زیرو لینڈ کے ایجنوں کو سامنے لانے کے لئے ایک سیش میم کھیلنے کا پروگزام بنایا۔ ممران جانیا تھا کہ زیرہ لینڈ والے جس قدر چاہیں جیب جائیں لیکن زرو لینڈ کی نامن تعریبیا جو عمران کو پسند كرتى ہے۔ اگر اسے يد پند جل جائے كدعمران كى شادى كى اور لاک سے ہو رہی ہے تو وہ سب کام چھوٹ کر فورا زیرو لینڈ سے پاکیٹیا بھنج جائے گ۔ چنانچہ عمران نے افراب کے ساتھ شادی كرنے كا پروگرام بنايا۔ سوپر فياض ،عمران كے پاس الك آدى كو ملوانے لے حمیا جے و کھے كر عمران بھى حمران ره حميا كونكدوه آدى سو

معلوم کر کے رہے گا۔ اس نے نقل عمران ادر اس کی بیوی کو اغوا کر كة سب كوكهاد فيكثرى ميل بلانے كى بلانك كى كيونكه وه جانا تھا كر عمران تو اس كى قيد ميس ب اس لئے اس مار ايكسنو اين ساتھیوں کی مدد کے لئے آئے گا۔ عمران نے چونکہ ابن بطوطہ کا روب وحار رکھا تھا۔ اس لئے جب وہ ساڈال کے سامنے آیا تو ساڈال نے اسے ہی ایکسٹو سمجھ لیا۔عمران ایبا خصوص میک اپ کر رکھا تھا کہ کوئی اے آسانی سے نہ پیجان سکے۔ چونکہ معاملہ زیرو لینڈ والوں کا تھا اور وہ عمران برمسلسل نظریں رکھے ہوئے تھے اس لئے عران کوئم سب کے ساتھ ایبا سلوک کرنا پر رہا تھا کہتم کی بھی طرح اے عران نہ مجھو اور اس سے عصد اور نفرت رکھو تاکہ زرو لینڈ والوں کو یمی تاثر ملے کہ عمران ان کے قیضے میں ہے۔ برحال ساڈال نے سب سے بوی منطقی این پان میں بدکی کہ اس نے جس کھاد فیکٹری میں ایٹی پلانٹ بنایا تھا۔تم سب کو اور ایکسٹوکو پھانے کا جال وہیں بھایا۔ اگر وہ یہ جال کہیں اور پھلاتا توشاید وہ کی مدتک اپنے مقصد میں کامیاب موجاتا لیکن اس نے فیکٹری میں سب کو بلا کر اینے پیروں پر کلباڑی مار لی اور پھر اس کے ساتھ جو کچے ہوا وہ تم سب جانتے ہو' چیف نے کہا اور پھر به سب کهه کر خاموش هو حمیا۔

" اور ان کا ایر این والے کام کر رہے ہیں اور ان کا پاکشیا میں کو کی مثن ہے اس کی تفصیل تو آپ نے ہمیں پہلے ہی بتا

صرف نانونہ سے بھی رابط میں تھا بلکہ مادام ثی تارا سے بھی بات كرتا تن اور اس كا رابط لوكاس سے بھى تھا جو يبال زيرو لينڈ ك ایجن کی حیثیت سے پہلے سے ہی پاکیشیا میں موجود تھا۔ ساڈال نے چیف بن کر لوگاس کو ہدایات دی تھیں اور لوگاس نے ان بدایات برعمل کر کے نقلی عمران اور نقلی افراب کو اغوا کر کے قید کر لیا تھا۔ اس نے اس تید خانے کو خفیہ رکھا ہوا تھا اور جب اسے معلوم موا که پاکشیا سیرت سروی، عمران اور اس کی بیوی کی الماش میں حركت مين آحكى بياتو وه فوراً روبوش موكيا ـ ادهر نانوند اور مادام ش تارا سے ساڈال عمران کے ساتھیوں کو ہلاک کرانے کا کام لے رم تھا۔ وہ جانا تھا کہ پاکیٹیا سیرٹ سروس کے ممبران کو ٹریس کرانا اور انمیں ہلاک کرنا اتنا آسان ٹابت نہیں ہوگا لیکن اس کے باوجود اس نے نانوند اور مادام ٹی تارا کو اس لئے اس کام پر لگا دیا تھا تاكدوه ياكيشيا سيرك مروى كو الجعائ ركم اوروه اطمينان س اپنا مشن مکمل کر لے۔ ساؤال نے اپنا بلان کے تحت ایک کھاد کی فیکٹری پر بعنہ کیا اور وہاں زیرہ لینڈ سے لائی ہوئی مشینوں اور آلات کی مدد سے ایٹی پلانٹ بنانا شروع کر دیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ پاکیٹیا میں بی ایٹی پلانٹ بنا کر ای ایٹی پلانٹ سے بورے پاکشیا کو تباہ و برباد کر دے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ پاکیشیا سکرٹ سردس کو بھی ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ اس کا بیدارادہ بھی تفا کہ وہ اس بار پاکیٹیا سکرٹ سروس کے چیف کی بھی اصلیت

دی تھی چیف۔لیکن آپ نے اور عران صاحب نے ہمیں یہ کیوں نمیں بتایا کہ جو شادی ہوئی تھی وہ عمران صاحب کی نہیں کمی اور کی تھی''.....مفدر نے کہا۔

''یں نے بتایا تو ہے کہ زیرہ لینڈ دالے سائنی آلات سے عران کی محرانی کر دہے تھے۔ عران کے ساتھ دہ تم سب کی بھی محران کر رہے تھے۔ اگر آئیس ذرا بھی شک ہو جاتا کہ ان کی قید میں عران نہیں کوئی ادر ہے تو دہ ان دونوں کو ہلاک کر دیتے۔ اس کے عران کو تم سب سے خود کو تنی رکھنا پڑا اور این بطوط بن کر سائے آنا پڑاا'۔۔۔۔ چیف نے کہا۔

''تو کیا زیرہ لینڈ والول کو اس بات کا چھٹیں چلا تھا کہ وہ اصل عمران نہیں کوئی اور ہے''…… جولیا نے بوچھا۔

'' و بین ۔ اگر پتہ چل جاتا تو پھر وہ ان دولوں کو پہلے بی ہاک کر دیتے۔ البتہ تھر میا کو اس بات کا علم ہو گیا تھا۔ اس نے جب لوگاس کی قید سے عمران اور افراب کو نکالا تو اس نے سائنس آلات کی مدو سے ان کے نہ صرف امسل چہرے دکھے گئے تھے بلکہ ان کی مدئ اسکیٹک بھی کر کے ساری حقیقت کا پتہ چلا لیا تھا۔ اس لئے وہ مطمئن ہو کر واپس چل گئی تھی۔ تانویۃ اور مادام ٹی تارا کا تھیل بھی ای ساڈال کا رجایا ہوا تھا اس لئے جب تم سب اور عمران کے روپ میں ایکسٹو ان کے قبنے میں آ عمیا تو اس نے انہیں بھی واپس بھیج دیا تھا کیونکہ وہ سارا کریڈٹ خود لے جانا چاہتا

تھا۔ اس کی حمالت کی سب سے بڑی وجہ بیٹھی کہ وہ زیرہ لینڈ یمل نیا تھا۔ اس کی حمالت کی سب سے بڑی وجہ بیٹھی کہ وہ زیرہ لینڈ یمل نیا دہ معلومات نہیں تھیں۔ نہ اس نے بیہ سب معلوم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے ذبن میں تو اس کی بات کی مول تھی کہ وہ پاکیٹیا سیرے مروی اور عران کوختم کر دے گا اور چیف کو بے نقاب کر کے رہے گا''…… چیف نے جواب ویا۔

''اور اس مقعد میں اے ناکا می ہوئی''کین تکیل نے کہا۔ ''ہاں۔ اگر عمران نے زیرد لینڈ والوں کی ساری کیم فرانسیر پر نہ تن ہوتی تو شاید طالات کچھ اور ہوتے۔ زیرد لینڈ کا نیا ایجٹ یہاں اپنی کیم کھیل رہا تھا جے دہ ساڈال بلان کہدرہا تھا اور عمران نے اس کے ظاف اپنی پیش کیم کھیلی شروع کر دی تھی جے وہ کس طور پر نہ کچھ سکا تھا'' چیف نے کہا۔

ادر اس چیف کین افسوس اس بات کا ہے کہ بے گناہ نقی عران اور اس کی یوی جس نے افراب کو میک اپ کیا ہوا تھا ساؤال کے باتھوں مارے گئے اور اس نے ان دونوں کو انتہا لی بے رحی سے باتھوں کارے گئا۔

" إلى - اس بات كا مجھے بھى انسوس بے كيكن انبول نے اپنے وطن كے لئے قربانى دى ہے اور وطن كے لئے دى موئى قربائى رائيگاں نييں جاتى - ان كا نام سهرى حروف ميں تكھا جائے گا"۔ چيف نے كہا۔ چاہتے تھے''''''کیٹی فلیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''دو افراب کی جگہ اپنی کمی ناگن کو ان تمام لیمبارٹر یوں ادر فیکٹر یوں کے ساتھ ساتھ ان ڈ پو میں چھیجنا چاہتے تھے جہاں پر ہمارے بنائے گئے میزائل موجود ہیں۔ اگر کوئی ناگن دہاں تک پھنے جاتی تو دہ سارے میزائل دہاں سے نکال کر لے جاتے یا مجرانمیں مکمل طور پر ناکارہ بنا دیتے''''''''مران نے جماب دیا۔

''ادہ۔ تو یہ تھی ان کی پلائگ''کیپن تکلیل نے چونک کر

"ہال"عمران نے کہا۔

'' تو آپ نے اُے کہاں غائب کیا تھا''……مغدر نے ہو چھا۔ ''اس کا میک اپ کر کے اے اس کے آبائی گاؤں روائد کر دیا تھا اور جو افراب آزاد پھر رہی تھی وہ اور اس کے اہل خانہ چھپتے پھر رہے تنے تاکہ زیرہ لینڈ والوں کو بھی گئے کہ ہم اے ان سے بچانے کے لئے چمپا رہے ہیں''……عمران نے جواب دیا۔ ''تو آپ کو ساڈال کی پلانگ کے بارے میں ہر بات کا علم تھا''……خاور نے کہا۔

"بال - ساؤال، سنگ بی سے دالطے میں تھا اور جو بھی پیشرفت ہو ربی تھی اس سے اسے آگاہ کر رہا تھا۔ اس کے اس کا سارا پلان میری مجھ میں آگیا تھا''……عمران نے جواب دیا۔

"كياس نے كھاد نيكٹرى كو ايمى بلاث بنانے كے لئے اس

"حرت کی بات تو یہ ہے کہ اس بارعمران صاحب کی شادی پر مس جولیا نے واویلانہیں محایا اور نہ ہی سکرٹ سروس چھوڑنے کا اعلان کیا۔ کیا میہ بھی ساری حقیقت جانتی تھیں' خاور نے کہا۔ ''نہیں۔ مجھے اس بارے میں بچھ معلوم نہیں تھا۔ البتہ میرا دل یہ مانے کے لئے تیارنہیں تھا کہ عمران نے واقعی شادی کر لی ہے۔ کیول اس کی وجہ میں خود بھی نہیں جانتی اور یہی بات میراے اطمینان کا باعث بی ہوئی تھی۔ ایک دو بار مجھے اس ڈراے پر حقیقت کا ممان ہوا تھا لیکن اتنانہیں کہ میں اپنا آپ کھو بیٹھتی''۔ جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب بھی مسکرا دیتے۔ "میں نے ساری تفصیل بنا دی ہے۔ اب باتی ہاتیں تم سب عمران سے بوچھ لیما۔ اللہ حافظ' چیف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ فتم ہو حمیا۔ چیف کی اس بات بر سب کی نظریں عمران کی طرف اٹھ تنیں۔ "ارے ازے ۔ کک کک۔ کیا ہوا۔ سب میری طرف کول محور رہے ہو''.....عمران نے بوكھلائے ہوئے لہج ميں كہا۔

گور رہے ہو'' سی عمران نے بو کھلائے ہوئے کیج میں کہا۔ ''تو آپ این بطوطہ میں'' سی نمانی نے سراتے ہوئے کہا۔ ''این بطوطہ۔ جس کی بغل میں جرتا۔ عقل کا اندھا اور بنآ ہے کوتا'' سی عمران نے کہا تو وہ سب بے اختیار کھلکھلا کر آس پڑے۔۔

"آپ بیر بتاکیں کہ زیرو لینڈ والے افراب کو کیول اغوا کرنا

نے اس کی طرف غورے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ال وقت بھے پر واقعی جنون طاری ہو گیا تھا جب اس کے کہنے پر اس کے آومیوں نے مصوم اور کے گناہ پاکیٹیا لڑکی کے کلؤے کر اس کے آؤائ متحد اللہ اللہ معدم انسان کو بھائی دی تھی۔اس وقت میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ میں اس کے بھی کلؤے آڑا ودل''……عمران نے کہا۔

''آپ پر جذباتی پن کب سے سوار ہونے لگا۔ آپ تو ہر معالم میں اپنا ذہن خدنا رکھتے ہیں'کیٹن کلیل نے کہا۔
''جس طرح ان دونوں کو ہلاک کیا گیا تھا۔ وہ منظر تم بھی دکھیے
لیتے تو تمہارا خون بھی ابلنا شروع کر دیتا۔ بنہرطال ساڈال ایک ظام، بے رتم اور سفاک درندہ تھا اور میں درندوں سے کوئی رعایت نہیں کرتا'' عمران نے منہ بنا کرکہا۔ اب وہ آئیس کیے بنا سکتا کھا کہ ایک طار جان لینے کی دجہ سے اس نے ساڈال کو ہلاک کما گا۔

''یہاں زیرہ لینڈ کے کتنے افراد موجود تھے''..... جولیا نے چھا۔

''پائع سوے زائد افراد تھے۔تم سب نے ان میں کافی افراد کو ہلاک کر دیا تھا باتی جو فئے گئے تھے اب وہ فوج کی محرفت میں ہیں''عمران نے کہا۔

"اور وه نانوند اور بادام شي تارا".....مفدر في يوجها-

فیکٹری کے مگرد موجود جمیل میں جان بوجھ کر خونخوار آبی جانور چھوڑے تھے''……جولیانے کہا۔

"بال - تاكدكونى اس فيكرى تك آسانى سے ندين تحق سے فقل كے دفقى كى رائع بو تو اس لئے جو محى آتا اى رائع بو بھى آتا اى رائع بو بھى آتا اى بوجى كى رائع بال بوجى كى الى الى بوجى كى رائع بالى بوجى كى الى الى كى درائع بىم تك الى اوپن كر ركھے تھے اور اپنے آوميوں كے ذريع بىم تك الى معلومات كى بارا تھا كى بىم كچے ہوئے آموں كى طرح اس كى جولى مى جا كريں اور ان مى الك آم چيف بھى ہوئاسى مالى مى جيف بھى ہوئاسى مى دان

''بری مگمری اور خطر تاک پلانگ تھی اس ساڈال کی''…… چوہان ز کہا

"بال - اس كا تعلق الحريميا كى ايك ناب الجنبى سے تھا۔ وہ فاصا ذہين اور شاطر ترين ايجن تھا جو زيرو ليند كى تنظيم بيں شائل ہوگيا تھا۔ اسے يقين تھا كہ وہ جو بھى چائك كرتا ہے اسے بات أبين وى جا كتى ہے۔ اس لئے اس نے بيہ سارى پائك كى اور اسے ساؤال پان كا نام ديا جس پر اسے ايك سوايك فيصد كاميالي كا يقين تھا اور اس كا بيا وور كا ننيڈش بى اس كى موت كا باعث بن كا يقين تھا اور اس كا بيا وور كا ننيڈش بى اس كى موت كا باعث بن كا يقين تھا اور اس كا بيا وور كا ننيڈش بى اس كى موت كا باعث بن كابية سے مران نے كہا۔

"آپ نے اے ہاک کیوں کر دیا۔ اسے زندہ رکھ کر آپ اس سے زیرد لینڈ والوں کے بارے میں پوچھ کلتے تھے"....مفار

چلاتھا''.....صفدر نے پوچھا۔

دونیں۔ اگریۃ چل جاتا تو وہ دونوں اسے خود بن ہلاک کردین کہ وہ ان سے بھی ٹیم کھیل رہا ہے '' ۔۔۔۔۔ عران نے جواب دیا۔ '' تو کیا تحریبیا بھی واپس لوٹ کی تھی' '۔۔۔۔۔ جولیا نے پوچھا۔ '' ظاہر ہے۔ جب اسے اس بات کا علم ہو گیا کہ میں ہنوز کرزارا ہوں تو اسے بھلاکی اور سے کیا مطلب ہو سکتا تھا۔ میں نے اس کا دیداد کیا اور اس نے میرا اور پھر وہ اپنے گھر چلی گئی میں اپنے گھر آ میں''۔۔۔۔۔عمران نے میر بنا کر کہا۔

''تو تهمیں افسوں ہے کہ تحریبا نے تم سے با قاعدہ ملا قات نہیں کی''۔۔۔۔ جولیا نے اسے محورتے ہوئے کہا۔

''انسوں نہیں۔ صد انسوں۔ کوشی میں میری شادی کا نتی ڈرامہ رچایا گیا۔ اگر تقریبیا آ ہی گئ تھی تو میں اس کے ساتھ اصلی ڈرامہ رچا لیتا۔ کم اذکم مجھے دولہا اور تقریبیا کو ولہن بنا تو نصیب ہو جاتا''۔۔۔۔۔ عمران نے کراہ کر کہا۔ اس کی بات من کر جولیا کا چہرہ یکٹت غیصے سے مرخ ہوگیا۔

"اگرتم دونول شادی کر لینت تو میں تم دونوں کو اپنے ہاتھوں ہے گولیاں مار دین" جولیا نے خرا کر کہا تو وہ سب بنس پڑے۔
"شادی شدہ جوڑے کا مارنا گناہ ہوتا ہے خاص طور پر شئے شادی شدہ جوڑے کو ' عمران نے بڑے ناصحانہ کیج میں کہا۔ ساتھ ای اس نے جھائی وی اور فورا اٹھ کھڑا ہوا۔ کیونکہ جولیا نے ''دو فَى كُر نَظِنے مِن كامياب ہوگئ ہيں'' عمران نے كہا۔ '' كيے۔ آپ نے تو ہميں بنايا تھا كہ آپ نے ان فے گرازوں كو بناه كر ديا تھا جب آپ تحريميا كے پاس گئے تھے۔ جب ان كے فے گرازيہال موجود تين تھے تو پھر وہ دونوں كيے فرار ہوگئين' چوہان نے كہا۔

"ان فے مرازوں میں ساؤال اور اس کے ساتھی آئے تھے۔ مادام نانوند اور مادام تی تاراجس فے مراز میں آئی تھیں وہ انہوں نے کہیں اور چھپایا ہوا تھا۔ سرداور کی لیبارٹری میں دود بین سے مسلسل آسانی چیکٹ کی جا رہی تھی۔ انہوں نے ہی ایک فے مراز کے جانے کی اطلاع دی ہے"عران نے جواب دیا۔

''ان خط کے نکٹوں کے پیچیے واٹس میں کیا پیغام تھا''..... جولیا نے یو جھا۔

''وہ سارا تھیل ساؤال کا ہی تھا وہ نانونہ اور مادام ٹی تارا کو اپنے بلان نے بارے یس کچھ نہ بتانا چاہتا تھا۔ ایسے بیغام بنا کر وہ آئیس تم سب کے اور ایک فو کے چیچے لگائے رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے یہ بیغام ہریم کم کمانڈر کی حیثیت سے مادام ٹی تارا اور نانونہ کو بیغا تھا کہ وہ ہرصورت میں پاکیٹیا سیکرٹ سروں اور ان کے چیف کو حال کریں اور کھر آئیس اغوا کر کے ایک جگہ جمع کریں تاکہ ان سب کو ہلاک کیا جا سکے " است عمران نے کہا۔

"و کیا انہیں ساوال کے بلان کے بارے میں کچھ پھنیں

عمران اور پاکیشیاسکرٹ سروس کا ناقابل فراموش کارنامہ

سن کرائم سٹوری جملیال جملیال

کرائم سٹوری ۔ ایک ایس منوری جولل کے جرم ہے شروع ہوئی۔ کرائم سٹوری ۔ جس کے چیچھا کیے راز نہاں تھا۔ ایک بھیا تک راز۔ عمران ۔ جے کرائم سٹوری کا کروار بنانے کے لئے استعمال کیا گیا۔ کیسے ؟ عمران ۔ جو پاکیشائے سرحدی علاقے تا رتان بھٹے گیا ۔ جہاں جگ ڈان کی حکومت تھی۔ بگ ڈان کون تھا ۔۔۔؟

وہ لمحہ ۔ جب بگ ڈان نے کا فرستانی فورس کو پاکیشیا بلایااور کا فرستانی فورس عمران ادراس کے ساتھیوں کو گرفتار کر کے کا فرستان لے گئی۔

کا فرستان — کا آیک بھیا تک منصوبہ جس پر تیزی ہے کل کیا جارہا تھا۔ وہ لحمہ ۔ جب عمران کے سامنے کرائم سٹوری کی حقیقت کا انکشاف ہوا تھر؟ کیپٹن شکیل ۔ جوالگ مسئلے میں پھنسا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک نقلی ٹائیگر موجود تھا۔ کیا نقل ٹائیگر کیپٹن شکیل کو ڈائ دینے میں کامیاب ہو سکا جس مقصد کے لئے دوائی کے ساتھ ساتھ تھا

ا پی نوعیت کی انوکھی ، انتہائی حمرت انگیز اورسسپنس سے بھریوریادگارکہائی۔

ارسلان پبلی کیشنر برون بلانگ ملتان 6106573 مان 33434440 پبلی کیشنر باکریک 1936-1904 پاکریک

ئتم شد

عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کا ناقابل فراموش کارنا۔

ظيراحم وارك كناك وتمنياني

ۋارك كنگ - - - ايك انتهائي سفاك، بەرقم اور درنده صفت تنظيم جو پاكيشيا در در در در در دروت

میں خوفٹا کے جاہی بھیلا نا چاہتی تھی۔ ڈارک کگ ۔ ۔ ۔ جس کا ایک گروپ پاکیشیا کے ایک ریٹا ٹرڈسا نمٹسلال ڈاکٹر

ڈ ارک کنگ ۔۔۔ بس کا ایک روپ پایستیا ہے ایک ریا روس خا قان عظیم کی جان کا دشمن بنا ہوا تھا۔ کیوں --- ؟

عمران ۔۔۔ جوڈاکٹر خا قان نظیم کوڈارک کگ ہے بچانا جا بتا تھا۔ لیکن ؟ سلیمان۔۔۔ جے ڈارک ٹنگ کے افراد نے انوا کرلیا۔ کیوں ۔۔۔؟

سیمان - - بیخوارک منگ جاری خانسان کی حیثیت میں اپنے ساتھ سلیمان - - جے دارک کنگ جاری خانسان کی حیثیت میں اپنے ساتھ

گے گیا تھا۔ جولیا ۔۔۔ اور اس کے ساتھی جب سلیمان کی تلاش میں نکلے توان کے لئے یا کیشیا کی زمین بخک کر د گائی۔

ئی ۔۔۔ جب سلیمان کی تلاش میں نکلا تو اس کے داستے میں ^{ہی} کے بے شار رکادئیں کھڑی کردی گئیں۔ رکادئیں کھڑی کردی گئیں۔

د ہلحہ ۔۔۔ جب فورسٹارزکوا کیے گہری کھائی میں بھینک ویا گھیا۔ کیوں ؟ بلیک زیرو ۔۔۔ جس نے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سردس کو تلاش کرنے کا بیڑہ اٹھا یا اور جوزف کے ساتھوان کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

بلیک زیرو - - جو پاکیشاسکرٹ سروک کے قبران کے ساتھ ایک عام ممبر ک حیثیت سے کام کرنے پر مجودہ وگیا تھا۔ کیوں --- ؟ وہ لحمہ - - - جب عمران سیت پوری سیکرٹ مروس کوایک انتہائی کمری اوٹ طرباک کھائی میں قدیر کرویا گیا۔ کیوں --- ؟ وہ لحمہ - - - جب جوزف عمران اور بلیک زیروکو بے شار آدم خور بھیڑ یوں نے گھیرلیا اور پھر اسے ؟

عمران --- جواپ ساتھیوں کے ساتھ کا فرستان کے ایک تھنے اور انتہائی خطرناک جنگل میں ڈارک کنگ کا ہیڈ کوارٹر ٹلاش کر رہاتھا۔ کیا ڈارک کنگ کا تعلق کا فرستان ہے تھا ۔۔۔؟

وہ لحمہ --- جب صالحہ ا چانک ہوا میں بلند ہو کی ادر پچر گھوتی ہوئی خائب ہو ''ٹی ا لیک جیرت آنگیز چوئیشن ۔ صالحہ کے خائب ہونے کے بعد ایک ایک کر کے عمران ادراس کے سارے سائمی ہمی خائب ہوتے چلے ممئے یہ

شیطا فی علاقہ - - - جہاں شیطا نی قو تیس کام کررہی تھیں _ ایک جیرے انگیز اور نا قابل یقین صورتحال _

ا پیشن ،سسپنس ،طنز دمزاح اورانتهائی حیرت انگیز واقعات کا حالل ایک انوکھااور یادگار ناول جے آپ بار بار پڑھنالپندکریں گے۔

ارسلان پبلی کیشنر بارتا<u>ن بلانگ</u> ملتان 6106573 ماتان پبلی کیشنر بارگیک 10336-3644440

عمران ميريزين ايك خوبصورت ادرانتهائي منفردانداز كاناول

سنی پائد ۵ ایک ایا بوائد جهان پیکودن زهر سلیسانب موجود تھے۔
سنیک پوائد ۵ ایک ایا بوائد جهان پیکودن زهر سلیسانب موجود تھے۔
سنیک پوائد ۵ جهان سانپ زیروانسانون اور جانوروں کو ہلاک کر کے ایک
الیے تہد خانے میں کھنج کر کے جات تھے جس کاراستہ طاق کر نانامکن تھا۔
الیے تہد خانے میں کو فرستان کی ایک نی اور طاقتو را مجنی جس کے کی ایجنٹ پاکیشیا

ے میروں ڈاکڑھن ہے جس کے گھرچوری کرنے کے لئے ایک روح تھس آئی۔ ایک الوکی داردات۔

عمران ۵ جس نے سنیک پوائٹ پراپی دد کے لئے سیکرٹ بروس مے ممبران کو بلایا۔

دولچہ ۵۰ جب عمران سنیک پوائٹ پراکیلا رو گیا جبکہ اس کے سارے ساتھی براسرارانھاز میں غائب ہوتے ملے گئے۔

كيا ٥٥ عمران اين ساتعيول كوتاش كرسكا - يا ٢٠٠٠

نے موضوع کا حامل ،انفرادیت سے بھر پورناول جواس سے پہلے

آپ نے بھی ندرو معاموگا۔

ارسلان يبلي كيشنر <u>ارقاف بلۇنگ</u> ملتان 0533-6106573 ارسلان يبلي كيشنر باك يك